

مُقْدِمةٌ

فِي عِلْمِ الْقِرَاءَاتِ

* اطْبَادِيُّ الْعَشْرَةُ.

* مُضْطَلَّاتُ وَتَعْرِيفَاتُ.

* الْقُرَاءُ الْعَشْرَةُ وَرُوَاْتُهُمْ.

* الْفَرْقُ بَيْنَ الْأَحْرُفِ السَّبْعَةِ وَالْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ.

* عَلَاقَةُ الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ بِالْأَحْرُفِ السَّبْعِ.

تألیف

خادم القرآن الكريم

محمد بن مصطفى بن عبد الله بن محمد

المجاز بقراءة الإمام عاصم الكوفي

عفا الله عنه

تنبيه !!

هذا الكتب جزء من كتابي:

(المنظومة الجالية)

فيما خالف فيه شعبة حفظاً من أصول طريق الشاطبية

والمودع بدار الكتب تحت رقم: ٢٠١٦/١١٧٢١ م

وعليه:

فحق الطبع والنشر التجاري

محفوظ للمؤلف فقط

ويصرح بالطباعة للاستخدام الشخصي

والتوزيع المجاني الغير تجاري

ومن يخالف ذلك يتعرض للمساءلة القانونية

المؤلف

مقدمة المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَفَى، وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى.

آمَّا بَعْدُ:

فَقَدْ رَوَى الْبُخَارِيُّ فِي صَحِيحِهِ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْحَطَابِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: ((إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ أُنزِلَ عَلَى سَبْعَةِ
أَحْرُفٍ؛ فَاقْرُؤُوا مَا تَيَسَّرَ مِنْهُ)).^(١)

وَمِنْ هَذِهِ الْأَحْرُفِ السَّبْعَةِ: الْقِرَاءَاتُ الْعَشْرُ الْمُتَوَاتِرَةُ، الَّتِي
يَتَعَبَّدُ الْمُسْلِمُ لِلَّهِ تَعَالَى بِأَيِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا، أَوْ بِهَا كُلُّهَا فِي صَلَاتِهِ،
وَتِلَاؤِتِهِ لِلْقُرْآنِ.

وَهَذِهِ مُقَدِّمَةُ يَسِيرَةٍ فِي ((عِلْمِ الْقِرَاءَاتِ)), وَضَعْتُهَا لِتَكُونَ مُذَخَّلًا
لِدِرَاسَةِ هَذَا الْعِلْمِ الشَّرِيفِ، ضَمَّنْتُ فِيهَا بَعْضَ الْمَسَائلِ الْهَامَّةِ
الَّتِي يَسْتَشْكِلُهَا كَثِيرٌ مِنْ طَلَبَةِ الْعِلْمِ، لَا سِيمَّا الْمُبْتَدِئِ مِنْهُمْ.

فَأَسْأَلُ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَنْ يَنْفَعُهُمْ بِهَا، وَأَنْ يَجْدُوا فِيهَا بُغْيَتَهُمْ،
وَأَنْ تَكُونَ لَهُمْ نِبْرَاسًا عَلَى طَرِيقِهِمْ، وَأَنْ يُوفِّقَهُمْ إِلَى مَا يُحِبُّ وَيَرْضَى.
كتبه خادم القرآن الكريم

محمد بن مصطفى بن عبد الله بن محمد

المجاز بقراءة الإمام عاصم الكوفي

(١) كِتَابُ اسْتِتَابَةِ الْمُرْتَدِينَ وَالْمُعَانِدِينَ وَقِتَالِهِمْ - بَابُ مَا جَاءَ فِي الْمَتَاؤِلِينَ، (٦٩٣٦).

مقدمة في علم القراءات

أ) المبادئ العشرة:

* لِكُلِّ فَنٍ عَشْرَةُ مَبَادِئٍ، وَهِيَ:-

((اَسْمُهُ، وَحَدُّهُ، وَمَوْضُوعُهُ، وَثَمَرَتُهُ، وَفَضْلُهُ، وَنِسْبَتُهُ، وَوَاضِعُهُ،
وَاسْتِمْدَادُهُ، وَمَسَائِلُهُ، وَحُكْمُهُ)).

١- **الاسم**: عِلْمُ الْقِرَاءَاتِ.

٢- **الحد**:

* (**القراءات**) لُغَةً: جَمْعُ (**قراءة**)، وَهِيَ مَصْدَرٌ مِنْ:
قرأً يَقْرَأُ قِرَاءَةً وَقُرْآنًا.^(١)

* و(**القراءة**) اصطلاحاً هي: وجْهٌ مَقْرُوءٌ بِهِ.

* و(**علم القراءات**) هو: عِلْمٌ بِكَيْفِيَّةِ أَدَاءِ كُلِّمَاتِ الْقُرْآنِ
وَاخْتِلاَفِهَا، مَعْرُواً لِنَا قِيلِهِ.^(٢)

(١) "لِسَانُ الْعَرَبِ" - باب الهمزة - مادة (قرأ).

