

صَلَوةُ الْمُفْسِرِ

لِالْحَافِظِ شِهْنَمَ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلَىٰ

ابْنِ أَحْمَدَ الدَّاوِيَةِ

المنوفى ٩٤٥ هـ

المُزْدِرُ الْأَوَّلُ

بِتَحْقِيقِ
عَلِيِّ مُحَمَّدِ عَمِيرٍ

بِمَرْكَزِ تَحْقِيقِ التِّرَاثِ
بِدَارِ الْكِتَبِ

مكتبة الجامعة الإسلامية بفرزة
٠٠٥٢٤٨٧ الرقم العام :
..... ٩٢٢٩ / داوى الرقم الخاص :
٢٠٠٢ ٠٤٣ التاريخ :

الناشر

مَكَتبَةُ وَهْبَيَةُ الْمَهْدِيَةِ تَرَكَمَان

٦١ شارع الجمهورية. عابدين
القاهرة. تليفون ٣٩١٧٤٧٠

الطبعة الثانية

١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م

جميع الحقوق محفوظة

مطبعة أميرة

١٣ شارع شنن - عابدين

٣٩١٥٨١٧ : تليفون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و به ثقى

مقدمة

لست بحاجة إلى تعريف القراء والباحثين بأهمية كتب الطبقات وفهارس العلامة فيها يناسب الحياة العقلية في العصور الإسلامية السالفة وتطور الأوساط العلمية عبر هذه القرون .

وليس دراسة تلك الطبقات أقل فائدة من المصادر التي عنيت بالدول الماضية وحال رعاياها البلاد ، بل كاد الباحث فيها يستجذب من أكثر صفحاتها مادة جديدة وفوائد إضافية ، مختصة بتاريخ الإسلام السياسي والاجتماعي .

وما يدعو إلى الغبطة في هذا الشأن أن العرب دونوا تاريخهم بمعناية قل أن تساويمهم فيها أمة من الأمم ، وافتتحوا في ذلك افتتاحاً يدعو إلى الدهشة والإعجاب ، فالقوا في التاريخ السياسي الأسفار الطوال ، وسطوا القول في الحديث عن الملوك والخلفاء ، والأفراد ، والمحروbes ، ومظاهر الحضارة ، ودرسو مجتمعاتهم من النواحي المختلفة ، نقرأ ذلك في كتب الطبرى والمسعودى وابن الأثير ، كما نقرأ في كتب الواقدى ، واليعقوبى . وابن خلدون ، والمقرىزى ، وغير هؤلاء .

كما صنفووا في تاريخ البلدان ، وترجم من وردها من الصحابة والتابعين ، وترجم من نشأ فيها وتوطنتها ونسب إليها أو إلى نواحيها ، ومن دخلها من غير أهلها غازياً أو تاجرًا أو طالب علم كافعل الرافعى في « تاريخ قزوين » .

ونجد ذلك أيضًا عند الخطيب البغدادى في « تاريخ بغداد » . كما نجده عند ابن عساكر في « تاريخ دمشق » وعند المقرىزى في « المقنى » ، وعند غير هؤلاء .

كما صنفت الكتب في ترجم حفاظ الحديث ورواته ، بالترجم العلامة الضغفاء

(و)

والوضاعين والمداسين . نفر أذالك كله عند البخاري ، وابن أبي حاتم ، والمرزى ، والذهبى ، وابن حجر .

بل ما يدعوا إلى الإعجاب والإكثار أن علماء المسلمين ألفوا في طبقات شتى من الناس ، فألف في «طبقات الفرسان» معمر بن المنى ، وألف في «طبقات البلاغة» أحد بن محمد بن يوسف الأصبهانى ، كما ألف في «طبقات الخطباء» وألف في «طبقات المغنين» سليمان بن أيوب المدينى .

بل ذهبوا إلى أبعد من ذلك فصنفوا في البخلاء ، والأذكياء ، والحقىق ، والعميان ، والعور .

