



# الضحك في القرآن الكريم آيات ودللات

د. إيمان بنت عبد الرحمن محمود مغوبى<sup>(\*)</sup>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة:

الحمد لله رب العالمين، أنزل خير كتبه على خير رسلي، وجعله بلسان عربي مبين والصلوة والسلام على النبي الأمي العربي، وعلى الآل والصحب الكرام وعلى التابعين لهم إلى يوم الدين، أما بعد:

فقد اهتم الباحثون بدراسة كتاب الله تعالى عموماً والعنابة مواضيعه حصوصاً، وذلك لما حظي به هذا الكتاب المعجز من الدلالات والإشارات اللطيفة، والأسرار العجيبة، لا سيما وهو كتاب الله العظيم، الذي لا يشفع منه العلماء، ولا يمله الأنقياء، ولا يخلق من كثرة الرد، ولا تنقضي عجائبه، ولا تفني غرائبه، من قال به صدق، ومن حكم به عدل، ومن عمل به أجر، ومن دعا إليه فقد هدي إلى صراط مستقيم.

وما لا شك فيه فإن الاهتمام مواضيع القرآن الكريم تعلمًا وتعليمًا وتبسيطًا وتفهيمًا يعتبر من أعظم القرب التي يتقرب بها إلى الله تعالى، إذ هو الكتاب الذي امتن الله به على هذه الأمة، وتكفل سبحانه بحفظه وصيانته من التحريف والتبدل كما قال تعالى:

(\*) أستاذ التفسير المساعد بقسم الدراسات الإسلامية - كلية الآداب والعلوم الإدارية بجامعة أم القرى.

﴿إِنَّا هُنَّ نَزَّلْنَا الْكِتَابَ كَرُونَاهُ لَكُمْ فَلْيَخْفَطُوا﴾<sup>(١)</sup>.

وسيظل هذا الكتاب الخالد موردا لا ينضب معينه، وإسهاماً مني في خدمة كتاب الله تعالى و بيان معانيه، وإظهار ثمرته على الواقع العملي فقد وقع اختياري على أحد مواضيعه وهو الضحك في القرآن الكريم آيات ودلالات لما في الموضوع من مزيد تدبر في آيات الله تعالى والغوص في أعماقه واستخراج درره وأسراره، حيث تعددت مواطن ذكر القرآن الكريم لمعاني الضحك، وتعددت دلالاتها وأغراضها، فعمدت جمع معلومات متفرقة بعيداً عن النقل والرصف والتكرار بلافائدة.

أما مدار هذا البحث فقد جعلته منصباً على بيان معاني آيات القرآن الكريم عند المفسرين خصوصاً، مع الاستنارة بشروط اللغويين واحتلافاتهم، مع شيء من آراء البلاغيين - إن وجد - وذلك لما للبلاغة من أثر واضح في بيان المعاني وجلائها. لقد ورد لفظ الضحك في القرآن الكريم في عشر آيات، ورغم قلة هذه الآيات إلا أنها أعطت دلالات مختلفة أطلق فيها اللفظ وأريد به معان عده وفق السياق ومقتضى كل آية، مما يدل على إعجاز القرآن الكريم ومعينه الذي لا ينضب.

أما مرادفات اللفظ كالتبسم والفرح والسرور فكثيرة وهي ليست مجالاً للبحث. هذا؛ وقد ثبت الضحك في حقه سبحانه وتعالى<sup>(٢)</sup>، فعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رجلاً أتى النبي ﷺ بعث إلى نسائه فقلن: ما معناه إلا الماء، فقال رسول الله ﷺ: من يضم أو يُضيّف هذا؟ فقال رجل من الأنصار: أنا، فأطلق به إلى امرأته فقال: أكرم ضيف رسول الله ﷺ، فقالت: ما عندنا إلا قوت صبياني. فقال: هيئي طعامك

(١) الحجر: ٩.

(٢) إثبات صفة الضحك له سبحانه لابد أن تكون بما يليق بجلاله سبحانه بدون تكيف أو تثليل أو تعطيل كما هو حال أهل السنة والجماعة مع صفاته سبحانه وتعالى، وجانب الصواب - والله أعلم - من أول الضحك بالرضا أو الرحمة وإن كانت هذه المعان متضمنة في معنى الضحك، أو أوله معان آخر مجازاً، قال أبو عبد الله أحمد بن حنبل: يضحك الله تعالى ولا يعلم كيف ذلك إلا بتصديق الرسول وثبتت القرآن. انظر: الإبانة عن شريعة الفرقة الناجية للحنابلة (١١١/٣).

وأصبحي سراجك، ونومي صبيانك، إذا أرادوا عشاء، فهياأت طعامها وأصبحت سراجها ونومت صبيانها ثم قامت كأنها تصلاح سراجها فأطفلاته، فجعلها يريانه ألمما يأكلان فباتا طاويين<sup>(١)</sup>. فلما أصبح غدا إلى رسول الله ﷺ قال: ضحك الله الليلة أو عجب من فعلكما فأنزل الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُونَ الدَّارَ وَالْأَيْمَنَ مِنْ قِبْلَهُمْ يُجْنِبُونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَحْدُثُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مَعَ اُوتُوا وَيُؤْتَوْنَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ يَرِيدُهُمْ خَصَاصَةً وَمَنْ يُوقَ شُعْنَافِيهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُقْلِبُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "يضحك الله إلى رجلين يقتل أحدهما الآخر يدخلان الجنة، يقاتل هذا في سبيل الله فيقتل ثم يتوب الله على القاتل فيستشهد"<sup>(٣)</sup>.

كما ورد عن أسماء بنت يزيد بن السكن الأنصارية رضي الله عنها قالت: لما مات سعد بن معاذ صاحت أمه فقال لها رسول الله ﷺ: "ألا يرقأ دمعك ويذهب حزنك؟ فإن ابنك أول من ضحك الله إليه واهتز له العرش"<sup>(٤)</sup>.

**خطة البحث:**

بتسهير من الله وفضل اشتملت خطة البحث على مقدمة وفصلين وخاتمة على النحو التالي:

المقدمة:

تناولت فيها سبب اختيار الموضوع وخطة البحث ومنهجيته.

(١) طاويين: جائعين، والطَّوَى: ضمور البطن من الجوى. انظر: معجم مقاييس اللغة لابن فارس (٤٢٩/٣)، مختار الصحاح للجوهرى (١٦٨/١)، مشارق الأنوار للفضل ابن عياض (٣٢٣/١).

(٢) صحيح البخارى: باب قول الله تعالى: ﴿وَيُؤْتَوْنَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ يَرِيدُهُمْ خَصَاصَةً﴾ الحشر: ٩، (٣٨٢)، رقم الحديث (٣٥٨٧).

(٣) صحيح البخارى، باب: الكافر يقتل المسلم ثم يسلم فيسدد بعد ويقتل، ح (٢٦٧١)، (٣ / ١٠٤٠).

(٤) آخر جهـ الحاكم في المستدرك على الصحيحين (٣ / ٢٢٨)، حديث رقم (٤٩٢٥) وقال: صحيح الإسناد ولم يخرجاه، وقال الذهـ في التلخيص: صحيح.

**الفصل الأول: تعريف الضحك وأدله من القرآن الكريم.**

المبحث الأول: تعريف لفظ الضحك لغة واصطلاحاً.

المبحث الثاني: أدلة الضحك من القرآن الكريم .

**الفصل الثاني: معانٍ الضحك في القرآن الكريم.**

المبحث الأول: الضحك بمعنى الفرح والسرور.

المبحث الثاني: الضحك بمعنى التهديد.

المبحث الثالث: الضحك بمعنى السخرية والاستهزاء.

المبحث الرابع: الضحك بمعنى التعجب.

**الخاتمة:**

تتضمن أهم نتائج البحث.

**منهج البحث:**

جمعت فيه بين المنهج الاستقرائي في جمع الآيات الكريمة وأقوال المفسرين فيها ودراستها، وبين المنهج الاستنباطي لاستبطاط المفاهيم المتعلقة بعطالب البحث أو استخراج الرأي الراجح عند الاختلاف على النحو التالي:

(١) استقرأت الآيات القرآنية لجمع الآيات التي ورد فيها لفظ الضحك، وعزوها إلى سورها مع بيان رقم الآية.

(٢) جمعت أقوال المفسرين في شرح الآيات من مظاهاها .