(٢) "مُنْجِدُ الْمُقْرِئِينَ وَمُرْسِدُ الطَّالِبِينَ" لابن الجزري.

وَمَعْنَى (معْرُوا): أي، مَنْسُوبًا مُسْنَدًا. [المعجم الوسيط - باب العين - مادة (عززا)]. بتصرّف.

٣) **مَوْضُوعُهُ:** كِلَامُ الْقُرْآنِ، مِنْ حِيْثُ أَحْوَالُ النُّطْقِ بِهَا.

٤) **ثَمَرَتُهُ:** مَعْرِفَةُ مَا يُقْرَأُ بِهِ مِمَّا لَا يُقْرَأُ بِهِ، وصِيَانَةُ الْقُرْآنِ عَنِ التَّحْرِيفِ وَالتَّغْيِيرِ.^(١)

٥) **فَضْلُهُ:** هُوَ مِنْ أَشْرَفِ الْعُلُومِ وَأَفْضَلِهَا، لِتَعْلِيقِهِ بِكَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى.

٦) **نِسْبَتُهُ إِلَى الْعُلُومِ:** هُوَ أَحَدُ الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

وَاضِعُهُ: ٧

* **مِنَ النَّاحِيَةِ الْعَمَلِيَّةِ:** تَلَقَّاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ / جِبْرِيلَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) عَنْ / رَبِّ الْعِزَّةِ (جَلَّ جَلَالُهُ، وَتَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُهُ).

* **أَمَّا مِنَ النَّاحِيَةِ النَّظَرِيَّةِ (الْعِلْمِيَّةِ):** فَهُمْ أَئِمَّةُ الْقِرَاءَةِ، وَقِيلَ: أَبُو عُمَرَ حَفْصُ بْنِ عُمَرَ الدُّورِيُّ، وَأَوَّلُ مَنْ دَوَنَ فِيهِ: أَبُو عُبَيْدَ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ.^(٢)

(١) "الإِضَاءَةُ لِلضَّبَاعِ، وَالْبُدُورُ الرَّاهِرَةُ" لِلْقَاضِي، بِتَصْرُّفِ.

(٢) "إِرْشَادُ الْمُرِيدِ إِلَى مَقْصُودِ الْقَصِيدِ"، لِلضَّبَاعِ، وَالْبُدُورُ الرَّاهِرَةُ" لِلْقَاضِي.

٨) استمداده:

من النُّقُول الصَّحِيحَةِ الْمُتَوَاتِرَةِ عَنْ طَرِيقِ أَئِمَّةِ الْقِرَاءَةِ،
الْمُتَّصِلِ سَنْدُهُمْ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

٩) مَسَائِلُهُ: هي قضاياه، وقواعدُهُ الْكُلِّيَّةُ.

١٠) حُكْمُهُ فِي الشَّرْعِ: الْوُجُوبُ الْكِفَائِيُّ، تَعَلَّمًا وَتَعْلِيمًا.

ب) مُصْطَلَحَاتُ وَتَعْرِيفَاتُ:

(١) القراءة:

هي كُلُّ خلافٍ نُسِبَ إِلَى إِمَامٍ مِنْ أئمَّةِ الْقِرَاءَاتِ،
كَ(عَاصِمٍ)، وَ(نَافِعٍ).^(١)

(٢) الرواية:

هي كُلُّ خلافٍ نُسِبَ إِلَى الرَّاوِي عَنِ الْإِمَامِ الْقَارِئِ
بِغَيْرِ وَاسْطِهِ، أَوْ بِوَاسِطَةِ.

(١) وَهَذِهِ النِّسْبَةُ لَيْسَتْ نِسْبَةً اخْتِرَاعٍ وَإِيجَادٍ، أَوْ نِسْبَةً انْفِرَادٍ، وَإِنَّمَا هِيَ نِسْبَةً
اِصْطِلَاحِيَّةٌ، نُسِبَتْ إِلَيْهِ لِكَوْنِهِ مُلَازِمًا لَهَا إِتْقَانًا وَرِوَايَةً؛ وَقَدْ نَقَلَ فِي ذَلِكَ
ابْنُ الْجَزَرِيِّ عَنْ شَمْسِ الدِّينِ يَبْرُودِ الشَّافِعِيِّ قَوْلَهُ: ((مَعْذُورٌ أَبُو شَامَةَ !! حِسْبَ
أَنَّ الْقِرَاءَاتِ كَالْحَدِيثِ مَخْرُجُهَا كَمَخْرَجِهِ، إِذَا كَانَ مَدَارُهَا عَلَى وَاحِدٍ كَانَتْ أَحَادِيَّةً،
وَخَفِيَ عَلَيْهِ أَنَّهَا إِنَّمَا نُسِبَتْ إِلَى ذَلِكَ الْإِمَامِ اِصْطِلَاحًا؛ وَإِلَّا فَكُلُّ أَهْلِ بَلْدَةٍ
كَانُوا يَقْرَءُونَهَا، أَخْدُوهَا أَمَمًا عَنْ أُمِّمٍ، وَلَوْ انْفَرَادَ وَاحِدٌ بِقِرَاءَةٍ دُونَ أَهْلِ بَلْدِهِ؛ لَمْ يُوَافِقُهُ
عَلَى ذَلِكَ أَحَدٌ؛ بَلْ كَانُوا يَجْتَنِبُوهَا، وَيَأْمُرُونَ بِإِجْتِنَابِهَا)).