وكان علماء التفسير من هؤلاء الذين عُنِّي بهم فريق من المصنفين عنابة خاصة ، فدونوا أخبارهم ، وأحصوا كتبهم وآثارهم بل لم يفتقهم الحديث عن مواليدهم ، وتسجيل آرائهم ، ونقد هذه الآراء ، إذ كان هؤلاء العلماء هم الذين نشطوا لتفسير كتاب الله الكريم .

غير أن تراجم علماء التفسير ظلت مبتوأة في ثنايا كتب التاريخ والأدب والطبقةات المختلفة ، لا يجمعها كتاب واحد كثيلاتها من تراجم الأدباء والنحاة والشعراء ، والشافعية والمالكية وغيرهم .

حتى جاء الحافظ جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ . فوضع كتابه «طبقات المفسرين» وكان عزمه أن يكون مؤلفاً حافلاً يحدثنا عن المفسرين من الصحابة والتابعين وأتباع التابعين . والمفسرين من المحدثين وأهل السنة . والمفسرين من المعتزلة والشيعة وأحزابهم ؛ ولكنه لم يتم ، كما فهرسه ، وعدد التراجم فيه ١٣٦ ترجمة ، لاتفي بحاجة الباحثين ولا توصلهم إلى البغية المنشودة ، وهو مرتقب على الحروف المجازية .

وصنف في «طبقات المفسرين»^(١) أيضاً الشيخ أبو سعيد صنع الله الكوزه كنائى المتوفى سنة ٩٨٠هـ .

(١) كشف الظنون ١١٠٧/٢ .

و مساحتها ١٧ سطراً ، و مقاسها متوسط ، و هي مصورة من مكتبة أسد أفندي ٢٠٧٣ ، و محفوظة في معهد المخطوطات ، جامعة الدول العربية ، برقم ٣٢٥ تاريخ .
هذا وقد أكملت التحقيق بما رجع إلىه من كثيير من الكتب التي نقل عنها الداودي ، والتي كان يشير إليها في نهاية الكثير من الترجم .

وما يمدد ذكره أن الترجم في « طبقات المفسرين » للداودي مقوله بالنص عن الكتب التي استعان بها . وقد كان لمقابلة هذه الترجم بهذه الكتب فضل كبير في تحقيق الكتاب و تحرير نصوصه ، بل وإكمال ما بهذه الترجم من نقص ، وملء ما فيها من يياض .

ولذلك كانت هذه الكتب الكثيرة بثابة فنسخ أخرى للكتاب .

أما صاحب « طبقات المفسرين » فهو (١) :

الإمام العلامة الحافظ شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداودي المصري الشافعى ، قيل : وكان مالكيا ، وكان شيخ أهل الحديث في عصره .

قال الشيخ نجم الدين الغزى (٢) : « أتني عليه المستند العلامة جمال الدين بن فهد ، وشيخ الإسلام الوالد وغيرهما » .

هذا ولم تذكر مصادر ترجمته سنة مولده ، أما وفاته فكانت سنة ٩٤٥ هـ .

ونذكر المصادر أنه أقام بالقاهرة ، وتلمذ للحافظ جلال الدين السيوطي . يقول نجم الدين الغزى (٣) : جمع ترجمة شيخه الحافظ جلال الدين السيوطي في مجلد ضخم . ورأيت على ظهر هذه الترجمة المذكورة بخط بعض فضلاء مصر :

(١) مصادر ترجمته : الأعلام ١٨٤/٧ ، بروكلمان 289 GAL II ،
شذرات الذهب ٢٦٤/٨ ، كشف الظنون ١١٠٧/٢ ، الكواكب السائرة
٧١/١ ، معجم المؤلفين ٣٠٤/١٠ .

(٢) الكواكب السائرة ٧١/١ .

(٣) المصدر السابق .

(ى)

أن مؤلفها توفي قبل الزوال بيسير من يوم الأربعين ثامن عشرى شوال سنة خمس وأربعين وتسعمائة . ودفن بتربة فیروز بالصحراء خارج باب النصر .
وكان رحمه الله ينتاج منهاجاً قریب الشبه بنهج شیخه السیوطی ، فهو يذكر مصادره من الكتب التي اعتمد عليها ، وأسماء مؤلفتها . بل ويزيد على ذلك أنه يرجع كل ترجمة في أغاب الأحايين إلى المصدر الذي استقى منه ، وقد تقدم الحديث عن ذلك .