(٣) كتبت تفسيراً إجمائياً للآيات أو الآية التي ورد اللفظ الشاهد فيها لتم الفائدـة ويتبـح المعنى جلياً، وعنـت له بعنـوان: بين يـدي الآيات.

(٤) خرجت الأحاديث الواردة في النص، وذكـرت الحكم عـلـيهـما ما استطـعتـ إلى ذلك سـبيلـاً.

(٥) بيـنتـ معـنىـ الغـرـيبـ منـ الـأـلـفـاظـ الـوـارـدةـ فيـ النـصـ.

٦) ذيلت البحث بفهرس للمصادر والمراجع وآخر للم الموضوعات ليسهل على القارئ الوصول إلى مراده.

أسأل الله تعالى في مستهل البحث التوفيق والسداد، وأن يلهمني الحكمة وحسن الرشاد.

\* \* \*

## الفصل الأول

### تعريف الضحك وأداته من القرآن الكريم

**المبحث الأول: تعريف الضحك:**

لغة: **الضَّحِكُ**: معروف؛ ظهور الثناء من الفرح<sup>(١)</sup>، **الضَّاحَكُ**: الأسنان التي تظهر عند التبسم، **الضُّحْكَةُ**: الكثير الضحك يعاب به، **الضحاك** في النعت أحسن من **الضحككة**، **الضاحككة** كل سن من مقدم الأضراس ما يبدو عند الضحك<sup>(٢)</sup>.  
**اصطلاحاً**: انبساط الوجه وتكشير الأسنان من سرور النفس<sup>(٣)</sup>.

وهو أقسام ثلاثة<sup>(٤)</sup>:

- **التبسم**: وهو مبادئ الضحك من غير صوت.

- **الضحك**: انبساط الوجه حتى تظهر الأسنان من السرور مع صوت خفي، وهو أعم من التبسم، فكل تبسم ضحك، وليس كل ضحك تبسمًا، وكثرة منه يعنها كما جاء عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: "لَا تكثروا الضحك فإن كثرة الضحك تحيي القلب"<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر: لسان العرب لابن منظور (٤٥٩/١٠).

(٢) العين (٥٨/٣).

(٣) انظر: المفردات للأصفهاني (٢٩٢/١)، بصائر ذوي التمييز للفمو وزآبادي (٤٦٠/٣).

(٤) انظر: فتح الباري لابن حجر (٥٠٤/١٠).

(٥) الأدب المفرد ج ١ ص: ٩٨ حديث (٢٥٣).

- القهقهة: انبساط الوجه حتى تظهر الأسنان من السرور مع صوت يسمع من بعيد، وهي مذهبة للوقار، مبطلة للصلوة<sup>(١)</sup>.

### المبحث الثاني: أدلة الضحك من القرآن الكريم:

ولقد وردت مادة الضحك في القرآن الكريم ١٠ مرات على النحو التالي حسب

ورودها في المصحف:

١ - قال تعالى: ﴿فَيَضْحَكُوْنَ قَلِيلًا وَلَيَسْتُكُوْنَا كَيْرًا جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُوْنَ﴾<sup>(٢)</sup>.

٢ - قال تعالى: ﴿وَأَمْرَأَتُهُ فَإِيمَّةٌ فَضَحِّكَتْ فَسَعَرَتْهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ﴾<sup>(٣)</sup>.

٣ - قال تعالى: ﴿فَاتَّخَذُوْهُمْ سَخِرِيًّا حَتَّىٰ أَنْسَوْكُمْ ذِكْرِي وَكُنْشُمْ مِنْهُمْ تَضْحِكُوْنَ﴾<sup>(٤)</sup>.

٤ - قال تعالى: ﴿فَنَبَسَّ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلَهَا وَقَالَ رَبِّيْ أَوْزِعِيْ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِيْ أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَلَدِيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَلِيْحًا تَرَضِيَهُ وَأَدْخُلَنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادَكَ الصَّلِيْحِيْنَ﴾<sup>(٥)</sup>.

٥ - قال تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِقَاتِلِنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَضْحِكُوْنَ﴾<sup>(٦)</sup>.

٦ - قال تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْتَكَ﴾<sup>(٧)</sup>.

(١) انظر: الحجة للشيباني (٢٠٤/١)، مسائل الإمام ابن حنبل وابنه عبد الله (٩٩/١)، الحاوي الكبير للشافعي (٢٠٣/١)، مراتب الإجماع لابن حزم (٢٨/١).

(٢) التربية: ٨٢.

(٣) هود: ٧١.

(٤) المؤمنون: ١١٠.

(٥) النمل: ١٩.

(٦) الزخرف: ٤٧.

(٧) النجم: ٤٣.

- ٧ - قال تعالى: ﴿وَتَضَحَّكُونَ وَلَا يَبْكُونَ﴾ <sup>(١)</sup>.
- ٨ - قال تعالى: ﴿صَاحِكَةً مُشْتَبِهَةً﴾ <sup>(٢)</sup>.
- ٩ - قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ أَعْجَمُوا كَافُوا مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يَضْحَكُونَ﴾ <sup>(٣)</sup>.
- ١٠ - قال تعالى: ﴿فَالْيَوْمَ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ﴾ <sup>(٤)</sup>.

وبالنظر في الآيات نجد أنها كلها آيات مكية عدا آية التوبة فهي مدنية.  
ومن خلال استعراضنا لهذه الأدلة القرآنية نجد أنها أفادت معاني عدة كما سيلي  
بحول الله تعالى.

\* \* \*

## الفصل الثاني

### معاني الضحك في القرآن الكريم

#### المبحث الأول: الضحك بمعنى الفرح والسرور:

جاء هذا المعنى في ثلات آيات قرآنية، ورد فيها لفظ الضحك وأريد به الشعور بالسرور والرضا والفرح.

وهذه الآيات وفق ترتيب ورودها في القرآن الكريم على النحو التالي:  
 أولاً: قوله تعالى: ﴿حَقَّ إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ الْنَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَتَأْبِيَهَا الْنَّمْلُ أَدْخُلُوهُ مَسَكِكَكُمْ لَا يَحْطِمُنَّكُمْ سُلَيْمَنٌ وَجُنُودُهُ وَهُوَ لَا يَشْعُرُونَ﴾ <sup>(٥)</sup> فتبسمَ صاحِكَةً مِنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعِيْقَ أَنَّ أَشْكَرَ يَعْمَلُكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالَّدِيَّ وَأَنَّ أَعْمَلَ صَلَاحَاتَ رَصَنَهُ وَأَدْخِلِنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾ <sup>(٦)</sup>.

(١) النجم: ٦٠.

(٢) عبس: ٣٩.

(٣) المطففين: ٢٩.

(٤) المطففين: ٣٤.

(٥) النمل: ١٨، ١٩.

## بين يدي الآيات:

يُخَبِّرُ تَعَالَى فِي بَحْلَمِ حَدِيثِهِ عَمَّا أَنْعَمَ بِهِ عَلَى سَيِّدِنَا سَلِيمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنَ النِّعَمِ  
الْجَزِيلَةِ، وَالْمَوَاهِبِ الْجَلِيلَةِ، وَالصَّفَاتِ الْجَمِيلَةِ، حِيثُ وَهَبَ لَهُ مِنَ الْمَلَكِ التَّامِ وَالْتَّسْكِينِ  
الْعَظِيمِ حَتَّى أَنَّهُ سَخَّرَ لَهُ الْإِنْسَانَ وَالْجَنَّ وَالْطَّيْرَ، وَكَانَ يَعْرُفُ لِغَةَ الطَّيْرِ وَالْحَيْوَانِ أَيْضًا  
وَهَذَا شَيْءٌ لَمْ يَعْطِيهِ أَحَدٌ مِنَ الْبَشَرِ، فَقَدْ امْتَنَ اللَّهُ سَبَّحَانَهُ عَلَيْهِ سَلِيمَانَ بِأَنَّ أَفْهَمَهُ مَا  
يَتَخَاطَبُ بِهِ الطَّيْرُ فِي الْمَوَاءِ وَمَا تَنْطَقُ بِهِ الْحَيْوَانَاتُ عَلَى اخْتِلَافِ أَصْنَافِهَا..

