

رسالة في:
تفسير قوله تعالى:
﴿إِنَّمَا يَعْمَرُ مساجدَ اللَّهِ﴾ الآية
للشيخ علي الأجهوري المالكي المتوفى
سنة ١٠٦٦ هـ — رحمه الله تعالى —

دراسة وتحقيق

الدكتور: عيادة بن أيوب الكبيسي*

* أستاذ التفسير المشارك في كلية الدراسات الإسلامية والعربية - دبي

ملخص البحث:

هذه رسالة لطيفة، ذات فائدة كبيرة، تحتوي على تفسير شامل لآية كريمة من كتاب الله الكريم، تتعلق ببيوت الله تعالى، توسع مؤلفها - رحمة الله تعالى - في بيان أحكام المساجد، وطوف بين مراجع كثيرة شملت التفسير والحديث والقراءات والفقه والتصوف والنحو والبلاغة وغيرها. وذكر في آخرها بعضاً مما ورد من الأحاديث والآثار في فضل يوم الجمعة وليلتها وما يتعلق بها.

وأكثر من النقل والروايات، مما اقتضى من المحقق جهداً ووقتاً في توثيق النصوص المتنوعة وتحريج الأحاديث والآثار المتعددة، وتقويم نصوصها، وتوضيح ما غمض من ألفاظها.

وقد اجتهد المحقق في ترجمة المؤلف - رحمة الله تعالى - الذي لم يكتب عنه سوى القليل، ولم يفرد بالبحث والتفصيل، وأبرز تراثه المتنوع الذي لم يزل في عداد المخطوط، حيث لم نقف على ما طبع منه سوى كتاب واحد وهو: (فضائل رمضان).

كما قام بدراسة المخطوطة من حيث: وصفها وتحقيق عنوانها ونسبتها إلى مؤلفها، وبيان موضوعها ومصادرها، ومنهج المؤلف فيها، مع ذكر بعض الملاحظ على ذلك.

الحمد لله الذي رفع المساجد، وعظم الرا�� فيها والمساجد، فقال تعالى: «في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال»^(١)، والصلوة والسلام على رسول الله ﷺ، وعلى آله وأصحابه، وأنصاره وأحبابه، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد: فقد يسر الله تعالى لي الوقوف على هذه الرسالة المباركة، في تفسير آية من كتاب الله، تتعلق ببيوت الله، لإمام جليل وعالم صالح، ألا وهو أبو الإرشاد نور الدين الأجهوري - رحمه الله تعالى -. فألفيتها رسالة نافعة، فتوكلت على الله تعالى وقمت بتحقيقها وإخراجها ليعم النفع بها بإذن الله تعالى.

وقد قسمت العمل في هذه الرسالة إلى قسمين:

الأول: في دراسة المؤلف.

الثاني: في دراسة المؤلف.

القسم الأول: دراسة المؤلف:

لم يحظ الإمام الأجهوري - رحمه الله تعالى - بالدراسة المفصلة كما حظي غيره من أهل العلم، حيث إنني لم أقف على من قام بذلك من الباحثين، سواء في رسالة علمية أو بحث مستقل أو تحقيق بعض كتبه سوى كتابه (فضائل رمضان)^(٢)، غير أن المراجع - التي وقفت عليها - تولت الحديث عنه باختصار^(٣)، مما يجعلني أقوم بدراسة على النحو الآتي:

(١) سورة النور، آية: ٣٦.

(٢) انظر ص ١٢ هامش ٣٩.

(٣) لكن ذكر الشيخ العلامة الكتاني - رحمه الله تعالى - في فهرس الفهارس ٤٨٧/٢: أن ترجمة الأجهوري هذا واسعة، وروايته عريضة، وقد استغرقت ترجمتها من كنز الرواية لأبي مهدي الثعالبي سبعة كراسيس، انظرها تر عجبا! هـ غير أنني لم أقف عليها بعد البحث والسؤال.

- اسمه ونسبه.

- مولده ونشأته ووفاته.

- طلبه للعلم ورحلاته العلمية.

- سيرته وأخلاقه، وثناء العلماء عليه.

- شيوخه وتلاميذه.

- مصنفاته.

فأقول وبالله تعالى التوفيق:

اسمه ونسبه^(٤):

هو الإمام علي بن زين العابدين بن محمد بن أبي محمد زين الدين بن الشيخ عبد الرحمن بن علي، الأجهوري^(٥)، نسبة إلى أجهور الورد، قرية بريف مصر. ذكر بعض مترجميه: أن لقبه: نور الدين، وكنيته: أبو الإرشاد، وقال بعضهم: أبو الحسن^(٦).

مولده ونشأته:

ذكرت المراجع: أن مولده بمصر بقرية أجهور التي ينسب إليها، وهي قرية عامرة تقع بريف مصر - كما تقدم -، وذلك سنة تسع مائة وسبعين وستين من الهجرة الشريفة (٩٦٧هـ)، وفي بعضها: أنه ولد سنة تسع مائة وخمس وسبعين (٩٧٥هـ)، وعلى هذا يكون عمره إحدى وتسعين سنة، إذ توفي سنة ١٠٦٦هـ، وهذا خلاف ما أجمعوا عليه كتب التراجم التي حددت عمره بما يقارب المائة (تسع وتسعين).

(٤) انظر ترجمته في: خلاصة الأثر ١٥٧-١٦٠، هدية العارفين ٧٥٨/٥، كشف الظنون ١١٩٠ و ١٦٢٨ و ١٦٢٩، وإيضاح المكتون ١/٢٧ و ٦٠١ و ٦٨٨/٢ و ٧٢٢، شجرة النور الزكية ص ٣٠٣ - ٣٠٤، موسوعة أعلام المغرب - ١٤٦٥ - ١٤٦٦، صحفة من انتشار من أخبار صلحاء القرن الحادى عشر ص ١٢٦ - ١٢٧، الأعلام ٤/١٢، معجم المؤلفين ٧/٢٠٧، معجم المفسرين ٢/٧٨٨.

(٥) الأجهوري: بضم الهمزة وسكون الجيم وضم الها.

(٦) انظر في المراجع السابقة: موسوعة أعلام المغرب، وصفحة من انتشار.

رحلاته العلمية:

يظهر أنَّ الإمام الأجهوري - رحمه الله تعالى - نشأ بقريته هذه، وبها ترعرع وتكونت شخصيته العلمية، حيث لم تذكر المراجع التي تولت ترجمته شيئاً عن رحلاته العلمية، مع وصف بعضهم له بأنه كان رحلة^(٧)، إلا إنَّ صاحب موسوعة أعلام المغرب نقل عن أبي سالم^(٨) أنه قال في فهرسته ما نصه:

أول من أجازني وأخذت عنه بمصر، الشيخ الفقيه المسن، ملحق الأحفاد بالأجداد، خاتمة أهل الإسناد، ذو المحسن الباهرة،شيخ المالكية بالقاهرة، بل في الدنيا كلها، الشيخ زين العابدين أبو الحسن على الأجهوري، لقيته بداره بالأزبكية من القاهرة مرتين... إلخ^(٩).

نخلص من هذا النص: أنَّ الشيخ علي الأجهوري - رحمه الله تعالى - رحل إلى القاهرة، واستوطنها واتخذ بها دارا.

ولكن لم تسعننا المراجع بالوقت الذي أزمع فيه الرحلة إليها، ولا وقت دخولها، والظاهر أنَّ الرحلة كانت مبكرة، ويمكن أن تكون بعد أن أنهى دراسته التأسيسية على مشايخ قريته، وذلك أنَّ القاهرة كانت مهدًا للعلم وموطناً للعلماء، ومما يؤيد هذا، كثرة شيوخه حتى قال بعض من ترجم له: إنه يشق استقصاؤهم^(١٠).

ولم تذكر المراجع - أيضاً - أنَّ الشيخ عاد إلى قريته بعد التحصيل، ولا مدة إقامته في القاهرة - إنْ كان قد غادرها -، كل ما أفادناه أنه استقر في القاهرة ودرس فيها، ونشر علمه في ربوعها، وإنَّ الذين أخذوا عنه كانوا كثرة كاثرة.

(٧) انظر خلاصة الأثر ١٥٧/٢، وشجرة النور الزكية ص ٣٠٣.

(٨) هو الإمام عبدالله بن أبي بكر العياشي السجلامي أبو سالم الرحال الأريب العالم المفضل الشيخ الصالح القدوة الفقيه، المتوفى العمد، أخذ عن النور الأجهوري وغيره، له تأليف عده، توفي سنة ١٠٩٠ هـ - رحمه الله تعالى - . انظر ترجمته في شجرة النور الزكية ص ٢١٤.

(٩) انظر فيه: ص ١٤٦٥.

(١٠) انظر شجرة النور الزكية ص ٣٠٣.

مكانته العلمية وثناء العلماء عليه:

كان - رحمة الله تعالى - علماً بارزاً في العلم والفضل، ومنارة في الإرشاد والتوجيه، جامعاً بين العلم والعمل، قدوة في الزهد والسلوك، عم نفعه في العالمين، وعظمت بركته على المسلمين.

وقد ذكره العلماء بالفضل والتقدم، وأثنوا عليه وعلى مصنفاته، وسنتنقل هنا طرفاً مما قاله أولئك الأجلاء، فإنه - كما قيل - إنما يعرف الفضل من الناس ذووه، فمن ذلك:

قال المحببي: شيخ المالكية في عصره بالقاهرة، وإمام الأئمة، وعلم الإرشاد، وعلامة العصر، وببركة الزمان، وكان محدثاً فقيهاً رحلة كبير الشأن، وقد جمع الله تعالى له بين العلم والعمل... إلى أن قال في آخر ترجمته: وبالجملة فإنه جم الفائدة منشور العائدة^(١١).

وقال أبو سالم في فهرسته: الشيخ الفقيه... خاتمة أهل الإسناد^(١٢).

وقال العلامة الكتاني: مسند الدنيا، ومفتى المالكية وحامل رايته في عصره، الإمام الكبير التلماذ والتصنيف .. انتهت إليه رياضة المالكية في المشرق، وانتفع الناس به طبقة بعد طبقة من سائر المذاهب، ورحل الناس إليه من سائر الأفاق، قال: وفي مسالك الهدایة لأبي سالم العياشي: أنسدني الشيخ الطحاوي في حق الشيخ الأجهوري:

أبعد سليمي مطلب ومرام^(١٣).

وقال الزركلي: فقيه مالكي، من العلماء بالحديث^(١٤).

(١١) انظر خلاصة الأثر ٢/١٥٧ و ١٦٠.

(١٢) انظر موسوعة أعلام المغرب ص ١٤٦٥.

(١٣) انظر فهرس الفهارس ٢/٧٨٣-٧٨٤. وهذا من شعر الإمام أبي السعود العمادي - كما في شذرات الذهب ٢٩٩/٨ - المفسر الشاعر (ت ٩٨٢ هـ) من قصيده الميمية الطويلة التي أولتها:

أبعد سليمي مطلب ومرام
وغير هوها لوعة وغرام
ودون ذارها موقف ومثابة
عنان المطاييا أو يشد حزام
وهيئات أن تثنى إلى غير بابها

(١٤) انظر الأعلام ٥/١٢.

وقال عمر رضا كحالة: عالم أديب مشارك في الفقه والكلام والحديث ومصطلحه والسير النبوية والمنطق وغيرها^(١٥).

وقال عادل نويهض: عالم بالحديث والتفسير، من فقهاء المالكية^(١٦).

ومن فوائد: ما ذكره من تقديم بعض الفاكهة على الطعام، وتأخير بعضها عنه، ومعية بعضها، حيث قال - رحمه الله تعالى :-

ومشمّا والتين والبطيخا

قدم على الطعام توتا خوخا

كذاك تفاح ومثله الرطب

وبعده الأجاص كمثرى عنب

قثاء رمان كذاك الجوز^(١٧)

ومعه الخيار والجميز

شيوخه:

عرف الإمام الأجهوري - رحمه الله - بكثرة الشيوخ، ولو مضينا في تتبعهم لاتسع بنا البحث وضاق بنا الوقت، فهم من الكثرة إذ قال أبو سالم في فهرسته: إنه يطول ذكرهم^(١٨).

وقال الشيخ محمد مخلوف: أخذ عن أعلام يشق استقصاؤهم.

وسنكتفي بذكر بعض مشايخه - رحمهم الله تعالى جميعا -، كما وقفنا عليه في كتب التراجم فمنهم:

١- الشمس محمد بن أحمد الرملي: القاضي المعروف بابن المغربي، توفي سنة ١٠١٦ هـ.
- رحمه الله تعالى^(١٩).

٢- البدر حسن الكرخي: محمد بن محمد بدر الدين الكرخي الشافعي الفقيه المفسر
المحدث، توفي سنة ١٠٠٦ هـ^(٢٠).

(١٥) انظر معجم المؤلفين ٢٠٧/٧.

(١٦) انظر معجم المفسرين ٧٨٨/٢.

(١٧) انظر شجرة النور الزكية ص ٢٠٤، وفيها: كذلك الجوز، والتصويب من خلاصة الأثر ١٦٠/٢.

(١٨) انظر موسوعة أعلام المغرب ١٤٦٥/٤.

(١٩) انظر شجرة النور ص ٢٨٩.

(٢٠) انظر خلاصة الأثر ١٥٢/٤.

- ٣- (قاضي المالكية) البدر بن يحيى القرافي: محمد بن يحيى بن عمر بدر الدين القرافي المصري، رئيس العلماء في عصره وشيخ المالكية، توفي سنة ١٠٠٨ هـ^(٢١).
- ٤- أبو النجاة سالم بن محمد السنهوري: مفتى المالكية بمصر وعالماها ومفتياها ومحدثها الشهير بخاتمة الحفاظ، توفي سنة ١٠١٥ هـ^(٢٢).
- ٥- شمس الدين محمد بن محمد الفيشي: أبو عبد الله، علم المحدثين، ولد سنة ٩١٧ هـ ولم أقف على سنة وفاته^(٢٣).
- ٦- عثمان الغزى: أبو سعيد عثمان بن علي العزي - بالعين المهملة المكسورة، وفي خلاصة الأثر بالمعجمة - أحد أ杰اء شيوخ العربية وصدر أنديتها الندية، توفي سنة ١٠٠٩ هـ^(٢٤).
- ٧- أبو بكر بن إسماعيل بن قطب الدين شمس الدين الشنوانى: توفي سنة ١٠١٩ هـ^(٢٥).

تلاميذه:

علمنا مما تقدم أن تلاميذ الشيخ الأجهوري - رحمه الله تعالى - كانوا كثرة كاثرة، حتى جاء في سيرته: أخذ عنه من لا يحصى كثرة، وتقديم قول الكتاني فيه: (الإمام الكثير التلماذ والتصنيف)، ومرد ذلك لأمررين:

أولهما: شهرة الشيخ ومكانته العلمية البارزة، التي ساعدت طلبة العلم وحثتهم على أن ينهلوا من معينه، ويغترفوا من واسع بحره.

وثانيهما: عمر الشيخ الذي بارك الله تعالى فيه، ومدة حتى أشرف على المائة، وقد تقدم في وصفه: أنه الحق الأحفاد بالأجداد.

(٢١) انظر خلاصة الأثر ٤/٢٥٨-٢٦٢.

(٢٢) انظر شجرة النور ص ٢٨٩.

(٢٣) انظر شجرة النور ص ٢٨٠.

(٢٤) انظر شجرة النور ص ٢٨٨، وخلاصة الأثر ٣/١٠٩.

(٢٥) المرجع السابق ص ٢٨٩.

و سنذكر - هنا - بعض تلاميذه على نحو من ذكرناهم من شيوخه وفق ما وقفت عليه
مما ذكرته كتب التراجم، فمنهم:

١- عيسى الشعالي: جار الله أبو مهدي عيسى بن محمد بن أحمد الجعفري - نسبة إلى
جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه - الهاشمي الشعالي المغربي، من أكابر فقهاء المالكية في
عصره، إمام الحرمين، وعلم المغاربة والمشرقين، توفي سنة ١٠٨٠ هـ^(٢٦).

٢- النور الشبراً ملسي: لعله محمد بن علي بن محمد الشبراً ملسي المالكي الجليل الجامع
للعلوم، صاحب المؤلفات الكثيرة، توفي سنة ١٠٢١ هـ^(٢٧).

٣- أبو سالم العياشي^(٢٨).

٤- الخرشي: أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخرشي، توفي سنة ١١٠١ هـ^(٢٩).

٥- الشبرخيتي: برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي، توفي
سنة ١١٠٦ هـ^(٣٠).

٦- عبد الباقي الزرقاني: الشيخ عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني، ولد بمصر
ونشأ بها ولزم النور الأجهوري سنين، وتوفي بمصر سنة ١٠٩٩ هـ^(٣١).

٧- محمد عبد الباقي الزرقاني: أبو عبد الله محمد بن الشيخ عبد الباقي المالكي، خاتمة
المحدثين بالديار المصرية، توفي سنة ١١٢٢ هـ^(٣٢).

٨- موسى القليوبي: أبو عمران، الإمام الفقيه العلامة المشارك في كثير من الفنون، أخذ
عن النور الأجهوري، وهو من أجل تلامذته، ولم أقف على وفاته^(٣٣).

(٢٦) انظر شجرة النور ص ٣١١-٣١٢، خلاصة الأثر ٣/٢٤٠-٢٤٢، صحفة من انتشر ص ١٦٣.

(٢٧) انظر خلاصة الأثر ٤/٤٤.

(٢٨) هو عبد الله بن محمد، تقدمت ترجمته في ص ٧ هامش ٨.

(٢٩) انظر شجرة النور ص ٣١٧.

(٣٠) المرجع السابق.

(٣١) انظر خلاصة الأثر ٣/٢٧٢.

(٣٢) انظر سلك الدرر ٤/٣٢-٣٢.

(٣٣) انظر شجرة النور ص ٣٠٥.

- ٩- عبد العال بن عبد الملك بن الشيخ عمر الجعفري الفوتيجي^(٣٤).
- ١٠- خليل اللقاني: أبو الإمداد خليل بن الشيخ إبراهيم اللقاني، الإمام العلامة الفقيه الفهامة، أخذ عن والده والنور الأجهوري وغيرهم، توفي سنة ١١٠٥ هـ^(٣٥).
- ١١- محمد الجزائري: أبو عبد الله بن عبد الكريم الجزائري ثم الفاسي، توفي سنة ١١٠٢ هـ^(٣٦).
- ١٢- يوسف بن وفا: أبو المحسن يوسف بن عبد الرزاق بن أبي عطا بن وفا، توفي سنة ١٠٥١ هـ بعد رجوعه من الحج - رحمه الله تعالى -^(٣٧).

مصنفاته:

كما عرف الإمام الأجهوري - رحمه الله تعالى - بكثرة الشيوخ والتلاميذ، عرف كذلك بكثرة التصنيف، وقد أعرب عن ذلك بعض من ترجم له فقال:
وألف التأليف الكثيرة^(٣٨).

ولم أقف على من سرد تأليفه سوى محقق كتابه: فضائل رمضان^(٣٩)، حيث إن كل من ترجم له - ممن وقفت على تراجمهم - يقول: ألف تأليف كثيرة، ثم يكتفي بذكر بعضها فيقول: منها... أو: من كتبه، ثم يذكر عدداً يسيراً منها، وقد يقول بعضهم بعد سرد بعض كتبه: وغير ذلك، ورزق في كتبه الحظ والقبول^(٤٠).

(٣٤) هو مؤلف كتاب: الزهرات الوردية في الفتاوى الأجهورية.

(٣٥) المرجع السابق ص ٢١٧.

(٣٦) انظر شجرة النور ص ٢٢٧.

(٣٧) المرجع السابق ص ٢٠٢-٢٠٣.

(٣٨) انظر مراجع ترجمته.

(٣٩) انظر كتابه: فضائل شهر رمضان، الذي طبعته دار القاضي بالقاهرة سنة ١٩٩٦ م بتحقيق الدكتور أحمد عبد الرحيم السايح والشيخ عبدالله فرج درويش، فقد كتبنا عنه ترجمة موجزة لا تزيد على أربع صفحات بما فيها مصنفاته التي قسمها إلى عدة علوم وهي: الفقه والسير والحديث ومصطلحه، والفضائل واللغة والعقائد والمنطق، ولكنها لم يذكرها سوى ما هو موجود في المراجع. انظر ص ١٠٧-١٠٨.

(٤٠) انظر - مثلاً - خلاصة الأثر ١٥٨/٣.

غير أن تلك المراجع تفاوتت في عدد الكتب المذكورة، فقد نجد في بعضها من كتب الشيخ ما لا نجده في بعضاً منها الآخر، والعجيب أنهم لم يذكروا أن له جهوداً في التفسير^(٤١) غير عدمه في كتبه: شرح آية في الصيام! كما لم يذكروا شرحه لهذه الآية التي نحن بصدده تحقيقها في جملة مصنفاته!^(٤٢)

وقد تتبع ما ذكره أولئك العلماء - رحمهم الله تعالى - من مصنفاته، فتحصل لي من ذلك ثمانية وعشرون (٢٨) مؤلفاً، لم أقف على ما طبع منها غير واحد وهو: فضائل شهر رمضان، وقد رتبها وفق ترتيب العلوم وأهميتها فجاءت على النحو الآتي:

كتب العقيدة:

- عقيدة الأجهوري.

- شرح عقيدة الأجهوري. وسمّاها في الأعلام: شرح منظومة العقائد^(٤٣).

- الالتجاء إلى المنان في أسباب حفظ الإيمان.

- شرح عقيدة الرسالة^(٤٤).

كتب التفسير:

- رسالته في تفسير قوله تعالى: «إِنَّمَا يَعْمَرُ مَسَاجِدُ اللَّهِ مِنْ أَمْنِ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ» الآية (وهي التي نقوم بتحقيقها).

- شرح آية في الصيام^(٤٥).

كتب الحديث ومصطلحه:

- مجلد في الأحاديث التي اختصرها ابن أبي جمرة من البخاري، أو: شرح مختصر ابن أبي جمرة.

(٤١) لم أقف على من ذكر اشتغاله بالتفسير سوى صاحب معجم المفسرين - كما تقدم - .

(٤٢) لم أقف على من ذكر رسالته هذه، مع التصريح بنسبتها إليه كما في عنوانها ومقدمتها، ولعلها معدودة في جملة كتبه الفقهية لعنایتها بتفصيل القول في المساجد.