ويبدو من منهجه أنه كان شغوفاً بجمع التراجم ، كثیر البحث والتنقیب عنها ، يقول ابن طولون (١) : « وضع ذيلاً على طبقات الشافعية للشیخ تاج الدين السبکی ، وارسل يطلب مني تراجم أناس ليضعها فيه » .
وقد ترك من المؤلفات :

- ١ - ترجمة شیخه السیوطی ، ذكرها الغزی في الكواكب السائرة ١ / ٧١ .
وابن العهاد في شدرات الذهب ٨ / ٢٦٤ .
- ٢ - ذيل على طبقات الشافعية للشیخ تاج الدين السبکی ، ذكره الغزی في الكواكب السائرة ١ / ٧١ ، وابن العهاد في شدرات الذهب ٨ / ٢٦٤ وانظر بروکلمان GAL II 289
- ٣ - طبقات المفسرين . ذكرها حاجی خلیفة ، في کشف الظنون ٢ / ١١٠٧ .
- ٤ - الإتحاف بتمییز ما تبع فیه البيضاوى صاحب الكشاف ، ذكره بروکلمان

GALS I 741

هذا ومن الوفا أن أتقدم بخالص الشکر إلى الأستاذ الدكتور السيد محمود السینیطی ، فقد كان لتجهیاته ورعايته لنا في مركز إحياء التراث أثر کريم .
والله أسأل أن يوفقني إلى إخلاص النية في هذا العمل ، وأن يرزقني الصبر
تليه والإتقان له ، وأن يجزي کفأة مابذلت من جهد ، وأن يعم المسلمين بتفعه ،
إنه سميع مجيب .

على محمد عمر

القاهرة في { أول دیبع اول سنة ١٣٩٢ هـ
١٥ ابریل سنة ١٩٧٢ م }

كما صنف فيها أيضاً أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَدْنِي وَيُوْمَيْهُ، مِنْ عُلَمَاءِ الْقَرْنِ الْخَادِي عَشَرَ مِنْ الْمُهْجَرَةِ، وَذُكِرَ فِي مَصْنَفِهِ تَرَاجِمُ الْمُفَسِّرِينَ وَطَرَفًا مِنْ أَخْبَارِهِمْ، وَأَسْمَاءِ كُتُبِهِمْ، وَجَعَلُوهُمْ طَبَقَاتٍ. كُلُّ طَبَقَةٍ مَا نَاهَةُ سَنَةٍ، مِبْتَدَأًا مِنْ الْمُفَسِّرِينَ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، إِلَى مَنْ كَانَ وَفَّاهُمْ بَعْدَ الْمَائِةِ الْعَاشرَةِ، ثُمَّ ذُكِرَ أَيْضًا مِنْ لَمْ يُوجَدْ لِوَفَّاهُ بَعْضُهُمْ وَلَا مَوْلَدُهُمْ تَارِيخٌ، وَلَكِنْ مَوْلِفُهُ جَاءَ غَيْرَ وَافٍ بِعِلْمِهِ الْتَّفْسِيرِ، كَأَنَّهُ جَاءَ غَيْرَ وَافٍ بِحَاجَةِ الْبَاحِثِينَ وَتَوَجَّدَ مِنْهُ نُسْخَةٌ فِي دَارِ الْكِتَبِ فِي ٦٣ وَرْقَةً بِرَقْمِ ١٨٥٩ تَارِيخَ طَلْعَتْ.

تَلَكَ هِيَ الْجَهُودُ الَّتِي سَبَقَتِ الدَّاؤِدِيَّ وَتَلَتْهُ، فِي التَّرْجِمَةِ لِأَعْلَامِ الْمُفَسِّرِينَ، وَهِيَ جَهُودٌ وَلَا شَكٌ مِبْتَوْرَةٌ لَا تَنْفِي بِحَاجَاتِ الْبَاحِثِينَ.