[”مُنْجِدُ الْمُقْرِئِينَ“ لِابْنِ الْجَزَرِيِّ - الْبَابُ السَّادِسُ - الْفَصْلُ الثَّانِي]

- فِيْغَيْرِ وَاسِطَةٍ كَقُولَكَ:

رِوَايَةُ (شُعْبَةَ) عَنْ (عَاصِمٍ)، وَرِوَايَةُ (وَرْشَ) عَنْ (نَافِعَ).

- وَبِوَاسِطَةٍ كَقُولَكَ:

رِوَايَةُ (الدُّورِيِّ) عَنْ (أَبِي عَمْرِ وَالْبَصْرِيِّ)، بِوَاسِطَةٍ:
"يَحْيَى الْيَزِيدِيِّ"؛ فَالدُّورِيِّ لَمْ يَرُو عَنْ أَبِي عَمْرِ وَالْبَصْرِيِّ مُبَاشَرَةً،
وَلَكِنْ اسْتُهِرَتِ الرِّوَايَةُ بِاسْمِهِ هُوَ.

- وتنقسم الرواية إلى: (أصول ، وفرش) :

فَالْأُصُولُ :

هي الكلمات التي اختلف فيها القراء، وأندرجت تحت
قواعد كليّة.

كالمدود، والإدغام، والإملأة، وغير ذلك من قواعد وأبواب
التّجويد.

والفرشُ: - ويسمى بـ "فرش الحروف"-:

وَهُوَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي اخْتَلَفَ فِيهَا الْقُرَاءُ، وَلَمْ تَنْدِرِجْ تَحْتَ قَوَاعِدَ كُلِّيَّةٍ.

مِثْلُ: كَلِمَةٌ **بِيُوتٍ**، فَإِنَّ الْبَاءَ مَضْمُومَةٌ لِحَفْصٍ. أَمَّا شُعْبَةُ فَقَدْ قَرَأَهَا بِكَسْرِ الْبَاءِ **بِيُوتٍ**; فَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ لَا يَنْدِرِجُانِ تَحْتَ قَوَاعِدَ كُلِّيَّةٍ.

وَسُمِّيَتِ الْكَلِمَاتُ الْخِلَافِيَّةُ (**فَرْشاً**); لِأَنْفِرَاشِهَا وَأَنْتِشارِهَا فِي مَوَاضِعِهَا مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ.

أَمَّا مَعْنَى (**الْحُرُوف**): فَهِيَ الْقِرَاءَةُ، يُقَالُ: حَرْفٌ عَاصِمٌ، أَيْ: قِرَاءَتُهُ؛ فَالْحَرْفُ هُوَ الَّذِي يُسَمَّى فَرْشاً عِنْدَ الْكَلَامِ عَلَيْهِ.^(١)

(١) "الْوَافِي فِي شَرْحِ الشَّاطِيَّةِ" لِلْقَاضِيِّ بِتَصْرُفٍ.

مسألة جريان الحكم على جميع نظائره:

إنَّ جَرِيَانَ الْحُكْمِ عَلَى جَمِيعِ نَظَائِرِهِ لَيْسَ ضَابِطًا دَقِيقًا لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ الْأُصُولِ وَالْفَرِشِ؛ فَقَدْ وُجِدَ فِي الْأُصُولِ مَنْ لَمْ يَجِدْ عَلَى جَمِيعِ نَظَائِرِهِ، كَلِمَةً **أَعْمَى**، فَإِنَّ شُعْبَةَ يَقْرَأُ الْمِيمَ بِالْإِمَالَةِ فِي مَوْضِعِي الْإِسْرَاءِ فَقْطًا. أَمَّا بَاقِي الْمَوَاضِعِ فَيَقْرَؤُهَا بِالْفَتْحِ دُونَ إِمَالَةٍ، وَالْكِلْمَةُ مَعَ ذَلِكَ **أُصُولِيَّةٌ**.

كَذَلِكَ وُجِدَ فِي الْفَرِشِ مَنْ قَدْ جَرَى عَلَى جَمِيعِ نَظَائِرِهِ، كَلِمَةً **خُطُواتٍ**، فَإِنَّ شُعْبَةَ سَكَنَ الطَّاءَ فِي كُلِّ مَوَاضِعِهَا فِي الْقُرْآنِ، وَالْكِلْمَةُ مَعَ ذَلِكَ **فَرِشِيَّةٌ**.