حَتَّى إِذَا مَرَ سَلِيمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِمَنْ مَعَهُ مِنَ الْجَيُوشِ وَالْجَنُودِ عَلَى وَادِيِ النَّمَلِ،  
حَافَتْ نَمَلَةٌ عَلَى النَّمَلِ أَنْ تَحْطِمَهَا الْحَيْوَانُ بِحَوْافِرِهِ، فَأَمْرَتْهُمْ بِالدُّخُولِ إِلَى مَسَاكِنِهِمْ،  
فَقَهُمْ ذَلِكُ سَلِيمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْهَا، وَسَأَلَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَلْهُمْهُ شُكْرَ نِعْمَتِهِ الَّتِي مِنْ بَعْدِهَا  
عَلَيْهِ مِنْ تَعْلِيمٍ مَنْطَقُ الطَّيْرِ وَالْحَيْوَانِ وَعَلَى وَالْدِيَهِ بِالْإِسْلَامِ لَهُ سَبَّحَانَهُ وَالْإِيمَانُ بِهِ، وَأَنْ  
يَعْمَلَ عَمَلاً يُحِبُّهُ وَيُرِضُّهُ، وَتَطْلُبَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ إِذَا تَوَفَّاهُ أَنْ يَلْحُقَهُ بِالصَّالِحِينَ مِنْ  
عَبَادِهِ وَالرَّفِيقِ الْأَعْلَى مِنْ أُولَائِهِ<sup>(١)</sup>.

عَنْ أَبِي الصَّدِيقِ النَّاجِيِّ أَنَّ سَلِيمَانَ بْنَ دَاؤِدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ خَرَجَ بِالنَّاسِ يَسْتَسْقِي،  
فَمَرَ عَلَى نَمَلَةٍ مُسْتَلْقِيَةٍ عَلَى قَفَاهَا، رَافِعَةً قَوَاعِمَهَا إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ تَقُولُ: اللَّهُمَّ إِنَا خَلَقْنَاكَ  
مِنْ خَلْقَكَ، لَيْسَ بِنَا غَنِيٌّ عَنْ رِزْقِكَ، إِنَّا أَنْتَ سَقِينَا وَإِنَّا أَنْتَ هَلْكَنَا، فَقَالَ سَلِيمَانُ  
لِلنَّاسِ: ارْجِعوا فَقْدَ سَقِيتُمْ بِدُعَوَةِ غَيْرِ كُمْ<sup>(٢)</sup>.

الشاهدُ مِنَ الْآيَاتِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَتَسَمَّ ضَاحِكًا﴾.

قَالَ ابْنُ كَثِيرٍ: "إِنَّ سَلِيمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامَ فَهُمْ قَوْلُهُ، وَتَبَسَّمُ ضَاحِكًا مِنْ ذَلِكُ، وَهَذَا  
أَمْرٌ عَظِيمٌ جَدًا"<sup>(٣)</sup>، فَالضَّحْكُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ عَلَى مَعْنَاهُ الْأَصْلِيِّ، فَتَبَسَّمُ هُنَا بَعْنَى:

(١) انظر: تفسير ابن كثير (٣ / ٣٥٩)، زاد المسير لابن الجوزي (٦ / ١٦٢).

(٢) انظر: مصنف ابن أبي شيبة (٧ / ٧١)، ح (٣٤٢٧٣).

(٣) تفسير ابن كثير (٣ / ٣٦٠).

ضحك سرور<sup>(١)</sup>، وقيل: كان أوله التبسم وآخره الضحك<sup>(٢)</sup>.

ولما كان التبسم يكون للاستهزاء والغضب، وكان الضحك إنما يكون للسرور والفرح أتى بقوله: "ضاحكاً" وهي حال مؤكدة؛ وقرأ ابن السميف: ضحكاً، وهو منصوب على المصدر بفعل محنوف يدل عليه تبسم؛ كأنه قال: ضحك ضحكاً، فانتصاره على المصدرية أو على أنه مصدر في موضع الحال كقراءة ضاحكاً<sup>(٣)</sup>.

قال الرازي: "إنما ضحك لأمرين:

أحد هما: إعجابه بما دل من قوله على ظهور رحمته ورحمة جنوده (وشفقتهم) وعلى شهرة حاله وحالهم في باب التقوى، وذلك قوله: (وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ).  
والثاني: سروره بما آتاه الله مما لم يؤت أحداً من سماعه لكلام النملة وإحاطته بمعناه<sup>(٤)</sup>.

وذكر بعض المفسرين أن الضحك في هذه الآية كان تعجباً، قال مقاتل: كان ضحك سليمان من قول النملة تعجباً لأن الإنسان إذا رأى ما لا عهد له به تعجب وضحك<sup>(٥)</sup>.

وقال النسفي: "قوله تعالى: ﴿فَبَسَّرَ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلَهَا﴾ متعجاً من حذرها واهتدائها لصالحها ونصيحتها للنمل، أو فرحاً لظهور عدله"<sup>(٦)</sup>.

(١) انظر: المفردات للأصفهاني (١/٢٩٢).

(٢) انظر: تفسير البغوي (٣/٤١١).

(٣) انظر: البحر الخيط لأبي حيان (٧/٦١)، فتح القدير للشوكاني (٤/١٣١)، إملاء ما من الله به من الإعراب والقراءات للعكاري (٢/١٧٢)، معجم القراءات لعبد اللطيف الخطيب (٦/٤٩٣).

وقراءة الجماعة "ضاحكاً" بألف. انظر: معجم القراءات للخطيب (٦/٤٩٤).

(٤) التفسير الكبير (٢٤/١٦١)، وانظر: التسهيل لابن جزي (٣/٩٤)، تفسير السمرقندى (٢/٥٧٦)، روح المعانى للألوسى (١٩/١٧٩).

(٥) تفسير البغوي (٤/١١)، وانظر: تفسير السمرقندى (٢/٥٧٦)، زاد المسير لابن الجوزي (٦/١٦٢)، تفسير السفى (٣/٢٠٨).

(٦) تفسير النسفي (٣/٢٠٨).

وال الأول أظهر لمناسبه لما بعد من الدعاء<sup>(١)</sup> في قوله تعالى على لسان سليمان عليه السلام: ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَشْكُرْ نَعْمَتَكَ الَّتِي نَعْمَتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَلَدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَلَاحًا تَرْضَهُ وَأَدْخِلَنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادَكَ الْمُصَلِّيْحِينَ﴾ . وقد كان أكثر ضحك الأنبياء التبسم<sup>(٢)</sup>، وكذا كان ضحكته ﷺ في غالبه تبسمًا، فقد روت السيدة عائشة رضي الله تعالى عنها عن النبي ﷺ قالت: "ما رأيت رسول الله ﷺ مستجمعاً قط ضاحكاً حتى أرى منه لهواته إنما كان يتبسم"<sup>(٣)</sup>. وعن عبد الله بن الحارث بن حزم رضي الله عنه قال: ما رأيت أحداً أكثر تبسمًا من رسول الله ﷺ<sup>(٤)</sup>.

وهذا لا يتعارض مع ما ورد عن ضحكته ﷺ في أحاديث أخرى كما روى حَرَبُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عِنْدَمَا قَالَ: "مَا حَجَبَنِي رَسُولُ اللَّهِ مُنْذُ أَسْلَمْتُ وَلَا رَأَنِي إِلَّا ضَحِكْ" <sup>(٥)</sup>، وما جاء أنه ﷺ ضحك حتى بدت نواحده؛ فقد جمع ابن حجر في الفتح بين كل هذا بقوله:

"ويحتمل أن يريد بالنواخذ الأنبياء بمحازا أو تسامحا وبالأنبياء مرة تقدم في الصيام في هذا الحديث بلفظ حتى بدت أنبياه<sup>(٦)</sup>، والذي يظهر من مجموع الأحاديث أنه ﷺ كان في معظم أحواله لا يزيد على التبسم وربما زاد على ذلك فضحك، والمكرور من ذلك إنما هو الإكثار منه أو الإفراط فيه لأنه يذهب الورق، قال ابن

(١) انظر: روح المعاني للاثلوسي (١٩ / ١٧٩).

(٢) انظر: تفسير النسفي (٣ / ٢٠٨)، التحرير والتنوير لابن عاشور (١٩ / ٢٤٣). تفسير السعدي (١ / ٦٠٣). هنا ولم أقت -حسب جهدي- على ما يدل على تبسم الأنبياء صلوات رب وسلامه عليهم ولعل القول بأن أكثر

ضحكت الأنبياء التبسم لأنه الأكمل في حق من اصطفهم الله تعالى لرسالته والله تعالى أعلم.

(٣) صحيح البخاري: باب التبسم والضحكة، ح (١ / ٥٧٤)، ح (١ / ٢٢٦١).