وَلَكِنَ الدَّاؤِدِيُّ حِينَ أَلْفَ كِتَابَهُ « طَبَقَاتُ الْمُفَسِّرِينَ » جَاءَ إِلَيْنَا^١ بِعَمَلٍ فَرِيدٍ، وَقَدِمَ إِلَى النَّاسِ إِحْدَى الْمُوسَوعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، يَنْهَلُ مِنْهَا كُلُّ مَنْ يَطْلُبُ الْعِرْفَةَ، وَيَنْشُدُ فِيهَا كُلُّ مَتَخَصِّصٍ حَاجَتْهُ.

ذَلِكَ أَنَّ كِتَابَ الطَّبَقَاتِ إِنَّمَا تَعْالِجُ طَبَقَةً مُعِينةً كَالْحَفَاظَةِ أَوِ الْمُحَدِّثَيْنَ، أَوِ النَّحَاةِ أَوِ الْأَدْبَاءِ أَوِ الشُّعْرَاءِ أَوِ فَقِيَاءِ الْمَذاهِبِ، أَوِ الْمَعْتَزَلَةِ أَوِ الشِّيَعَةِ أَوِ غَيْرَهُؤُلَاءِ. أَمَّا « طَبَقَاتُ الْمُفَسِّرِينَ » لِالْدَّاؤِدِيِّ، فَقَدْ شَمَلَ هُؤُلَاءِ وَغَيْرَهُمْ، وَلَاَنَّ التَّصْدِيَّ لِتَفْسِيرِ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى، لَمْ يَكُنْ مَقْصُورًا عَلَى الْمُحَدِّثَيْنَ وَالْحَفَاظَةِ وَالْأَدْبَاءِ وَفَقِيَاءِ الْمَذاهِبِ وَغَيْرَهُمْ، كَذَلِكَ لَمْ يَقْصُدْ الدَّاؤِدِيُّ عُلَمَاءَ التَّفْسِيرِ فِي عَصْرٍ أَوْ إِقْلِيمٍ مُعِينٍ، بَلْ جَمِيعَ الْبَصَرِيَّينَ، وَالْكَوْفِيَّينَ، وَالْبَغْدَادِيَّينَ، وَالْخَرَاسَانِيَّينَ، وَالْمَحْجَازِيَّينَ، وَالْمَنْصُورِيَّينَ، وَالْمَصْرِيَّينَ، وَالشَّامِيَّينَ، وَالْمَغْرِبِيَّينَ، وَغَيْرَهُمْ. عَلَى اخْتِلَافِ الْبَلَدَانِ وَتَفَاوُتِ الْأَزْمَانِ.

كَمَا أَنَّ كِتَابَ « طَبَقَاتُ الْمُفَسِّرِينَ » جَمِيعَ فِي إِسْهَابِ تَرَاجِمِ أَعْلَامِ الْمُفَسِّرِينَ حَتَّى أَوَانِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ لِلْمُهْجَرَةِ، مِنْ كُلِّ الْمَصَادِرِ الَّتِي وَقَعَتْ لِمَوْلِفِهِ، وَرَتَبَ كِتَابَهُ عَلَى حِرَوفِ الْمَعْجمِ. لَذَا وَقَفَ كِتَابَهُ « طَبَقَاتُ الْمُفَسِّرِينَ » شَامِخًا بَيْنَ كِتَابَيِ التَّرَاجِمِ. فَاستَحْقَقَ بِهَذَا شَهَادَةُ حَاجِي خَلِيفَةِ لَهُ، حِيثُ يَقُولُ (١): « وَهُوَ أَحْسَنُ مَا صَنَفَ فِيهِ ».

(ح)

كما أن مؤلفه نقل عن كتب أصحت مفقودة ، وأخرى ما زالت في دور الكتب مخطوطة .