وَعَلَيْهِ، فَالْتَّفْرِيقُ الدَّقِيقُ بَيْنَهُمَا يَكُونُ بِاعتِبارِ اندِراجِ الْكِلْمَةِ صِنْمَ الْقَوَاعِدِ الْكُلِّيَّةِ مِنْ عَدَمِهِ، أَمَّا التَّفْرِيقُ بِاعتِبارِ الْجَرِيَانِ، فَعَلَى سَبِيلِ التَّغْلِيبِ فِيهِمَا.
"وَاللهُ أَعْلَمُ."

(٣) الطريقة:

هُوَ كُلُّ خِلَافٍ نُسِبَ إِلَى الْأَخِذِ عَنِ الرَّاوِي وَإِنْ نَزَلَ.
 كَقَوْلِكَ: رِوَايَةُ شُعْبَةَ عَنْ عَاصِمٍ مِنْ طَرِيقِ يَحْيَى بْنِ آدَمَ.^(١)

(٤) الأحرف السبعة:

هِيَ سَبْعَةُ أَوْجُهٍ يَقَعُ بِهَا التَّغَایِرُ وَالاِخْتِلَافُ فِي قِرَاءَةِ
 الْقُرْآنِ.^(٢)

وَحْقِيقَةُ هَذَا الاِخْتِلَافِ:

أَنَّهُ اخْتِلَافُ تَنَوُّعٍ وَتَغَایِرٍ، لَا اخْتِلَافُ تَضَادٍ وَتَنَاقُضٍ؛
 قَالَ الْإِمَامُ ابْنُ تَیْمِيَةَ فِي الْفَتاوَى: ((وَلَا نِزَاعَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ
 أَنَّ الْحُرُوفَ السَّبْعَةَ الَّتِي أَنْزَلَ الْقُرْآنُ عَلَيْهَا، لَا تَتَضَمَّنُ

(١) مَعْنَى: "وَإِنْ نَزَلَ": أَيْ، وَإِنْ نَزَلَ الْأَخِذُ فِي الإِسْنَادِ؛ فَالْأَخِذُ عَنْ يَحْيَى بْنِ آدَمَ - وَهُوَ شَعِيبُ الصَّرِيفِيِّ -، يُسَمَّى طَرِيقًا أَيْضًا، وَهَذَا.

تَوْضِيْح: عَاصِمُ (قَارِئٌ)، شُعْبَةُ (رَاوٍ)، يَحْيَى بْنُ آدَمَ (طَرِيقٌ)، شَعِيبُ الصَّرِيفِيِّ (طَرِيقٌ).

(٢) وَهُوَ مَذَهَبُ الْإِمَامِ / أَيِّ الْفَضْلِ الرَّازِيِّ، وَهُوَ الرَّاجِحُ.

انْظُرِ الْوَافِي فِي شَرْحِ الشَّاطِيَّةِ لِلشَّيْخِ / عَبْدِ الْفَتَاحِ الْقَاضِيِّ، بِتَصْرُّفِ.

تناقض المَعْنَى وَتَضَادُه، بَلْ قَدْ يَكُونُ مَعْنَاهَا مُتَفَقًّا

أَوْ مُتَقَارِبًا، كَمَا قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ: (إِنَّمَا هُوَ كَوْلٌ

أَحَدِكُمْ: أَقْبِلٌ، وَهُلْمٌ، وَتَعَالٌ)^(١)، وَقَدْ يَكُونُ مَعْنَى أَحَدِهِمَا

لَيْسَ هُوَ مَعْنَى الْآخِرِ، لَكِنْ كِلَّا الْمَعْنَيَيْنِ حَقٌّ، وَهَذَا اخْتِلَافٌ

تَنَوُّعٌ وَتَغَایِرٌ، لَا اخْتِلَافٌ تَضَادٌ وَتَنَاقُضٌ)). اه^(٢)

(١) انظر "تفسير سُنِّنِ سَعِيدِ بْنِ مَنْصُورٍ" - فضائل القرآن، و"شعب الإيمان" لِلبَّيْهَقِي

- فَصْلٌ في ترك المماراة في القرآن . وَقَدْ وَرَدَ الْحَدِيثُ فِيهِمَا بِهَذَا الْلَّفْظِ وَتَرْتِيبُ الْكَلِمَاتِ

الثَّلَاثِ، وَهُوَ حَدِيثٌ مَوْقُوفٌ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ).

(٢) "مجموع الفتاوى" لابن تيمية - كتاب مقدمة التفسير - فصل: إجراء القرآن على

ظاهره - (جـ ١٣ / صـ ٢١٠ - ٢١١)، المجلد (٧). طبعة دار الوفاء. بتصريف.

* وَهَذِهِ الْأَوْجُهُ السَّبْعُهُ هِيَ:

١- اختلاف الأسماء من: إفراد، وثنية، وجمع، وذكير، وثنائي.