(٤٣) قال في خلاصة الأثر: وشرحها شرعاً نفيساً.

(٤٤) قال محققاً كتاب فضائل رمضان: وهي مقدمة رسالة ابن أبي زيد القير沃اني المالكي.

(٤٥) لكن قال في الأعلام - بعد أن ذكر كتابه فضائل رمضان - : شرح فيه آية الصيام.

- شرح نخبة الفكر لابن حجر: أو: حاشية على شرح النخبة لابن حجر.

- شرح ألفية العراقي في الحديث. (في مجلدين وسماه: فتح الباقي).

كتب السيرة النبوية الشريفة:

- شرح الدرر السنوية في نظم السيرة النبوية للعرacı، (مجلدان).

- النور الوهاج في الكلام على الإسراء والمعراج.

- كتابة^(٤٦) على الشمائل (لم تخرج من المسودة).

كتب الفقه:

- مواهب الجليل في تحرير ما حواه مختصر الشيخ خليل في الفروع (اثنا عشر مجلداً).

- شرح الأوسط (خمسة مجلدات).

- شرح الصغير (مجلدان).

- غاية البيان لحل شرب ما لا يغيب العقل من الدخان^(٤٧). أو غاية: البيان في إباحة الدخان^(٤٨).

- الأجوبة المحررة لأسئلة البررة.

- منسك صغير.

- المغارسة وأحكامها.

- مجموعة فتاويه. (جمعها بعض تلاميذه).

(٤٦) سماها محققا كتاب فضائل رمضان حاشية، ولم يذكر أنها لم تخرج من المسودة.

(٤٧) ذكر في شجرة النور الزكية ص ٢٩١: أن له رسالتين أثبت فيها الحقيقة ما لم يضر.

(٤٨) قال في المرجع السابق ص ٣١٠ في ترجمة العلامة أبي محمد عبد الكريم بن محمد القسني: له جزء في تحريم الدخان رد على الأجهوري عصرية، وقال محمد مخلوف - رحمة الله تعالى -: ألف الناس في ذلك نحو الثلاثين تأليفا بين محلل ومحرّم، والمليل إلى التوقف أهـ. أقول: بعد أن ثبت ضرره بشهادة الأطباء في عصرنا فينبغي الإفتاء بالتحريم - والله تعالى أعلم -.

- الزهرات الوردية.

- حاشية على شرح التتائى للرسالة.

- شرح رسالة ابن أبي زيد القىروانى (مجلد)^(٤٩).

كتب الفضائل:

- فضائل شهر رمضان (محقق مطبوع).

- هداية المنان في فضائل ليلة النصف من شعبان.

- مقدمة في يوم عاشوراء.

- شرح منظومة الشهداء^(٥٠).

- أرجوزة في مدح القرآن (بلا عنوان)^(٥١).

كتب النحو:

- شرح ألفية ابن مالك (لم يخرج من المسودة).

كتب المنطق:

- شرح التهذيب للتفتازانى في المنطق.

هذا ما وقفت عليه من كتبه، التي ذكرها من ترجم له، وكلها في عداد المخطوطات، فلم أقف - كما ذكرت - على ما طبع منها، سوى كتاب: فضائل رمضان.

القسم الثاني: دراسة المؤلف:

ويتضمن النقاط الآتية:

* وصف المخطوطة.

(٤٩) قال في خلاصة الأثر: في مجلدات.

(٥٠) نسبها في فهارس الظاهرية ص ٧٣٨ ولم يذكر في أي علم هي، فرأيت أن الأنسب ذكرها هنا لأن النبي ﷺ ذكر فضائل الشهداء ومتنازلم - جعلنا الله تعالى منهم - .

(٥١) انظر الفهرس الشامل ٦٩٧/٢.

* عنوانها.

* موضوعها، ومنهج مؤلفها فيها.

* مصادرها.

وصف المخطوطة:

توجد هذه المخطوطة ضمن مجموع برقم (١٣٨٨٧) في مكتبة الأسد - بدمشق - الجمهورية العربية السورية، حلب الأحمدية ٢/٦٤.

وتحصلت على نسخة مصورة (مكروفيلم) بمركز جمعة الماجد^(٥٢) برقم ٩٦٤ / تفسير. عدد الأوراق: (٩)، تبدأ من ل ١٣ ب - ٢١ أ.

وعدد الأسطر (٢١) سطرا، بمقاييس: ٢٠ × ١٥ سم.

وكتب العنوان على اللوحة الأولى، وفيه: لمولانا وشيخنا وقدوتنا إلى الله تعالى، مولانا شيخ الإسلام مولانا الشيخ على الأجهوري فسح الله في مدته، في تفسير قوله تعالى: «إنما يعمر مساجد الله» الآية.

الخط: النسخ، وهو خط واضح، ليس فيه طمس ولا سقط ولا إل hacqات، إلا بعض الكلمات التي سقطت من الأصل فألحقها في الحاشية، وهي قليلة، وهناك بعض الكلمات غير الواضحة، وقد أمكن تداركها من المراجع التي ينقل عنها المصنف - وهي قليلة أيضاً - وقد بيّنتها في مواضعها.

وعليه تعقيبات، بأن يذكر آخر كل لوحة، أول كلمة من اللوحة التالية، وقد يضع خطأ صغيراً فوق أول بعض الجمل، لا سيما التي تبدأ بـ (قال)، وربما وضع ذلك فوق بعض الأعلام.

وقد التزمت خط الإملاء المعروف في زماننا، ولم أتقيد بما درج عليه الناسخ، من مثل عدم الهمز، نحو: جا، والأنبياء، واختصار بعض الكلمات مثل: حـ مكان: حدث، ونحو ذلك.

^(٥٢) كان للأستاذ الفاضل الدكتور حاتم الضامن الفضل - بعد الله تعالى - في الوقوف على هذه المخطوطة، ومخطوطة (البيانات في بعض الآيات) ملا على القاريء التي أقوم بتحقيقها، فجزاه الله عنا خيراً.

وأول هذا المجموع: شرح أدب القاضي للخصاف الشارح هو الصدر الشهيد.
وآخره: رسالة في الفروسيّة - لم يذكر المؤلف -.

وقبل رسالة الأجهوري هذه: كتاب (نزهة النفوس في بيان المعاملة بالفلوس) للشيخ الإمام العالم العلامة العمداء الفهامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن الهايم - نفعنا الله ببركاته وأعاد علينا من صالح دعواته أمين أمين، ألفها وقت إقامته بالقدس الشريف ومجاورة مسجده المنيف، وكان ابتداؤها في سنة إحدى وتسعين وسبعين.

وأول هذه الرسالة:

الحمد لله جابر المنكسرة الخاضعين... وبعد: فإن أحسن الحديث كلام الله.. قال الله تعالى: «ما كان للمشركين أن يعمروا مساجد الله شاهدين على أنفسهم بالكفر» الآيتين:

أي ما صح للمشركين، وما استقام لهم أن يعمروا مساجد الله...

وآخرها:

وقد كان يقول: جربتها فوجدت بركتها إلهي. تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه، والحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى - والله أعلم -^(٥٣).

* * *

وكما قلت: لم أقف على من نسب هذه المخطوطة إلى الإمام الأجهوري، بعد التتبع الدقيق، وسؤال المختصين، وأرى - ويرى غيري - أن ما كتب على العنوان، وما كتب في الورقة الأولى، من أن هذا المؤلف للشيخ نور الدين على الأجهوري المالكي، كاف في صحة نسبة المؤلف لمؤلفه، فهناك كثير من الكتب والرسائل تم تحديد نسبتها إلى أصحابها عن هذا الطريق^(٥٤).

(٥٣) رأى المفهرس أن هذه المخطوطة تنتهي عند قوله: (وهذا نفيس، وبه يزول الإشكال ويرتفع الإبهام - والله أعلم -، وذكر أن بعدها: إعراب قوله تعالى «ومن أظلم من منع مساجد الله» الآية ١١٤ من سورة البقرة. وهذا وهم، والصواب ما ذكرناه من أن بقية الكلام من تفسير الإمام الأجهوري في هذه الرسالة).

(٥٤) حدثني بهذا مدير المخطوطات في مركز جمعة الماجد، ذو الخبرة الطويلة في هذه الصنعة، الأستاذ الدكتور حاتم الضامن، وقد سألت شيخي الأستاذ الدكتور أحمد محمد نور سيف، الحق المعروف فأجابني كذلك بأن ذلك يكفي - جزاءهما الله تعالى خيراً -.

وقد وقفت أثناء تبعي على مجموع برقم ٣٨٥٥ ذكر في فهرس مجاميع المدرسة العمرية في دار الكتب الظاهرية بدمشق وفيه:

٥- مجلس في الكلام على قوله تعالى: **﴿إِنَّمَا يَعْمَرُ مَسَاجِدُ اللَّهِ مِنْ أَمْنِ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾** من وجوه مختلفة في الفقه واللغة والنحو وغير ذلك.

قال المفهرس:

المؤلف: مجهول، من القرن التاسع، ينقل عن ابن دقيق العيد، والنwoي، وصاحب الكشاف، وغيرهم، ولعله، محمد بن عبد الدائم بن موسى النعيمي البرماوي المصري المتوفى سنة ٨٣١هـ، وهو ناسخ وجامع عدد من رسائل المجموع.

عدد الأوراق: ٢٤ ورقة (٦٧-٤٤) ق.

كتب بخط معتاد مستعجل قليل الإعجام، وهو كباقي رسائل المجموع، كتبها ناسخ واحد على الأغلب^(٤٠).

وهذا بلا شك غير تفسير الإمام الأجهوري الذي نقوم بتحقيقه، وإنما ذكرته لفائدة ولدفعاللبس لمن قد يقف عليه.

عنوانها:

سبق أن ذكرنا لدى وصف المخطوطة أن العنوان كتب على اللوحة الأولى وهو: تفسير قوله تعالى: **﴿إِنَّمَا يَعْمَرُ مَسَاجِدُ اللَّهِ﴾ .. الآية.**

وقد رأيت أن أضيف إليه كلمة: (رسالة)، وذلك بناء على تسمية المصنف لها بذلك، إذ قال في آخرها (ل ١٢٢) - بعد أن فرغ من التفسير -: ثم إنه اتفق أن تصنيف هذه الرسالة كان لتقرأ ليلاً الجمعة... إلخ، فأصبح العنوان بهذه الصورة:

رسالة في تفسير قوله تعالى: **﴿إِنَّمَا يَعْمَرُ مَسَاجِدُ اللَّهِ﴾** الآية.

الموضوع والمنهج:

- موضوع الرسالة تفسير - كما هو مذكور في العنوان -، وقد تناول المصنف فيه أربع

(٤٠) انظر فهرس مجاميع المدرسة العمرية ص ٦٣٦ (وضعه ياسين محمد السوّايس - الطبعة الأولى سنة ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م).

آيات من كتاب الله تعالى تتعلق بالمساجد، ومن المعلوم أن كلمتي: (مسجد ومساجد) من الألفاظ الدائرة في الكتاب العزيز، وقد جاءت خمس آيات بصيغة الجمع، تكلم المؤلف من ذلك على آيات التوبة وهي قوله تعالى: «ما كان للمشركين أن يعمروا مساجد الله شاهدين على أنفسهم بالكفر أولئك حبطت أعمالهم وفي النار هم خالدون. إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش إلا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين. أجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليوم الآخر وجاهد في سبيل الله لا يستوون عند الله والله لا يهدي القوم الظالمين»^(٥٦)، وقوله تعالى في سورة البقرة: «ومن أظلم من منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها»^(٥٧).

والآياتان الباقيتان هما: قوله تعالى في سورة الحج: «ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبئر وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيراً ولن ينصرن الله من ينصره إن الله لقوى عزيز»^(٥٨)، وقوله تعالى في سورة الجن: «وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً»^(٥٩).

- لم يكتب المصنف مقدمة لرسالته - خلافاً لعادة المؤلفين -، بل اكتفى بحمد الله تعالى، والصلوة والسلام على رسوله الأمين ﷺ حيث قال:

«الحمد لله جابر المنكسرة الخاضعين، وقائم الجباررة المتكبرين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين، وعلى الله وصحبه أجمعين. وبعد: فإن أحسن الحديث كلام الله، وخير الهدي هدي محمد» بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ثم شرع في التفسير، فلم يبين منهجه في رسالته، ولا الدافع إلى تأليفها، وإن كان قد أشار في آخرها إلى أنه صنفها لتقرأ ليلة الجمعة!

(٥٦) سورة التوبة، الآيات: ١٩-١٧.

(٥٧) سورة البقرة، آية: ١١٤.

(٥٨) سورة الحج، آية: ٤٠.

(٥٩) سورة الجن، آية: ١٨.

- لم يتحدث بشيء عن التفسير وأصوله، ولا عن جهوده فيه^(٦٠).
- وقد توسع المصنف - رحمة الله تعالى - في تفسير الآيتين الأوليين، وذكر كثيراً من أحكام المساجد، واختصر الكلام في تفسير الآية الثالثة، أما الآية الرابعة فوقف عند قوله تعالى: «وسعى في خرابها»، فرأيت إكمال تفسيرها على غرار صنيعه - إتماماً للفائدة -، وجعلت ذلك في الهاشم.
- وقد تتنوع منهج المصنف في رسالته، فلم يقتصر على نوع واحد من التفسير، وإنما مازج بين الأثر والعقل، وأما التفسير الفقهي فقد أخذ حيزاً كبيراً في الرسالة، ولا غرو إذ كان من أهم مراجعه (الجامع لأحكام القرآن) للقرطبي! إضافة إلى أنه فقيه متمن.
- لقد طوف المصنف في أنواع التفسير، حيث أورد كثيراً من الأحاديث الشريفة، والأثار المتنوعة من أقوال الصحابة والتابعين، كما كانت له عناية بالقراءات والنحو والإعراب والبلاغة.
- ومن جهوده: أنه قد يذكر إضافات مفيدة بعد ما ينقله عن غيره، ويصدر ذلك بقوله: قلت، علمأً أنه قد أكثر من النقل، ولكن يغلب عليه التصرف فيما ينقله.
- وقد ختمها بذكر جملة واسعة من الأحاديث الواردة في فضل ليلة الجمعة ويومها، والظاهر أن المصنف لم يرجع في إيراد الأحاديث إلى مصادرها، وإنما اعتمد في نقله على ما ذكره ابن حجر والسيوطى وغيرهما، وسندين في ملحوظاتنا ما وقع فيه من الأخطاء بسبب الاعتماد على هذا النقل.

مصادرها:

تنوعت مصادر المصنف في رسالته هذه، فشملت كتبًا متعددة وعلومًا مختلفة، في التفسير والحديث والقراءات والفقه والتصوف والنحو والبلاغة وغيرها، وقد تتنوع منهجه في ذلك، فهو قد ينقل بالنص، أو يتصرف في النقل، أو يكتفي بالإشارة، وقد يكثر

(٦٠) لم أقف على من وصف المصنف - رحمة الله تعالى - بالملخص، سوى ما ورد في معجم المفسرين حيث قال مؤلفه ٢/٧٨٨: عالم بالحديث والتفسير، وما نسبه إلى الحبشي من أنه قال عنه: (أعلى الكثير من الحديث والتفسير والفقه) لم أقف عليه في خلاصة الأثر!

أو يقل، وقد يسمى المصدر أو المؤلف أو يغفل ذلك، وربما عبر بمثلِ: قال بعضهم، أو قال بعض العلماء، ونستطيع أن نعد كتابي الجامع لأحكام القرآن للقرطبي، وحاشية الجامع للسيوطني، من أهم مصادره، وقد أكثر النقل عنهما.

وسنذكر أبرز تلك المصادر على النحو الآتي:

- الجامع لأحكام القرآن للإمام القرطبي.
- حاشية الجامع للإمام السيوطي.
- الكشاف للإمام الزمخشري.
- أنوار التنزيل للإمام البيضاوي.
- كتب الصاحب والسنن والمعاجم والمسانيد وغيرها من كتب الحديث الشريف.
- التمهيد لابن عبد البر.
- العلل المتناهية لابن الجوزي.
- إحياء علوم الدين للغزالى.
- الخصال المكفرة للسيوطني.
- حلية الأولياء لأبي نعيم.
- فيض القدير لعصريّة المناوي - من غير أن يسميه.
- الحواشي السعدية.
- وغير ذلك.

منهجي في التحقيق:

بعد نسخ الرسالة ومقابلتها، عملت جاهداً من أجل العثور على نسخة ثانية، فلم أوفق إلى ذلك، مع التتبع الدقيق والأسئلة المتكررة، وحاولت أيضاً أن أقف على من نسبها إلى مؤلفها في المراجع التي ذكرت مؤلفاته أو التي ترجمت له أو في كتب المخطوطات، فلم أوفق إلى شيء يمكن الاستناد إليه، فلم يبق أمامي سوى الاعتماد على ما ذكر في عنوان

الرسالة في لوحتها الأولى، وما ذكره الناسخ في الديباجة التي صدر بها الرسالة، حيث أثبتت نسبتها إلى مؤلفها وذلك بقوله: قال شيخنا شيخ الإسلام... الشيخ العلامة، القدوة الفهامة، علي الأجهوري المالكي، بارك الله في حياته.... إلخ. فتوكلت على الله تعالى وشرعت في تحقيقها وفق المنهج الآتي:

- توثيق النصوص، بإسناد الأقوال إلى أصحابها وفق المعايير العلمية المعرومة، وقد كثر ذلك في الرسالة مما اقتضى جهداً ووقتاً.
- عزو الآيات الكريمة إلى مواضعها في المصحف الشريف.
- تخريج الأحاديث من مصادرها، وهي كثيرة ومتعددة المصادر.
- راعت خط الإملاء المعروف في زماننا، ولم أتقيد بخط الناسخ - كما ذكرت في وصف المخطوطة.
- التعليق على بعض المواضع التي تحتاج إلى ذلك.
- توضيح ما يحتاج إلى توضيح من الكلمات الغريبة والعبارات الغامضة.
- ذكرت ما بدا لي من ملحوظات على منهج المصنف - رحمة الله تعالى -.

بعض الملاحظ على منهج المصنف - رحمة الله تعالى - في هذه الرسالة:
بدت لي بعض الملاحظ وأنا أدرس هذه الرسالة المباركة وهي يسيرة، أذكرها في النقاط الآتية:

- عدم عزو الحديث والأثر - غالباً - إلى كتب التخريج، وربما عزاه إلى غيرها من كتب التفسير وغيرها.
- توسيعه في الفقه حتى خرج عن حد التفسير، وقد ذكرنا أن من أهم مراجعه الجامع لأحكام القرآن للقرطبي، وقد عيب عليه توسيعه في ذلك، قال السيوطي وهو يتكلم عن المصنفين في التفسير: ثم صنف بعد ذلك قوم برعوا في علوم، فكان كل منهم يقتصر في تفسيره على الفن الذي يغلب عليه، فالنحو ليس له إلا الإعراب وتكثير الأوجه المحتملة فيه.... إلى أن يقول: والفقية يكاد يسرد فيه الفقه من باب الطهارة إلى أمehات

الأولاد، وربما استطرد إلى إقامة أدلة الفروع الفقهية التي لا تتعلق لها بالأية، والجواب عن أدلة المخالفين كالقرطبي^(٦١).

- نستدرك عليه استدراكه على السيوطي - رحمهما الله تعالى - من زيادة: (وافتتح لي أبواب رحمتك) عند الخروج من المسجد، إذ الصواب مع الإمام السيوطي، فإن ابن ماجه لم يخرج هذه الزيادة، وإنما اقتصر على: (وافتتح لي أبواب فضلك)، والذي دعا الإمام الأجهوري إلى الوقوع في هذا الخطأ متابعته للقرطبي إذ اعتمد عليه من غير الرجوع إلى سنن ابن ماجه، ولو أنه راعى المنهج الصحيح في التخريج لما وقع في مثل هذا^(٦٢).

- كان الأولى بالمصنف - رحمة الله تعالى - أن يكتب مقدمة لرسالته، يبين فيها هدفه من هذه الرسالة ومنهجه فيها - على ما هو متبع في مثل هذا -.

- النقل عن مصادر ثانوية مع توافر المصادر الأصلية، وذلك كما فعل في نقله عن حاشية الجامع للسيوطى، مع أن السيوطي نقل ذلك عن فتح الباري لابن حجر - رحمهم الله تعالى -.

- إبراده بعض الأحاديث الضعيفة والباطلة، وذلك لتعويله على النقل بلا تحقيق، لا سيما فيما ذكره في فضل يوم الجمعة وليلتها، وكان الأولى به - رحمة الله تعالى، وهو المحدث كما تقدم في ثناء العلماء عليه - أن ينبه على ذلك، أو يكتفي بما صح - وهو الأحسن - إذ فيه كفاية وغنية.

- أورد أحاديث في الفضائل لا تختص بيوم الجمعة، وإنما تعم كل يوم وليلة، وهذا باب واسع، وكان ينبغي الاقتصار على ما أراد من التخصيص.

- كان من المناسب جدا - وهو يتحدث عن فضائل الأعمال في يوم الجمعة - أن يذكر الصلاة على النبي ﷺ، إذ هي من أفضل الأعمال وأحسنتها لكنه لم يتعرض لها، وقد أوردنا شيئاً مما صح في ذلك إتماماً للفائدة.

* * *

(٦١) انظر الإتقان ٢/١٩٠ - النوع الثمانون في طبقات المفسرين.

(٦٢) لم أقف على رواية تجمع بين قوله: (أبواب رحمتك وفضلك).