قال : « وقد طالعت على هذا الكتاب « الطبقات الكبرى » لابن السبيكي ، و « طبقات » ابن قاضي شهبة ، و « طبقات المالكية » لابن فردون ، و « طبقات الحنفية » للقرشى ، و « طبقات الحنابلة » لأبي يعلى ، ولا بن رجب ، « والسياق » لعبد الغافر الفارسي ، و « ترتيب طبقات ابن فردون وما زاد عليها من طبقات القاضى عياض » للحافظ شمس الدين السخاوى ، و « طبقات القراء » للذهبي ، ولابن الجزرى ، وشيخ القاضى عياض المسمى « بالغنية » و « المقفى » للمقرىزى ، و « التكملة لوفيات النقلة » للحافظ ذكى الدين المنذرى ، و « ذيل تاريخ بغداد » لابن الدينى ، و « الصلة » لابن بشكوال ، و « طبقات الحفاظ » للذهبي ، و « طبقات الحفاظ » لشيخنا الإمام الحافظ جلال الدين السيوطى ، و « طبقات اللغويين والنحاة » له ، و « حسن الحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة » له ، و « معجم » الشيخ برهان الدين البقاعى ، و « تاريخ ابن خلkan » .

وقد رجعت في تحقيق هذا الكتاب إلى نسخة مخطوطة بدار الكتب برقم ١٦٨ تاريخ ، تقع في ٣٤٥ ورقة ، في كل صفحة ٢١ سطرآ تقريباً ، في كل سطر حوالي ١١ كلمة ؛ كتبت بخط ممتاز ، ووضعت العنوانات بخط مختلف . وهي بدون تاريخ ، وبغير خط المؤلف ، وبآخرها عبارة : « كان الفراغ من تبييضه في العشر الأول من جمادى الثانية من شهور سنة إحدى وأربعين وتسعاً » .

هذا وتوجد نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ٩٤١ هـ ، وقد زالت معالم هذه النسخة ، فلم يمكن الاعتماد عليها أو الرجوع إليها ، ولم يسلم منها سوى عدد يسير من الصفحات أمكن مقابلتها على مثيلاتها من الصفحات في نسخة دار الكتب ، وقد اطابقت هذه الصفحات تماماً حتى في أماكن البياض في كل منها ، مما زاد من تدعيم نسخة دار المكتب وتوثيقها .

ونسخة المؤلف هذه فيها من « عمر » إلى آخر الكتاب وتقع في ١٩٣ ورقة ،

**لِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِذِهِنَّ
عَرْفَ الْأَوَّلِ مِنْ أَسْمَاءِ أَمْهَالِي**

لَا يَلْهُمُونَ فَعَلَوْكُ بِسْمِ اللَّهِ الْمَاهَةِ وَسَكُونَ الْجَهَةِ وَكَسْلَتِهِنَّ لِأَهْلِ
الْكَوْفَةِ سَعْيُ فَضْلِيلِهِنَّ لَهُرُدَ الْغَفَّارِيِّ وَالْأَسْعَادِيِّ وَالْمَكْرُونِيِّ تَلَقَّبُهُنَّ
بِلَوْلَيَّهُنَّ شَجَّةَ لَادِ دَرِبِ الْأَوَّلِ وَذِيَّ وَسَقِيرِهِنَّ لَهُنَّ حَسِينَهُنَّ مَا عَصَمَهُ
سَمَّةَ أَعْدَى وَأَرْبَعَيْنَ رِبَّاً مَائَةَ دَهْبَيْهِنَّ لَتَبَعِيْمِهِنَّ فَتَقَدَّهُنَّ صَنِيفَهُنَّ كَفَافَهُنَّ
مَعَاقِلَ الْقَرَانِ الْطَيْبَةِ الْمَغْرِبَانِ رَوَيَّهُنَّ مَبْلَدَ الْأَوْبَعَةِ

