

الملكة العربية السعودية

جامعة الرياض



Department of

ادارة

University of Riyadh
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. ٢٩١٤ Date رقم _____ التاريخ _____

اللجنة في تنظيم مسابقة الماء القرآن ببرفي العنف

١٣٧٤
٢٠٢٣

٦١١-٢ الفية في تفسير فريب الغاط القرآن الشريف المخطيم ،
أع تأليف عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥-٨٠٦ هـ) .

كتب في القرن الثالث عشر الهجرى تقديرًا .

٢٤٢٤ م

٢١ س

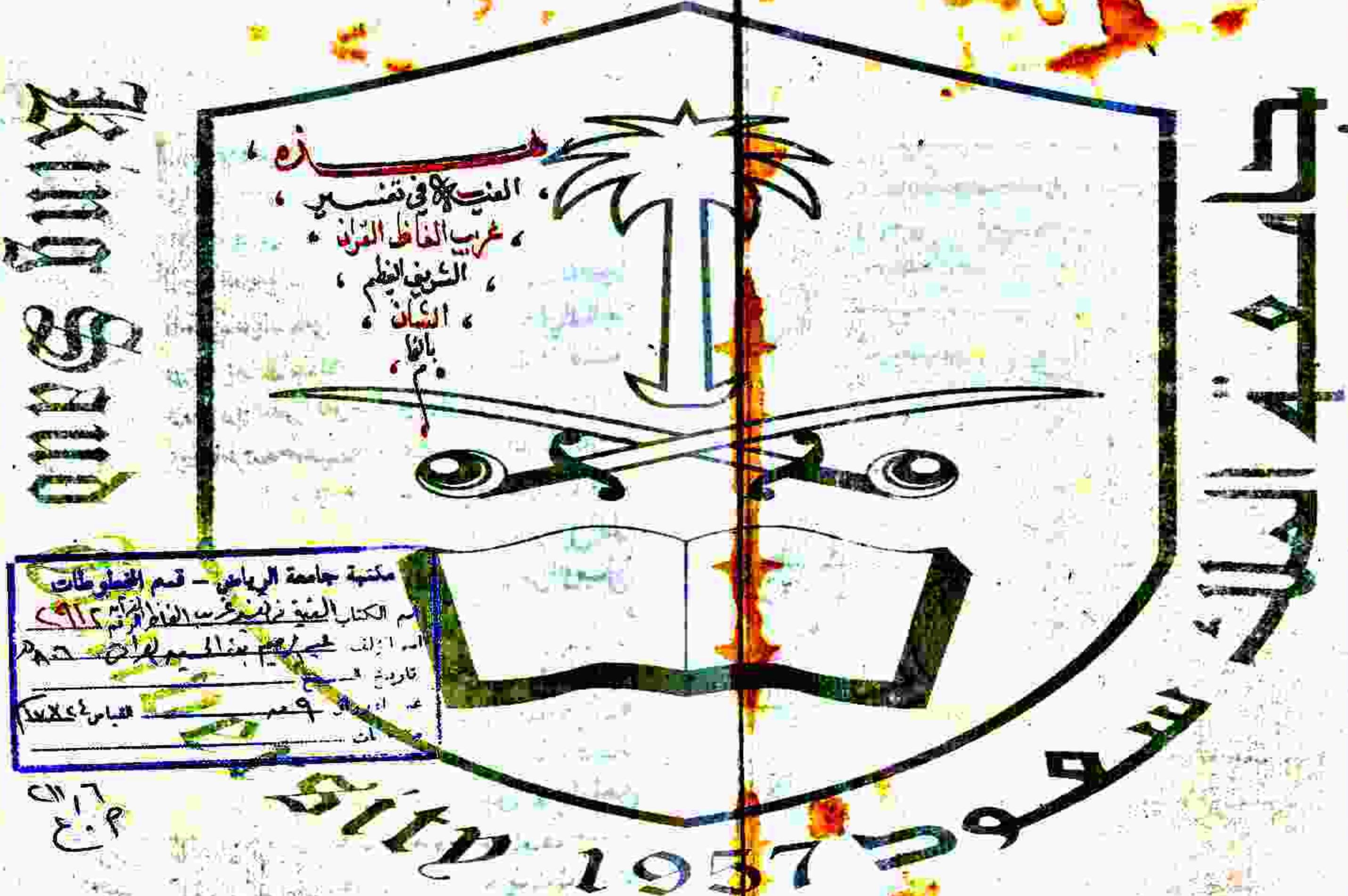
٦٩١٢ ز

نسخة حسنة ، ناقصة الآخر ، طبع .