لِتُرْكَانَا دِيْنَنَا وَقَدْ رَبَّنَا إِنَّمَا يُعْمَرُ مساجدُ اللَّهِ
حَرَامًا لِّلْمُسْكِنِ عَلَى الْأَجْهَمِ حَرَامًا لِّلْمُهْرِبِ مُهْرَبًا
فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ بَعْرَافًا لِّغَرْبِ مَاجِرَةِ اللَّهِ الْمُجَرَّبِ

تَفْسِيرُ حَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: إِنَّمَا يُعْمَرُ مساجدُ اللَّهِ الْمُجَرَّبَ



عَلَى أَكْثَرِ جَهَنَّمِ الْمَالِكِيِّ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى

آمين

- صدوره الفلاح -

لسم الله الرحمن الرحيم رب يسراً كريم
قال شيخنا شيخ الإسلام حجة الأئمَّة مني الحاصل
والعام خاتمة المحدثين قروة المفتقر فيهم الطالبون
مسلك المرشدين والمسترشدين العلامة نور الدين
الشيخ العلامة القدوة العزامة على الأجهورى
المالكى بارك الله فى حياته وأمدنا بعنه علومه وبركاته
ونفعتنا وأ المسلمين ببركته في حلواه وحلواه محبه وواله
ومن مشى على منهاجه أمن الحمد لله المجابر المنكرة
الحال منهن ومدرل البابرة المتذمرين والصلوة
والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والرسلين
وعلى الله وصحبه أجمعين وبعد فما أحسن الحديث
كلام الله وخير الحديث هدى مهدى مهدى
قال الله تعالى ما كان لغيرك أن يعبروا مسجد الله شاهد
على أنفسهم بالكفر أولئك حطت أعمالهم وفي النار لهم
خالدونه أبداً يعبر مساجداً الله من أمن ياسه واليوم
الآخر واقام الصلاة وآتى الزكوة ولم يحيط إلا الله
ففسى أولئك أن يكونوا من المفترضين أي ما صاحب لغيرك
وما استقام لهم أن يعبروا مسجد الله أى أن يجروا
بعد ما نزد الله بهم بالمنع عن المسجد الحرام وان
يكونوا أهلاً لما كان بيدهم من أمر رأب بيت من العتابة
والسدانة والوفادة والمراد سعد الله المسجد
الحرام وما فرقة من قرابة مساجد الله ما يحتملها
وجه احدهما أن يراد بها المسجد الحرام كما يتأفل له

ساجد

- اللوحة الأولى -

موت القلب وذمة من أعنوان الأمور على حياة قلب
المربي وهو من تعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم
لأنه مهد أكتانى لما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم
في آنئم وشكى له موت قلبه عن الطاعات وقررت
يقول جربتها فزوجت بركتها أتمنى منك
بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

والحمد لله
وكلنا بسلام عن
عذاب الدين
أصلحني
وابعد
أهلا

- المودة الضريرة -

النصُّ المُحَقَّق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب يسر يا كريم - / ل ١٤ أ -

قال شيخنا شيخ الإسلام حجة الأنام، مفتى الخاص والعام، خاتمة المحدثين، قدوة المحققيين، مفید الطالبين، مسلك المرشدين والمستشارين، العلامة نور الدين، الشيخ العلامة، القدوة الفهامة، على الأجهوري المالكي، بارك الله في حياته، وأمدنا بفيض علومه وبركاته، ونفعنا المسلمين ببركته في خلواته وجلواته بمحمد وآلـه، ومن مشى على منوالـه، أمـين.

الحمد لله جابر المنكسرة الخاضعين، ومذلـ الجبارـة المتكـبرـين، والصلـة والسلام على سيدـنا محمدـ خاتـمـ النـبـيـنـ والـمـرـسـلـيـنـ، وـعـلـىـ آـلـهـ وـصـحـبـهـ أـجـمـعـيـنـ.

وبعد: فإنـ أـحـسـنـ الـحـدـيـثـ كـلـامـ اللهـ، وـخـيـرـ الـهـدـيـ هـدـيـ مـحـمـدـ^(٦٢)....

قال الله تعالى: «ما كان للمشركين أن يعمروا مساجد الله شاهدين على أنفسهم بالكفر أولئك حبطت أعمالهم وفي النار هم خالدون. إنما يعمـر مـسـاجـدـ اللهـ منـ آـمـنـ بـالـلـهـ وـالـيـوـمـ الـآـخـرـ وـأـقـامـ الصـلـاـةـ وـأـتـىـ الزـكـاـةـ وـلـمـ يـخـشـ إـلـاـ اللـهـ فـعـسـيـ أولـئـكـ أنـ يـكـونـواـ مـنـ الـمـهـتـدـيـنـ»^(٦٣).

أـيـ: ماـ صـحـ لـلـمـشـرـكـيـنـ وـمـاـ اـسـتـقـامـ لـهـمـ أـنـ يـعـمـرـواـ مـسـجـدـ اللهـ^(٦٤)، أـيـ أـنـ يـحـجـواـ بـعـدـ ماـ

(٦٢) هذا اقتباس من حديث أخرجه ابن ماجه برقم ٤٥ في المقدمة - باب اجتناب البدع والجهل ٧١/١ في بيان حال النبي ﷺ إذا خطب، وفيه: ثم يقول: (أما بعد: فإنـ خـيـرـ الـهـدـيـ هـدـيـ مـحـمـدـ، وـشـرـ الـأـمـورـ مـحـدـثـاتـهاـ، وـكـلـ بـدـعـةـ ضـلـالـةـ) وـكـانـ الـأـوـلـىـ بـالـمـصـنـفـ - رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـىـ - أـنـ يـصـلـيـ عـلـىـ النـبـيـ ﷺ، لـقـولـهـ *بـخـيـلـ مـنـ ذـكـرـتـ عـنـهـ فـلـمـ يـصـلـ عـلـىـ*، وـغـيـرـ ذـكـرـهـ مـنـ الـأـحـادـيـثـ الـدـالـلـةـ عـلـىـ وـجـوـبـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ عـلـىـ *بـخـيـلـ كـلـمـاـ ذـكـرـ*. انظر تفصيل ذلك في كتابنا: الأربعون المثيرة ص ١٧٠ - ١٧٢.

(٦٣) سورة التوبة، الآياتان: ١٧ و ١٨.

(٦٤) أخرـجـ ابنـ جـرـيرـ بـرـقـمـ ١٦٥٥٢ـ وـابـنـ أـبـيـ حـاتـمـ بـرـقـمـ ٨٧٣ـ فيـ تـقـسـيرـ هـذـهـ الـآـيـةـ عـنـ السـدـيـ أـنـهـ قـالـ: مـاـ يـنـبـغـيـ لـهـمـ أـنـ يـعـمـرـوـهـاـ. وـبـالـإـفـرـادـ قـرـأـ ابنـ عـبـاسـ وـسـعـيـدـ بـنـ جـبـيرـ وـعـطـاءـ بـنـ أـبـيـ رـبـاحـ وـمـجـاهـدـ وـابـنـ كـثـيرـ وـأـبـوـ عـمـرـ وـابـنـ مـحـيـصـنـ وـيـعقوـبـ. انـظـرـ النـشـرـ فـيـ الـقـرـاءـاتـ الـعـشـرـ ٢٧٨/٢، الـمـبـسوـطـ فـيـ الـقـرـاءـاتـ الـعـشـرـ صـ ٢٢٦ـ، وـالـجـامـعـ لـأـحـکـامـ الـقـرـآنـ ٨/٨٩ـ.

نودي فيهم بالمنع عن المسجد الحرام، وأن يكونوا أهلاً لما كان بيدهم من أمور البيت من السقاية^(٦٥)، والسدانة^(٦٦)، والوفادة^(٦٧)، والمراد بمسجد الله: المسجد الحرام، وأما قراءة من قرأ ﴿مَسَاجِدُ اللَّهِ﴾ بالجمع^(٦٨) فيها وجهان، أحدهما: أن يراد بها المسجد الحرام، وإنما قيل له - / ل ١٤ ب - مساجد لأنَّه قبلة المساجد كلها وإمامها^(٦٩)، فعما رأى كعما رأى جميعها؛ ولأنَّ كل بقعة منه مسجد. والثاني: المراد به [جنس]^(٧٠) المساجد، وهو أكد في إفادة المعنى من التعبير بالمسجد؛ لأنَّ طريقه طريق الكنية^(٧١) كأنَّه قال: ما كان لهم أن يعمروا المسجد الحرام؛ لأنَّه ليس لهم أن يعمروا جنسها، فهو كالدعوى بالدليل.

﴿شاهدين﴾: حال من الضمير^(٧٢)، والمعنى: ما استقام لهم أن يجمعوا بين أمرين متنافيين^(٧٣) ﴿شاهدين على أنفسهم بالكفر﴾: قال ابن عباس: شهادتهم على أنفسهم بالكفر هي ظهور كفرهم بوضع أصنامهم حول البيت وطوافهم عراة، ويقولون لا نطوف عليها بشباب قد أصبتنا فيها المعاichi، وكانوا كلما طافوا شوطاً سجدوا لها^(٧٤).

(٦٥) المراد: سقاية الحاج، وهي ما كانت قريش تسقيه الحاج من الرزبب المنبوذ في الماء، وكان يليها العباس بن عبد المطلب - رضي الله عنه - في الجاهلية والإسلام. النهاية ٢/٣٨١ مادة: سقا.

(٦٦) المراد: سدانة الكعبة، وهي خدمتها وتولي أمرها، وفتح بابها وإغلاقه، يقال: سدن ويسدن فهو سادن، والجمع سدنة. النهاية ٢/٣٥٥ مادة: سدن.

(٦٧) وقد إليه عليه يقد وفوداً وإفادة: قدم وورد، والوقد: القوم يجتمعون ويردون البلاد، والمراد: إكرام وفود الحجيج. انظر القاموس ١/٦٤٩، النهاية ٥/٢٠٩ مادة: وفد.

(٦٨) وهم الجمهور. انظر جامع البيان ١٠/٩٢ - ط دار الفكر - ، وهامش ٦٤ في الصفحة السابقة.

(٦٩) انظر التفسير الكبير ١٦/٨، الجامع لأحكام القرآن ٨/٨٩، ونسبة في فتح القدير ٢/٣٤٤ إلى الحسن البصري.

(٧٠) في الأصل: الجنس، وصوابه ما ثبت.

(٧١) الكنية: مصدر كتَّبَ بكتاب عن كذا، وقد يقال: كنوت، ولها تعرifات كثيرة نذكر منها هذا التعريف: هي ترك التصريح بالشيء إلى مساوئه في اللزوم، ليُنتقل منه إلى الملازم، كما يقال: فلان طويل النجاد أي: طويلاً القامة، وسميت كنية لما فيها من إخفاء وجه التصريح بالعلم. انظر التبيان في علم المعاني والبديع والبيان ص ٢٦١، والطراز ١/٣٦٨-٣٦٧.

(٧٢) انظر إعراب القرآن الكريم وبيانه ٤/٦٧، والمراد الضمير في يعمروا وهو الواو العائد على المشركين.

(٧٣) والمراد بالأمرتين المتنافيتين: عمارة مساجد الله وظهور الكفر منهم [أو هو ما ذكره ابن عباس كما بينه المصنف].

(٧٤) عند ابن أبي حاتم في تفسير هذه الآية ٢/٦٦٨ عن السدي برقم ٨٧٥: فإنَّ النصراني يسأل: ما أنت؟ فيقول: نصراني، واليهودي يقول: يهودي، والصابئي يقول: صابئي، والمشرك يقول إذا سأله: ما دينك؟ فيقول: مشرك، لم يكن يقول أحد إلا العرب. وانظر: الجامع لأحكام القرآن ٨/٨٩.

وقيل: هي قولهم: لبيك لا شريك لك إلا شريك هو^(٧٥) لك تملكه وما ملك^(٧٦).

وقيل: إن العباس لما أسر وعير بالكفر وقطيعة الرحم قال: تذكرون مساوينا ولا تذكرون محاسننا فقال علي: أولكم محاسن؟ قال: نعم، إنا لننعمر المسجد الحرام[و][^(٧٧)] نحجب^(٧٨) الكعبة، ونسقي الحجيج، ونفك العاني^(٧٩)، فقال تعالى: «أولئك حبّطت أعمالهم»: إشارة إلى إحباط^(٨٠) عمارتهم للمسجد الحرام، ويشمل غيرها من أعمالهم الصالحة، وقد قال تعالى: «وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباءً منثورا»^(٨١).

«إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله» الآية: هذه الجملة مفيدة للحصر^(٨٢)، وهو إثبات شيء لشيء ونفيه عما عداه^(٨٣)، وهو مفيد لقصر - / ل ١٥ - شيء على شيء، وهو إما قصر الموصوف على الصفة كقولنا: إنما زيد قائم، وإما قصر الصفة على الموصوف كقولنا: إنما قائم زيد، ومنه الآية فإنه فيها قصر عمارة المساجد على من آمن بالله.

وفي هذه الآية دليل على أن الشهادة لعمار المساجد بالإيمان، صحيحة، لأن الله - سبحانه - ربّه بها^(٨٤)، وقد قال بعض السلف: إذا رأيتم الرجل يعمر المسجد فأحسنواظن به^(٨٥)، وروى الترمذى عن أبي سعيد الخدري أن رسول الله ﷺ قال: إذا رأيتم الرجل

(٧٥) كتب هنا (تملكه) وضرب عليها.

(٧٦) انظر الكشاف ٢/١٧٩، فتح القدير ٢/٣٤٤.

(٧٧) سقطت الواو من الأصل، وأضفتها من مراجع التخريج.

(٧٨) المراد: حجابة الكعبة - بكسر الحاء - وهي سدانتها وتولى حفظها، وهم الذين بأيديهم مفتاحها. النهاية ١/٢٤٠
مادة: حجب.

(٧٩) أخرجه ابن جرير بنحوه دون ذكر المعاوره بينه وبين علي - رضي الله عنهم - برقم ١٦٥٥٨، ١٤/١٦٩.
١٧٠، وابن أبي حاتم برقم ٢/٨٩٠، ٨٩٠/٢، وذكره الواحدى في أسباب النزول ص ١٣٩، وابن الجوزى في زاد المسير ٢/٤٠٨ - ٤٠٧، والقرطبي ٨/٨٩ وفي آخره: فنزلت هذه الآية ردًا عليه، وابن كثير ٢/٣٤١، والسيوطى في لباب النقول ص ١١٤، وأخرجه ابن المنذر كما في الدر المنثور ٢/٢١٨، وفتح القدير ٢/٢٤٥ - ٢٤٦.

(٨٠) حبّطت: بطلت، أخرجه ابن أبي حاتم من طريق أسباط عن السدى عن أبي مالك برقم ٢/٨٧٦، ٦٦٩، وانظر النهاية ١/٣٣١ مادة: حبّط.

(٨١) سورة الفرقان، آية: ٢٢.

(٨٢) وأدأة الحصر: إنما.

(٨٣) انظر مفتاح العلوم للسكاكى ص ٢٨٨ فما بعدها، ومعجم البلاغة العربية ص ٥٤٢ - ٥٤٤.

(٨٤) انظر أحكام القرآن لابن العربي ٢/٨٩٤.

(٨٥) كذا ذكره ابن عطية في المحرر الوجيز دون تعيينه ٦/٤٣٧، وتبعه القرطبي ٨/٩٠، ولم أقف على قائله.

يعتاد المسجد فاشهدوا له بالإيمان، وفي رواية: يتعاهد المسجد، قال: حديث حسن غريب^(٨٦).

وأقسام القصر ثلاثة:

قصر قلب، كقولك لمن يعتقد أن زيداً قائماً: إنما زيد قاعد.

وقصر إفراد، كقولك لمن يعتقد أن زيداً كاتب وشاعر: إنما زيد كاتب.

وقصر تعين، كقولك لمن يعتقد ثبوت أحد الوصفين المذكورين له، ولا يدرى عينه: إنما زيد كاتب^(٨٧).

والآية من الأول، ويحتمل أن تكون من الثاني.

وقوله ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ﴾: لم يذكر الإيمان بالرسول، ولا إيمان لمن لم يؤمن به، أجب: بأن ما ذكر من إقامة الصلاة وغيره مما جاء به، ولا يتأتى إقامته ممن لم يؤمن به؛ لأن المراد: الإقامة على الوجه المعتبر^(٨٨).

فإن قلت: تقييد الصلاة وما معها بكونهما مما جاء به ما دليله؟ قلت: دليله أن المعرف باللام وما يقوم مقامه في مثل هذا المقام ينصرف للفرد الكامل إن سلم أن غيره أتى

(٨٦) أخرجه برقم ٣٩٣ في التفسير - ومن سورة التوبة ٥/٢٧٧، وأخرجه الإمام أحمد ٦٨/٢ و٧٦، وابن خزيمة برقم ٢٥ في كتاب الإمامة في الصلاة - باب الشهادة بالإيمان لعمار المساجد ٢/٣٧٩، والدارمي في كتاب الصلاة - باب المحافظة على الصلوات ١/٢٧٨، وابن ماجة برقم ٨٠٢ في كتاب المساجد - باب لزوم المساجد وانتظار الصلاة ١/٢٦٢، وابن أبي حاتم برقم ٨٧٩ في تفسير سورة التوبة ٣/٦٧١، والحاكم قال: هذه ترجمة مصرية لم يختلفوا في صحتها وصدق رواتها غير أن شيخي الصحيح لم يخرجها، وقال الذهبي: دراج كثير الناكير - كتاب الصلاة - الإمامية وصلاة الجمعة ١/٢١٢ - ٢١٢، وأخرجه بمعناه وقال هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجها، ووافقه الذهبي، في كتاب التفسير - تفسير سورة التوبة ٢/٣٢٢، والبيهقي في كتاب الصلاة - باب فضل المساجد ٢/٦٦، وفي شعب الإيمان ٣/٤٢١، وغيرهم. وهو حديث ضعيف لضعف أحد رواياته وهو دراج السهمي مولاهم، القاص. انظر ترجمته في الجرح والتعديل ٢/٤٤١ - ٤٤٢، الميزان ٢/٤٤٢ - ٤٤١، تهذيب التهذيب ٢/٢٠٨ - ٢٠٩، تقريب التهذيب ١/٢٢٥.

(٨٧) انظر تفصيل أقسام القصر في: التبيان ص ١٢٤ - ١٢٩، ومفتاح العلوم ص ٢٨٨.

(٨٨) أي وذلك دليل الإيمان به ~~بِاللهِ~~، وانظر القرطبي - المسألة الثانية ٨/٩٠ - ٩١، وال Kashaf ٢/١٨٠، والتفسير الكبير - الصفة الأولى ١٦/١٠.

بهم^(٨٩) معاً، وهذا إن أريد - لـ ١٥ بـ - من اللام والإضافة الجنس، وإن أريد العهد فالأمر واضح لأن المعهود عند الله إنما هو إقامة الصلاة والزكاة التي أتى بها^(٩٠).

وقوله **«واليوم الآخر»**: هو يوم القيمة، وأوله النفخة الثانية^(٩١)، وأخره استقرار أهل كل من الجنة والنار فيها.

وقوله **«ولم يخش إلا الله»**: فإن قيل: ما من مؤمن إلا وقد خشي غير الله، وما زال الأنبياء والمؤمنون يخشون الأعداء و^(٩٢) غيرهم مما يحذر، قيل: المعنى ولم يخش إلا الله مما يعبد، فإن المشركين كانوا يعبدون الأواثان ويخشونها^(٩٣).

وأجيب - أيضاً - بأن المراد أن لا يختار رضى الله على رضا غيره^(٩٤)، أو أن يقدم حق الله على حق نفسه^(٩٥).

وقوله **«فحسى أولئك أن يكونوا من المهتدين»**: تبعيد للمشركين عن موقف^(٩٦) الاهتداء، وجسم لأطماعهم في^(٩٧) الانتفاع بأعمالهم التي استعظموها وافتخرموا بها وأملوا عاقبتها، [بأن]^(٩٨) الذين آمنوا وضموا إلى إيمانهم العمل بالشريائع مع استشعار الخشية^(٩٩)

(٨٩) أي إقامة الصلاة وإيتاء الزكوة.

(٩٠) أي رسول الله ﷺ، وذلك دليل الإيمان به عليه الصلاة والسلام، إذ لا يتأتى ذلك إلا منه صلوات الله وسلامه عليه. انظر المحرر الوجيز ٤٢٧/٦.

(٩١) وذلك بوساطة إسراويل - عَبْرِيل - : إذ هو المكلف بالنفحتين، وإليهما الإشارة بقوله تعالى: **«ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله ثم نفخ فيه أخرى فإذا هم قيام ينظرون»** سورة الزمر، آية: ٦٨.

(٩٢) عند القرطبي ٨/٩٠: من غيرهم. من غير قوله: مما يحذر.

(٩٣) الجامع لأحكام القرآن ٨/٩٠، وزاد: ويرجونها، جواب ثان: أي لم يخف في باب الدين إلا الله.

(٩٤) انظر الكشاف ٢/١٨٠، والتفسير الكبير ١٦/١٦.

(٩٥) انظر الكشاف ٢/١٨٠، وأخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس - رضي الله عنهما - باستناد صحيح برقم ٨٨٢/٢، ٦٧٣، وابن جرير برقم ١٦٥٥٥، ١٦٨٧/١٤: ولم يعبد إلا الله.

(٩٦) كذا في الأصل: وفي الكشاف: (مواقف).

(٩٧) كذا في الأصل: وفي الكشاف: (من).

(٩٨) في الأصل: فإن، والتوصيب من الكشاف.

(٩٩) غير واضحة في الأصل.

والتفوى، اهتداؤهم دائٍر بين عسى ولعل، فما بال المشركين يقطعون أنهم مهتدون
ونائلون عند الله الحسنة!

وفي هذا الكلام ونحوه لطف للمؤمنين في ترجيح الخشية على الرجاء، ورفض
الاغترار بالله. قاله الزمخشري^(١٠١).

وقال غيره: الترجي في الله واجب وقوعه^(١٠٢)، وقيل: عسى بمعنى خلائق، أي خلائق أن
يكون من المهتدين^(١٠٣).

وعمارة المساجد: تتناول ما رمَّ مما استهدم منها، وقماها، وتنظيفها، وتنويرها - /لـ
١٦ أـ بالمسابح، واعتيادها للعبادة والذكر وصيانتها مما لم تبن له، ولا شك أن من رم^(١٠٤)
مسجدًا أو أقام شعائره بعد ما دثرت كمن أنشأه، وقد قال ﷺ - أيضًا - من بنى لله
مسجدًا بني الله له بيًّا في الجنة^(١٠٥)، وقال - ﷺ - من بنى لله مسجدا ولو كمحض^(١٠٦)
قطعة لبيضها بني الله له بيًّا في الجنة^(١٠٧)، وقال - ﷺ - من بنى مسجدا بني الله له بيًّا
في الجنة أوسع منه^(١٠٨).