مِنْ أَسْمَاءِ أَمْهَالِي

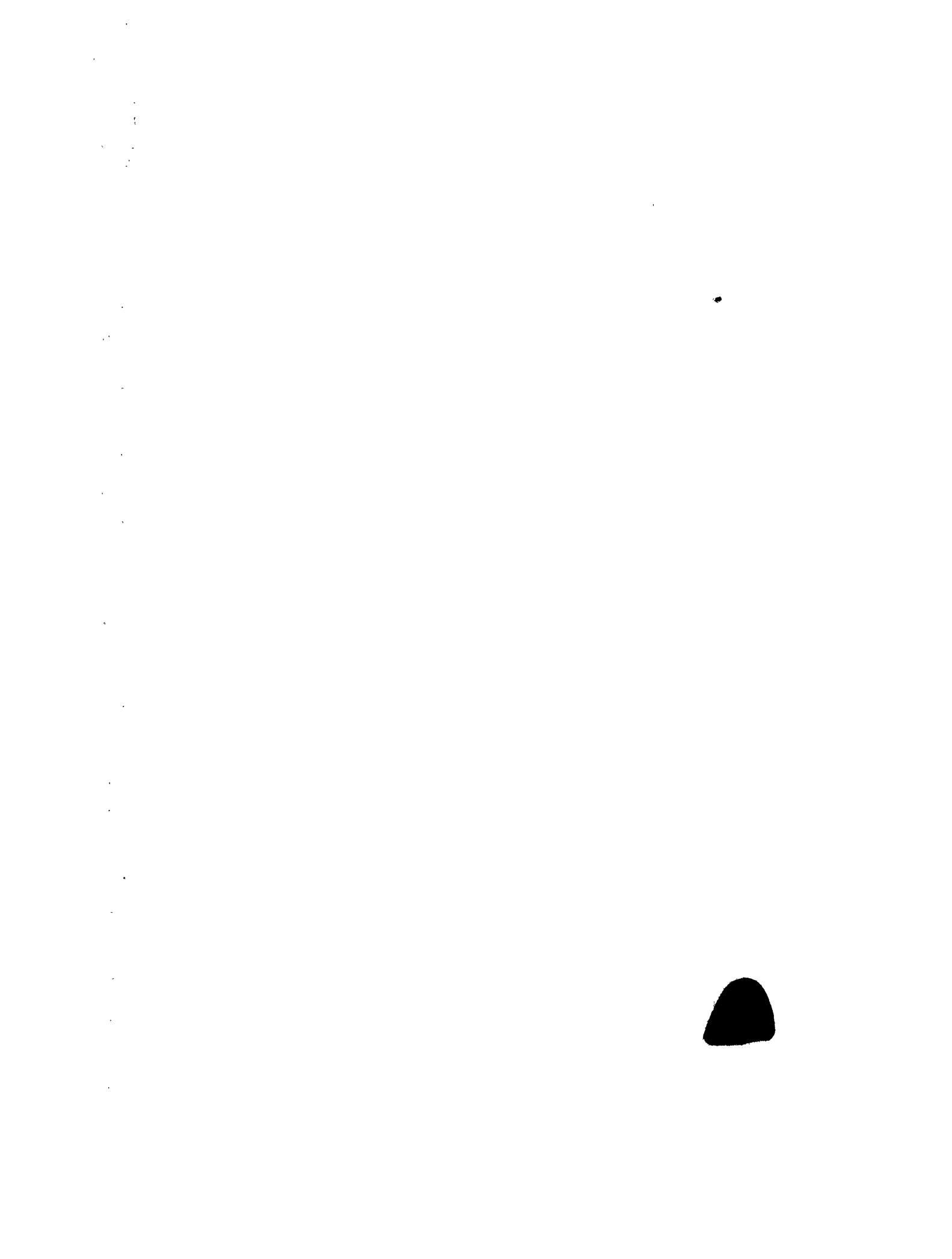
أَبْرَاهِيمَ بْنَ أَمْدَنَ عَلَى ثَنَيِّ اسْلَمَ أَبْوَ أَسْمَائِنَ الْجَبَنِيَّةِ لِلَّهِ كَرِيمِ
لَلَّهِ كَوْنِيَّهُنَّ بَرَّ بَنَ وَبَرَّ الْأَهْدَى وَسَلَّيَاتَ وَكَافَرَهُنَّ الْأَوَّلِيَّهُنَّ
الْأَصْلَحِيَّنَ وَقَدْحَمَ الْأَفْتَقَةِ أَبْوَ أَنْفَاسِ الْكَبِنْدِيِّ وَابْرَاهِيمَ كَوْنِيَّهُنَّ الْأَكْوَافَ
مِنَ الْأَخْلَانِ وَسَرِيرَهُنَّ كَثِيرَهُنَّ وَكَانَ مَسَاجِدُهُنَّ حَلَلَ الْأَنْعَامَهُنَّ دَالِ الْقَيْنِيَّهُنَّ قَدِيَّ
رَكَادَهُنَّ مَنْلَهُنَّ الْأَنْهَارُ طَفْلَتِلَهُنَّ الْعِلَمَاءُ الْمَاعِيَّنَارُ الْمَرْوُجَهُنَّ وَبَرَّ
رَعْنَانَهُنَّ الْمَوْهُنَّ الْمَهْمِيَّهُنَّ حَسَنَ الْأَشْرَافَهُنَّ الْمَزَادَهُنَّ حَنْقَشَهُنَّ أَهْبَرَهُنَّ
وَلَلَّهِ تَعَالَمُهُنَّ لَهُنَّ لِلْمَلِكِيَّهُنَّ لَهُنَّ لِلْمَلِكِيَّهُنَّ حَظَهُهُنَّ دَرَاسَهُنَّ الْعَدَمَ
بَالْقَشَلَهُنَّ لَأَكْسَرَهُنَّ صَفَقَهُنَّ فِيَّهُنَّ مَوْدَعَهُنَّ وَكَانَ لَا يَقْدِمُ إِلَيْهِنَّ فَيَقْدِمُ
إِلَيْهِنَّ كَانَ جَهُورُهُنَّ فَيَرِدُهُنَّ عَلَيْهِ أَبْرَاهِيمَ كَبِنْيَهُنَّ فِيَّهُنَّ مَوْدَعَهُنَّ
عَلَيْهِ وَكَانَ بَيْوَ الْحَسَنَ ادَّنَ بَحْرَهُنَّ الْجَبَنِيَّهُنَّ إِلَيْهِ أَمَامَهُنَّ فِيَّهُنَّ
بَلْدَكَانَ أَبْوَ مُحَمَّدَ ابْنَ أَبْوِ زَمِيدِيَّهُنَّ نَانَ وَأَوْنَقَوْنَهُنَّ إِلَيْهِ سَخْنَ
خَلَقَيَّهُنَّ لَمْ يَسْكُنَهُنَّ لَهُدِيَّ الْوَقَتِ وَكَانَ أَبْوَ اسْحَنَ كَانَ لَا يَنْعَسَهُنَّ
عَنِ الْأَوْقَنْهُنَّ وَكَانَ اذَارَكَ لَكَرَاهَهُنَّ لَفَسَالِهِنَّ مِنْ بَعْدَهُنَّ لَهُنَّ تَوْسِيَّهُنَّ