الازهرية ١٦٣ : ١٦٣ ، مصحجم المطبوعات ٢ : ١٣١٨ ،
الغاط القرآن الكريم أ- المراقي ، عبد الرحيم بن
الحسين - ٨٠٨٥ .

1732
2021/11/18

2/6



Copyright © King Saud University

لهم إني
أنت

أنت
أنت

أنت
أنت

أنت
أنت

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ربِّي سِرِّي كَرِيمٍ
الْحَمْدُ لِللهِ أَكْبَرِ عَلَى إِيَا وَعَظَمْتُ عَنْ عَدِّ
وَهُدُوْدِ فَالْمَدْنَعِ عَارِفِهِ
لَكُنَّهُ مَا عُتِّبَ تَشَاهِيَا
فَالْأَخْرِيَنْ تَزَيِّيَا
الثَّانِي وَالثَّالِثُ فِي التَّالِيفِ
وَرِبِّيَ زَادَتْ لَحَاجَهُ دَعَتْ
وَادِّيَ الْمَوْفِ بَصِّيَ الْمَغْرِبِ
وَبِمَا ذَكَرْنِي كَلْمَة
قُوَّرَةِ الْمَرْأَةِ قَبْرِ وَسَعَ
وَقَعَهَا فِي الْوَاقِفَةِ هَلْمِ
وَأَرْجِيَ النَّعْمَ بِهِ فِي عَاجِلٍ

حِرْفُ الْمِنْ
فِرْدِ الْبَيْلِ خَلَافِ اقْتِفيِ
ابُولِ اوَاسِيلِ اوَابَالِهِ
اُنْوَايِ اعْطَوْ رَانِا اوَلا
ثَارَةِ بَعْتَهُ عَنْ سَلْفِ
تَائِمِ الْأَمْ وَلَاجِ اشْتَدَ
أَجْرِيِ تَوْنِي اِجِيرَا
هَرِهِوسِهِادِ قَدَابِدِ لَا
لَامِشِلِ مَاجِا حَدِ فالَّاصِلِ
اُدَاعِضِيمِ قَادِنِي فَاعْلَمُوا
قَادِنِي اِعْلَمُ وَهُوَ اهْلِمُ

سَعِلَسِي في الْمَرْهُونِ قَدَهُ الدَّالِيَنِ
الْأَلْأَيَالِ الْمَأْلَمِ الْمَلْجَاهِيَا الْمَأْمَنِيَا
سَعِلَسِي مَرِاهِيَا الْمَلْفَاهِيَا

الْأَذِي وَهُوَ الَّذِي يَيْتَمْ
الْأَرْبَةِ الْمَاجَهِ وَالْأَرْبَكِ
أَسْرَةِ خَتَّ الْجَهَالِ وَأَمْمِ
أَوْبِلَةِ اَنْزِهِ اَعَامِ
شَفَّهَمْ وَمَادِنَاقِدِ اَنْزِفَا
يَا حَنَنَا وَأَسْنَوْ اَحْرِنَا
وَانْتَقِيرَنِصَا فَامَّا
اَنْيِ اَحْرَنْ وَاصِرِ الْمَهَدِ
مَلْعُورِلِلِيَلِ وَافِ لَهَا
فِي الْفَانِ اَفَكِ اَسْوَ الْكَذِبِ
مُوْتَعَكَاتِ مَدِنْ قَوْمِ لَرْطِ
وَمَالِكَاتِ تَقْصِنَا وَنَقْلِ
لَاتِلِيَّ وَالَّهِمَ اَنْتَلِي
الْيِمِيْ مَوْلِمِ اوْذِو الْمِ
كَمْثُلِ شَمْرِ اَعْرَمِ وَحَكْمِ
اَلْهَرَاهِهِ اوَالْقَرَابَةِ
اَلْاَهِيَّ نَمَهِ وَالْوَاحِدِ
وَبَارِتَفَعِ وَاتَّخَامِ فَسِرِّ
يَا مَرِدِ كَلَهِ مَنْ اَمْدَا
كَذَكِ اَمْنَا وَرِجِ اَمْرَهِ
بَطَاعَهُ فَسَعَوْ فَرِمَرَهُ
الْاَمَدَهُ الْمَلَهُ وَالْجَمَاعَهُ
وَالْجَامِعُ الْمُخِسُ وَمِنْ قَرْفَهُ
اَمِينَ قَاصِدُونَ وَالْمِيمُ شَدِ
جَاهِ الْعَاصِي غَنِيَنَاطِلِيَّا دَاهِيْ غَيْرِ مَنْسَطِرِنَ وَهَدِ وَادِرِكِ