(١٠٠) انظر: الكشاف ٢/١٨٠.

(١٠١) عن ابن عباس - رضي الله عنهما - : وكل عسى في القرآن فهي واجبة. أخرجه ابن جرير برقم ١٦٥٥، ١٦٧/١٤، وابن أبي حاتم برقم ٨٨٤ - تفسير سورة التوبة ٢/٦٧٢.

(١٠٢) انظر: الجامع لأحكام القرآن ٨/٩١.

(١٠٣) رم - بفتح الراء والميم المشددة -، يقال: رمه يرمه ويرمه - بفتح الراء في الماضي وكسرها وضمها في المضارع - رما ورمة: أصلحه. القاموس ٤/١٧١.

(١٠٤) متفق عليه، من حديث عثمان - رضي الله عنه - بزيادة في أوله وفيه: من بنى مسجدا - قال بكير: حسبت أنه قال: ينتهي به وجه الله بني الله له مثله في الجنة، أخرجه البخاري برقم ٤٥٠ في كتاب الصلاة - باب: من بنى مسجدا ٢٠٦، ومسلم في كتاب المساجد ومواضع الصلاة باب: فضل بناء المساجد ٤/٢٢٨٧ (الرقم ٤٢ الخاص والرقم العام ٥٢٢ وهو خطأ مطبعي إذ الرقم الذي قبله هو ٢٩٨٢).

(١٠٥) مفحض - بفتح الميم وسكون الفاء وفتح الحاء -: مفعول من الفحص كالأفخوص، وجمعه: مفاحض، وقد
وضنه المصنف بعد أسطر، والمراد: موضعها الذي تجثم فيه وتبيض، لأنها تفحص عن التراب أي: تكشف،
والفحص: البحث والكشف. انظر النهاية ٤١٥/٢ مادة: فحص.

(١٠٦) أخرجه أحمد من حديث ابن عباس - رضي الله عنهما - ٢٤١/١، وابن أبي شيبة بمثله من حديث أبي ذر -
رضي الله عنه - ٢١٠/١.

(١٠٧) أخرجه أحمد بمثله من حديث أسماء بنت يزيد - رضي الله تعالى عنها - ٤٦١/٦.

قال شيخ مشايخنا^(١٠٨) في حاشية الجامع في حديث «من بنى لله مسجداً بنى له بيته في الجنة» قوله مسجداً: التنكير فيه للشيوخ فدخل فيه الكبير والصغير^(١٠٩) كما وقع في رواية أنس [عند]^(١١٠) الترمذى صغيراً أو كبيراً^(١١١)، وزاد ابن أبي شيبة في هذا الحديث من وجه آخر عن عثمان: ولو كمحض قطة^(١١٢)، وهذه الزيادة - أيضاً - عند ابن حبان^(١١٣) والبزار^(١١٤) من حديث أبي ذر.

و[عند]^(١١٥) أبي مسلم الكجي^(١١٦) من حديث ابن عباس، وعند الطبرانى في الأوسط من حديث أنس وابن عمر^(١١٧)، وعند أبي نعيم في الحلية من حديث أبي بكر الصديق^(١١٨).
ورواه [ابن]^(١١٩) خزيمة من حديث جابر^(١٢٠) بلفظ كمحض قطة أو أصغر.

وحمل أكثر العلماء ذلك على المبالغة: لأن المكان الذي تفحص القطة عنه لتضع فيه

(١٠٨) يزيد الإمام جلال الدين السيوطي (٩١١هـ) - رحمة الله تعالى -، وقد أفصح عن اسمه في ص ٤٧ الآتية.

(١٠٩) من هنا إلى قوله (ولا يسكنه إلا بعد الدخول - والله أعلم -) ص ٣٧ موجود بنصه مع اختلاف يسير في فتح الباري ٢/٢٣٧-٢٠٩، وقد نقله السيوطي عنه في حاشية الجامع، وفيض القدير ٦/٩٥-٩٧، والتيسير ٢/٤٠٨.

(١١٠) في الأصل عن، وصوابه ما أثبت.

(١١١) أخرجه برقم ٢١٩ في أبواب الصلاة - باب: ما جاء في فضل بناء المساجد ٢/١٣٥.

(١١٢) أخرجه في كتاب الصلوات - باب في ثواب من بنى مسجداً بلفظ: ولو ممحض قطة (١٢٠/١)؛ وفيه من حديث عائشة - رضي الله عنها - حين ذكرته قيل: وهذه المساجد التي في طريق مكة؟ قالت: وهذه المساجد التي في طريق مكة.

(١١٣) أخرجه برقم ١٦١٠ و١٦١١ في الإحسان - باب المساجد ٤/٤٩٠-٤٩١.

(١١٤) أخرجه برقم ٤٠١ في كشف الأستار - باب المساجد ١/٢٠٤.

(١١٥) في الأصل: عن، والتوصيب من فتح الباري.

(١١٦) هو الشيخ الإمام الحافظ، المعمّر، شيخ العصر، أبو مسلم إبراهيم بن عبدالله بن مسلم البصري الكجي، صاحب السنن، وثقة الدارقطني، وكان محدثاً حافظاً محتشماً، كبير الشأن، وقد قارب المائة، توفي سنة ٢٩٢هـ - رحمة الله تعالى -، انظر تاريخ بغداد ٦/١٢٠-١٢٤، سير أعلام النبلاء ١٢/٤٢٢-٤٢٥، العبر ١/٤٢٢، شذرات الذهب ٢/٣٨٧.

(١١٧) أخرج حديث أنس برقم ١٨٧٨ (٢/٥١١)، وحديث ابن عمر برقم ٦٦٦٢ (٧/٩٧).

(١١٨) انظر الحلية ٥/٥٢٤ ولفظه: (لو ممحض قطة)، وقال: غريب من حديث طلحة، تفرد به الحكم ورواه أبو زرعة الرازى عن أبي أيوب الدمشقى مثله.

(١١٩) سقطت من الأصل، وألحقتها من فتح الباري.

(١٢٠) أخرجه برقم ١٢٩٢ بباب: في فضل المسجد وإن صغر ٢/٢٦٩.

بيضها وترقد عليه لا يكفي مقداره للصلوة فيه^(١٢١)، ويؤيده رواية جابر هذه، وقيل: بل هو على ظاهره^(١٢٢) والمعنى: أن يزيد في مسجد قدرًا يحتاج إليه، تكون تلك الزيادة هذا القدر، أو يشترك جماعة - / ٦٦ ب - في بناء مسجد فتقع حصة كل واحد منهم ذلك القدر، وهذا كله بناء على أن المراد بالمسجد ما يتadar إلى العرف^(١٢٣) وهو المكان الذي يتخذ للصلوة فيه^(١٢٤).

فإن كان المراد بالمسجد موضع السجود - وهو ما يسع الجبهة - فلا يحتاج إلى شيء مما ذكر، لكن قوله: بنى، يشعر بوجود بناء على الحقيقة، ويؤيده ما في رواية عمر: من بنى مسجداً يذكر فيه اسم الله.

وأخرجه ابن ماجه^(١٢٥) وابن حبان^(١٢٦).

وذلك مشعر بأن المراد بالمسجد المكان المتخذ لا موضع السجود فقط^(١٢٧)، لكن لا يمتنع إرادة الآخر مجازاً، إذ بناء كل شيء بحسبه.

قوله ﴿يَبْتَغِي بِهِ وَجْهَ اللَّهِ﴾: أي يطلب به رضا الله تعالى، والمعنى بذلك الإخلاص.

(١٢١) قال في البيان ٧/٤٣٧: إن المثل قد يضر بمما لا يكاد يوجد قوله ﴿يَبْتَغِي بِهِ وَجْهَ اللَّهِ﴾ من بنى - وذكر الحديث ثم قال: ولا يمكن ذلك.

(١٢٢) في التوضيح ٢/٥٢٤: وهل هو على ظاهره؟

(١٢٣) في الفتح: إلى الذهن.

(١٢٤) انظر التيسير ٤٠٨/٢.

(١٢٥) أخرجه برقم ٧٣٥ في كتاب المساجد والجماعات ١/٢٤٢ قال في الزوائد: حديث عمر مرسل.

(١٢٦) أخرجه برقم ١٦٠٨ - باب المساجد ٤/٤٨٦.

(١٢٧) كيف يؤيده وقد يقال: إن موضع السجود - أيضاً - مما يذكر اسم الله تعالى فيه؟ فالصحيح أن يقال: إن هذا تأويل بعيد، وحمله على ظاهره وهو وجود البناء أولى وأقوى، نعم لو كمل النقل عن ابن حجر - وهو قوله ٢/٢٠٨: (ويؤيده قوله في رواية أم حبيبة: من بنى لله بيتاً، أخرجه سمويه في فوائدہ باسناد حسن) لكان متوجه - والله تعالى أعلم -.

قال ابن الجوزي: من كتب اسمه على المسجد الذي يبنيه كان بعيداً من الإخلاص.
انتهى^(١٢٨).

ومن بناء بالأجرة لا يحصل له الوعد المخصوص لعدم الإخلاص، وإن كان يؤجر في الجملة، وهل يحصل الثواب المذكور لمن جعل بقعة من الأرض مسجداً، بأن يكتفي بتحويتها من غير بناء، وكذا من عمد إلى بناء كان يملكه فوقه مسجداً؟
إن وقفنا مع ظاهر اللفظ فلا، وإن نظرنا إلى المعنى فنعم، وهو المتوجه.

وكذا قوله (بنى) حقيقة في المباشرة بشرطها، لكن المعنى يقتضي دخول الأمر بذلك - أيضاً -

قوله (بنى الله): إسناد البناء إلى الله [مجاز]^(١٢٩)، وإبراز الفاعل - / ل ١٧ أ - فيه تعظيم^(١٣٠) ذكره جل اسمه.

قوله (مثله): صفة لمصدر محذوف، أي [بنى]^(١٣١) بناء مثله، ولفظ المثل له استعمالان، أحدهما: الإفراد مطلقاً، كقوله تعالى «فقالوا أنؤمن لبشرين مثلنا»^(١٣٢) والأخر: المطابقة، كقوله «أمم أمثالكم»^(١٣٣).

(١٢٨) ذكره في منهاج القاصدين - كتاب الغرور - الصنف الرابع أرباب الأموال - ل ١٠٦ ب - بهذا المعنى بعبارة مطولة قال في آخرها: ولو لا أنه يريد وجه الناس لا وجه الله تعالى لما شق عليه ذلك - أي عدم ذكر اسمه - فإن الله يطلع عليه سواء كتب اسمه أو لم يكتبه إله - وفيه (الأموال) وهو تحريف -، فلعل عبارة الأصل اختصرت ونقلت بالمعنى، وقد تبعت ما وقفت عليه من كتب ابن الجوزي الأخرى فلم أجده، وذكره في تحفة الراكع والمساجد في أحكام المساجد - الباب الرابع منه ص ٢٢٧ - ونسبه إلى ابن الجوزي، وكذا في فيض القدير ٦/٩٧. وفيه: قال غيره: ومن بناء بالأجرة... إلخ. أقول: ما ذهب إليه ابن الجوزي - رحمة الله تعالى - ليس على إطلاقه لقوله تعالى: «إن تبدوا الصدقات فنعموا هي». (سورة البقرة آية: ٢٧١) - والله تعالى أعلم -

(١٢٩) في الأصل: مجازاً، وهو خطأ نحو صوابه ما أثبت، وهو في الفتح ٢٠٨/٢ على الصواب.

(١٣٠) في الفتح وفيض القدير: لتعظيم.

(١٣١) سقطت من الأصل - ووضع فوق قوله بناء خط -، وألحقتها من الفتح ٢٠٩/٢

(١٣٢) سورة المؤمنون، آية: ٤٧ وتمامها: «وقومهما لنا عابدون».

(١٣٣) سورة الأنعام، آية: ٢٨ والأية بتمامها: «وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أنم أمثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم إلى ربهم يحشرون».

فعلى الأول^(١٢٤) لا يمتنع أن يكون الجزاء أبنية متعددة، فيحصل جواب من استشكل [التفيد]^(١٢٥) بقوله ﴿مِثْلَه﴾ مع أن الحسنة بعشر^(١٢٦) أمثالها لاحتمال أن يكون المراد بـالله له عشرة أبنية مثله، والأصل أن ثواب الحسنة الواحدة واحد بحكم العدل، والزيادة عليه بحكم الفضل، وأما من أجاب باحتمال أن يكون ﷺ قال ذلك قبل نزول قوله تعالى ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشَرُ أَمْثَالِهِ﴾^(١٢٧)، ففيه بعد، وكذا من أجاب بأن التفيد بالواحد لا ينفي الزيادة^(١٢٨).

ومن الأجوبة المرضية - أيضاً - أن المثلية هنا بحسب الكمية، والزيادة حالة بحسب الكيفية، فكم من بيت خير من عشرة بل من مئة^(١٢٩)، أو أن المقصود من المثلية أن أجزاء هذه الحسنة من جنس البناء لا من غيره مع قطع النظر عن غير ذلك مع أن التفاوت حاصل قطعاً بالنسبة إلى ضيق الدنيا وسعة الجنة، إذ موضع شبر فيها خير من الدنيا وما فيها - كما ثبت في الصحيح^(١٣٠).

وقد روى أَحْمَد^(١٣١) من حديث واثلة بلفظ: (بَنِي اللَّهِ لَهُ فِي الْجَنَّةِ أَفْضَلُ مِنْهُ)^(١٣٢). وللطبراني من حديث أبي أمامة بلفظ (أَوْسَعُ مِنْهُ)^(١٣٣)، وهذا يشعر بأن المثلية لم يقصد

(١٢٤) أي: إذا أردت بلفظ المثل الإفراد. وانظر فيض القدير ٩٦/٦.

(١٢٥) في الأصل: لتفيده، والتوصيب من الفتح ٢٠٩/٢.

(١٢٦) في الفتح ٢٠٩/٢: بعشرة أمثالها.

(١٢٧) سورة الأنعام، آية: ١٦٠ وتمامها: ﴿وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجزَى إِلَّا مِثْلُهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾.

(١٢٨) زاد في الفتح: عليه.

(١٢٩) زاد في فيض القدير ٩٦/٦: بل ألف.

(١٤٠) أخرجه البخاري برقم ٣٢٥ بلفظ: (موضع سوط في الجنة خير من الدنيا وما فيها) - كتاب بدء الخلق - باب ما جاء في صفة الجنة ٥٩/٨.

(١٤١) كتب في الحاشية مقابل هذا السطر كلمة صغيرة لم أتمكن من قراءتها.

(١٤٢) انظر مسند الإمام أَحْمَد ٤٩٠/٢.

(١٤٢) أخرجه في الكبير برقم ٧٨٨٩ (٢٢٥/٨)، قال في المجمع ٨/٢: فيه على بن يزيد وهو ضعيف، وعثمان بن أبي العاتكة مختلف فيه.

بها المساواة من كل وجه^(١٤٤) - / ل ١٧ ب - وقال النووي: يحتمل أن يكون المراد بأن فضله على بيوت الجنة كفضل المسجد على بيوت الدنيا^(١٤٥).

قوله: (في الجنة) يتعلق [بنبى]^(١٤٦)، أو هو حال من قوله (مثله)، وفيه إشارة إلى دخول فاعل ذلك الجنة؛ إذ المقصود بالبناء له أن يسكنه هو^(١٤٧) ولا يسكنه إلا بعد الدخول، والله أعلم^(١٤٨).

وقد روى الثعلبي بإسناده عن أنس قال: قال النبي ﷺ: يأتي الله يوم القيمة [بمساجد]^(١٤٩) الدنيا كأنها نجف^(١٥٠) بيض، قوائمها [من]^(١٥١) العبر، وأعناقها من الزعفران [ورؤوسها]^(١٥٢) من المسك وأذمنتها من الزبرجد الأخضر، وقوامها^(١٥٣) والمؤذنون فيها يقودونها، وأنعمتها يسوقونها، وعمارها متعلقون بها، فتجوز عرصات القيمة كالبرق الخاطف، فيقول أهل الموقف: هؤلاء ملائكة مقربون، وأنبياء مرسلون، فينادي: ما هؤلاء

. (١٤٤) انظر التوضيح ٥٢٤/٢.

(١٤٥) انظر شرح النووي على مسلم ١٤/٥-١٥ وهو ثانى احتمالين ذكرهما، وأحدهما: أن يكون معناه: بنى الله تعالى له مثله في مسمى البيت، أما في صفتة في السعة وغيرها فمعلوم فضلها أنها مما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر! - (وهذا حديث متفق عليه، أخرجه البخاري برقم ٢٢٤٤ في كتاب بدء الخلق - باب: ما جاء في صفة الجنة ٨/٥٧، وأخرجه مسلم برقم ٢٨٢٤ في كتاب الجنة ٤/٢١٧٤).

(١٤٦) في الأصل: ببناء، ووضع فوقها خط، والتصويب من الفتح ٢٠٩/٢.

(١٤٧) كذلك في الأصل، وفي الفتح ٢٠٩/٢: وهو لا يسكنه إلا... إلخ.

(١٤٨) إلى هنا انتهى ما في الفتح ٢٠٧-٢٠٩/٢ - وفيه اختلاف يسير - .

(١٤٩) قوله: (مسلم) مذكور في الحاشية.

(١٥٠) في الأصل: لمساجد، والتصويب من الجامع لأحكام القرآن.

(١٥١) عند القرطبي - في الموضع الأول - : ن جانب.

(١٥٢) سقطت من الأصل، وألحقتها من المرجع السابق.

(١٥٣) في الأصل: ورأسها، وما أثبتَ من المرجع السابق، وهو أليق بالسياق.

(١٥٤) تكاد تقرأ في الأصل: وقوائمها، والتصويب من المرجع السابق.

ملائكة^(١٥٥) ولا أنبياء ولكنهم أهل المساجد والمحافظون على الصلاة^(١٥٦) من أمة محمد صلوات الله عليه. ذكره القرطبي^(١٥٧).

وعن أنس - رضي الله عنه - ^(١٥٨). من أسرج في مسجد سراجاً لم تزل الملائكة وحملة العرش يستغفرون له ما دام في ذلك المسجد ضوئه. ذكره الزمخشري^(١٥٩) والغزالى^(١٦٠)، وذكره القرطبي^(١٦١) وزاد: قال العلماء: يستحب أن ينور البيت الذي يقرأ فيه القرآن بتعليق القناديل ونصب الشموع فيه، ويزاد في شهر رمضان في أنوار المساجد.

وذكر أن أول من أسرج في المساجد تميم الداري^(١٦٢)، وورد في [تنظيف المساجد

(١٥٥) عند القرطبي: بملائكة.

(١٥٦) عند القرطبي: الصلوات.

(١٥٧) انظر الجامع لأحكام القرآن/١٢ تفسير سورة النور آية: ٣٦، وذكره في موضع آخر ٢٨٠/١٢ من غير أن يعزوه إلى الثعلبي. وذكره السمرقندى بنحوه في تنبیه الغافلين ص ١٤٦، وقد بحثت عنه في مظانه في الكشف والبيان للثعلبي فلم أقف عليه، وكذلك أجدده في كتب الحديث، فالله تعالى أعلم. وقد أخرج ابن الجوزي في الموضوعات ٢٧٢-٢٧٣ حديثاً مطولاً في فضل المؤذنين برقم ٩٤٧ جاء فيه: ثم يكسى المؤذنون، وتلقفهم يوم القيمة نجائب من ياقوت أحمر... إلخ.

(١٥٨) قوله رضي الله عنه ذكره في الحاشية.

(١٥٩) انظر الكشاف ٢/١٧٩.

(١٦٠) انظر إحياء علوم الدين - كتاب أسرار الصلاة - فضيلة الخشوع ١/١٥٢، وأخرج أبو داود برقم ٤٥٨ عن ميمونة مولاة النبي صلوات الله عليه أنه قال: يا رسول الله أفتنا في بيت المقدس، فقال: انتهوا فصلوا فيه - وكانت البلاد إذ ذاك حرباً - ، فإن لم تأته وتصلوا فيه، فابحثوا بزيت يسرج في قناديله. باب: في السرج في المساجد ١/٢٧١.

(١٦١) انظر الجامع لأحكام القرآن/١٢ تفسير تميم الداري - رضي الله عنه - .

(١٦٢) هو الصحابي الجليل تميم بن أوس بن حارثة وقيل: خارجة بن سود بن جذيمة، أبو رقية الداري، مشهور في الصحابة، كان نصراانياً وقدم المدينة فأسلم، وذكر للنبي صلوات الله عليه قصة الجساسة والدجال فحدث النبي صلوات الله عليه عنه بذلك على المنبر، وله عدة أحاديث - رضي الله عنه - . انظر الإصابة ١/١٩١، سير أعلام النبلاء ٢/٤٤٢-٤٤٨.

(١٦٣) أخرجه ابن ماجه عن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه - . برقم ٧٦٠ في كتاب المساجد باب: تطهير المساجد وتطيبها ١/٢٥٠ قال في الزوائد: هو موقف وفي إسناده خالد بن إياس اتفقوا على ضعفه.

أحاديث^(١٦٤) منها: من أخرج أذى من المسجد - / ل ١٨ أ - بني الله له بيتاً في الجنة^(١٦٥)
وقال القرطبي: وإن كنس غبار المساجد نقد الحور العين^(١٦٦).

وفي الجامع للحافظ السيوطي: إنَّ كنس المساجد مهور الحور العين^(١٦٧)، قال بعض
شراحه^(١٦٨): بمعنى أن له بكل كنستها لمساجد من المساجد حوراً في الجنة. ويظهر
أن ذلك إذا فعله محتسباً لا بأجرة كما هو المتعارف، إلا أنَّ ابن الجوزي في العلل
المتناهية في الأحاديث الواهية ذكره من أحاديث عبد الواحد بن زيد عن الحسن^(١٦٩)، وعلى
هذا فلا يشكل بحديث (أدنى أهل الجنة الذي له ثمانون ألف خادم واثنتان وسبعين
زوجة)^(١٧٠) - أي من الحور -^(١٧١). فإنَّ ظاهر هذا أنَّ هذا القدر يكون لمن حصل له كنس في
المساجد ولغيره فيحمل على من لم يحصل منه كنس في المسجد، فاما من حصل منه
كنس في المسجد فيزاد له بقدر ما كنس، وتقدم أن مما تتناوله عماراتها صيانتها مما لم

(١٦٤) سقطت من الأصل، ويقتضيها السياق.