فَهَلْمَ

لا بُر السكك وطبقات بها قاضي شنبه وطبقات المالكتية
 لا بن فرجون وطبقات الحنفيه للقربي وطبقات الحنابلة
 لا بُر بعل وابن رجب والسياني العبد الغافر الفارسي وكر
 ونوري طبقات ابن فرجون وطبقات الحنفية الحنفية المتر
 وطبقات الحنابلة لا بعل ولا بُر رجب والسياني العبد الغافر وما
 داد عليه من طبقات الفاضل عباص الحافظ بن الدين السحاوي
 وطبقات القرطاجي ولابن الجوزي وسورة النازع
 عباص المسني بالغيبة ومن المقصه للهزير يحيى خطه ثلاثة
 عصيم وابن ابيه وسبيله من الشكلة لوفياته المختتم بالحافظ
 الكبير ذكي الدين الجوزي والجبلد الثالث والرابع وهو الكتاب
 من اذ يذري تاريخ بغداد لابن الديبعي والصلة ابن سنتوكا
 مجلد وطبقات الحنابلة للذهباني في مجلداته وطبقات الحناظ
 ابيضاك يتحدا الامام الحافظ طلال الدين البوطي وطبقات
 (اللغبي والغاوة له وحسن المحاضرة في تاريخ مصر والشام له
 ومحجوم التبع بهان الدين البقاعي ثلاث مجلدات محفوظة
 وناديح ابن خلكان



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



لِيَقْدِرُ الْمُؤْمِنُ

لِيَقْدِرُ الْمُؤْمِنُ

لِيَقْدِرُ الْمُؤْمِنُ

لِيَقْدِرُ الْمُؤْمِنُ