الْأَلِ

معنى أمانتك

فـيـلـكـتابـهـمـ وـقـيلـ دـبـيـرـهـ

آمنـ ايـ صـدـقـ ماـ قـدـ ذـكـرـ أـسـةـ اـنـ وـأـسـاـبـعـ

أـنـ عـلـمـ أـنـاسـىـ الـواـحـدـ الـأـسـنـيـ كـاـلـكـرـاسـيـ

جـمـعـ لـكـرسـيـ وـذـاكـ وـاحـدـ الـاـنـسـانـ هـذـاـ وـاحـدـ

مـنـ الـانـاسـنـ وـلـكـنـ قـلـبـاـ النـونـ يـاـ، وـلـهـذـاـ دـهـبـاـ

أـنـاـ الـسـاعـةـ لـلـدـلـامـ اـيـ طـعـامـ

اـيـ حـرـهاـ اـنـهـاـ لـلـتـحـاـيـةـ

اـيـ الـلـيـ اـنـيـ خـلـافـ وـارـدـ

اـوـبـ رـجـاعـ بـوـرـ دـيـقـلـ

وـحـكـيـ الـتـاـوـهـ وـالـنـفـجـ

وـلـ فـحـونـ فـقـومـ الـأـلـفـ

وـلـ الـقـولـ الـاصـحـ دـ لـاـ

تصـفـيـرـ سـقـولـمـ أوـبـلـاـ

اـوـيـ اـوـبـ اـفـصـهـاـ اـنـضـمـ

اـبـدـهـ المـرـادـ قـوـيـنـاـ

اـبـدـهـ الـغـوـهـ اـبـدـ بـاـ

الـأـكـهـ الـعـنـصـهـ تـخـعـ الـسـجـ

كـانـ آـنـثـيـ وـهـوـنـ لـازـوـمـ لـهـ

وـهـيـ كـلـامـ مـسـلـلـ لـلـأـخـرـ

وـلـيـ جـمـاعـهـ فـاستـهـ

الـأـ

حـرـفـ

باـشـدـةـ الـبـاـسـ وـبـاـسـ فـرـهـ

مـنـ لـالـهـ مـنـ عـقـبـ الـاـبـ

هـوـشـدـ الـحـزـبـ اـذـ يـبـثـ

جـبـ اـنـجـمـتـ بـعـيرـةـ

ابـطـنـ

ابـطـنـ اـذـ خـاـسـهـاـ اـنـيـ بـعـرـ

فـاـنـعـتـ حـلـتـ لـهـنـ حـرـمـاـ

وـحـيـثـ كـانـ ذـكـرـاـ يـحـلـ

لـهـنـ وـالـجـالـ مـنـ الـأـكـلـ

الـبـرـ قـصـ بـاخـ اـيـ فـاطـلـ

وـاـنـ يـكـنـ بـادـيـ بـالـيـاـمـ وـضـعـ

وـبـ دـعـ اـيـ بـدـاعـ مـخـترـعـ

وـالـبـدـ للـذـرـ وـالـأـخـيـ وـضـعـ

لـكـلـ مـخـرـ جـزـ وـرـبـدـنـهـ

وـلـهـدـهـ اـيـ لـاتـرـ فـتـغـرـ

بـاـرـكـ حـالـتـكـمـ مـنـ بـرـاءـ

بـرـاءـ خـلـقـ وـنـ قـدـرـةـ

بـرـاءـ هـنـرـ فـالـبـرـىـ التـرـبـاـوـ

بـرـاءـ حـمـرـهـ اـحـمـالـيـنـ حـكـوـ

وـالـمـصـوـنـ فـرـتـ بـرـوجـ

دـانـ بـرـوجـ اـيـ مـنـازـلـ الفـرـ

لـنـ بـرـوجـ بـاـبـرـازـ الـحـلـىـ

فـلـتـ وـلـاجـ لـأـزـالـاـ

سـنـعـ بـرـبـذـاـوـ الـبـرـ

وـبـرـ دـاـيـ ظـهـرـ وـأـرـبـقـاـ

تـبـارـكـ الـذـيـ مـنـ اـسـمـ الـبـرـكـةـ

وـبـرـ بـرـ بـاـحـمـوـقـزـفـسـهـ

وـبـلـطـ بـسـعـ قـفـسـتـ

وـبـلـوـ اـيـ أـسـلـوـ الـمـلـكـةـ

بـسـرـ كـيـ بـقـاقـسـمـنـ جـبـرـ

أـيـانـيـ وـالـبـعـيـ خـلـافـ الـحـاظـ وـالـحـضـرـ

وـهـرـانـ الـحـاضـرـ وـسـالـنـارـ