(١٦٥) أخرجه ابن ماجه من حديث أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه - برقم ٧٥٧ في الكتاب والباب السابقين ١/٢٥٠ قال في الزوائد: إسناده فيه انقطاع ولين. أقول: لو استشهد هنا بحديث الصحيحين لكان أولى، وهو قوله تعالى: (أن رجالاً أسوداً - أو امرأة سوداء - كان يقم المسجد - أي يكتنسه - فمات، فسأل النبي ﷺ عنه فقالوا: مات. قال: أفلأ كنتم أذنتموني به، دلوني على قبره - أو قال: قبرها - فأتى قبره فصلى عليه) أخرجه البخاري - واللفظ له - برقم ٤٥٨ كتاب الصلاة - باب كنس المسجد ٢٢١ ومسلم برقم ٩٥٦ كتاب الجنائز - باب الصلاة على القبر ٦٥٩/٢.

(١٦٦) انظر: الجامع لأحكام القرآن ١٢/٢٧٥، وهو تتمة أثر أنس - رضي الله عنه -، انظر هامش ١٧١ المتقدم.

(١٦٧) ذكره برقم ٦٤٢٢ لفظه: كنس المساجد مهور الحور العين. ابن الجوزي عن أنس، ورمز السيوطي لضعفه ٥٦/٥.

(١٦٨) هو العلامة عبد الرؤوف المناوي - رحمه الله تعالى - . انظر فيض القدير ٥٦/٥.

(١٦٩) في فيض القدير ٥٦/٥: المتعارف الأن. ابن الجوزي في العلل المتناهية.

(١٧٠) زاد في المرجع السابق: عن أنس بن مالك، وأورده - أيضاً - بسنته في الموضوعات وحكم بوضعه وقال: فيه مجاهيل. وعبد الواحد بن زيد متزوج أهـ. ولم أقف عليه في العلل المتناهية، والمذكور هناك ٤٠٢/١ عن حميد عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله ﷺ: منكسح مسجداً من مساجد الله فكأنما غزا مع رسول الله أربعين نسراً غزوة، وكأنما حج أربعين نسراً، وكأنما عتق أربعين نسراً، وكأنما صام أربعين نسراً.

(١٧١) أخرجه أحمد بأطول منه ٣/٧٦، والترمذى برقم ٢٥٦٢ في كتاب صفة الجنة - باب: ما جاء ما لأدنى أهل الجنة من الكرامة ٤/٥٩٩، وذكره السيوطي في الجامع الصغير ١/٢٢٢ ورمز لصحته، وقال المناوى ١/٢٢٢: فيه مقال. وزاد بعد قوله (الجنة): منزلة، وفي أخرى: وتنصب له قبة من لؤلؤ وزبرجد وياقوت كما بين الجایية وصنعاً أهـ. والجایية: قرية بالشام.

(١٧٢) انظر فيض القدير ١/٢٢٢.

تبين له، كما قال تعالى: **﴿فِي بَيْوَتِ أَذْنِ اللَّهِ أَنْ تَرْفَعَ﴾**^(١٧٣) - على أصح الأقوال -^(١٧٤) أن المراد بالبيوت المساجد المخصوصة لله تعالى بالعبادة، قال البيضاوي^(١٧٥): في أن ترفع بالبناء أو التعظيم^(١٧٦). انتهى.

وقد قال ابن عباس: إنها [تضيء] لأهل السماء كما [تضيء] النجوم لأهل الأرض^(١٧٧)، ونحوه لمجاحد^(١٧٨).

ومن صيانتها مما لم تبين له: صونها عن الحديث فيها بغير ذكر الله، فقد ورد في الحديث: الكلام في المسجد بغير ذكر الله يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب^(١٨٠). وورد - أيضاً - عنه - / لـ ١٨ بـ - عليه الصلاة والسلام أنه قال: (إذا أتى الرجل المسجد فأكثر الكلام بغير ذكر الله فتقول له الملائكة: اسكت يا ولی الله، فإن زاد فتقول: اسكت يا بغيض الله، فإن زاد فتقول: اسكت عليك لعنة الله)^(١٨١).

(١٧٢) سورة النور، الآية: ٢٦ وتمامها: **﴿وَيَذْكُرُ فِيهَا اسْمَهُ يَسْبِحُ لَهُ فِيهَا بِالْغَدُوِّ وَالْأَصَالِ رِجَالٌ﴾** الآية.

(١٧٤) ونسبة في زاد المسير إلى الجمهور ٤/٦ قال: والثاني: بيوت أزواج رسول الله ﷺ قال مجاهد، والثالث: بيت المقدس قاله الحسن، أخرجه ابن أبي حاتم بإسناد صحيح عن ابن عباس - رضي الله عنهما - برقم ٦٦٦ في تفسير سورة النور آية ٢٦ قال: وروي عن عكرمة وأبي صالح والضحاك ونافع بن جبير وأبي بكر بن سليمان ابن أبي خيثمة وسفيان بن حسين نحو ذلك ٢٧٦/١ - ٢٧٧/١.

(١٧٥) هو الإمام ناصر الدين، أبو الخير أو أبو سعيد، عبدالله بن عمر بن محمد البيضاوي، نسبة إلى البيضا، مدينة مشهورة بفارس - قاضي شيراز وعالمها وعالم أذربيجان وتلك التواحي، كان إماماً مبرزًا عالماً عارفاً بالفقه والتفسير والأصولين والعربية والمنطق، نظاراً متبعاً زاهداً متورعاً شافعياً، اختلف في سنة وفاته والراجح أنها سنة ٦٨٥ هـ في مدينة تبريز وقد بلغ المائة - رحمه الله تعالى -. انظر طبقات الشافعية الكبرى ١٥٧/٨ - ١٥٨/٨، البداية والنهاية ٣٠٩/١٢، طبقات المفسرين ٢٢٠/١.

(١٧٦) انظر أنوار التنزيل ٨٢/٤، وانظر جامع البيان ١٤٥/١٨.

(١٧٧) كلمة (تضيء) غير واضحة في الأصل - في الموضوعين -، والمثبت من الكشف والبيان والجامع لأحكام القرآن.

(١٧٨) أخرجه الثعلبي في الكشف والبيان ١٠٧/٧.

(١٧٩) انظر تفسير مجاهد وفيه: مساجد تبني ص ٤٤٣، وهو أحد خمسة أقوال ذكرها القرطبي ٢٦٥/١٢ وقال: قاله ابن عباس ومجاهد والحسن.

(١٨٠) ذكره في كشف الخفا بمعناه برقم ١١٢١ (٤٢٢/١)، وفي صحيح مسلم رقم ٢٨٥ قوله ﷺ: إن هذه المساجد لا تصلح لشيء من هذا البول ولا القدر، إنما هي لذكر الله عز وجل والصلاوة وقراءة القرآن (كتاب الطهارة ٢٣٧/١)، وانظر القرطبي ٢٦٩/١٢.

(١٨١) ذكره في إتحاف السادة المتقيين - بيان أداب الجمعة - ٢٧٦/٢ وقال: أورده ابن الحاج في المدخل حديثاً مرفوعاً.

واختلف في تزيين المساجد ونقشها: فكره [قوم]^(١٨٢) وأباحه آخرون، واحتج من منع ذلك بحديث الترمذى عن أبي الدرداء قال رسول الله ﷺ: إذا زخرفتم مساجدكم، وحلّيتم مصاحفكم، فالدمار عليكم^(١٨٣).

وااحتج من أباح ذلك: بأن فيه تعظيم المساجد، والله تعالى أمر بتعظيمها في قوله: «في بيوت أذن الله أن ترفع» يعني تعظم^(١٨٤)، وروي عن عثمان: أنه بنى مسجد النبي ﷺ بالساج وحسنَه.

قال أبو حنيفة: لا بأس بنقش المساجد بماه الذهب^(١٨٥)، وروي عن عمر بن عبد العزيز: أنه نقش مسجد النبي ﷺ وبالغ في عمارته وتزيينه، وذلك في زمان ولايته قبل خلافته، ولم ينكر عليه أحد ذلك^(١٨٦).

وذكر أن الوليد بن عبد الملك أنفق في عمارة مسجد دمشق وفي تزيينه مثل خراج الشام ثلاث مرات، وروي أن سليمان بن داود بنى مسجد بيت المقدس وبالغ في تزيينه. [ومما]^(١٨٧) تسان عن المساجد: الروائح الكريهة والأقوال السيئة وغير ذلك، فقد صح من حديث ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: من أكل من هذه الشجرة، يعني - لـ ١٩ أـ - الثوم فلا يأتي المسجد.

وورد في حديث آخر: من أكل الخباثتين فلا يقرب مسجدنا يؤذينا، وقال عمر بن

(١٨٢) سقطت من الأصل، ووضع إشارة ولم يظهر في الحاشية شيء، والثبت من الجامع لأحكام القرآن ٢٦٦/١٢ ومن هنا إلى آخر تفسير هذه الآية مأخوذ من الجامع لأحكام القرآن بتصرف مع بعض الزيادات.

(١٨٣) أخرجه الحكيم الترمذى في نوادر الأصول ٢٥٦/٢، ورمز السيوطي في الجامع الصغير ٣٦٦/١ لضعفه، وإطلاق المؤلف لفظ الترمذى يوحى بأن الإمام أبو عيسى أخرجه في السنن ولم أقف عليه.

(١٨٤) أخرجه ابن أبي حاتم عن الضحاك برقم ٦٢٩ في تفسير سورة النور ٣٨٢/١ فانظر تخریجه هناك، وانظر الجامع لأحكام القرآن ٢٦٧/١٢.

(١٨٥) انظر البناء ٥٦٢/٢، ورد المحتر - حاشية ابن عابدين ٤٤٢/١، والجامع لأحكام القرآن ٢٦٧/١٢، وقال في فيض القدير ٣٦٦/١: والذى عليه الشافعية: أن تزويق المسجد ولو الكعبة بذهب أو فضة حرام مطلقاً وبغيرهما مكروه، ويحرم مما وقف عليه.

(١٨٦) لكن نقل في البناء ٥٦٢-٥٦٣: أن الوليد بعث بمال يزين به مسجد رسول الله ﷺ فمر به عمر بن عبد العزيز فقال: المساكين أحوج من الأساطين.

(١٨٧) في الأصل: وما تسان عن المساجد من الروائح.. الخ، والتوصيب من القرطبي ٢٦٧/١٢

الخطاب - روى الله عنه - في خطبته: ثم إنكم - أيها الناس - تأكلون من شجرتين لا أراهما إلا خبيثتين، هذا البصل والثوم، لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا وجد ريحهما من الرجل في المسجد أمر به فأخرج إلى البقيع، فمن أكلهما فليمتحما طبخا. أخرجهما مسلم في

صحيحه^(١٨٨)

قال العلماء^(١٨٩): وإذا كانت العلة في إخراجه من المسجد أنه يتآذى [به]^(١٩٠)، ففي القياس: أن كل من يتآذى به جيرانه في المسجد بأن يكون ذرب^(١٩١) اللسان [سفيها]^(١٩٢) عليهم^(١٩٣)، أو ذا رائحة كريهة قبيحة لسوء صناعته، أو عاهة مؤذية كالجذام كان لهم إخراجه^(١٩٤) ما كانت العلة موجودة فيه حتى تزول.

و [يجب] [١٩٥] مجتمع الناس في صلاة أو غيرها كالولائم، ومجالس العلم، كذلك.

قال أبو عمر بن عبد البر^(١٩٦): وقد شاهدت شيخنا أبا عمر^(١٩٧) أحمد بن عبد الملك بن هاشم - رحمه الله -^(١٩٨) أفتى في رجل شakah جيرانه [وأثبتوا]^(١٩٩) عليه أنه يؤذيهم في

(١٨٨) أخرج حديث عمر - روى الله عنه - في آخر حديث مطول برقم ٥٦٧ في كتاب المساجد - باب: نهي من أكل ثوما.. الخ ٢٩٦/١، وأخرج أول الحديث بالفاظ مختلفة، وانظر النووي على مسلم ٤٧/٥.

(١٨٩) انظر التمهيد لابن عبد البر ٤٢٢/٦.

(١٩٠) سقط من الأصل، وألحقته من التمهيد والجامع لأحكام القرآن.

(١٩١) ذرب - بفتح الذال المعجمة، وفي الأصل بالمهملة وهو تحريف - حد، والمراد: سلطة اللسان وفساد المنطق، وأنه حاد اللسان لا يبالي بما قال، وأصله من ذرب المعدة وهو فسادها. انظر النهاية ١٥٦/٢، القاموس ٢٠٣/١ مادة: ذرب.

(١٩٢) سقط من الأصل، وألحقته من التمهيد والجامع لأحكام القرآن.

(١٩٣) في الأصل: عليه، والتوصيب من المرجع السابق، زاد في التمهيد: في المسجد مستطيلا.

(١٩٤) كتب في الأصل: إخراج، وصححها.

(١٩٥) في الأصل: وحكمه، وعند القرطبي ١٢/٢٦٧-٢٦٨: وكذلك يجب... الخ.

(١٩٦) هو الإمام العلامة يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر التميمي - بفتح النون والميم - أبو عمر القرطبي المالكي، صاحب التصانيف الفائقة، من كبار حفاظ الحديث، يقال له: حافظ المغرب، توفي سنة ٤٦٢هـ. انظر ترتيب المدارك ٢٤٠/٨، سير أعلام النبلاء ١٨/١٥٢-١٦٢، شجرة التور الزكية ص ١١٩، الأعلام ٨/٨٠-٨١.

(١٩٧) زاد في الاستذكار: الإشبيلي.

(١٩٨) هو الإمام أحمد بن عبد الملك بن هاشم، أبو عمر المعروف بابن المكتوي الإشبيلي، كان فقيهاً ممعظماً، ومفتيها مقدماً على جميع من إليه الفتوى بقرطبة، وانتهت إليه الرياسة في ذلك في وقته، وقد جمع هو وأبو مروان المعطي الفقيه كتاباً في أقاويل مالك - رحمهم الله تعالى - . انظر جذوة المقتبس ص ١٢٤-١٢٢.

(١٩٩) في الأصل: واتفقوا عليه، والثابت من التمهيد والاستذكار.

المسجد بلسانه ويده [فشوور]^(٢٠٠) فيه، فأفتى بإخراجه من المسجد إذ لا سبيل إلى [السلامة]^(٢٠١) منه إلا بذلك، فذكرت له ذلك وطلبت^(٢٠٢) بالدليل على ما أفتى من ذلك فاستدل بحديث الثوم، وقال: هو عندي أكثر أذى من الثوم^(٢٠٤) وصاحبه يمنع من شهود الجماعة في المسجد^(٢٠٥).

قلت: وفي الأحاديث المرسلة: أن الرجل ليكذب الكذبة فيتباعد عنه الملك ميلاً^(٢٠٦) من نتن ريحه^(٢٠٧)، فعلى هذا يخرج من عرف - لـ ١٩ بـ - بالكذب والمتقول بالباطل، فإن ذلك يؤذى. انتهى. من القرطبي^(٢٠٨).

قلت: والميل ثلاثة آلاف ذراع وخمسماة ذراع^(٢٠٩)، وهذا الملك ليس هو أحد الحافظين كما ذكره بعضهم^(٢١٠).

وروي أن عيسى بن مرريم من بقوم يتبايعون في المسجد فجعل يضربهم ويقول: يا أبناء الأفاعي، اتخاذكم مساجد الله أسواقا!! هذه أسواق الآخرة. انتهى^(٢١١).
وقد أمر عيسى^(٢١٢) بتنظيف المساجد وتطيبها^(٢١٣).

(٢٠٠) في الأصل: بشره، والتوصيب من التمهيد والجامع لأحكام القرآن.

(٢٠١) في التمهيد: عن.

(٢٠٢) في الأصل: الثلاثة، والتوصيب من المرجع السابق.

(٢٠٣) في المراجعين السابقين: فذاكرته.. وطالبته.. فيما أفتى به.

(٢٠٤) في التمهيد: منأكل الثوم.

(٢٠٥) انظر التمهيد - وفيه اختلاف يسير - ٦/٤٢٢، والاستذكار - وذكره باختصار مع بعض الاختلاف - ١/٣٩٤ رقم ١١٠٤.

(٢٠٦) لفظ (ميلا)، لم يذكره القرطبي، وفيه: الآثار بدل: الأحاديث.

(٢٠٧) أخرجه الترمذى برقم ١٩٧٢ وقال: هذا حديث حسن جيد غريب، لا نعرفه إلا من هذا الوجه، تفرد به عبد الرحيم بن هارون - باب ما جاء في الصدق والكذب ٤/٢٠٧، والطبرانى في الصغير برقم ٨٥٢ (٢/٩٨) وابن أبي الدنيا في الصمت برقم ٤٧٩ ص ٤٩١ كلهم بنحوه وفيه: العبد بدل: الرجل.

(٢٠٨) انظر الجامع لأحكام القرآن ١٢/٣٦٨ وفي عبارته بعض الاختلاف.

(٢٠٩) ويساوي في زماننا بالكيلومترات: ١٦٠٩ (كيلو متر وستمائة وتسعة أمتار).

(٢١٠) لم أقف على اسمه، ولعله يزيد عصرية المناوى - والله تعالى أعلم - .

(٢١١) انظر الجامع لأحكام القرآن ١٢/٢٧٠ ونقلها المؤلف بتصرف.

(٢١٢) عند القرطبي: ﴿صلوا عليه وسلموا تسليما﴾ .

(٢١٣) أخرجه ابن ماجه برقم ٧٥٨ ولغفه: عن عائشة - رضى الله تعالى عنها - : أن رسول الله ﷺ أمر بالمسجد أن تبنى في الدور، وأن تطيب وتطهر - كتاب المساجد باب: تطهير المساجد وتطيبها ١/٢٥٠، وأخرجه أبو داود بلفظ (وأن تنقف) برقم ٤٥٦ باب: اتخاذ المساجد في الدور ١/٣٧٠، وقال ابن حزم في المحل ٤/٣٣٩: وواجب كنسها، ويستحب أن تطيب بطيب. كتاب الصلاة - حكم المساجد.

وقد كره أئمتنا^(٢١٤) وقيد النار فيها إلا لتبخيرها^(٢١٥).

وأما إنشاد الشعر فيها^(٢١٦): فاختلف في ذلك، فمن مجيز مطلقاً، ومن مانع مطلقاً، قال القرطبي^(٢١٧): والأولى التفصيل بما يتضمن الثناء على الله عز وجل وعلى رسوله ﷺ، أو الذب عنهما كما في شعر حسان^(٢١٨)، أو يتضمن الحضن على الخير والوعظ والزهد في الدنيا، أو التقلل منها، فهو حسن في المساجد وغيرها، وما لم يكن لذلك لم يجز، لأن الغالب في الشعر^(٢١٩) عدم الخلو من الفواحش والكذب والتزيين بالباطل، ولو سلم من ذلك فأقل ما فيه اللغو والهدر^(٢٢٠) والمساجد منزهة عن ذلك، قال تعالى: **﴿فِي بُيُوتِ اللَّهِ أَنْ تُرْفَعُ﴾**^(٢٢١).

وقد يجوز إنشاده في المسجد كقوله:

رعيناه وإن كانوا غضابا^(٢٢٢)

إذا نزل السماء بأرض قوم

(٢١٤) يريد السادة المالكية.

(٢٢٥) انظر الخرشفي على مختصر سيدى خليل ٧/٧٣ باب إحياء الموات، والتاج والإكليل بهامش موهب الجليل ٦/١٥ كتاب إحياء الموات.

(٢١٦) أخرج ابن ماجه عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده برقم (٧٤٩) قال: نهى رسول الله ﷺ عن البيع والابتاع وعن تناشد الأشعار في المساجد. (كتاب المساجد والجماعات باب: ما يكره في المساجد ١/٢٤٧، وأخرجه الترمذى بزيادة في آخره برقم ٣٢٢ في أبواب الصلاة باب: ما جاء في كراهة البيع.. إلخ ٢/١٣٩ وقال: وقد كره قوم من أهل العلم البيع والشراء في المسجد وبه يقول أحمد وإسحاق، وقد روى عن بعض أهل العلم من التابعين رخصة في البيع والشراء في المسجد، وقد روى عن النبي ﷺ في غير حديث رخصة في إنشاد الشعر في المسجد، قال أحمد شاكر في شرحه على الترمذى - رحمهما الله تعالى - : ورد ذلك في كثير من الأحاديث - كما قال الترمذى - ولا ينافي حديث عمرو بن شعيب: لأن النهي إنما هو عن تناشد الأشعار، فهذا غير إنشاد بعض القصائد، وإنما التناشد المفاخرة بالشعر والإكتثار منه، حتى يغلب على غيره، وحتى يخشى منه كثرة اللغط والشغب، مما ينافي حرمة المسجد. (١٤٤/٢ هامش ١).

(٢١٧) انظر الجامع لأحكام القرآن ١٢/٢٧١.

(٢١٨) هو الصحابي الجليل حسان بن ثابت بن المنذر الأنصاري، الخزرجي ثم النجاري، شاعر رسول الله ﷺ، كان ينصب له منبر في المسجد يقوم عليه يفاخر عن رسول الله ﷺ ، مات سنة أربعين وقيل: غير ذلك - روى عنه - انظر الإصابة ١/٢٢٦، أسد الغابة ٢/٥-٧.

(٢١٩) عند القرطبي: (وما لم يكن كذلك) و: (لأن الشعر في الغالب).

(٢٢٠) الهدر - بفتح الهاء والذال - الهذيان، وقد هدر - بفتح الذال - يهدر - بكسرها - ويهدى - بضمها - هدا بالسكون، فهو هدر - بكسر الذال - وهدار ومهدار: أي كثير الكلام، والاسم الهدر - بالتحريك - انظر: النهاية ٥/٢٥٦.

(٢٢١) سورة النور، آية: ٣٦.

(٢٢٢) البيت للشاعر معاوية بن مالك بن جعفر العامري، شاعر جاهلي ابن عم لبيد بن ربيعة، يلقب بمعود الحكماء، انظر: معجم الشعراء ص ٣١٠ وفيه: (الغمام بدار)، والجامع لأحكام القرآن ١٢/٢٧١: ويروى سقط بدل نزل، والصحاب بدل السماء.