فِي مِثَالِ الْجَمْعِ وَالْإِفْرَادِ:

﴿مَكَانَاتِهِمْ﴾ [شُعْبَةُ مِنَ الشَّاطِئِيَّةِ]

﴿وَمَكَانَاتِهِمْ﴾ [الْبَاقُونَ مِنَ الشَّاطِئِيَّةِ، يس: ٦٧]

وَمِثَالُ التَّثْنِيَّةِ وَالْجَمْعِ:

﴿فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخْوَيْكُمْ﴾ [كُلُّ قَرَاءُ الشَّاطِئِيَّةِ]

﴿وَفَأَصْلِحُوا بَيْنَ إِخْوَتِكُمْ﴾ [يَعْقُوبُ مِنَ الدُّرَّةِ، الحُجُّرَاتُ: ١٠]

وَمِثَالُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيَّةِ:

﴿يُوقَدُ﴾ [نَافِعٌ، وَابْنُ عَامِرٍ، وَحَفْصٌ مِنَ الشَّاطِئِيَّةِ]

﴿وَتُوقَدُ﴾ [شُعْبَةُ، وَحَمْزَةُ، وَالْكِسَائِيُّ، النُّورُ: ٣٥]

٢- اختلاف تصريف الأفعال من: ماضٍ، ومضارعٍ، وأمرٍ.

فِي مِثَالِ الْمَاضِي وَالْأَمْرِ:

﴿قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ﴾ [حَفْصٌ، وَحَمْزَةُ، وَالْكِسَائِيُّ]،

و﴿قُلْ رَبِّي يَعْلَمُ﴾ [الْبَاقُونَ مِنَ الشَّاطِيَّةِ، الْأَنْبِيَاءُ: ٤]

وَمِثَالُ الْمُضَارِعِ وَالْمَاضِي:

﴿فَمَنْ يَظْهَرُ خَيْرًا﴾ [حَمْزَةُ، وَالْكِسَائِيُّ]،

و﴿فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا﴾ [الْبَاقُونَ مِنَ الشَّاطِيَّةِ، سُورَةُ الْبَقَرَةِ: ١٨٤]

٣- اختلاف وجوه الإعراب.

مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿لَيْسَ الْبَرُّ﴾ [بِالنَّصْبِ لِحْمَزَةُ، وَحَفْصٌ]،

و﴿لَيْسَ الْبَرُّ﴾ [بِالرَّفْعِ لِلْبَاقِينَ مِنَ الشَّاطِيَّةِ، سُورَةُ الْبَقَرَةِ: ١٧٧]

٤- اختلاف بالنَّقْصِ والزِّيادةِ.

مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿مَالِكٍ يَوْمَ الدِّين﴾ [بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ لِعَاصِمٍ، وَالْكِسَائِيّ]

﴿وَمَلِكٍ يَوْمَ الدِّين﴾ [بِحَذْفِ الْأَلِفِ لِلْبَاقِينَ مِنَ الشَّاطِيَّةِ، الْفَاتِحةَ: ٤]

٥- اختلاف بالتقديم والتأخيرِ.

مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَقُتُلُوا وَقَاتَلُوا﴾ [حَمْزَةُ، وَالْكِسَائِيُّ]

﴿وَقَاتَلُوا وَقُتُلُوا﴾ [الْبَاقُونَ مِنَ الشَّاطِيَّةِ، آلِ عِمْرَانَ: ١٩٥]

٦- الاختلاف بالإبدالِ.

مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿نُنْشِرُهَا﴾ ، [بِالرَّازِيِّ، لِابْنِ عَامِرٍ، وَالْكُوفِيِّينَ]

﴿وَنُنْشِرُهَا﴾ [بِالرَّازِيِّ، لِلْبَاقِينَ مِنَ الشَّاطِيَّةِ، سُورَةُ الْبَقَرَةِ: ٢٥٩]

٧- اختلاف اللهجات.

كالفتح والإماماة، والترقيق والتحخيم، والتحفيف والتشقيل،

والتحريك والتسكنين، ونحو ذلك.

مثل قوله تعالى:

﴿خُطَّوَاتٍ﴾ [بِضَمِّ الطَّاءِ، لَحْفِصِ]،

و﴿خُطَّوَاتٍ﴾ [بِتَسْكِينِهَا لِشُعْبَةَ، النُّورُ: ٢١]

- ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [بِتَحْفِيفِ الدَّالِّ، لَحْفِصِ]،

و﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [بِتَشْقِيلِهَا لِشُعْبَةَ، التَّحْلُ: ٩٠]

(٥) القراءات السبع:

هي القراءات التي حوتها منظومة "حرز الأماني ووجهه

التهاني"، المعروفة **ب الشاطبية**، نظمها الإمام الشاطبي مضمّناً

فيها كتاب: "التسهيل للداني، وزاد عليه بعض الفوائد،

وهي منظومة لامية، على وزن بحر الطويل.