وـالـفـرـيـ فـهـرـانـ

الـغـرـةـ

بـلـنـرـ بـلـدـةـ الـعـوـكـ

بـلـنـبـيـ بـلـكـلـةـ الـعـوـكـ

بـلـنـيـ بـلـكـلـةـ الـعـوـكـ

ساريح على بصيرة

لستة والطعن على انتها

ثم بعث لهم اي احياء

وبيت بالضم صد قربت

ازواجهن به اي فجاه

اي ازنا وترفع بغير

باطن مكة وقتل الکعبة

مشترك بين تبارا والبلاء

اصابع واحد هاباته

بس عن الحسن حل من حصن

معي السماحة التي لا ينتهي

من حيون ثم باراضي فروا

بركم ان لكم وبسورة

بعض هو الغرق وسوللا

بس بسبعة المضاد

وبيسم اي وصلكم المصادي

الن جرف

شتت سبا بآخر تشارا

وبالحلال فرس وانتارا

بتبر الحسر في ذالمهني

بعض الولحد منه النابع

فتر وفرا باهي المقربة

لحد معناد آخر تشر

وله

ولنفسنا ولحد اونروا

ونله حركه وحاوهن

قول وقيل يقرؤن من نلا

معنی شهود يحارون لعلم

الن حرف

لشفرك يحبوك اشته

اي الحلاك هملك بسورة

مرضنه قثبت بشو سرا

شيتم جسم شات

واللحد الشبة تجاحا فلم

الثريم القتلهم بخنا

على كثيرها وان يبالنا

منها مدینة بني ار همة

وبالذى من زراب الترى

ثاق المضى تستحق هم

كذا تآلفهم ونلة هعوا

من ثدامه فيه قلة

وفتحين اسم لجمع فالوا

مشي اي اثنين وندي مكره

جانبه عن الصواب مايل

جور وانا روا اي ان تقلبا

ناردا المعمم لا يدخل

نرا عنة ابر اي شخراج

الفن

حُرْفُ الْجِمِّ أي زركبة ما صنعا
أَلْتَ من دون الله بعد
بالطريق نظوفه بغير مقصد
وقيل ذات السهر معن جار
جَدَّهُ هو الحق وجيء بمحجع
احسنت استوصلت اضم ثانية
أي باركون للرب لا ذي عصدا
واحد العدد القبيحة
الولحد المجددة فيما حققنا
فضحه ما ويل جهرا
جَدَّهُ الفتان لا ولده
علينة والنار ما فيها هب
وجذرة أي قطعة من الخطب
هي الكوابيس الصوایل تخرج
والجرم الأرض التي لانت
حرف الذي اذا أسلخ
يحرف من اودية والجرم
قتيل الاردو با فيها كسب
رقى معنى كلها حتفا وجبا
والجم المذهب يحر منكم
اي يكتبكم ومحملكم
وجس في الماء المواري
اي سفن يجري على الجار
الجزنة المزوج على الذي جبل
يجسو اي تحسو الجسا
اي نزد نزد يعلو الماء
ثم للناس الاعمال استر
احل اي اجمع وغالي ظهر
والاج مان لا يظهرها ومحجر
يسرون نزد

الغرس الجموج لا يرد له
جَهَنَّمْ بعد جاهي جنا
هو الغريب جت اي اجنبوا
من الجنابة حاج اشتم
فاعله المايل فهو يجيف
في جهاء اي ميلا الجناف
بالضم ترس ويكسر جنه