فهذا النوع وإن لم يكن فيه حمد ولا ثناء يجوز؛ لأنه خال عن الفواحش والكذب، وسيأتي ذكر الأشعار الجائزة وغيرها بما فيه كفاية في الشعراء^(٢٣٣) - إن شاء الله تعالى -^(٢٣٤).

وقد روى - / ل ٢٠ أ - الدارقطني من حديث هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة - رضي الله عنها - قالت: ذكر عند رسول الله ﷺ الشعر فقال: هو كلام حسنة حسن، وقبيله قبيح^(٢٣٥)، وفي الباب عن عبد الله بن عمرو بن العاص وأبي هريرة وابن عباس عن النبي ﷺ [ذكره]^(٢٣٦) في السنن.

قلت: وأصحاب الشافعي [يأثرون]^(٢٣٧) هذا الكلام عن الشافعي، وأنه لم يتكلم به غيره [وكأنهم]^(٢٣٨) لم يقفوا على الأحاديث في ذلك - والله أعلم -.

وأما رفع الصوت في المسجد: فيكره ولو بالعلم عند مالك وجماعة^(٢٣٩)، وأجاز أبو حنيفة وأصحابه، ومحمد بن مسلمة من أصحابنا رفع الصوت فيه بالعلم^(٢٤٠)، قالوا: لأنه لا بد فيه من ذلك^(٢٤١)، وهذا مخالف لظاهر الحديث.

وقولهم: لا بد فيه من ذلك^(٢٤٢)، ممنوع من وجهين، أحدهما: بمخالفة الورق والحرمة، وإخطار^(٢٤٣) ذلك بالبال يوجب التحرز من نقشه، والثاني: أنه إذا لم يتمكن من ذلك فليتتخذ لذلك موضعًا يخصه كما فعل عمر حيث بني رحبة لمن أراد أن يلقط أو ينشد شعراً في

(٢٢٢) أي: في سورة الشعراء عند قوله تعالى: «والشعراء يتبعهم الغاوون» الآيات ٢٢٤ إلى السورة.

(٢٢٤) هذا من كلام القرطبي - رحمه الله تعالى -، وانظر الجامع لأحكام القرآن ١٤٥/١٢ - ١٥٤/١٢ فقد فصل القول في ذلك.

(٢٢٥) أخرجه في السنن - خير الواحد يوجب العمل - انظر الأرقام: ٢-٥ وفي إسناده متطرق في ٤/١٥٥-١٥٦.

(٢٢٦) في الأصل: ونحوه، والتوصيب من القرطبي ١٢/٢٧١.

(٢٢٧) في الأصل: يؤثرون، والتوصيب من المرجع السابق.

(٢٢٨) في الأصل: وكلهم، والتوصيب من المرجع السابق.

(٢٢٩) انظر الجامع لأحكام القرآن ١٢/٢٧٢، وحاشية ابن عابدين ٥/٢٦٩ - كراهة الكلام في المسجد -.

(٢٣٠) عند القرطبي: في الخصومة والعلم.

(٢٣١) عند القرطبي: لأنهم لا بد لهم من ذلك.

(٢٣٢) عند القرطبي: لأنهم لا بد لهم من ذلك.

(٢٣٣) عند القرطبي: وبإحضار ذلك بالبال والتحرز من نقشه.

مسجد النبي ﷺ وقال: من أراد ذلك فليخرج إلى هذه الرحبة، وهذا يدل على أن عمر كان يكره إنشاد الشعر في المسجد^(٢٢٤).

وروى مسلم عن أبي حميد أو عن أبيأسيد قال: قال رسول الله ﷺ: إذا دخل أحدكم المسجد فليقل: اللهم افتح لي أبواب رحمتك، وإذا خرج فليقل: اللهم إني أسألك من فضلك^(٢٢٥). ونحوه [ما في سنن أبي][^(٢٢٦)] داود أنه قال: فليس الله ول يصل على - / ل ٢٠ ب - النبي ﷺ، ثم ليقل: اللهم افتح لي .. إلخ^(٢٢٧).

وروى ابن ماجه عن فاطمة بنت رسول الله ﷺ قالت: كان رسول الله ﷺ إذا دخل المسجد قال^(٢٢٨): باسم الله، والسلام على رسول الله، اللهم اغفر لي ذنبي، وافتح لي أبواب رحمتك، وإذا خرج قال: باسم الله، والسلام على رسول الله، اللهم اغفر لي ذنبي، وافتح لي أبواب رحمتك^(٢٢٩) وفضلك^(٢٣٠).

وخرج أبو داود - أيضاً - عن عبد الله بن عمرو بن العاص عن النبي ﷺ أنه^(٢٣١) إذا دخل المسجد قال: أعوذ بالله العظيم، وبوجهه الكريم، وسلطانه القديم، من الشيطان الرجيم، فإذا قال ذلك قال الشيطان: حفظ مني سائر اليوم^(٢٣٢).

(٢٢٤) انظر: الجامع لأحكام القرآن ١٢/٢٧٢ - ونقله بتصرف -، ومواهب الجليل ٦/١٥، والمحلى ٤/٣٤٢ فقد أباحه ابن حزم بلا تفصيل - كتاب الصلاة - أحكام المساجد.

(٢٢٥) أخرجه برقم ٧١٢ في كتاب صلاة المسافرين باب: ما يقول إذا دخل المسجد ١/٤٩٤.

(٢٢٦) في الأصل: ونحوه لما أبي - وكلمة أبي غير واضحة ووضع فوقها إشارة -، وما ثبت يقتضيه السياق، وعند القرطبي ١٢/٢٧٣: خرج أبو داود كذلك إلا إنه زاد بعد قوله إذا دخل أحدكم المسجد: فليس ول يصل على النبي ﷺ ثم ليقل: اللهم افتح لي... إلخ ولم يذكر (ونحوه).

(٢٢٧) أخرجه برقم ٦٦٤ وليس فيه: فليس على النبي ﷺ ثم ليقل... إلخ باب: ما يقوله الرجل عند دخوله المسجد ١/٣٤٧. والتسمية أخرجها ابن السنى في عمل اليوم والليلة برقم ٨٨ من حديث أنس - رضي الله عنه - . قال: كان رسول الله ﷺ إذا دخل المسجد قال: باسم الله، اللهم صل على محمد، وإذا خرج قال: باسم الله، اللهم صل على محمد. باب: ما يقول إذا دخل المسجل ص ٤٥، ونقله التنووي في الأذكار ص ٢٢.

(٢٢٨) في سنن ابن ماجه: يقول.

(٢٢٩) في سنن ابن ماجه. أبواب فضلك، بلا قوله (رحمتك).

(٢٤٠) أخرجه برقم ٧٧١ في كتاب المساجد باب: الدعاء عند دخول المسجد ١/٢٥٢-٢٥٤. وأخرجه الترمذى برقم ٣١٤ - وليس فيه التسمية - . وقال ٢/١٢٨: حديث فاطمة حدثت حسن، وليس إسناده بمتصلى، وفاطمة بنت الحسين لم تدرك فاطمة الكبرى، إنما عاشت فاطمة بعد النبي ﷺ أشهرها - رضي الله تعالى عنها وأرضها - .

(٢٤١) كتب في الأصل: قال، وضرب عليها.

(٢٤٢) أخرجه برقم ٤٦٧ - باب: ما يقوله الرجل عند دخوله المسجد ١/٣٧٤ وفي أوله (أنه كان) وفيه (قال: أقطع؟ قلت: نعم) بعد قوله: من الشيطان الرجيم. والمعنى: أبلغك عن هذا القدر من الحديث فحسب؟ وانظر الجامع لأحكام القرآن ١٢/٢٧٣-٢٧٠ ونقله المؤلف بتصرف.

قلت: وقد جمع شيخ شيوخنا الحافظ السيوطي ما ورد في السنة مما يقال عند دخول المسجد فقال: إذا دخل المسجد قدم رجله اليمنى وقال: أَعُوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وبسلطانه القديم من الشيطان الرجيم، باسم الله والحمد لله والسلام على رسول الله، اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، اللهم اغفر لي ذنبي، وافتح لي أبواب رحمتك، وسهّل لنا أبواب رزقك، وفي الخروج يقول: اللهم إني أسألك من فضلك، وفضل الله: هو نعمه التي لا تحصى. انتهى. قاله في حاشية الجامع^(٢٤٣).

قلت: وظاهره أنه يقتصر في الخروج على ما ذكر، وليس كذلك، فقد علمت فاطمة أنه يقول: باسم الله والسلام على رسول الله، اللهم اغفر لي ذنبي، وافتح لي أبواب رحمتك^(٢٤٤) وفضلك، ويقول - أيضاً - اللهم إني أعوذ - / ل ٢١ أ - بك من إبليس وجنوده - كما ذكره في حديث آخر -^(٢٤٥) .

قوله «أَجْعَلْتُمْ سَقَاءَ الْحَاجِ» الآية^(٢٤٦): أي أجعلتم عمل سقاء الحاج وعمارة المسجد الحرام؟ قال السدي: افتخر عباس بالسقاية، وشيبة بالعمارة، وعلى بالإسلام والجهاد، فصدق الله علينا وكذبهما، وأخبر أن العمارة لا تكون بالكفر، وإنما تكون بالإيمان والعبادة وأداء الطاعة وهذا بين لا غبار عليه^(٢٤٧).

وقد عرض^(٢٤٨) هنا إشكال وهو ما جاء في صحيح مسلم عن النعمان بن بشير قال: كنت عند [منبر]^(٢٤٩) رسول الله ﷺ فقال رجل: ما أبالى أنني لا أعمل عملاً بعد الإسلام إلا أن

(٢٤٣) لم أقف على كتاب بهذا العنوان للسيوطى.

(٢٤٤) انظر هامش (٢٢٩) المتقدم، فقد علمت أنه ليس في حديث فاطمة - رضي الله تعالى عنها - لفظ: (ورحمتك) عند الخروج.

(٢٤٥) كتب في الأصل - هنا - (وخرج أبو داود - أيضاً - عن عبدالله بن عمرو بن العاص عن النبي ﷺ) وضرب عليها.

(٢٤٦) أخرجه ابن السنى في عمل اليوم والليلة برقم ١٥٥ - بزيادة في أوله وأخره - باب ما يقول إذا قام على باب المسجد ص ١٣٢ - طبعة كراتشي.

(٢٤٧) سورة التوبة، آية: ١٩ وتمامها: «وَعِمَارَةُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كُمْنَ آمِنَ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَجَاهَدَ فِي سَبِيلِ اللهِ لَا يُسْتَوِنُ عَنِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ».

(٢٤٨) ذكره القرطبي ٩٢-٩١/٨، وأخرجه ابن جرير بمعناه بإسناد حسن ٩٦/١٠ ط دار الفكر، وأخرجه - أيضاً - عن الحسن والقرظى، وذكره ابن الجوزى في زاد المسير ٤١٠/٢ ونسبة إلى الحسن والشعبي والقرظى.

(٢٤٩) عند القرطبي: اعترض.

(٢٥٠) سقطت من الأصل، وأثبتتها من صحيح مسلم.

أسقي الحاج، وقال الآخر: ما أبالي أن أعمل عملاً بعد الإسلام إلا أن أعمّر المسجد الحرام، وقال الآخر: الجهاد في سبيل الله أفضل مما قلتم، فزجرهم عمر وقال: لا ترفعوا أصواتكم عند منبر رسول الله ﷺ وهو يوم الجمعة، ولكنني إذا صليت الجمعة دخلت واستفتته فيما اختلفتم فيه، فأنزل الله عز وجل: **﴿أَجْعَلْتُمْ سَقَايَةَ الْحَاجِ وَعِمَارَةَ الْمَسَاجِدِ الْحَرَامِ كَمْنَ آمِنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَجَاهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ الآية**^(٢٥١).

وهذا المسايق يقتضي [أنها]^(٢٥٢) إنما أنزلت عند اختلاف المسلمين في الأفضل من هذه الأعمال، وحينئذ لا يقال لهم في آخر الآية: **﴿وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾**، فتعين الإشكال - / ل ٢١ ب - وإزالته بأن يقال: بعض الرواية تسامح في قوله: فأنزل الله تعالى هذه الآية، [و]^(٢٥٣) إنما قرأ النبي ﷺ على عمر حين سأله، فظن الراوي أنها نزلت حينئذ، واستدل بها النبي ﷺ على أن الجهاد أفضل مما قال أولئك الذين سمعهم عمر، فاستفتى لهم، فتلا عليه ما قد كان نزل عليه، لا أنها نزلت في هؤلاء - والله أعلم -.

فإن قيل: فعلى هذا يجوز الاستدلال على المسلمين بما أنزل في الكافرين ، ومعلوم أن حكمهم مختلفة، قيل له: لا يستبعد أن ينتزع [مما]^(٢٥٤) أنزل في المشركين أحکام تليق بالمسلمين، وقد قال عمر: إنا لو شئنا لاتخذنا سلايق^(٢٥٥) وشواء، وتوضع صحفة^(٢٥٦) وترفع

(٢٥١) أخرجه مسلم برقم ١٨٧٩ في كتاب الإمارة - باب: فضل الشهادة في سبيل الله ٢/١٤٩٩، وقد استوفينا تحريره في تحقيق تفسير سوري الأنصاف والتوبة لابن أبي حاتم رقم ٢/٦٧٧، ٨٨٧ فلا نطيل ذكره هنا.

وانظر هناك الفائدة وهي: ذكر ولی الدين العراقي في المستفاد من مبهمات المتن والإسناد ل٦٩: أن الرجل الأول هو العباس، وكان على السقاية، والثاني: عثمان بن طلحة أو شيبة بن عثمان، وكان على السداقة، وقد ذكر أنهما جمياً تكلماً بذلك، والثالث: علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -.

(٢٥٢) سقطت من الأصل، وأصنفتها من القرطبي ٨/٩٢.

(٢٥٣) سقطت من الأصل، وأحققتها من الجامع لأحكام القرآن.

(٢٥٤) في الأصل: كما، والتوصيب من المرجع السابق.

(٢٥٥) في الأصل: يليق، والتوصيب من المرجع السابق.

(٢٥٦) السلايق - بالسين - هي الحملان المشوية، من سلقت الشاة إذا شويتها، ويقال بالصاد، انظر تاج العروس ٦/٤١١ و٢٨٣ مادتي: سلق وصلق.

(٢٥٧) الصحفة - بفتح الصاد وسكون الحاء -: إناء كالقصبة المبسوطة ونحوها، وجمعها صحاف - بكسر الصاد -.. قال في القاموس: وأعظم القصاع الجفنة ثم الصحفة ثم المكلاة ثم الصحيفة. انظر النهاية ٢/١٢، القاموس ٣/٢٢٤.

أخرى، ولكننا سمعنا قول الله: **﴿أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاةِ الدُّنْيَا وَاسْتَمْعَتُمْ بِهَا﴾** (٢٥٨) وهذه الآية من هذا النوع (٢٥٩).

وهذا نفيس وبه يزول الإشكال، ويرتفع الإبهام (٢٦٠) - والله أعلم (٢٦١).

وقال تعالى: **﴿وَمِنْ أَظْلَمُ مَمْنَ مَنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾** [من] (٢٦٢) للاستفهام بمعنى النفي (٢٦٤)، أي: لا أحد أظلم من فاعل هذا الفعل.

والآية نزلت في قوم معينين منعوا مسجداً معيناً إلا أنه عبر عن المانعين بلفظ يعمهم وغيرهم وهو كلمة **«من»**، وعبر عن المسجد الممنوع بما يعمه وغيره وهو صيغة الجمع، وذلك لما تقرر من أن العبرة بعموم اللفظ - / ل ٢٢١ - لا بخصوص السبب.

﴿وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا﴾: أي في تعطيلها بإخلائهما عن العبادة، فإن إظهار الكفر وترك الإسلام سبب خراب الأرض وفسادها، كما قال: **﴿وَيَسْعُونَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًاٰ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ﴾** (٢٦٥).

وفي الحواشي السعدية فإن قيل: أليس المشرك أظلم من منع مساجد الله؟ أجيب: بأن المانع من ذكر الله، الساعي في خراب المساجد لا يكون إلا كافراً مبالغًا في اللعن لا أظلم منه في الناس، أو المراد من المانعين الكفرة؛ لأن الكلام فيهم لكن يحمل على عموم الكافر

(٢٥٨) سورة الأحقاف، آية: ٢٠ والآية بتمامها: **﴿وَيَوْمَ يَعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاةِ الدُّنْيَا وَاسْتَمْعَتُمْ بِهَا فَالْيَوْمَ تَجْزَوُنَ عَذَابَ الْهُوَنِ بِمَا كُنْتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنْتُمْ تَفْسِقُونَ﴾.**

(٢٥٩) عند القرطبي / ٩٢/٨ وهذه الآية نص في الكفار، ومع ذلك ففهم منها عمر الزجر عما يناسب أحوالهم بعض المناسبة ولم ينكر عليه أحد من الصحابة، فيمكن أن تكون هذه الآية من هذا النوع.

(٢٦٠) انظر الجامع لأحكام القرآن ٩٢/٨

(٢٦١) إلى هنا انتهي تفسير هذه الآية، وترك نحو سطرين بياضا ثم شرع في تفسير آية البقرة **﴿وَمِنْ أَظْلَمُ مَمْنَ مَنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾** الآية.

(٢٦٢) سورة البقرة، آية: ١١٤.

(٢٦٣) في الأصل: ما، وهو تحريف صوابه ما أثبت.

(٢٦٤) أي: أن الاستفهام ليس على حقيقته.

(٢٦٥) سورة المائدة، آية: ٦٤.

المانع، ولا يخصّ الذين نزلت فيهم الآية كما صرّح بعموم المساجد، وإن نزلت الآية في مسجد خاص؛ لأن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب إ.اه.^(٢٦٣).

قال بعضهم: المراد بالمساجد قيل^(٢٦٧): بيت المقدس بناء على أنها نزلت في ملك النصارى الذي غزا بيت المقدس وخرّبه، أو في بخت نصر^(٢٦٨) حيث خرب بيت المقدس.

وقيل: المراد به الكعبة بناء على أنها نزلت في مشركي العرب، حيث منعوا الصلاة في البيت، وصدوا عنه النبي ﷺ، وقيل: في مسجد بناء الصديق بجواره يدعوه فيه إلى الله تعالى [فخربيته]^(٢٦٩) قريش بعد الهجرة^(٢٧٠).

والصحيح أنها عامة^(٢٧١).

* * *

(٢٦٦) لم أقف على كتاب بهذا العنوان، والظاهر أنه يريد حاشية العلامة سعد الدين أفتدي المتوفى سنة ٩٤٥ هـ على أنوار التنزيل للبيضاوي، وهي مخطوطة بدار الكتب المصرية.

(٢٦٧) غير واضحة في الأصل تقاد تقرأ: قبل.

(٢٦٨) انظر خبر غزوه للعرب وتهديمه بيت المقدس وتحريفه للتوراة وسببه الذريعة في تاريخ الطبرى ٥٥٨/١-٥٦٠ وفيه: وهو نبوخذ نصر فرعون العرب، وانظر المنتظم لابن الجوزى ٤٧/١.

(٢٦٩) في الأصل: فخرية، وما أثبت أليق بالسياق.

(٢٧٠) ذكر المفسرون في بيان المراد بهذه الآية أقوالاً عدة، انظر تفسير القرآن العظيم لابن أبي حاتم رقم ١١١٧-١١٢٠، وجامع البيان للطبرى ٤٩٨/١، فقد أوردا في ذلك عدة آثار، وانظر زاد المسير ١٢٤/١، التفسير الكبير ٤/١٠-٩، وذكر ابن كثير القولين وقال: ثم اختار ابن جرير القول الأول - وهم النصارى - واحتج بأن قريشا لم تسع في خراب الكعبة... قال ابن كثير ٢٢٢-٢٢٢/١: قلت: والذي يظهر - والله أعلم - القول الثاني كما قاله ابن زيد، ورد على الطبرى بقوله: وأما اعتماده على أن قريشا لم تسع في خراب الكعبة، فإنه خراب أعظم مما فعلوا، أخرجوا عنها رسول الله ﷺ وأصحابه... إلخ، وقال القرطبي في الجامع لأحكام القرآن ٢/٧٦-٧٧ - بعد أن نقل الأقوال -: وقيل: المراد من منع من كل مسجد إلى يوم القيمة، وهو الصحيح: لأن اللفظ عام ورد بصيغة الجمع، فتخصيصها ببعض المساجد وبعض الأشخاص ضعيف - والله تعالى أعلم -.

(٢٧١) اكتفى المؤلف - رحمة الله تعالى - بهذا القدر في تفسير هذه الآية الكريمة، ورأيت أن أكمل تفسيرها إتماماً للفائدة، وذلك بنقل أقوال المفسرين جمِيعاً على غرار ما فعله المؤلف - رحمة الله تعالى جميعاً -، وذلك على النحو الآتي:

﴿أَولَئِكَ مَا كَانُ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ﴾: أولئك مبتداً وما بعده خبر، وخائفين: حال، يعني: إذا استولى عليها المسلمون وحصلت تحت سلطانهم فلا يتمكن الكافر - كذا عند القرطبي، ولعله تحرف عن (الكافرون) بدليل السياق - من دخلوها، فإن دخلوها فعل خوف من إخراج المسلمين لهم، وتأدبيهم على دخولها (انظر الجامع لأحكام القرآن ٢/٧٨)، أو هو خبر أريد به الإنشاء، وهو النهي عن تكينهم من الدخول، والتخلية بينهم وبينه، كقوله تعالى: **﴿وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُؤْذِنُوا رَسُولَ اللَّهِ﴾**. (سورة الأحزاب آية: ٥٣، وانظر التفسير الكبير ٤/١٢).

واختلف الفقهاء - رحمة الله تعالى - في دخول الكافر المسجد، فجوزه أبو حنيفة مطلقاً، ومنعه مالك مطلقاً وقال الشافعى: يمنع من دخول الحرم والمسجد الحرام. (انظر أحكام القرآن للجصاص ٣/٨٨، المحتوى ٤/٣٤٦، التفسير الكبير ٤/١٨، الجامع لأحكام القرآن ٢/٧٨).