(٤) سنن الترمذى: باب في بشاشة النبي ﷺ، ح (١ / ٣٦٤١)، ح (١ / ٦٠١)، ح (١ / ٥) وقال: "حديث حسن غريب".

(٥) صحيح البخاري: باب: ذكر عبد الله بن حرير البجلي، ح (١ / ٣٦١١)، ح (٣ / ٣٦١١)، ح (٣ / ١٣٩٠).

(٦) انظر: صحيح البخاري: باب إذا جامع في رمضان ولم يكن له شيء فتصدق عليه فليكفر، ح (٤ / ١٨٣٤)، ح (٢ / ٦٨٤).

بطال: والذي ينبغي أن يقتدي به من فعله ما واظب عليه من ذلك<sup>(١)</sup>.  
هكذا كان المصطفى صلوات ربى عليه وسلمه يربى بالضحكة ويهدب بالابتسامة،  
ويقوم بالمرحة، فلضحكاته منافع، ولا بتساماته مقاصد.

ثانياً: قال تعالى: ﴿وَأَنَّ لَيْسَ لِلنَّاسِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ <sup>(٢٦)</sup> وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى  
﴿تَمَّ مَحْزَنَهُ الْجَزَاءُ الْأَوَّلُ﴾ <sup>(٤١)</sup> وَأَنَّ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى <sup>(٤٢)</sup> وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى  
﴿كُلُّكُمْ مُّجَازٌ عَنِ الْجَنَّةِ إِلَّا مَنْ حَسِنَتْ مُحْسِنٌ وَمَنْ أَنْهَى نَاهٍ﴾ <sup>(٤٣)</sup>.

بين يدي الآيات:

يقول الحق عز وجل: ليس للإنسان في الآخرة إلا ما عمل في الدنيا من خير أو شر، وسيرى ثواب عمله في الآخرة، ويعطى ثوابه كاملاً، لأن في ذلك اليوم تنتهي أعمال العباد إلى الله، وإليه يرجع الخلق كلهم، وهو يجازيهم بأعمالهم صالحهم وطالحهم، ومحسنهم ومسيئهم.

وقوله: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى﴾ أي: أضحك أهل الجنة بدخولهم إليها، وأبكى أهل النار في النار بدخولهم إليها، وأضحك من شاء من أهل الدنيا، وأبكى من أراد أن يبكيه منهم<sup>(٣)</sup>.

الشاهد من الآيات قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى﴾ <sup>(٤٣)</sup>.

المراد بالضحك هنا الضحك الحقيقي؛ وهو لا ينشأ إلا عن سرور النفس<sup>(٤)</sup>، وهذا خلق عجيب دال على انفعال عظيم في النفس<sup>(٥)</sup>، قال عطاء: يعني أفرح وأحزن، لأن الفرح يجعل الضحك والحزن يجعل البكاء<sup>(٦)</sup>.

(١) فتح الباري (٥٠٥ / ١٠)، وانظر: شرح صحيح البخاري لابن بطال (٩/٢٧٧).

(٢) النجم: ٣٩ - ٤٣.

(٣) انظر: تفسير الطبراني (٢٧ / ٧٤)، تفسير السمرقندى (٣ / ٣٤٦).

(٤) انظر: التسهيل لابن حزم (٤/ ٧٨)، تفسير ابن عثيمين (١١ / ٣٣).

(٥) انظر: التحرير والتبيير لابن عاشور (٢٧ / ٤٢).

(٦) انظر: تفسير البغوي (٤ / ٢٥٥).

والعرب تقول في كلامها إذا عيب على أحدهم الجزع والبكاء: إن الله أضحك وأبكي وينهبون به إلى أفاعيل الدنيا<sup>(١)</sup>.

قال ابن عطية:

"وذكر الضحك والبكاء لأنهما صفتان تجتمعان أنساناً كثيرة من الناس، إذ الواحدة دليل السرور والأخرى دليل الحزن في الدنيا والآخرة فنبه تعالى على هاتين المخاصنتين اللتين هما للإنسان وحده، وقال مجاهد: المعنى {أضحكك} الله أهل الجنة {وأبكك} أهل النار"<sup>(٢)</sup>.

وفي ذلك كله دلالة على أن كل ما يعمله الإنسان بقضائه سبحانه وخلقه حتى الضحك والبكاء، وآتى بالأمررين وهو ما متقابلان ليعلم بذلك أن الله تعالى قادر على خلق الصدرين<sup>(٣)</sup>.

وهناك من قال أن المراد بالآية: أضحك الأرض بالنبات وأبكي السماء بالمطر؛ وهو منسوب للضحاك<sup>(٤)</sup>، وهذا بمحاجز كما قال ابن جزي<sup>(٥)</sup>.

**ثالثاً: قال تعالى:** ﴿ وَجْهٌ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرٌ ﴾ ٢٨ ﴿ ضَاحِكٌ مُّشْتَبِّشَرٌ ﴾ ٢٩ ﴿ كَفَرٌ ﴾ ٣٠ .<sup>(٦)</sup>

بين يدي الآيات:

لما بين الحق تعالى حال الناس يوم القيمة في الآيات: ﴿ إِذَا جَاءَتِ الْأَصَافَةُ ﴾ ٢٢ ﴿ يَوْمَ كَفَرَ الْمُرْتَهُ مِنْ أَخِيهِ ﴾ ٢٤ ﴿ وَأُمِّهِ، وَأَبِيهِ ﴾ ٢٥ ﴿ وَصَاحِبِهِ، وَبَنِيهِ ﴾ ٢٦ ﴿ لِكُلِّ أَمْرٍ يَمْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَانٌ يُعْنِيَنِي ﴾ ٢٧ . ذكر انقسامهم إلى السعداء والأشقياء بعد ذكر وقوعهم في دائمة دهاء، بين حال المؤمنين فذكر أن وجوههم مسفرة مشرقة مضيئة لأنهم قد علموا عندها ما

(١) انظر: معانى القرآن للفراء (٥٤/٥).

(٢) المحرر الوجيز لابن عطية (٢٠٧/٥).

(٣) انظر: تفسير ابن عثيمين (٣٣/١١).

(٤) نقل عن: تفسير البغوي (٤/٢٥٥).

(٥) انظر: التسهيل لابن حزم (٤/٧٨).

(٦) عبس: ٣٨-٣٩.

لهم من النعيم والكرامة، قال الضحاك: مسفة من آثار الوضوء وقيل من قيام الليل<sup>(١)</sup>.

الشاهد من الآيات قوله تعالى: ﴿ ضَاحِكَةً مُسْتَبِشَرَةً ﴾ (٣٦).

فالضحك هنا دليل على السرور الحمد<sup>(٢)</sup>، والمعنى: مسورة فرحة بما أعطاها الله من النعيم، مستبشرة: فرحة بما نالت من كرامة الله عز وجل راجية من الله الريادة<sup>(٣)</sup>.

قال ابن زيد في قوله تعالى: ﴿ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفَرَةٌ ﴾ (٣٨) ﴿ ضَاحِكَةً مُسْتَبِشَرَةً ﴾ (٣٦) : هؤلاء أهل الجنة<sup>(٤)</sup>.

### المبحث الثاني: الضحك بمعنى التهديد.

ورد هذا المعنى في آية التوبه حيث يقول الحق تبارك وتعالى: ﴿ فَرَحَ الْمُخْلَفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خَلَفَ رَسُولَ اللَّهِ وَكَرِهُوا أَن يَجْهَهُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَالُوا لَا نَنْفِرُ أَنفُسَنَا فِي الْحَرِّ قُلْ نَارٌ جَهَنَّمُ أَشَدُ حَرَّاً لَوْ كَانُوا يَفْقَهُونَ ﴾ (٨٥) فَلَيَضْحَكُوكُوا قَلِيلًا وَلَيَبْكُوكُوا كَثِيرًا جَرَاءً كَمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ (٨٦) .

بين يدي الآيات:

يقول تعالى ذاماً المنافقين المخالفين عن رسول الله ﷺ في غزوة تبوك، وفرحوا بعودهم بعد خروجه، بخلاف المؤمنين الذين إذا تخلفوا ولو لعدن حزنوا على تخلفهم وتأسفوا غاية الأسف، ويجبون أن يجاهدوا بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله، لما في قلوبهم من الإيمان، ويرجون من فضل الله وإحسانه، وبره وامتنانه. وقالوا إن التفير مشقة علينا، بسبب الحر، فقدموا راحة قصيرة منقضية على الراحة الأبدية التامة.. وحدروا من الحر الذي تقي منه الظلال، وتذهب البكور والأصال، على الحر الشديد وهو النار

(١) انظر: فتح القدير للشوكتاني (٥ / ٣٨٦)، روح المعان (٤٩ / ٣٠).