الجهن والجنون اما لجهة
شد وجن من الحياة
جي مصنافا فضل مثل فبن
ما يحيتي اما جه فالعنص
والجهد بالفتح هو الشعنة
جيارةهم ما يصلح الحال فيه
جوهرة عنوانه علاشه
جايو اعني فضمو الجود
الجاه اي جابرها والمنة
وقيل بل الجاه واستبعد
وجريدة اي عنها في حد
الجاء حرف
او احبور اي سرور اغنا
طرق اي الشاء تختبات
جيكة حبا ايضه وارده
بعض السنين ورداء
شود وتحرين بالسوار
معني احاديث عاصي مع
ووحدها احد وته لا الحير
من سالنا اخبار اي في الشر

عمره ابغض ويدعى عبده وهو الصاح وصلح له
معنوي واحد مفعلا لشيء وهو الصاح وصلح له
لديه حي نفع بالليل اي الجل النيل
من النبت كالثعابن جبار سنه هـ بنعنه
في سعر غرب الشريعة جبار سنه هـ بنعنه
لابن قبيصة الحافظ الاولى لغيرها
ما بين ادم ونوح واراهم وسلم وقبل الاولى بالهالية الفار
وبني ابي العبلة وسلم وقبل الاولى بالهالية الفار
والآخر بـ هـ بنعنه الاسلام هـ

الجبر واجب داخليه التحسين اي مرتعه
والمراد دعوه ابطئن ما هو المراد من واصفه
يد لا يلي جناحات وكذا واصفه اليك جناحك
نراجع هـ فلكي في الاصل ما قدر من طوب
لادخل وليس منه المسى طوفا ولعله
على الكيس المحظى بالقرب منه مجاز علاقه
المجاورة كما في تحفة العادة العامدة
ويكون وظائفه من الدام وحالاته موزعه
وذلك لكونه اقرب الى الله تعالى وله اهل
الصلة وله اهل العصمة والجلال في اهل العصمة
وكان ذلك في زمان العبد

نَوْهُ الْأَرْضَ

أَنْفَالَ أَرْضَ الْعَالَمِ

وَقَوْمُ الْجَبَرِ

معني حَسَنَا اي جعلنا حسن جعلنا لكي هما والخطب
حَسَبٌ ما هي بفتح السين ما هي بفتح السين
 بلغة العيش ومن قدرها
حَسَبٌ ما هي بفتح السين
 وحسب اعا صيبح ساري
 فتيل لا ياتي الناس تقولوا
 نزلا ح العذر ح ح ح و من
 قيل نزوجن و قيل اسلم
 بزوج او حربه او عمنه
 ر الحصاد فذوا عصمه
 فنات الحطه النازلها
 مصدر خط حطه النازلها
 خطم خط حط هو المعنى عب
 خط حط خطيرة خط بضم
 او فهم انصارا واعوات
 ابا وها من زوج اول حكرا
 اولاده فهم له احفاد
 بالمراد الحياة بعد الميتة
 الدهر والاحباب فاجعل حفنا
 ولو حد لها حباب حفنا الله
 فناد ستاره و ميل الحفه
 والحكم فهو حكم
 حسنة قيل المداد دات
 المعلم واللام ا الزوجان
 حمامة اي حمامة اي طين
 حمولة اي ابل او خليل
 حيم الغريب او خاص بشد
 او عرق او سخن ماء ماء