* قال فيها الشاطبي:

فأجئت بعون الله منه مؤملاً وفي سرها التيسير رمت اختصاره

فلقت حياءً وجهها أن تفضل وألفافها (زادت) بنشر فوائد

(وجه التهاني) فاهني متقبلًا وسميتها (حرز الأماني) تيمناً

[الأبيات من (٦٨ : ٧٠)]

وَقَدْ أَتَمَّهَا الْإِمَامُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ عَشْرًا بِكِتَابِهِ:

"تَحْبِيرُ التَّيْسِيرِ"، جَمَعَ فِيهِ قِرَاءَاتٍ ثَلَاثٍ، ثُمَّ نَظَمَ هَذَا الْكِتَابَ

فِي مَنْظُومَةٍ تُسَمَّى: "الدُّرَّةُ الْمُضِيَّةُ فِي الْقِرَاءَاتِ الْثَّلَاثِ الْمُتَمِّمَةِ

"لِلْعَشْرِ"، وَقَدْ جَعَلَهَا لَامِيَّةً عَلَى وَزْنِ بَحْرِ الطَّوِيلِ، كَالشَّاطِئِيَّةِ.

* قَالَ فِيهَا ابْنُ الْجَزَرِيِّ:

وَبَعْدُ: فَخُذْ نَظِميْ حُرُوفَ ثَلَاثَةِ تَتِمْ بِهَا الْعَشْرُ الْقِرَاءَاتُ وَانْقُلَا

كَمَا هُوَ فِي (تَحْبِيرِ تَيْسِيرِ) سَبْعِهَا فَأَسْأَلْ رَبِّي أَنْ يَمْنَ فَتَكُمْلَا

[الْبَيْتَيْنِ (٤ و ٣)]

(٦) القراءات العشر الصغرى:

هي القراءات المتوترة التي حوتها منظوماتاً: "الشاطبية" و"الدراة المضية" لأن عدده طرقيها أقل من عدده طرق العشر الكبرى؛ إذ لكل راوٍ في الصغرى طريق واحد.

(٧) القراءات العشر الكبرى:

هي القراءات المتوترة التي حوتها منظومة: "طيبة النشر"، التي ألفها ابن الجزري مضمناً فيها كتابه "النشر في القراءات العشر"، الذي حوى طرق "الشاطبية" والتسير، و"الدراة" مع الطرق التي زادها هو؛ فحوت بذلك ما يقارب ألف طريق، لذلك سميت كبرى، وهي منظومة من الشعر المزدوج، على وزن بحر الرجز.^(١)

(١) الإذدواج: هو أن يتحدة كل شطرين في القافية؛ فقافية الشطر الأول هي نفس قافية الشطر الثاني، وتتنوّع من بيتٍ لآخر. [المُرشِّدُ الْوَافِي] د/محمد حسن عثمان، بتصرّفٍ.

* قال فيها ابن الجزري:

وَهَذِهِ أُرْجُوْزَةٌ وَجِيْزَةٌ
وَلَا أَقُولُ إِنَّمَا قَدْ فَضَلْتُ
حَوْتٌ لِمَا فِيهِ مَعَ (التَّسِيرِ)
ضَمَّنْتُهَا كِتَابَ (نَشْرِ الْعَشْرِ)
فَهِيَ بِهِ طِبَّةٌ فِي النَّشْرِ
وَضِعْفِ ضِعْفِهِ سِوَى التَّحْرِيرِ
(حِرْزُ الْأَمَانِي) بَلْ بِهِ قَدْ كُمْلَتْ

[الأبيات من (٥٨ : ٥٥)]

ج) القراء العشرة ورواتهم:

اعلم أخي القارئ أن القراءات المتواترة هي عشر قراءات، تُنسب كل قراءة إلى إمام من أئمة القراءة، ولكل قارئ منهم راوياً، كالتالي:

القارئ	الرواية	الصغرى الكبرى
١) نافع المداني	قالون	
٢) ابن كثير المكي	ورش	
٣) أبو عمرو البصري	البزري	
٤) ابن عامر الشامي	قنبيل	
٥) عاصم الكوفي	الدوري	
	السوسي	
	هشام	
	ابن ذكوان	
	* شعبة بن عياش *	
	حفص بن سليمان	

مقدمة في علم القراءات

(غير مصمم بالتداول التجاري)

الْكُبْرَى	الصَّغِيرَى	الرَّاوِي	الْفَارِى
بِنْتُ حَمْزَةِ الْكُوفِيِّ	بِنْتُ سَلَيْهِ	خَلْفٌ	٦) حَمْزَةُ الْكُوفِيُّ
		خَلَادٌ	
	بِنْتُ الدُّورِيِّ	أَبُو الْحَارِثٍ	٧) الْكِسَائِيُّ الْكُوفِيُّ
		الْدُورِيُّ	
بِنْتُ زَيْنَبِ الْمَدْنِيِّ	بِنْتُ جَمَازٍ	ابْنُ وَرْدَانَ	٨) أَبُو جَعْفَرٍ الْمَدْنِيُّ
		بِنْتُ رُؤَيْسٍ	
	بِنْتُ إِدْرِيسٍ	رَوْحٌ	٩) يَعْقُوبُ الْحَضْرَمِيُّ
		إِسْحَاقٌ	
			١٠) خَلْفُ الْعَاشِرِ الْكُوفِيُّ

* ملحوظة:

الدُّورِيُّ رَاوِي الْإِمَامِ أَبِي عَمْرِو الْبَصْرِيِّ، هُوَ رَاوِي الْإِمَامِ الْكِسَائِيِّ أَيْضًا.