(٢) انظر: المفردات للأصفهاني (١٢٩٢)، بصائر ذوي التمييز للفيروز آبادي (٣ / ٤٦١).

(٣) انظر: الوجيز للواحدي (٢ / ٦١٧٦)، تفسير البغوي (٤ / ٤٥٠)، تفسير القرطبي (١٩ / ٢٢٥)، النك و العيون للماوردي (٦ / ٢٠٩)، التحرير والتفسير لابن عاشور (٣٠ / ١٣٨)، تفسير ابن عثيمين (١٨ / ١٠).

(٤) انظر: تفسير الطبراني (٣٠ / ٦٢).

(٥) التوبه: ٨١، ٨٢.

الخامسة، ولهذا قال: ﴿ قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُ حَرًّا لَوْ كَانُوا يَفْعَهُونَ ﴾<sup>(١)</sup> لما آثروا، ما يفني على ما يبقي، ولما فروا من المشقة الخفيفة المنقضية، إلى المشقة الشديدة الدائمة. ﴿ فَلَيَضْحِكُوكُمْ قَلِيلًا وَلَيَبْتَكُوكُمْ كَثِيرًا ﴾<sup>(٢)</sup> فليضحكوا فرحين قليلاً في هذه الدنيا الغانية بمعندهم خلاف رسول الله ﷺ ولوهم عن طاعة ربهم، فإنهم سيكون طوبلاً في جهنم مكان ضحكتهم القليل في الدنيا جزاء معصيتهم بتركهم النفر إذ استغروا إلى عدوهم وعودهم في منازلهم<sup>(٣)</sup>.

الشاهد من الآيات قوله تعالى: ﴿ فَلَيَضْحِكُوكُمْ قَلِيلًا وَلَيَبْتَكُوكُمْ كَثِيرًا ﴾<sup>(٤)</sup>. ورد لفظ الضحك في قوله تعالى: ﴿ فَلَيَضْحِكُوكُمْ ﴾<sup>(٥)</sup> واللفظ في الآية لفظ الأمر والمراد به التوبيخ والتهديد وليس أمراً بالضحك<sup>(٦)</sup>، قال الحسن: ﴿ فَلَيَضْحِكُوكُمْ قَلِيلًا ﴾<sup>(٧)</sup> في الدنيا، ﴿ وَلَيَبْتَكُوكُمْ كَثِيرًا ﴾<sup>(٨)</sup> في جهنم<sup>(٩)</sup>.

قال ابن عباس: "الدنيا قليل فليضحكوا فيها ما شاعوا فإذا انقطعت الدنيا وصاروا إلى الله عز وجل استأنفوا بكاء لا ينقطع أبداً"<sup>(١٠)</sup>. وإنما أخرج على لفظ الأمر ﴿ فَلَيَضْحِكُوكُمْ قَلِيلًا ﴾<sup>(١١)</sup> للدلالة على أنه حتم واجب لا يكون غيره<sup>(١٢)</sup>.

وفي قلة ضحكتهم وجهان:

أحدهما: أن الضحك في الدنيا لكثرة حزنها وهمومها قليل، وضحكتهم فيها أقل لما يتوجه إليهم من الوعيد.

(١) انظر: تفسير الطبرى (١٠ / ٢٠٢)، تفسير ابن كثير (٢ / ٣٧٧)، تفسير السعدي (١ / ٣٤٦).

(٢) انظر: تفسير السمرقندى (٧٨ / ٢)، تفسير القرطى (٨ / ٢١٦)، النكت والعيون للماوردي (٢ / ٣٨٧)، زاد المسير لابن الجوزى (١ / ٢٢٢)، تذكرة الأريب لابن الجوزى (٣ / ٤٧٩).

(٣) انظر: تفسير القرطى (٨ / ٢١٦).

(٤) تفسير ابن كثير (٢ / ٣٧٨)؛ وكذا قال أبو رزين والحسن وقناة والربيع بن خثيم وعورن العقيلي وزيد بن أسلم.

(٥) انظر: الكشاف للزمخشري (٢ / ٢٨٢).

الثاني: أن الضحك في الدنيا وإن دام إلى الموت قليل؛ لأن الفاني قليل<sup>(١)</sup>.  
وفي ذلك يقول المصطفى ﷺ في الحديث الذي رواه أبو هريرة رضي الله عنه: "لو تَعْلَمُونَ مَا أَعْلَمُ لَضَحِّكُتُمْ قَلِيلًا وَبَكَيْتُمْ كَثِيرًا"<sup>(٢)</sup>.

### المبحث الثالث: الضحك بمعنى السخرية والاستهزاء.

هذا المعنى دلت عليه خمس آيات ورد فيها لفظ الضحك بمعنى السخرية والاستهزاء، وبالنظر فيها نجد أن ذلك كان وصفا لفعل الكفار، إلا آية واحدة وردت لبيان حال أهل الإيمان على سبيل المقابلة.

وهذه الآيات وفق ترتيب ورودها في القرآن الكريم على النحو التالي:

أولاً: قال تعالى: ﴿إِنَّهُ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْ عِبَادِي يَقُولُونَ رَبَّنَا أَمَّا فَأَغْفِرُ لَنَا وَأَرْجِنَا وَأَنَّ خَيْرَ الرَّاجِحِينَ ﴾١٠٩﴾ فَلَا تَخَذِّلْهُمْ سِخْرِيًّا حَتَّىٰ أَنْسَوْكُمْ ذِكْرِي وَكُنْتُمْ مِّنْهُمْ تَضَحَّكُونَ ﴾١١٠﴾.<sup>(٣)</sup>

بين يدي الآيات:

إن رعوس كفار قريش المستهزئين: أبا جهل، وعتبة، والوليد، وأمية ونحوهم، اتخذوا فقراء أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم سخرياً يستهزئون بهم، ويضحكون من خباب، وعمار، وبلال، وسامي مولى أبي حذيفة ﷺ، ونحوهم من فقراء العرب، فازدرؤهم، حتى تركهم الاستهزاء بهم عن الإيمان بالقرآن<sup>(٤)</sup>.

الشاهد من الآيات قوله تعالى: ﴿وَكُنْتُمْ مِّنْهُمْ تَضَحَّكُونَ ﴾١١٠﴾.

قال الألوسي: وذلك غاية الاستهزاء<sup>(٥)</sup>، وبذلك قال جمع من المفسرين أن المراد

(١) انظر: النكت والعيون تفسير الماوردي (٢ / ٣٨٧).

(٢) صحيح البخاري: باب: قول النبي صلى الله عليه وسلم لو تَعْلَمُونَ مَا أَعْلَمُ لَضَحِّكُتُمْ قَلِيلًا وَبَكَيْتُمْ كَثِيرًا، ح (٦١٢٠)، (٥ / ٢٣٧٩).

(٣) المؤمنون: ١٠٩ - ١١٠.

(٤) تفسير مقاتل بن سليمان (٢ / ٤٠٥).

(٥) روح المعانى للألوسي (١٨ / ٦٩).

بالضحك هنا: الاستهزاء<sup>(١)</sup>.

وخلاصة معنى الآية: إنه كان فريق من عبادي يدعون فتشاغلتم بهم ساخرين، واستمر تشاغلكم باستهزائهم إلى أن جركم ذلك إلى ترك ذكري في أولائي فلم تخافون في الاستهزاء بهم<sup>(٢)</sup>.

ثانياً: قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلَقَدْ أَرَسَنَا مُوسَىٰ إِيَّاهُ فِرْعَوْنَ وَمَلِئَتْهُ فَقَالَ إِنِّي رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ فَلَمَّا جَاءَهُمْ إِيَّاهُمْ مِنْهَا يَضْحَكُونَ ﴾٤٧﴾ .

بين يدي الآيات:

هذه الآية تسلية من الله عز وجل لنبيه ﷺ عما كان يلقى من مشركي قومه، فقد كانت قريش تضحك وتسخر من أخبار محمد ﷺ، وندب منه سبحانه نبيه ﷺ إلى الاستنان في الصبر على قومه بسنن أولي العزم من الرسل، فالآية بينت موقف بني إسرائيل من المعجزات، فعندما أرسل موسى عليه السلام إلى فرعون وقومه وأرائهم المعجزات التي أيدده الله بما أخذنوا يسخرون منه ويستهزئون به<sup>(٤)</sup>.