﴿لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خَرْزٌ﴾: قيل: القتل للحربى، والجزية للذمى، ومن جعلها في قريش جعل الخرى عليهم في الفتح، **﴿وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾**: وذلك لمن مات كافرا. (انظر الجامع لأحكام القرآن ٢/٧٩).

ثم اتفق أن تصنيف هذه الرسالة كان لتقراً ليلة الجمعة، فذكرنا بعض فضلها وما يتعلق به، فقلنا:

وليلة الجمعة ليلة مباركة، وكذا يومها، وقد ورد:

ليلة الجمعة ويومها أربع وعشرون ساعة، لله في كل ساعة منها ستمائة ألف عتيق من النار^(٢٧٢)، وليلتها إحدى الليالي التي لا يُردد فيها الدعاء، فقد أخرج дилиمي - /لـ ٢٢ بـ - مرفوعاً: خمس ليال لا ترد فيها دعوة: أول ليلة من رجب، وليلة النصف من شعبان. وليلة الجمعة، وليلة العيددين^(٢٧٣).

وفي يوم الجمعة تعرض أعمال الإنسان على الأنبياء والوالدين، أخرج الحكيم الترمذى^(٢٧٤) قال: قال رسول الله ﷺ: تعرض الأعمال يوم الإثنين ويوم الخميس على الله، وتعرض على الأنبياء و [على]^(٢٧٥) الآباء والأمهات يوم الجمعة، فيفرحون بحسناتهم، وتزداد وجوههم بياضاً وإشراقاً، فاتقوا الله ولا تؤذوا موتاكم. إهـ^(٢٧٦).

وأما الحفظة فتصعد كل يوم بالصحف فتقابلها على اللوح المحفوظ فلا يجدونها تزيد حرفاً ولا تنقص حرفاً، وتعرض في ليلة النصف أعمال العام كله. وفائدة تكرر العرض إظهار شرف العاملين بين الملائكة، وهذا واضح في أعمال الخير.

وفي الموطأ: خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة، فيه خلق آدم، وفيه أهبط، وفيه

(٢٧٢) ذكره السيوطي في الجامع الصغير برقم ٧٧٢٢ وفيه: ويوم الجمعة، وزاد في آخره: كلهم استوجبوا النار وقال: أخرجه الخليلي عن أنس، ورمز لضعفه ٥/٣٩٥ قال المناوي: الخليلي في مشيخته.

(٢٧٣) أخرجه في الفردوس برقم ٢٩٧٥، وفيه: وليلتي العيددين ٢/١٩٦.

(٢٧٤) كتب هنا: يوم، وضرب عليها.

(٢٧٥) هو الإمام الحافظ العارف، المحدث الزاهد، محمد بن علي بن الحسن بن بشر، أبو عبد الله المؤذن المعروف بالحكيم الترمذى، كان إماماً من أئمة المسلمين، له المصنفات الكبيرة في أصول الدين ومعاني الحديث، وقد لقى الأئمة الكبار وأخذ عنهم، وفي شيوخه كثرة، وله كتاب نوادر الأصول مشهور، توفي سنة ٢١٠ هـ. انظر لسان الميزان ٥/٨٠٥-٥١٠، طبقات الشافعية الكبرى ٢/٤٥-٢٤٦، سير أعلام النبلاء ١٣/٤٣٩-٤٤٢، طبقات الصوفية ص ٢١٧-٢٢٢، الأعلام ٦/٢٧٢.

(٢٧٦) سقطت من الأصل، وألحقتها من مراجع التخريج..

(٢٧٧) أخرجه في نوادر الأصول ٢/٧ وفيه: ويزدادون وجوههم، ولم يصححها المحقق، وذكره السيوطي في شرح الصدور ص ٣٥١ باب: عرض أعمال الأحياء على الأموات.

تيب عليه، وفيه مات، وفيه تقوم الساعة، وما من دابة إلا وهي مصيحة^(٢٧٨) يوم الجمعة من حين تصبح حتى تطلع الشمس شفقاً من الساعة إلا الجن والإنس، وفيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم وهو يصلى يسأل الله شيئاً إلا أعطاه إياه^(٢٧٩).

واختار الحافظ السيوطي: أن هذه الساعة من الإقامة إلى الفراغ من الصلاة^(٢٨٠). وقد ورد: من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة - / ل ٢٣ أ - أضاء له [من النور]^(٢٨١) ما بين الجمعتين^(٢٨٢).

وورد - أيضاً - من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة سطع له نور من تحت قدمه إلى عنان السماء، ويضيء له يوم القيمة، وغفر له ما بين الجمعتين^(٢٨٣).

وورد - أيضاً - من قرأ الدخان^(٢٨٤) ليلة الجمعة أصبح مغفوراً له^(٢٨٥).

(٢٧٨) مصيحة - بالصاد وهو الأصل ويروى بالسين - أي مصغية منصنة مستمعة. انظر النهاية مادة صيغ ٦٤/٢ ومادة سيخ ٤٣٣/٢، وانظر القاموس ٥٢٢/١.

(٢٧٩) أخرجه برق ١٤٥ - مع اختلاف يسير وتقديم وتأخير - ص ١٣٢-١٣١.

(٢٨٠) انظر كتاب تنوير الحالك ١٣١ فـقد نقل أقوالاً كثيرة وناقشها ثم قال: والذى أختاره أنا من هذه الأقوال: أنها عند إقامة الصلاة، وغالب الأحاديث المرفوعة تشهد له، وفي الموطأ رقم ١٤٦ ص ١٣٢: ... فقال عبد الله بن سلام: هي آخر ساعة في يوم الجمعة، قال أبو هريرة: كيف تكون آخر ساعة في يوم الجمعة وقد قال رسول الله ﷺ: لا يصافحها عبد مسلم وهو يصلى! وتلك الساعة لا يصلى فيها؟ فقال عبد الله بن سلام: ألم يقل رسول الله ﷺ: من جلس مجلساً ينتظر الصلاة فهو في صلاة حتى يصلى؟ قال: بل، قال: فهو ذلك. لكن السيوطي لم يرتضه كما في تنوير الحالك.

(٢٨١) سقطت من الأصل وألحقتها من المستدرك كما في التخريج.

(٢٨٢) أخرجه الحاكم وفيه زياده (من النور) بين الجمعتين، وقال: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه، وتعقبه الذهبي بقوله: نعيم ذو مناكير - تفسير سورة الكهف ٣٦٨/٢.

(٢٨٣) ذكره في كشف الخفا ٢٥٦، ولسان الميزان ١٥١/٥، الترغيب ٢٦٨/١، والميزان ١٣١/٦، وقال ابن كثير ٢/١٦٦: رواه الحافظ أبو بكر بن مردويه في تفسيره بإسناد له غريب فذكره ثم قال: وهذا الحديث في رفعه نظر، وأحسن أحواله الوقف.

(٢٨٤) في بعض الروايات (سورة الدخان)، وهل يقال سورة كذا أو السورة التي يذكر فيها كذا؟ انظر تفصيل ذلك في تفسير سورة يونس - عليه السلام - لابن أبي حاتم الرازي بتحقيقنا ص ٤٤٢ تحت عنوان: فائدة. وال الصحيح جواز قولنا: سورة كذا.

(٢٨٥) أخرجه الدارمي برق ٣٤٢١ وزاد: وزوج من الحور العين، وفيه: في ليلة ٢/٥٥٠ باب: فضل حم الدخان والحواميم والسبحات، وأبو يعلى برق ٦٢٢٤ (٩٤/١١)، وأخرجه البيهقي في شعب الإيمان برق ٢٤٧٦ وفيه: سورة الدخان ٢/٤٨٤، والترمذى بمثله برق ٢٨٨٩ وقال: هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه، وهشام أبو المقدم يضعف ... إلخ ١٥١-١٥٠/٥.

وورد: من زار قبر والديه أو أحدهما يوم الجمعة فقرأ عنده يس غفر له^(٢٨٦).

وقال عليه الصلاة والسلام: من صلى بعد المغرب ركعتين في ليلة [الجمعة]^(٢٨٧) يقرأ في كل ركعة منها بفاتحة الكتاب مرة و: «إذا زلزلت»^(٢٨٨) خمس عشرة مرة هون الله عليه سكرات الموت، وأعاده من عذاب القبر، ويسر له الجواز على الصراط يوم القيمة. أ. ه. من شرح الصدور^(٢٨٩).

وورد - أيضاً - أن من قرأ يس أصبح مغفوراً له^(٢٩٠)، وورد - أيضاً - أن من قرأ يس فكانما قرأ القرآن عشر مرات^(٢٩١).

وورد - أيضاً - من قرأ ألم تنزل السجدة، وتبارك، قبل النوم نجا من عذاب القبر، ومن الفتانيين^(٢٩٢).

(٢٨٦) ذكره ابن عدي في الكامل وقال: باطل ١٥١/٥، ميزان الاعتدال ٣٦٦/٥، فيض القدير ١٤١/٦، طبقات المحدثين بأصبهان ٢٢١/٣.

(٢٨٧) في الأصل جمعة، والتوصيب من شرح الصدور.

(٢٨٨) سورة الزلزلة، آية: ١.

(٢٨٩) انظر شرح الصدور ص ٢٥٠ باب: ما ينجي من عذاب القبر، وقال: أخرجه الأصحابي في الترغيب عن ابن عباس - رضي الله تعالى عنهما - قال: قال رسول الله ﷺ وذكره.

(٢٩٠) أخرجه أبو يعلى برقم ٦٢٢٤ وزاد: في ليلة ١١/٩٤، وقال ابن كثير: إسناده جيد، وأخرجه الدارمي بمعناه برقم ٣٤١٧ باب: في فضل يس ٢/٥٤٩، وقال في فيض القدير... وقياسه: من قرأها في يومه أمسى مغفورة له. أقول: القياس في الأذكار لا يصح، والله تعالى أعلم. وانظر كتابنا: الأربعون المنيرة ص ١٦٦-١٦٧ وقد وردت أحاديث في فضل قراءة يس في اليوم تغنى عن القياس، من ذلك قوله ﷺ: (من قرأ يس في صدر النهار قضيت حوانجه) أخرجه الدارمي برقم ٢٢٩٤ وقال ابن عباس - رضي الله تعالى عنهما -: (من قرأ يس حين يصبح أعطي يُسر يومه حتى يمسى، ومن قرأها في صدر ليلة أعطي يُسر ليلته حتى يصبح) أخرجه الدارمي برقم ٢٢٩٥ (٩١٤/٢) طبعة دار القلم.

(٢٩١) أخرجه الدارمي برقم ٢٢٩٢ باب فضل يس وفي أوله: إن لكل شيء قلبا، وإن قلب القرآن يس ٩١٢/٢ طبعة دار القلم.

(٢٩٢) ذكره في كنز العمال بزيادة في آخره برقم ٢٦٨٤ وفيه: ووقي بدل: ومن، وعزاه لأبي الشيخ والدليلي عن البراء وفيه: سوار بن مصعب متزوك ١/٥٨٩، وأخرج الترمذى عن جابر - رضي الله عنه - قال: كان النبي ﷺ لا ينام حتى يقرأ ألم تنزل السجدة وتبارك الملك رقم ٣٤٠٤ في الدعوات ٥/٤٧٥، والدارمي برقم ٢٤١١ باب: فضل سورة تنزل السجدة وتبارك ٢/٥٤٧، والبيهقي في شعب الإيمان برقم (٢٤٥٥) ٤٧٨/٢.

وورد: منقرأً ثلاثة آيات من أول الكهف عصم من الدجال^(٢٩٣) حديث صحيح.

وورد: منقرأً الدخان في ليلة أصبح يستغفر له سبعون ألف ملك^(٢٩٤).

وورد: منقرأً بعد صلاة الجمعة «قل هو الله أحد» و«قل أعوذ برب الفلق» و«قل أعوذ برب الناس» سبع مرات، أعاذه الله من البلاء إلى الجمعة الأخرى^(٢٩٥).

وورد - أيضاً - منقرأً إذا سلم [الإمام]^(٢٩٦) يوم الجمعة قبل أن يثنى رجله - / لـ ٢٣ بـ فاتحة الكتاب و«قل هو الله أحد» و«قل أعوذ برب الفلق» و«قل أعوذ برب الناس» سبعاً سبعاً، غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر^(٢٩٧).

وقد نظم الحافظ السيوطي في الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتاخرة ما نصه:

أ خ ب ا ر م س ا ن ي د ق د رو ي ت ب ا ي ص ا ل
ق د ج ا ع ن ال ه ا د ي و ه و خ ي ر ن ب i

(٢٩٢) أخرجه الترمذى إلا أنه قال من فتنة الدجال برقم ٢٨٨٦ وقال: هذا حديث حسن صحيح - كتاب فضائل القرآن ١٤٩/٥، وأخرجه مسلم بلفظ: من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف عصم من الدجال رقم (٨٠٩) في كتاب: صلاة المسافرين - باب: فضل سورة الكهف ١٥٥٦-٥٥٥٠ .
(٢٩٤) رمز للفظ حديث بالحرف ح.

(٢٩٥) أخرجه الترمذى برقم ٢٨٨٨ في الدعوات ١٥٠/٥ وقال: هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه، وعمر بن أبي خثعم يضعف، قال محمد: وهو منكر الحديث، وذكره السيوطي في جمع الجوامع ٨٢١/١ وقال ضعفه الترمذى، وأخرجه البىهقى في شعب الإيمان برقم ٢٤٧٥ وفيه: (وهو يستغفر له) ٤٨٤/٢ .

(٢٩٦) أخرجه ابن السنى في عمل اليوم والليلة...، وابن شاهين عن عائشة - رضى الله تعالى عنها -، قال في فيض القدير ٢٠٣ قال ابن حجر: سنه ضعيف وله شاهد من مرسل مكحول، وذكره السيوطي في جمع الجوامع ١٨٢٢ وعزاه لابن زنجويه، وفيه: من السوء بدل من البلاء، وزاد في أوله: فاتحة الكتاب، وأخرجه البىهقى في فضائل الأوقات برقم ٢٨٠ عن أسماء بنت أبي بكر - رضى الله عن أبيها وعنها -، وفي آخره: حفظ ما بينه وبين الجمعة الأخرى ص ٥٠٣-٥٠٤، وكذا أخرجه أبو عبيد في فضائل القرآن برقم ٥٢٢ باب: في فضل المعوذتين ص ٢-٤ .

(٢٩٧) في الأصل: المأمور، والتوصيب من الجامع الصغير.

(٢٩٨) ذكره السيوطي في الجامع الصغير برقم ٨٩٥٥ وقال: أخرجه أبو الأسعد القشيري في الأربعين عن أنس ورمز لحسنه، وقال المناوى في فيض القدير ٢٠٤/٦: تنبئه: ما ذكره المؤلف من أن سياق الحديث هكذا، الأمر بخلافه، بل سياقه عند مخرج القشيري - وذكره بلفظه وزاد: وأعطي من الأجر بعد كل من أمن بالله واليوم الآخر، هكذا هو في الأربعين، أو هكذا نقله عنه الحافظ في الخصال المكفرة.

قال ابن حجر في الخصال المكفرة ص ٤٩: وفي إسناده ضعف شديد: فإن الحسين بن داود البلاخي قال الحكم فيه: إنه كثير المناكير في رواياته، وحدث عن أقوام لا يتحمل سنه السماع منهم، وقال الخطيب: حدث الحسين ابن داود عن يزيد بن هارون بنسخة أكثرها موضوع.

ما قدم أو أخر للمهمات بأفضال
والسهر وصوم له ووقفة إقبال
قاد أعمى وشهيد إذا المؤذن قد قال
ـ ومجيء من إليه بإهلال
مع ذكر صلاة على النبي مع الآل^(٢٩٩)

في فضل خصال وغافرات ذنوب
حج ووضوء قيام ليلة قدر
آمين وقاري للحشر ثم ومن
سعى لآخر والضحى وعند لباس حمـ
في الجمعة يقرأ قوافلا وصفاح

وورد: من قرأ في مصبح أو ممسا: «قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن» إلى آخر
السورة^(٣٠١) لم يمت قلبه في ذلك اليوم، ولا في تلك الليلة^(٣٠٢).

وقوله: (لم يمت قلبه)، أي: بحب الدنيا حتى تصدأ عن الآخرة، كما جاء: لا تجالسو
الموتى^(٣٠٣) يعني: أهل الدنيا.

وقال بعضهم: (لم يمت قلبه)، أي: لا يتحير قلبه عند النزع ولا^(٣٠٤) في القبر ولا في
القيمة^(٣٠٥).

(٢٩٩) وضع دائرة صغيرة عند أول كل بيت، وفي وسطه.

(٣٠٠) انتظر تنوير الحالك ١١١-١١٠/١ - ما جاء في التأمين خلف الإمام، فقد ذكر كتاب الخصال المكفرة لابن حجر ولخص أحاديثه ثم قال: وقد تلخص من هذه الأحاديث ست عشرة حصلة، وقد نظمتها في أبيات على وزن يا سلسلة الرمل وهي هذه وذكريها، وفيها بعض التغيير، ففي البيت الأول: من بدل عن، وفي الثاني: غافرات بلا واو، و: للمات بدل للمهمات، وفي الثالث: ووضوء بائيثات الهمزة، والشطر الثاني هكذا: واسهر وصم له وقوف عرفة إقبال، وفي الرابع: وقاري الحشر ثم من قاد، وفي الخامس: سعي، وكلمة حمد وقعت في الشطر الثاني، وفي السادس: يقرأ قوافلا.

(٣٠١) سورة الإسراء، الآيات: ١١٠ و ١١١.

(٣٠٢) ذكره السيوطي في جمع الجوامع ٨٢٠/١ وقال: أخرجه الديلمي عن أبي موسى، ولم يذكر لفظ (في) إلا في الجملة الأخيرة، وذكره المتقد في كنز العمال برقم ٢٥٩٤ وعزاه للديلمي عن أبي موسى ٥٧٤/١.

(٣٠٣) ذكره في قوت القلوب ص ١٧٧ عن سيدنا عيسى - عليه السلام - وزاد: فتموت قلوبكم، قيل: ومن الموتى؟ قال: المحبون للدنيا، الراغبون فيها، وانتظر الحكم العطائية ص ٢٠.

(٣٠٤) سقطت الواو من الأصل، ويقتضيها السياق ..

(٣٠٥) لم أقف على قائله.

وقد قال شيخ مشايخنا الشعراوي^(٢٠٦): كنت أقول كل يوم ألف مرة: يا الله لا إله إلا أنت، يا حي يا قيوم، وإنها مجربة لحياة القلب^(٢٠٧).

ورأيت للشيخ عبد الوهاب الشعراوي^(٢٠٨) - أيضاً - ما نصه: ومن شأنه أن يوازن كل يوم وليلة على قوله: (يا حي يا قيوم لا إله إلا أنت) أربعين مرة، فإنها مجربة لعدم - /ل ٢٤ - موت القلب، وذلك من أعون الأمور على حياة قلب المرید^(٢٠٩)، وهي من تعليم رسول الله صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لأبي [بكر الكتاني]^(٢١٠) لما رأى رسول الله صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في المنام وشكى له موت قلبه عن الطاعات، وقد كان يقول: جربتها فوجدت برకتها أ.هـ^(٢١١).

(٢٠٦) هو الإمام العامل العابد الزاهد الفقيه المحدث الأصولي الصوفي الربي، أبو محمد عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي - نسبة إلى محمد بن الحنفية - الشافعي، الشعراوي - ويقال: الشعراوي -، من علماء المتصوفين، صاحب التصانيف الكثيرة، توفي سنة ٩٧٣هـ. انظر شذرات الذهب ٨/٣٧٢-٣٧٤ - طبعة دار إحياء التراث العربي -، الأعلام ٤/١٨٠-١٨١.

(٢٠٧) لم أقف على هذا النص، والذي بعده بمثله.

(٢٠٨) كتب في الأصل: الشيخ، وصححها إلى: الشعراوي.

(٢٠٩) المرید: المجرد عن الإرادة... فلا يريده إلا ما يريده الحق - سبحانه وتعالى -. انظر التعريفات ص ٢٦٩-٢٧٠ باختصار، ويراد بهذه الكلمة عند الصوفية: السالك إلى الله تعالى على يد شيخ عارف مرشد.

(٢١٠) في الأصل: لأبي محمد الكتاني - باللون -، والتوصيب من كتب التراجم، وهو الإمام محمد بن علي بن جعفر الكتاني - بفتح الكاف نسبة إلى الكتان وعمله -، كنيته أبو بكر ويقال: أبو عبد الله، وأبو بكر أصبع - كما يقول السلمي -، كان أحد الأئمة المشار إليهم في علم الطريق، أصله من بغداد، وصاحب الجنيد والنوري وأبا سعيد الخراز - رحمهم الله تعالى -، وأقام بمكة وجاور بها إلى أن مات سنة اثنين وعشرين وتلثمانة. انظر طبقات الصوفية للسلمي ص ٢٧٣-٢٧٧، الرسالة القشيرية ص ٤٢٧، طبقات الأولياء لابن الملقن ص ١٤٤-١٤٨، الطبقات الكبرى للشعراوي ١/١١٠ رقم ٢١١ وفيه: أبو بكر بن محمد بن علي بن جعفر الكتاني، وذكر في ترجمته هذه الرؤيا.

(٢١١) لم أقف على هذا النص بعد التتبع فيما تيسر لي من كتب الشعراوي، غير أنني وقفت على نحوه في كتابه الأنوار القدسية في معرفة قواعد الصوفية حيث يقول ص ٥٢: وقد رتبت للقراء في الزاوية أن يقولوا كل يوم قبل صلاة الصبح: يا حي يا قيوم لا إله إلا أنت، لما بلغنا أن أبي محمد الكتاني أحد مشايخ الطريق رأى النبي صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في المنام فقال: يا رسول الله ادع الله لي ألا يميت قلبي، فقال: يا أبي محمد قل كل يوم أربعين مرة، يا حي يا قيوم لا إله إلا أنت يحي قلبك، وقد ذكر هذا النص بعد قوله تحت عنوان آفات القلوب: ومن شأنه التباعد عن فعل كل شيء، يميت قلبه كثرة اللغو والغفلة، فإن ذلك مجرى لموت القلب... إلخ.

تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

والحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى - والله أعلم -^(٢١٢).