وحادى حارب عادي شدأ شد حموده اي ماحدوا
 اول حداوي بالبساتين التي لما حاوطي بها فذ حفت
حرب وهو الاشرف العذر من مجلس حرب اي اصلاحهم
 الارض للبذنرها و حرب ناويه بغضب و حقد
 و قيل للعن و قيل العقد
حرب اعني القصد رج بها حرارة تشور
 ليلا وقد تأتي نهار حربنا
 اي يقلبون و يغيروننا
 معناه حث و حربنا
حرب نار نلم شب
 من فتح النون وضم الراء
 حن لم رد بالبارد قطع
حرب حرام حرام مضمون و المحرر
 معناه حرمون و المحرر
 هو الحارف و حربوت
حرب هي الفرقه معنى حرب
 حسابا و جمع كحول المذرات
حرب اي كافيا والمعنى
 او عالم او المحاسب ذكر وا
 يحررون اولني سبورنا
 ذلك خلاف حرب اي فيما
 وحرة زمامه حرس
 فقطع عن فتحه تقنسيرا
 منه الحسين السبع حرة
حرب الكليل من الكلام اول حرس بالاستصال
 قنلا احسوا وجدوا وعلوا
حرب اي صورها الحسيمة
 حرسا المعنى تباع من جسم الدم بالكتبي تباعا فاخسر
 ليحصل العرو وصار مثله و قيل معناه حرس او كما

معني

الخشن

قال أستنكر

أحسنك

أنت

فدي بالاغوطة
قال نسونك لغونهم
قال في الماء هو
أحسنك اذا احلى
مودهاء الا ستصلهم
احسنك اذا ارضي
يجروا الارض اذا
اجروا علىهم

والخلف ابن ابي رجب **حاتم**
فبع منه فجوي ظهر افال
يركب ولا يحيط من رعي الكلا
ولحدة **الخارج** المتجمدة
نزاه من خارج حلف النسمه
من دين ابراهيم دان وافتني
في جاهلية وسلم جن
واسله المليل اذا الحسن
حاتما الرحمة **حر** **باثم**
يجوز اي فرق فلامه تتموا
من استدار في سوا الاعي
صفعه الاسنان صروننا
علم قلبه عليه ويعول
بسار ولحدة الحوايا
او بنات اللبن المؤتمه
محص العدل عن دار الموارد
اي لا يعطي فهو المحظى
معنى **الحضر** **الحضر** لا يحب
الحران فالحياة والكل
الواصال ثم ذا حوش
في قول سيبوي قال عن
مركب من حاويا وواو
الناء **حرف**
الن اول في الحوان المطر
والارض فالبنان فهو بالستر

واخبرنا

حال السادس المنزع
ذوالقدر خاتم الاخير لاعسا
طبع والاحدو شف فرصم
اي غير ما في القرطليس ونا
والخرج والخارج ايضا فادر وا
بعض طن كذب حز فرط
تاويل خاصون كذا ابوينا
اللذاب الخلق يكررونا
اخا اي بعد **عمر** **واليزما**
وخاصين خاصون الرهيب
وحضان للصفان العرقا
شوك له خطأ اي اثما او لا
تروج خلق اخذ سرعنه
للاخفها والمصدر التحافت
خطوان اثار ولا تافت
ومنه لفظ **بخافون**
اكل اخفهم اعني استرهما
خلدون دايم اولدان
وخلصوا فخردوا وهم عني
يختلف اذا هذان المخلف
مع **الموالى** النساء هن
مخلوقة تامة خلق خلعة

عالة المخلاف خلق في الامن يدل على خلقه والخلاف
فالمخلافون زان في الامن يدل على خلقه والخلاف
ذلك هذان التغير لا ينزع اذ يحون صورهم بعض
اجده لغيره **فالحسن** **الحسن** **الحسن** **الحسن**
فالحسن يدل على خلقه والخلاف