كما أن فيها إخبار منه سبحانه لرسوله ﷺ أن عاقبة المكذبين من قومه إلى البار والهلاك كسته في التمردين عليه قبلهم وإظفاره بهم وإعلائه أمره، كالذي فعل موسى عليه السلام وقومه الذين آمنوا به من إظهارهم على فرعون وملته<sup>(٥)</sup>.

الشاهد من الآيات قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا جَاءَهُمْ إِيَّاهُمْ مِنْهَا يَضْحَكُونَ ﴾٤٨﴾ .  
قوله تعالى: ﴿إِذَا هُمْ مِنْهَا يَضْحَكُونَ﴾ أي: ضحك المستهزئين المكذبين<sup>(٦)</sup>، قال

(١) انظر: تفسير السمعاني (٤٩٣/٣) وقال: "وفي الآية دليل على أن الاستهزاء بالناس كبيرة"، وانظر: أضواء البيان للشنقيطي (٣٦٠/٥).

(٢) روح المعانى للألوسى روح المعانى (١٨ / ٦٩).

(٣) الزحرف: ٤٦ ، ٤٧.

(٤) انظر: جامع البيان للطبرى (٧٩/٢٥)، زاد المسير لابن الجوزي (٣٢٠/٧)، فتح القدير للشوكتانى (٤/٥٥٨).

(٥) تفسير الطبرى (٢٥ / ٧٩).

(٦) تفسير السمعانى (٥ / ١٠٦)، وانظر: تفسير البغوى (٤ / ١٤١).

مقاتل: "﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِآيَاتِنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَضْحَكُونَ﴾" (١) استهزاء وتكذيباً<sup>(١)</sup>.

فقوم موسى بعد رؤيتهم المعجزات لم يذعنوا ويؤمنوا، بل استهزءوا بها أول ما رأوها ولم يتأملا فيها<sup>(٢)</sup>.

فهنا تبين اشتراك الأقوام المكذبة رغم تباعد الأزمان واختلاف المكان في تكذيب الأنبياء والاستهزاء بأتياهم.

ثالثاً: قال تعالى: "﴿أَفَيْنَ هَذَا الْحَدِيثُ تَعْجَبُونَ﴾" (٣) وَضَحَّكُونَ وَلَا يَتَكَبَّرُونَ (٤)". بين يدي الآيات:

يوبخ الحق سبحانه الكفار بقوله: "﴿أَفَيْنَ هَذَا الْحَدِيثُ تَعْجَبُونَ﴾" (٥) والمراد بالحديث: القرآن؛ أي: كيف تعجبون منه تكذيباً، وَضَحَّكُونَ منه استهزاءً مع كونه غير محل للتکذیب ولا موضع للاستهزاء، وَلَا يَتَكَبَّرُونَ خوفاً و ازحاجاً لما فيه من الوعيد الشديد<sup>(٦)</sup>.

الشاهد من الآيات قوله تعالى: "﴿وَضَحَّكُونَ وَلَا يَتَكَبَّرُونَ﴾" (٧).

إن المراد بالضحك في هذه الآية كما قال المفسرون: الاستهزاء<sup>(٨)</sup>، يضحكون أي كفار مكة مستهزئين بهذا القرآن، و لا ي يكون مما فيه من الوعيد، غافلين عن نتيجة هولهم وبعدهم عن اتباع داعي الله<sup>(٩)</sup>، وكان الأخرى هم البكاء حزناً على تفريطهم وخوفاً من أن يتحقق لهم ما حاق بالأمم السابقة<sup>(١٠)</sup>.

(١) تفسير مقاتل بن سليمان (١٩٢/٣).

(٢) انظر: روح المعان (٨٧/٢٥).

(٣) النجم: ٦٠، ٥٩.

(٤) فتح القدير للشوکانی (٥/١١٨).

(٥) انظر: تفسير البغوي (٤/٢٥٧)، نظم الدرر للبقاعي (٨/٢٦٠)، روح المعان للألوسي (٢٧/٧٢)، فتح القدير (٥/١٨).

(٦) انظر: تفسير النسفي (٤/١٩٣)، زاد المسير لابن الجوزي (٨/٨٥).

(٧) انظر: روح المعان للألوسي (٢٠/٤٣).

يقول الطبرى: "يقول تعالى ذكره لمشركى قريش: ألمن هذا القرآن أىها الناس تعجبون أن أنزل على محمد ﷺ وتضحكون منه استهزأ به، ولا تكونوا بما فيه من الوعيد لأهل معاصي الله وأتتم من أهل معاصيه" <sup>(١)</sup>. وقد ورد عن رسول الله صلوات ربى وسلامه عليه أنه لم ير ضاحكاً بعد نزول هذه الآية <sup>(٢)</sup>.

رابعاً: قال تعالى: **إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ إِمَّا تَمَّا يَضْحَكُونَ** <sup>٢٦</sup> **وَإِذَا**  
**مَرُوا بِهِمْ يَتَفَاجَرُونَ** <sup>٢٧</sup> **وَإِذَا أَنْقَلَبُوا إِلَيْهِمْ أَنْقَلَبُوا فِي كِهْيَنَ** <sup>٢٨</sup> **وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ**  
**هُؤُلَاءِ لَضَالُّونَ** <sup>٢٩</sup> **كَمْ** <sup>(٣)</sup>.

بين يدي الآيات:

لما ذكر تعالى حزاء الجرمين، وجزاء المحسنين، وذكر ما بينهما من التفاوت العظيم، أحير أن الجرمين كانوا في الدنيا، يسخرون بالمؤمنين، ويستهزئون بهم، ويضحكون منهم، فيتغامزون بهم، عند مرورهم عليهم، احتقارا لهم وازداراء، ومع هذا تراهم مطمئنين، لا يخطر الخوف على بالهم.. حكموا لأنفسهم، أنهم أهل المدى، وأن المؤمنين ضالون، افراء على الله، وتمردوا على القول عليه بلا علم <sup>(٤)</sup>.

الشاهد من الآيات قوله تعالى: **إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ إِمَّا**  
**يَضْحَكُونَ** <sup>٢٩</sup> **كَمْ** <sup>(٥)</sup>.

فالمراد بضم هؤلاء الجرمين: استهزائهم وسخريتهم من المؤمنين واستصغارهم

لهم <sup>(٦)</sup>.

(١) تفسير الطبرى (٢٧/٨٢).

(٢) انظر: تفسير السمعانى (٥/٤٣)، تفسير القرطبي (١٧/١٤)، تخريج الأحاديث والأثار للزيلعي (٣/٣٨٥).

(٣) المطففين: ٢٩ - ٣٢.

(٤) انظر: تفسير السعدي (١/٩١٦).

(٥) انظر: جامع البيان لابن حجر (٢٤/٣٠)، الوجيز للواحدى (١/١٨٤)، فتح القدير للشوكتانى

(٦) تفسير ابن عثيمين (٢١/٤١).

وأورد سبحانه لفظ **يَضْحِكُونَ** ليبين أن ذلك صفة لازمة لهم في الماضي، وصوغ يضحكون بصيغة المضارع للدلالة على تكرر ذلك منهم وأنه ديدنهم، فقد كان مشركي مكة وصناديد قريش كأبي جهل، والوليد بن المغيرة، وعقبة بن أبي معيط، والعاص بن وائل، والأسود بن عبد يغوث، والعاص بن هشام، والنضر بن الحارث، كلما رأوا عمار بن ياسر وخياب بن الأرت وصهيب وغيرهم من فقراء المسلمين ضحكوا عليهم استهزاء بهم، وبحالاتهم التي هم عليها من علامات الإيمان في رثابة أحواهم، وقلة أموالهم، واحتقار الناس لهم مع ادعائهم أن الله تعالى لا بد أن ينصرهم ويعلي أمرهم<sup>(١)</sup>.

قال قتادة: كانوا يستهزؤون بفقرائهم كعمار وصهيب وخياب وبلال وغيرهم من الفقراء<sup>(٢)</sup>.

**خامساً: قال تعالى:** **فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحِكُونَ** ﴿٢٤﴾ .  
بين يدي الآية:

جاءت الآية في سياق ذكر أحوال أهل الجنة يوم القيمة، فالحق تعالى ذكره يبين أن الذين آمنوا بالله في الدنيا من الكفار فيها يضحكون، على الأرائك ينظرون يقول على سررهم التي في الحال<sup>(٤)</sup> ينظرون إليهم وهم في الجنة والكفار في النار يعذبون<sup>(٥)</sup>.