((وَهُوَ حَفْصُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ صُهَبَانَ بْنِ عَدَى بْنِ صُهَبَانَ الدُّورِيِّ، الْأَزْدِيُّ، الْبَغْدَادِيُّ، التَّحْوِيُّ، الْمُقْرِيُّ، الْضَّرِيرِ: رَاوِي الْإِمَامَيْنِ: أَبِي عَمْرِو، وَالْكِسَائِيِّ)),^(١) وَهُوَ لَيْسَ (حَفْصَ) رَاوِي الْإِمَامِ عَاصِمِ الْكُوفِيِّ.

(١) "تَارِيخُ الْقُرَاءِ الْعَشْرَةِ وَرُوَاْتُهُمْ" لِلشَّيْخِ / عَبْدِ الْفَتَّاحِ الْقَاضِيِّ.

د) الفرق بين الأحرف السبعة، والقراءات السبع:

قال الإمام ابن تيمية في الفتاوي: ((لا نزاع بين العلماء

المعتبرين أن ((الأحرف السبعة)) التي ذكر النبي ﷺ أن القرآن

أنزل عليها، ليست هي قراءات القراء السبعة المشهورة؛ بل أول

من جمّع قراءات هؤلاء هو الإمام أبو بكر بن مجاهد،.....

[إلى أن قال:] فلما أراد ذلك؛ جمّع قراءات سبعة مشاهير من أئمة

قراء هذه الأمصار؛ ليكون ذلك موافقاً لعدد الحروف التي

أنزل عليها القرآن، لا لاعتقاده أو اعتقاد غيره من العلماء

أن القراءات السبعة هي الحروف السبعة، وأن هؤلاء السبعة

المعينين هم الذين لا يجوز أن يقرأ بغير قراءتهم)).^(١) اهـ

(١) "مجموع الفتاوى" لابن تيمية - كتاب مقدمة التفسير - فصل: إجراء القرآن على ظاهره - (ج ١٣ / ص ٢١٠ - ٢١١)، المجلد (٧). طبعة دار الوفاء. بتصرف.

هـ) عَلَاقَةُ الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ بِالْأَحْرُفِ السَّبْعَةِ:

قَالَ مَكِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ:

((إِنَّ هَذِهِ الْقِرَاءَاتِ لَكُلَّهَا الَّتِي يَقْرَأُ بِهَا النَّاسُ الْيَوْمَ،
وَصَحَّتْ رِوَايَتُهَا عَنِ الْأَئِمَّةِ، إِنَّمَا هِيَ جُزءٌ مِنَ الْأَحْرُفِ السَّبْعَةِ
الَّتِي نَزَّلَ بِهَا الْقُرْآنُ)). اهـ^(١)



(١) "الإِبَانَةُ عَنْ مَعَانِي الْقِرَاءَاتِ" - بَابُ الْقِرَاءَاتِ الْمَنْسُوبَةِ إِلَى الْأَئِمَّةِ السَّبْعَةِ، وَانْظُرْ كِتَابَ "مُنْجِدِ الْمُقْرِئِينَ" لِابْنِ الْحَزَّارِيِّ-الْبَابُ السَّادِسُ-الْفَصْلُ الْأَوَّلُ، ص ١١٩.

خاتمة المؤلف



الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى التَّوْفِيقِ وَالسَّدَادِ؛ فَهُوَ الْهَادِي إِلَى سَبِيلِ الرَّشَادِ،
أَحْمَدُهُ حَمْدًا يَلِيقُ بِجَلَالِهِ، وَأَنْزَهُهُ عَنِ النُّقْصَانِ تَنْزِيهًا يَلِيقُ بِكَمَالِهِ،
تَبَارَكَ وَتَعَالَى جَلَّ فِي عُلَاهُ؛ يُحِبُّ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ؛ وَيَكْشِفُ
السُّوءَ وَالْكَرْبَ عَمَّنْ نَادَاهُ؛ فَمَا أَعْظَمَهُ مِنْ رَبِّ وَالِّهِ.