هم درجاتي متازل لهم
و درواي قروا الدرك

و اداركوا الجمتو في المتر
هي المسائر و لعد ما الدور

به السمنة و رسها و رود
دنسها الخلها ان تعلو

يوفى من اكسس و ما يحي
لا يجد السارقها امهي

الغاها الاسفل من اعلى
ولقطع دلاه الاخرج لها

ارجع او حرك او اطعن ما
ليسر من ضرب الدماغ الداعم

من خضرم سديدة سواد

لخذ على الفرة حتى يملكونا
اي طعاف سيرها الاسفل

و در كحاق ايضا و سر
وسار والسارضم مائمه

مبدل سفن الغاف لا يصل
يدع بدفع عالماد و فنا

وكاهوا سوكي لارعن حتى
ذلك ميل السمن معنى دلي

تاوليل دلي دلو ارسليها
قلت و ترلوا ترسلو فرد

شامن العذاب معنى يدهم
دها اي متزمه مد هاشم

دهان جمع الدهن بر هونها

خلوق ماسيد و نظير و نا
دوير اول لحدا و استهلا

صروف الدار و دولة
ما يستأول و ما دولة

دين بر ان كانوا ارسليها
ذلك او السلطان او فالعاوه

او المصاب او معنى الطاعة
او غير اغراي مذين

حرف

درواهم او استهلاهم بالهلاك هذه معنى
التدبره قال والدمار العلاك على ج

عيوبهيله من ذاك مجريين و ملوكين
من ذاك مجريين و ملوكين ذار بسم اي حقيقة و صلم

هذا في لزمه

وغير مخالف فالسقط سقط
وخل الولين الاختلاق قطع
اول خليل الصديق و خلل
ضمير بالخلاف منه امطرت
من خلوة و خامدين ميتون
محصلة مجاعة حلط شجر
وماجراها ان توبر هرفة
خوار اي صوب البقر حرف
تاويل تحانون اي عن ينون
خيرة اختيار اول محال

الدال

دبابي تابعوني نزر عهم
ولي و دابي ولنه احندا
كذاند بنظام قلبها
وجعلوا التمرين المدبوا
لبيض اختلف ما تدبوا
قبل كه يابها داش
دحر ابعاد الذي المنعم لله
المحسين قبل مخلوبونا
اي صاغرون دخل خانه
عن جدب ارضهم و وقع الشر
بالمكروهين فاما بالضم
بد اي يدفع دار ثم

فَكَلَّ عِنْدَ الْجَاهِ وَقَدْ حَانَ اضْطَرَابُ الْعُلُمِ
وَجَوَبَ أَنْ افْتَرَنَا وَصَفَّلَنَا بِزَرْدِ الْعُلُمِ

كَانَ اهْفَافَهُ الْجَاهِ مُلْكُ الْعُلُمِ فَانْتَهَى مُعْتَنِي الْعُلُمِ
وَسَلَّمَ الْمُسْلِمُونَ الْجَاهِ وَادْمَلَ كِلَامَ النَّوَابِ الْعُلُمِ
مُنْزَمَ الْعُولَمِيِّعَنْدَ قُولَّانِ الْغَارِقِ الْأَنَاسِيَّ
وَسُطْمُوكِيَّفَعَرَالْسَّائِيَّ سَاطَةَ الْمَلَوِيِّ وَدَرِيَّ
بَلَّهَ وَمُصَنَّفَهُ الْمُلْكِيِّ مُهَويَّ الْمَاعِزِيَّونَ
وَلَلْمُلْكِيِّ وَمُشَفَّفَهُ الْمُلْكِيِّ وَلَلْمُلْكِيِّ وَمُشَفَّفَهُ
وَلَلْمُلْكِيِّ وَمُشَفَّفَهُ الْمُلْكِيِّ وَلَلْمُلْكِيِّ وَمُشَفَّفَهُ