الشاهد من الآية قوله عز وجل: **يَضْحِكُونَ** ﴿٢٤﴾ .

قال السعدي: "فكم ضحكوا في الدنيا من المؤمنين ورمواهم بالضلال ضحك المؤمنون منهم في الآخرة ورأوه في العذاب والنkal الذي هو عقوبة الغي

(١) انظر: التحرير والتنوير لابن عاشور (١/٤٧٦٩)، نظم الدرر للبقاعي (٩/٣٧٢).

(٢) انظر: روح المعان للألوسي (٣٠/٧٦).

(٣) المطففين: ٣٤.

(٤) الحال: بيت يزين بالثياب والأسرة والستور. انظر: لسان العرب لابن منظور (١١/١٤٤).

(٥) انظر: تفسير الطبراني (٣٠/١١١).

والضلال<sup>(١)</sup>، وكان بن عباس يقول: "إن السور الذي بين الجنة والنار يفتح لهم فيه أبواب فينظر المؤمنون إلى أهل النار والمؤمنون على السرير ينظرون كيف يعذبون فيضحكون منهم فيكون ذلك مما أقر الله به أعينهم كيف يتقم الله منهم"<sup>(٢)</sup>.

فضحك المؤمنين منهم جزاء لضحكهم منهم في الدنيا فلا بد من المحسنة حتماً<sup>(٣)</sup>، جاء في روح المعاني: "﴿يَضْحِكُونَ﴾ حين يروهم أذلاء مغلولين قد غشيتهم فنون الموان والصغرى بعد العز والكبر، وأرهقهم ألوان العذاب بعد التنعم والترفه والظرف، والحار والمحروم متعلقان بـضحكـونـ. وتقدمـ الحارـ والمحرومـ قـيلـ: للقصر تـحقـيقـاـ للمـقاـبـلةـ؛ أـئـيـ: وـالـيـوـمـ هـمـ مـنـ الـكـفـارـ يـضـحـكـونـ لـاـ الـكـفـارـ مـنـهـمـ كـمـاـ كـانـواـ يـفـعـلـونـ فـيـ الدـنـيـاـ".

قال كعب: بين الجنة والنار كوى<sup>(٤)</sup>، فإذا أراد المؤمن أن ينظر إلى عدو له كان في الدنيا اطلع عليه من تلك الكوى كما قال تعالى: ﴿فَاطَّلَعَ فَرَأَهُ فِي سَوَاءِ الْجَهَنَّمِ﴾<sup>(٥)</sup>، فإذا اطلعوا في الجنة إلى أعدائهم وهم يعذبون في النار ضحكوا بذلك قوله عز وجل: ﴿فَالْيَوْمَ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحِكُونَ﴾<sup>(٦)</sup>.

#### المبحث الرابع: الضحك بمعنى التعجب.

جاء هذا المعنى في آية سورة هود، قال تعالى: ﴿فَمَمَّا رَأَى أَيْدِيهِمْ لَا تَصُلُّ إِلَيْهِ نَكِرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ لُوطًا ٧٠ وَأَمْرَأَهُ قَائِمَةً فَضَحِكَتْ فَبَشَّرَنَاهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ ٧١﴾<sup>(٧)</sup>.

(١) تفسير السعدي (٩١٦/١).

(٢) تفسير الطبراني (٣٠/١١١).

(٣) روح المعاني للألوسي (٣٠/٧٧)، وانظر: تفسير الواحدى (١١٨٥/٢)، التسهيل لعلوم التنزيل لابن حزمي (٤/١٨٦).

(٤) الكوى: جمع كوة بالضم وهي الخرق في الحائط والثقب في البيت. انظر: لسان العرب لابن منظور (١٥/٢٣٦).

(٥) الصفات: ٥٥.

(٦) تفسير البغوي (٤/٤٦٢).

(٧) هود: ٧١، ٧٠.

بين يدي الآيات:

لما أتى الملائكة إبراهيم عليه السلام فرآهم راعه هيئتهم وحاجتهم، فسلموا عليه وجلسوا إليه فقام فأمر بجعل سعف فحْنَد<sup>(١)</sup> له، فقرب إليهم الطعام، فلما رأى أيديهم لا تصل إليه نكرهم وأوجس منهم خيفة، وسارة وراء البيت تسمع، قالوا: لا تخاف إننا نبشرك بغلام حليم مبارك، وبشر به أمرأته سارة فضحتك وعجبت، كيف يكون لي ولد وأنا عجوز وهو شيخ كبير فقالوا: أتعجّل من أمر الله فإنه قادر على ما يشاء فقد وحبه الله لكم فابشروا به<sup>(٢)</sup>.

الشاهد من الآيات قوله تعالى: ﴿وَأَمْرَأَتُهُ قَائِمَةً فَضَحِّكَتْ فَبَشَّرَنَهَا بِإِسْحَاقَ﴾ .  
فقد اتفق عدد من المفسرين على وقوع الضحك في هذه الآية تعجبًا<sup>(٣)</sup>، ويدل على ذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا الشَّيْءُ عَجِيبٌ﴾<sup>(٤)</sup> .

و اختلفوا في سبب ذلك، قال ابن عباس و وهب: ضحكت عجباً من أن يكون لها ولد على كبر سنها و سن زوجها<sup>(٥)</sup> .

وقال قتادة: فضحتك امرأته وعجبت أن قوماً أتاهم العذاب وهو في غفلة فضحتك من ذلك وعجبت<sup>(٦)</sup> .

وقال بهذا المعنى ابن حزير في تفسيره بعد سرد أقوال أهل التأويل في الآية:  
”أولى الأقوال: فضحتك فعجبت من غفلة قوم لوط عما قد أحاط بهم من عذاب الله، وغفلتهم عنه لأن الله تعالى ذكر عقب قوله لإبراهيم: ﴿لَا تَخَفَ إِنَّا

(١) حند اللحم إذا شواد على الحجارة الحمامة. انظر: معجم مقاييس اللغة لابن فارس (١٠٩/٢)، أساس البلاغة للزمخشري (١/١٤٤).

(٢) انظر: تفسير الطبراني (١٢/٧٣).

(٣) انظر: تفسير القشيري (٢/٥١)، زاد المسير لابن الجوزي (٤/١٣٠)، نظم الدرر للبعاعي (٣/٥٥٤)، بصائر ذوي التمييز للغفروز آبادي (٤/٤٦).

(٤) هود: ٧٢.

(٥) انظر: جامع البيان لابن حزير (١٢/٧١)، زاد المسير لابن الجوزي (٤/١٣٠) عن ابن عباس.

(٦) نقلًا عن تفسير ابن أبي حاتم (٦/٤٥٠).

أُرْسَلَنَا إِلَى قَوْمٍ لُّوطٍ <sup>فِي</sup> إِنَّا هُوَ مِنْ أَهْلِ الْمُجْدِلِينَ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ كَذِيلُكَ وَكَانَ لَا وَجْهَ لِلضَّحْكِ وَالْتَّعْجِبِ مِنْ قَوْلِهِمْ لِإِبْرَاهِيمَ لَا تَخْفَ كَانَ الضَّحْكُ وَالْتَّعْجِبُ إِنَّمَا هُوَ مِنْ أَمْرِ قَوْمٍ لُّوطٍ<sup>(١)</sup>.  
وَأَيَّدَ هَذَا الْمَعْنَى صَاحِبُ الْمَفْرَدَاتِ فِي كِتَابِهِ<sup>(٢)</sup>، كَمَا جَاءَ فِي كِتَابِ الْلُّغَةِ: الضَّحْكُ  
الْتَّعْجِبُ<sup>(٣)</sup>.