(٢١٢) كتب هذه الجملة الأخيرة (والحمد لله .. إلخ) في ستة أسطر.

فائدة: فات المؤلف - رحمة الله تعالى - وهو يجمع ما ورد في فضل يوم الجمعة وليلتها: فضل الصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ﷺ، وقد وردت في ذلك عدة أحاديث نذكر منها حديثين - طليا للاختصار -: الأول قوله ﷺ: (إن من أفضل أيامكم يوم الجمعة، فيه خلق آدم وفيه قبرض، وفيه النفحـة، وفيه الصعقة، فأكثروا على من الصلاة فيه، فإن صلاتكم معروضة على)، قالوا: يا رسول الله، كيف تعرض عليك وقد أرمـت؟ - يقولون: قد بلـيت - قال: إن الله حرم على الأرض أن تأكل أجساد الأنبياء) أخرجه أبو داود في كتاب الجمعة برقم ١٠٧٤، والحاكم، وقال: هذا حديث صحيح على شرط البخاري ولم يخرجاه، ووافقه الذهبي ٢٧٨/١، وقال في كتاب الأهوال: على شرط الشيـخـين، ووافقه الذهبي ٥٦٠/٤. والثاني: عن أبي بن كعب - رضي الله عنه - أنه قال: يا رسول الله إنـي أكثـرـ الصلاةـ عـلـيـكـ فـكـمـ أـجـعـلـ لـكـ مـنـ صـلـاتـيـ؟ـ قالـ:ـ ماـ شـنـتـ،ـ قـلـتـ:ـ الرـبـعـ؟ـ قـالـ:ـ ماـ شـنـتـ،ـ قـلـتـ:ـ فـإـنـ زـدـتـ فـهـوـ خـيـرـ لـكـ،ـ قـالـ:ـ قـلـتـ:ـ النـصـفـ؟ـ قـالـ:ـ مـاـ شـنـتـ،ـ قـلـتـ:ـ فـإـنـ زـدـتـ فـهـوـ خـيـرـ لـكـ،ـ قـلـتـ:ـ أـجـعـلـ لـكـ صـلـاتـيـ كـلـهـ؟ـ قـالـ:ـ إـذـاـ تـكـفـيـ هـمـكـ وـيـغـفـرـ لـكـ ذـنـبـكـ.ـ أـخـرـجـهـ التـرـمـذـيـ بـرـقـمـ ٢٤٥٧ـ فـيـ كـتـابـ صـفـةـ الـقـيـامـةـ ٤ـ،ـ وـالـحـاـكـمـ وـقـالـ هـذـاـ حـدـيـثـ صـحـيـحـ الإـسـنـادـ وـلـمـ يـخـرـجـاهـ وـوـافـقـهـ الـذـهـبـيـ ٤٢١ـ/ـ٢ـ،ـ وـقـالـ مـلـاـ عـلـيـ القـارـيـ فـيـ الـمـرـقـةـ ٨ـ/ـ٢ـ:ـ وـلـلـحـدـيـثـ روـاـيـاتـ كـثـيرـةـ.ـ وـانـظـرـ كـتـابـنـاـ:ـ الـأـرـبـعـونـ الـمـنـيـرـةـ.ـ الـفـائـدـةـ السـادـسـةـ:ـ أـنـ الصـلاـةـ عـلـىـ النـبـيـ ﷺـ مـقـبـولـةـ بـفـضـلـ اللـهـ تـعـالـىـ:ـ صـ ١٧٧ـ وـالـفـائـدـةـ السـابـعـةـ:ـ تـتـأـكـدـ الصـلاـةـ عـلـىـ النـبـيـ ﷺـ فـيـ بـعـضـ الـأـيـامـ وـالـلـوـاطـنـ صـ ١٧٩ـ.

فهرس أهم المراجع

بعد القرآن الكريم.

- الإنقان في علوم القرآن للإمام جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ت ٩١١ هـ - المكتبة الثقافية - بيروت - لبنان.
- الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان ت ٣٥٤ هـ - بترتيب الأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي ت ٧٣٩ هـ - تحقيق شعيب الأرنؤوط - مؤسسة الرسالة - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م.
- أحكام القرآن للإمام أبي بكر أحمد بن علي الرازى الجصاص الحنفى ت ٢٧٠ هـ - دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان.
- أحكام القرآن للإمام القاضي أبي بكر محمد بن عبد الله المعروف بابن العربي ت ٥٤٣ هـ - تحقيق علي ابن محمد البيجوى - دار الجيل - بيروت - سنة ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م.
- إحياء علوم الدين للإمام حجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالى ت ٥٠٥ هـ - دار الفكر - بيروت - لبنان.
- الأربعون المنيرة في الأجور الكبيرة على الأعمال اليسيرة للكتور عيادة بن أيوب الكبيسي - الطبعة الثانية - دار البحث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث - دبي - سنة ١٤١٩ هـ.
- الاستذكار للإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمرى الأندلسى ت ٤٦٢ هـ - تحقيق الدكتور عبد المعطى أمين قلعجي - الطبعة الأولى سنة ١٤١٤ هـ.
- إعراب القرآن للإمام أبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس ت ٥٢٢٨ هـ - تحقيق زهير غازى زاهد - عالم الكتب - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨ م.
- الأعلام - الأستاذ خير الدين بن محمود الزركلى ت ١٣٩٦ هـ - دار العلم للملايين - بيروت الطبعة الحادية عشرة سنة ١٩٩٥ م.
- أنوار التنزيل وأسرار التأويل للإمام ناصر الدين البيضاوى ت ٦٨٥ هـ - مؤسسة شعبان للنشر والتوزيع - بيروت - لبنان.
- الأنوار القدسية في قواعد الصوفية للإمام عبد الوهاب بن علي الانصاري ت ٩٧٣ هـ - تحقيق طه عبد الباقي سرور والسيد محمد عيد الشافعى - المكتبة العلمية - بيروت - سنة ١٤١٢ هـ.
- البداية والنهاية للإمام الحافظ عماد الدين إسماعيل بن كثير الدمشقى ت ٧٧٤ هـ - تحقيق الدكتور عبد الله التركى - الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ - هجر للطباعة.
- البناء في شرح الهدایة للإمام أبي محمد محمود بن أحمد بدر الدين العینى ت ٨٥٥ هـ - دار الفكر - بيروت - سنة ١٤١١ هـ / ١٩٩٠ م.
- البيان في مذهب الإمام الشافعى ت ٢٠٤ هـ - للإمام أبي الحسين يحيى بن أبي الخير بن سالم اليمنى ت ٥٥٨ هـ - اعتنى به قاسم محمد النورى - دار المنهاج للطباعة والنشر - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م.

- تاج العروس من جواهر القاموس للإمام محمد مرتضى الحسني الزبيدي ت ١٢٠٥هـ - منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت.
- تاريخ بغداد للإمام الحافظ أبي بكر بن أحمد بن علي الخطيب البغدادي ت ٤٦٢هـ - دار الفكر - بيروت - لبنان.
- تاريخ الرسل والملوك للإمام أبي جعفر محمد بن جرير الطبرى ت ٣١٠هـ - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - الطبعة الخامسة - دار المعارف - القاهرة.
- التبيان في علم المعانى والبديع والبيان للعلامة شرف الدين حسين بن محمد الطيبى ت ٧٤٣هـ - تحقيق الدكتور هادى عطية مطر - عالم الكتب - بيروت.
- تحفة الراكم والساجد في أحكام المساجد للإمام تقى الدين أبي بكر بن زيد الجرجاعى الحنبلي ت ٨٨٢هـ - تحقيق طه الولى - المكتب الإسلامي - الطبعة الأولى سنة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك للقاضى أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي ت ٥٤٤هـ - تحقيق د. أحمد بكير محمود - دار مكتبة الحياة - بيروت.
- تفسير القرآن العظيم للإمام أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن أبي حاتم الرازى ت ٣٢٧هـ - رسائل جامعية مكتوبة على الألة الكاتبة لجمع من المحققين.
- تفسير القرآن العظيم للإمام الحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقى ت ٧٧٤هـ - دار الكتب العلمية - بيروت.
- التفسير الكبير (مفائق الغيب) للإمام محمد بن عمر فخر الدين الرازى ت ٦٠٦هـ - دار الفكر للطباعة والنشر.
- تفسير مجاهد بن جبر المكي ت ١٠١هـ - تحقيق عبد الرحمن الطاهر محمد السورى - مطبع الدوحة الحديثة - قطر - الطبعة الأولى سنة ١٢٩٦هـ / ١٩٧٦م.
- تنبيه الغافلين في الموعظة بأحاديث سيد الأنبياء والمرسلين للإمام أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الفقيه السمرقندى ت ٣٧٣هـ - دار الفكر - بيروت.
- التمهيد لما في الموطأ من المعانى والأسانيد للإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمرى ت ٤٦٢هـ - تحقيق سعيد أحمد أعراب ومحمد الفلاح - مطبع فضالة - المغرب الطبعة الثانية - سنة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٢م.
- تنوير الحالك شرح على موطأ مالك للإمام الحافظ عبد الرحمن السيوطي ت ٩١١هـ - مطبعة دار إحياء الكتب العربية بمصر سنة ١٢٢٤هـ.
- التوسيع شرح الجامع الصحيح للإمام السيوطي ت ٩١١هـ - تحقيق رضوان جامع رضوان - شركة الرياض للنشر والتوزيع - الطبعة الأولى - سنة ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م.
- جامع البيان عن تأويل أبي القرآن للإمام محمد بن جرير الطبرى ت ٣١٠هـ - تحقيق محمود محمد شاكر - دار المعارف بمصر. ورجعت أيضا إلى الطبعة غير المحققة.

- الجامع لأحكام القرآن للإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد الانصارى القرطبي ت ٦٧١هـ - دار إحياء التراث العربي - بيروت - سنة ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.
- جذوة المقتبس في ذكر ولادة الأندلس تأليف أبي عبد الله محمد بن فتوح بن عبد الله الحميدي ت ٤٨٨هـ - تحقيق محمد بن تاويت الطنجي - الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة.
- جمع الجوامع أو الجامع الكبير للإمام الحافظ عبد الرحمن السيوطي ت ٩١١هـ - نسخة مصورة عن مخطوطه دار الكتب المصرية - الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفباء للإمام الحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني ت ٤٣٠هـ - مطبعة السعادة - مصر - الطبعة الأولى سنة ١٢٥١هـ / ١٩٣٢م.
- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادى عشر تأليف محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محب الدين الحموي المعروف بالمحبى ت ١١١١هـ - مكتبة الثقافة الدينية.
- الخرشى على مختصر سيدى خليل - دار صادر - بيروت.
- الرسالة القشيرية في علم التصوف للإمام العارف بالله أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري النيسابوري ت ٤٦٥هـ - تحقيق معروف مصطفى زريق وعلى عبد الحميد أبي الخير - دار الخير - بيروت - الطبعة الثالثة سنة ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م.
- الروض الدانى إلى المعجم الصغير للطبرانى - تحقيق محمد شكور - المكتب الإسلامي - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.
- زاد المسير للإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي ت ٥٩٧هـ - المكتب الإسلامي - بيروت - الطبعة الرابعة سنة ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.
- سلك الدرر في أعيان القرن الثانى عشر لأبي الفضل محمد بن خليل بن علي المرادي ت ١٢٠٦هـ - دار ابن حزم - بيروت - الطبعة الثالثة سنة ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.
- سنن الترمذى أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة ت ٢٩٧هـ - تحقيق أحمد شاكر - دار الكتب العلمية - بيروت.
- سنن الدارقطنی الإمام علي بن عمر ت ٢٨٥هـ - تحقيق السيد عبد الله هاشم يمانى المدنى - دار المحاسن للطباعة - القاهرة - سنة ١٢٨٦هـ / ١٩٩٦م.
- سنن أبي داود سليمان بن الأشعث السجستانى ت ٢٧٥هـ - تحقيق محمد عوامة - مؤسسة الريان - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م.
- سنن ابن ماجه أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني ت ٢٧٥هـ - تحقيق فؤاد عبد الباقي - دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- سنن الدارمى عبد الله بن عبد الرحمن الدارمى السمرقندى ت ٢٥٥هـ - تحقيق فواز أحمد رمزي وخالد السبع العلمي - قديمة كتب خانة - كراچي باكستان.
- سير أعلام النبلاء للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ت ٧٤٨هـ - مؤسسة الرسالة - بيروت - لبنان.

- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية للعلامة محمد بن محمد مخلوف ت ١٣٦٠ هـ - دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- شذرات الذهب للإمام أبي الفلاح عبد الحفيظ بن أحمد بن محمد الحنبلي المعروف بابن العماد ت ١٠٨٩ هـ - تحقيق محمود الأرناؤوط - دار ابن كثير دمشق - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤٠٨ هـ.
- شرح صحيح مسلم للإمام محيي الدين النووي ت ٦٧٦ هـ - الطبعة المصرية.
- شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور للإمام السيوطي ت ٩١١ هـ - شرح وتعليق محمد حسن الحمصي - مؤسسة الإيمان - بيروت - الطبعة الثانية سنة ١٤٠٧ هـ / ١٩٩٦ م.
- شعب الإيمان للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين البهقي ت ٤٥٨ هـ - تحقيق أبي هاجر محمد السعيد بن بسيونى زغلول - دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤١٠ هـ.
- صحيح ابن خزيمة للإمام أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة النيسابوري ت ٣١١ هـ - تحقيق الدكتور محمد مصطفى الأعظمي - المكتب الإسلامي - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٣٩١ هـ.
- صفوة من انتشار من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر للعلامة محمد الصغير بن محمد بن عبد الله الأفراني - كان حياً سنة ١١٥٥ هـ - طبع على الحجر بفاس - المغرب سنة ١٢١٦ هـ / ١٨٩٨ م.
- طبقات الأولياء للإمام سراج الدين أبي جعفر عمر بن علي بن أحمد المصري ت ٨٠٤ هـ - تحقيق نور الدين شريبيه - الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة - الطبعة الثانية سنة ١٤١٥ هـ.
- طبقات الشافعية الكبرى للإمام تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي ت ٧٧١ هـ - تحقيق الطناحي والحلو - دار إحياء الكتب العربية - مصر.
- طبقات الصوفية للإمام أبي عبد الرحمن السلمي ت ٤١٢ هـ - تحقيق نور الدين شريبيه - مطبعة المدنى - القاهرة - مصر - الطبعة الثالثة سنة ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م.
- الطبقات الكبرى المسماة بلوائح الأنوار في طبقات الآخيار للإمام عبد الوهاب بن علي الشعراوي الأنصاري ت ٩٧٣ هـ - دار الفكر للطباعة والنشر.
- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز للإمام يحيى بن حمزة بن علي العلوي اليمني - دار الكتب العلمية - بيروت - سنة ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م.
- العبر للإمام الذهبي ت ٧٤٨ هـ - دار الكتب العلمية - بيروت - سنة ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.
- العلل المتناهية في الأحاديث الواهية للإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ت ٥٩٧ هـ - دار الكتب العلمية - بيروت.
- عمل اليوم والليلة للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري المعروف بابن السنى ت ٣٦٤ هـ - تخريج أبي محمد سالم بن أحمد السلفي - دار المعرفة - بيروت، ورجعت - أيضاً - إلى الطبعة التي حققها أبو محمد عبد الرحمن كوثير البرني ونشرتها مكتبة الشيخ بكراتشي.
- فتح الباري شرح صحيح البخاري للإمام أحمد بن حجر العسقلاني ت ٨٥٢ هـ - دار أبي حيان.

- فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدرایة من علم التفسير للإمام محمد بن علي بن محمد الشوكاني ت ١٢٥٥هـ - مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر - الطبعة الثانية.
- الفردوس بتأثير الخطاب للإمام أبي شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه الديلمي الهمذاني ت ٩٥٥هـ - تحقيق السعيد بن سفيون زغلول - دار الكتب العلمية - بيروت - سنة ١٤٠٦هـ.
- فضائل الأوقات للإمام البيهقي ت ٤٥٨هـ - تحقيق عدنان بن عبد الرحمن القيسى، مكتبة المنارة بمكة المكرمة - الطبعة الأولى سنة ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.
- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات تأليف عبد الحي بن عبد الكبير الكتани ت ١٢٨٢هـ - باعتماد الدكتور إحسان عباس - دار الغرب الإسلامي - بيروت - سنة ١٤٠٦هـ.
- فيض القدير شرح الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ للعلامة عبد الرؤوف المناوى ت ١٠٣١هـ - دار الفكر - بيروت.
- القاموس المحيط للعلامة مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادي ت ٨١٧هـ - در إحياء التراث العربي - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤٢١هـ / ١٩٩١م.
- كتاب الصمت وآداب اللسان للإمام الحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبي الدنيا ت ٢٨١هـ - تحقيق أبي إسحاق الحويني الأثري - الناشر دار الكتاب العربي - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.
- كشف الأستار عن زوائد البزار تأليف الحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي ت ٨٠٧هـ - تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي - مؤسسة الرسالة - بيروت - الطبعة الثانية سنة ١٤٠٤هـ.
- الكشف والبيان للإمام أبي إسحاق أحمدالمعروف بالتعلبي ت ٤٢٧هـ - تحقيق الإمام أبي محمد بن عاشور - دار إحياء التراث العربي - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤٢٢هـ.
- الكشاف للإمام أبي القاسم جار الله محمد بن عمر الزمخشري ت ٥٣٨هـ - دار الفكر.
- لباب النقول في أسباب النزول للإمام جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ت ٩١١هـ - مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر - الطبعة الثانية.
- المبسوط في القراءات العشر للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبhani ت ٢٨١هـ - تحقيق سبع حمزة حاكمي - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز للإمام أبي محمد عبد الحق بن عطية الأندلسى ت ٥٤١هـ - طبع بمؤسسة دار العلوم - الدوحة - قطر.
- المحلى للإمام أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم ت ٤٥٦هـ - دار الاتحاد العربي للطباعة مصر سنة ١٢٨٧هـ / ١٩٦٨م.
- المستدرك على الصحيحين للإمام أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بالحاكم التيسابوري ت ٤٠٤هـ - دار الفكر - بيروت - سنة ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

- مسند الإمام أحمد ت ٢٤١هـ - دار الفكر - بيروت - لبنان.
- مصنف الحافظ عبد الله بن محمد بن أبي شيبة ت ٢٢٥هـ - مطبوعات الدار السلفية - الهند.
- المعجم الأوسط للإمام الحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني ت ٣٦٠هـ - تحقيق د. محمود الطحان - مكتبة المعرف - الرياض - الطبعة الأولى سنة ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.
- معجم البلاغة العربية للدكتور بدوي طبابة - دار المنارة - جدة - الطبعة الثالثة - سنة ١٤٠٨هـ.
- معجم الشعراء لأبي عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني ت ٢٨٤هـ - تحقيق عبد الستار أحمد فراج - منشورات مكتبة التوري - دمشق.
- المعجم الكبير للإمام الطبراني ت ٣٦٠هـ - تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي - دار إحياء التراث العربي - الطبعة الثانية سنة ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.
- معجم المفسرين من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر تأليف عادل نويهض - مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر - الطبعة الثالثة سنة ١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م.
- معجم المؤلفين تأليف عمر رضا كحالة ت ١٤٠٨هـ - دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان.
- معرفة الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة للإمام الحافظ أحمد بن حجر العسقلاني ت ٨٥٢هـ - تحقيق وتعليق جاسم الفهيد الدوسري - مكتبة الصحوة الإسلامية - الكويت - الطبعة الأولى سنة ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.
- مفتاح العلوم للإمام أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر محمد بن علي السكاكي ت ٦٢٦هـ - تحقيق نعيم زرزور - دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.
- المنتظم في تاريخ الأمم والملوک للإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي ت ٥٩٧هـ - تحقيق محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا - دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.
- منهاج القاصدين للإمام عبد الرحمن بن الجوزي ت ٥٩٧هـ - مخطوط بدار الكتب الظاهرية الأهلية - دمشق (يوجد ميكروفيلم بمركز جمعة الماجد برقم ١٣٥٦ تصوّف).
- مواهب الجليل لشرح مختصر خليل للإمام أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بالحطاب ت ٩٤٥هـ، وبهامشه التاج والإكليل لأبي عبد الله محمد بن يوسف العبدري الشهير بالمواقيت ٨٩٧هـ - دار الفكر - الطبعة الثالثة سنة ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.
- موسوعة أعلام المغرب تنسيق وتحقيق محمد حجي - دار الغرب الإسلامي - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م.
- الموطأ للإمام مالك بن أنس ت ١٧٩هـ - تحقيق عبد المجيد التركي - دار الغرب الإسلامي بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٤م.
- النشر في القراءات العشر للإمام الحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزمي ت ٨٣٢هـ - تصحيح علي محمد الضياع - مطبعة مصطفى محمد بمصر.

- نوادر الأصول للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم الترمذى ت ٢٢٠ هـ - تحقيق مصطفى عبد القادر عطا - دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الأولى سنة ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م.
- هدية العارفين في أسماء المؤلفين وأثار المصنفين تأليف إسماعيل باشا البغدادي ت ١٢٢٩ هـ - استانبول سنة ١٩٥١ م.
- النهاية في غريب الحديث والأثر للإمام مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير ٦٠٦ هـ - تحقيق محمود محمد الطناحي وطاهر أحمد الزاوي - الناشر المكتبة الإسلامية لصاحبها الحاج رياض الشيخ.

Abstract

**A Message in the Interpretation of the Verse:
“The Mosques of Allah shall be maintained By Such as believe
in Allah” by Al-Shaykh Ali- Al-Ajhuri Al-Maliki
(Died 1066 A.H.)
(A Study and Editing)**

Dr. Aiyada A.S. Al-Kobaisi,

The message is a very useful and comprehensive text interpreting the meaning of the verse: “The mosques of Allah shall be maintained” and extending to explain the rules of the mosques as havens of worship. The author of the message includes a number of hadiths on the virtues of Friday and its night and he refers to so many sciences in the text ranging from interpretation, hadith, jurisprudence (fiqh), Sufism and grammar. The text is cumbersome in the sense that it contained so many quotations and views taken from earlier sources, and the article endeavours to study and edit the message carefully.