هذا و ما المذوم ذمي بالغا
كلت مزدبي اي محير وا
ذر و تر و ذر و اي يخلف
و مدعين لانتقاد الاديان
ذكيه قطعموا الاوداجا
عبد ذنوبي اي نسي تمته
معني نزوان تكتلدو
المصدر تالصدور حاجه
مركب من ذوا داعوا افسروا
وفي بل مادة ذي كما حكوا

الآلة

رائدة الرحمة رسامبرى
ملك و ريا من برست
هن بنان الزوجة الاحاسب
داوموا التسوق من ذا طاريطة
منه برب ابي اي ازيد فرع
رساها مصمتان فاعلموا
رسيل عني بز مدینة نشم
بين الحروف منه تغير مثل
وهو المعلم ليس برحب
ترجي ارجيه و مرجي
الارضي برجت زلزلت و امطر
بدالن المعنى و معنى اخر

لغة

والحرفا هر قليل الا لا و ادان
اللغة الزللة واللحنة
فاما المرا در جل انتها
اجاه هي النوحى الواحد
 اي حالعن السرط طيب الذوق
ورجت اشمعة من حيث
هي القرابات وما يدام
فنا شهوة رجا ليته
بره اي هريم معنى سرفه
اي نفعه النشر ترى بحلات
ترديا فرنه الشطحة
ذاتها اذا سقطت في اشت
الارجلون والاردل من اوس
بعض قدر افال اعم الهرم
الرس معد كذا الركبة
لم تطوى مراس ايا ضاست
هو الفرار صد اي حرسا
ارصاد اي ترق و قدر
في الشرقي و كذلك الخبر
وان فيه امر صدت يجري
ترصدون فنه لن تعرفوا
اما البارصاد فالطريق
الرعد صوت السحاب بعن
وصو المتصوق بعضه يعن
ورساها احفظنا اي للسراعي
رقد الكبير ذا صراعها
كان قاتانا هو اوت شرا
منه مع الاوضاع رف العطا
رفف اول فرش اريسطا

ایاد موساه ایفی ای ادا وها ایاها
وتفیر هار هر مصد من جو دن اداره ای ای ایه
وافره ولا کاد استمل الای ای ای ای ای ای ایه
قوله والجیال ای ای ای ای ای ای ای ای ایه
علی الخلق ایمی ای دو قوها و بوها بالراس ایه
لوزون
حوزن زیم و ایه فالدهار
بلدیت میخیزیم ایه ایه ایه

مرتبة متكببالرحة
 أرباب النظر والأخطاء
 بوضفهم وقيل واهم في
 معناه **سرفون** كثي إكتبا
 فتيل من ذا ورقية الافت
 هوالي الصوت الخفي يغري
 أركضواي اضرب **رسوب** بعدو
 يركع معناه من ذا خذ
 أشارة اللاظط حيث هر
 صوت وقد تمنى العين
رشقا النستان هذا ولا
 وقبل بل من فرجا ورهن
 روحان الرفق على المحو مر
 والأصل ربuhan لكرحدفنا
 اي سدها العسبي للمراح
 خفيا ور من روى شما غال
 حوات الدهر **رج** ما يكون
 سيفه أربع ور اي غلب

الرأي
 وفي الحديث قطع منه زبر
 تزئنه تدقعه في الهاوية

والحال او رياض الجنة
 الأصل مرفق **رقب** حافظ
رقب اي لوح بباب الکوف
 كوف به كذا الكتاب لتنا
رقب الصعود امام **رس**
 روكدر ثوابت ور **رس**
 ارك فكسن متنكى
 ركاما البعض على البعض كذا
لاترك لانظيموا **رس**
 بالشعبين الخطط لا يبي
رس بالرهب لخوفي ولا
 ومنه **ترهسي** ور **رس** لكا
رس الطيب من سليم
 والعين واو قبلها ياخلت
 كذا **ترجوب** من الرواح
رس اول فزعاء **رس** مال
 لارب لاست به **رس** لخنو
 مرتفع الأرض وجمعه كتبت

حرف
رس الكتاب والجمع **رس**
 ترتيبة واحدة **رس** بانية

مكتبة المصطفى الالكترونية
www.al-mostafa.com

www.makhtota.com

Source / المصدر :