اللَّهُمَّ تَقَبَّلْ مِنَّا هَذَا الْعَمَلَ فَأَنْتَ الْكَرِيمُ، وَنَحْنُ نَبْغِي مِنْ عَذَابِكَ
فَأَنْتَ الْحَلِيمُ، اللَّهُمَّ انْفَعْ بِهِ الْمُسْلِمِينَ، وَاجْعَلْهُ صَدَقَةً جَارِيَةً
لَنَا يَا أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ، وَصَلِّ اللَّهُمَّ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأَمِينِ، وَآلِهِ
وَاصْحَابِهِ الْغُرِّ الْمَيَامِينَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

كتبه

الفقير إلى عفو الله

مُحَمَّدُ بْنُ مُصْطَفَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ

المجاز بقراءة الإمام عاصم الكوفي

عفا الله عنه

موقعنا على الانترنت: مدرسة التجويد وعلوم القرآن

Madrasatg.blogspot.com



* المصادر والمراجع*

* ((القرآن الكريم بقراءة الإمام عاصم من طريق الشاطبية)). إشراف الشيخ / توفيق

إبراهيم ضمرة، إجازة وزارة الأوقاف بالأردن، والأزهر. ط١ لدار الإسلام: ٢٠١٤م.

* البهقي، ((شعب الإيمان)).

* ابن منظور، جمال الدين محمد. ((لسان العرب)). بيروت - لبنان: دار صادر.

* مجمع اللغة العربية. ((المعجم الوسيط)). ط٣؛ القاهرة - مصر

* الضباع، علي بن محمد. ((الإضاءة في بيان أصول القراءة)). ط١؛ القاهرة - مصر:

مكتبة المورد، ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م.

* الضباع، علي بن محمد. ((إرشاد المريد إلى مقصود القصيد)). ط١؛ القاهرة - مصر:

مكتبة الحلبي، ١٤٠٤هـ - ١٩٧٤م، ومكتبة محمد علي صبيح وأولاده، ١٣٨١هـ - ١٩٦١م.

* الضباع، علي بن محمد. ((مختصر بلوغ الأمنية على نظم تحرير الشاطبية)).

بيروت - لبنان: دار الفكر، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.

* ابن الجزري، محمد بن محمد بن علي بن يوسف. ((النشر في القراءات

العاشر)). ط١؛ بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.

* ابن الجزري، محمد بن محمد بن علي بن يوسف. ((طيبة النشر في

القراءات العاشر)). ط١؛ القاهرة - مصر: مكتبة أولاد الشيخ للتراث، ٢٠٠٩م.

* ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف. ((الدرة المضية)). ط١؛

القاهرة - مصر: مكتبة أولاد الشيخ للتراث، ٢٠٠٨م.

* ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف. ((منجد المقرئين)). ط١؛

القاهرة - مصر: مكتبة أولاد الشيخ للتراث، ٢٠١٠م. تحقيق: أ/ فرغلي سيد عرباوي.

* الشاطبي، القاسم بن فيروه بن خلف بن أحمد. ((حرز الأماني ووجه التهاني

في القراءات السبع)). ط١؛ القاهرة - مصر: مكتبة أولاد الشيخ للتراث، ٢٠٠٩م.

* القاصح، علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسن. ((سراج القارئ المبتدى

وتقذير المقرئ المنتهي)). بيروت - لبنان: دار الفكر، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.

* القيسي، مكي بن أبي طالب. ((الإبانة عن معاني القراءات)). القاهرة- مصر:

دار نهضة مصر للطبع والنشر.

* القاضي، عبد الفتاح بن عبد الغني. ((الوافي في شرح الشاطبية)). ط٦؛

القاهرة - مصر: دار السلام، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.

* القاضي، عبد الفتاح بن عبد الغني. ((تاریخ القراء العشرة ورواتهم)). ط٩؛

القاهرة - مصر: مكتبة القاهرة.

* القاضي، عبد الفتاح بن عبد الغني. ((البدور الزاهرة)). بيروت - لبنان:

دار الكتاب العربي.

* ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم. ((مجموع الفتاوى)). ط٢؛ المنصورة - مصر:

دار الوفاء، ١٤٤١هـ - ٢٠٠١م. اعتنى به وخرج أحاديثه: عامر الجزار، وأنور الباز.

* عثمان، محمد بن حسن. ((المرشد الوافي في العروض والقوافي)). ط١؛ بيروت - لبنان:

دار الكتب العلمية، ١٤٤٥هـ - ٢٠٠٤م.

* حوا، محمد محمود. ((المدخل إلى علم القراءات)).

الفِهْرُسُ

٣ * مُقَدِّمةُ الْمُؤَلِّفِ
٥ * الْمَبَادِئُ الْعَشْرَةُ
٨ * مُصْطَلَحَاتُ وَتَعْرِيفَاتُ
٢٩ * الْقُرَاءُ الْعَشْرَةُ وَرُوَاْتُهُمْ
٤٥ * الْفَرْقُ بَيْنَ الْأَحْرُفِ السَّبْعَةِ، وَالْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ
٤٦ * عَلَاقَةُ الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ بِالْأَحْرُفِ السَّبْعَةِ
٤٧ * خَاتِمَةُ الْمُؤَلِّفِ
٤٨ * الْمَصَادِرُ وَالْمَرَاجِعُ