هَذَا؛ وَقَدْ ذُكِرَ بَعْضُ الْمُفْسِرِينَ أَنَّ مَعْنَى الضَّحْكِ فِي الْآيَةِ بَعْنَى: حَاضِتْ؛ قَالَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ فِي رَوَايَةِ<sup>(٤)</sup> وَمُجَاهِدٍ<sup>(٥)</sup> وَعَكْرَمَةَ<sup>(٦)</sup> مُسْتَدِلِّينَ بِقَوْلِ بَعْضِ أَهْلِ الْلُّغَةِ: ضَحَّكَتْ  
الْأَرْنَبُ ضَحْكًا حَاضِتْ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّ أَصْلَهُ مِنْ ضَحْكَ الْطَّلْعَةِ إِذَا اشْتَقَتْ<sup>(٧)</sup>.  
وَهُوَ قَوْلٌ ضَعِيفٌ قَلِيلُ الْتَّمْكِنِ كَمَا قَالَ ابْنُ عَطِيَّةَ<sup>(٨)</sup>، وَقَالَ الْفَرَاءُ: لَمْ نَسْمَعْ مِنْ  
ثَقَةٍ أَنَّ مَعْنَى ضَحَّكَتْ حَاضِتْ<sup>(٩)</sup>، وَقَالَ النَّحَاسُ: "هَذَا قَوْلٌ لَا يَعْرَفُ وَلَا يَصْحُ"<sup>(١٠)</sup>.  
وَقَدْ عَلِلَ صَاحِبُ الْمَفْرَدَاتِ قَوْلَهُ مِنْ قَالَ أَنَّ ضَحَّكَتْ هَذَا بَعْنَى حَاضِتْ بِقَوْلِهِ: "إِنَّمَا  
ذَكَرَ ذَلِكَ تَنْصِيْصًا لِحَالِهِ وَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ ذَلِكَ أَمَارَةً لِمَا بَشَّرَتْ بِهِ فَحَاضِتْ فِي  
الْوَقْتِ لِيَعْلَمَ أَنَّ حَلْمَهَا لَيْسَ بِمُنْكَرٍ إِذَا كَانَتِ الْمَرْأَةُ مَادَامَتْ تَحْيِضُ فَإِنَّمَا تَحْبِلُ"<sup>(١١)</sup>.  
وَعَلَيْهِ فَمَعْنَى الضَّحْكِ فِي الْآيَةِ التَّعْجِبُ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

\* \* \*

(١) انظر: جامع البيان لابن حجر (٧١/١٢).

(٢) المفردات للراغب الأصفهاني (٢٩٢/١).

(٣) انظر: لسان العرب (٤٦٠/١٠).

(٤) انظر: تفسير ابن أبي حاتم (٢٠٥٥/٦).

(٥) انظر: جامع البيان لابن حجر (٧٣/١٢)، المحرر الوجيز لابن عطية (١٨٩/٣)، تفسير البغوي (٣٩٢/٢).

(٦) تفسير ابن العربي (٢٢١/١)، تفسير القرطبي (٨٢/٣).

(٧) انظر: زاد المسير لابن الجوزي (٤/١٢٠)، تفسير البغري (٢/٣٩٢)، تفسير غرائب القرآن (٤/٣٧).

(٨) انظر: لسان العرب لابن منظور (٤٦٠/١٠)، العين للفراهيدي (٥٨/٣).

(٩) انظر: المحرر الوجيز لابن عطية (٣/١٨٩)، وكذا قال بضعفه ابن حزم في التسهيل (٢/١٠٩).

(١٠) معاني القرآن للقراء (٢٢/٢)، وانظر: تهذيب اللغة للأزهري (٤/٥٦)، والقول ميسوط في لسان العرب لابن منظور (٤٦٠/١٠).

(١١) معانٰ القرآن للنحاس (٣/٣٦٤). كما قال محقق جامع البيان للطبرى: هذا خبر هالك من جميع نواحه.

(١٢) المفردات للراغب الأصفهاني (١/٢٩٢) باختصار، وانظر: بصائر ذوي التمييز للمفروز آبادى (٤/٤٦١).

## الخاتمة

أحمد الله حمدًا كثيراً أن يسر لي كتابة هذا البحث، وإتمامه بعونه وتوفيقه، وبعد العيش في ظلال الآيات الكريمة الوارفة الظلال وتدبر معانيها أصل إلى أهم النتائج والتي تمثل فيما يلي:

- ١) ثبوت الضحك في حق الله تعالى.
- ٢) جواز الضحك والتيسير أولى لأنه فعل الأنبياء، وكثره منهى عنها.
- ٣) ورود لفظ الضحك في عدة مواطن من القرآن الكريم وأريد به معان مختلفة؛ وهي:

الأول: الفرح والسرور.

الثاني: التهديد.

الثالث: السخرية.

الرابع: التعجب.

وختاما.. أسأل الله تعالى أن يجعل لعملي هذا القبول وأن تتم به الفائدة، ويعم به النفع إنه ولِي ذلك والقادر عليه.  
والحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات.

\* \* \*

## المصادر والمراجع

- أحكام القرآن، محمد بن عبد الله ابن العربي، دار الفكر للطباعة والنشر — لبنان، تحقيق: محمد عبد القادر عطا.
- أساس البلاغة، محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الزخنيري، دار الفكر — ١٣٩٩هـ ١٩٧٩م.
- أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، محمد الأمين بن محمد بن المختار الحكيني الشنقيطي، دار الفكر للطباعة والنشر — بيروت — ١٤١٥هـ — ١٩٩٥م، تحقيق: مكتب البحث والدراسات.
- إغاثة اللهمان من مصائد الشيطان، محمد بن أبي بكر أيوب الزرعبي أبو عبد الله، دار المعرفة — بيروت، ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م، ط٢، تحقيق: محمد حامد الفقي.
- الإبانة عن شريعة الفرقة الناجية ومجانية الفرق المذمومة، أبو عبد الله عبيد الله بن محمد بن بطة العكيري الحنبلي، دار الرأي للنشر — السعودية — ١٤١٨هـ — ٢٠١٨م، تحقيق: عثمان عبد الله آدم الأثيوبي.
- الأدب المفرد، محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفري، دار الشائر الإسلامية — بيروت، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م، ط٣، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي.
- التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور، دار سخنون للنشر والتوزيع — تونس، ١٩٩٧م.
- الجامع الصحيح المختصر، محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفري الوفاة: ٢٥٦، دار ابن كثير، اليمامة — بيروت، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م، ط٣، تحقيق: د. مصطفى ديب البغا.
- الجامع الصحيح سنن الترمذى، محمد بن عيسى أبو عيسى الترمذى السلمى، دار إحياء التراث العربى — بيروت، تحقيق: أحمد محمد شاكر وآخرون.

- الجامع لأحكام القرآن، محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، دار الشعب - القاهرة.
- الحاوي الكبير في فقه مذهب الإمام الشافعي وهو شرح مختصر المزني، علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري الشافعي، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م، ط١، تحقيق: الشيخ علي محمد معوض - الشيخ عادل أحمد عبد الموجود.
- الحجة على أهل المدينة، محمد بن الحسن الشيباني أبو عبد الله، عالم الكتب - بيروت - ١٤٠٣ هـ، ط٣، تحقيق: مهدي حسن الكيلاني القادرى.
- الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار، أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي، مكتبة الرشد - الرياض، ١٤٠٩ هـ، ط١، تحقيق: كمال يوسف الحوت.
- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقوایل في وجوه التأویل، أبو القاسم محمود ابن عمر الزمخشري الخوارزمي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، تحقيق: عبد الرزاق المهدى.
- الكشف والبيان (تفسير الشعبي)، أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الشعبي النيسابوري، دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م، ط١، تحقيق: الإمام أبي محمد بن عاشور، مراجعة وتدقيق الأستاذ نظير الساعدي.
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسى، دار الكتب العلمية - لبنان، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م، ط١، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد.
- المستدرك على الصحيحين، محمد بن عبدالله أبو عبدالله الحاكم النيسابوري، دار الكتب العلمية - بيروت، ١٤١١ هـ / ١٩٩٠ م، ط١، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا.
- المفردات في غريب القرآن، أبو القاسم الحسين بن محمد ، دار المعرفة - لبنان،

تحقيق: محمد سيد كيلاني.

- النكت والعيون (تفسير الماوردي)، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري، دار الكتب العلمية — لبنان، تحقيق: السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم.
- الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، علي بن أحمد الواحدي أبو الحسن، دار القلم، الدار الشامية — دمشق، بيروت، ١٤١٥، ط١، تحقيق: صفوان عدنان داودي.
- إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب القراءات، عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكيري، المكتبة العلمية — لاهور — باكستان، تحقيق: إبراهيم عطوه عوض.
- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبادي، المكتبة العلمية — بيروت، تحقيق: محمد علي التجار.
- تخريج الأحاديث والآثار الواقعه في تفسير الكشاف للزمخشري، جمال الدين عبد الله ابن يوسف بن محمد الزيلعي، دار ابن خزيمة — الرياض، ١٤١٤هـ، ط١، تحقيق: عبد الله بن عبد الرحمن السعد.
- تفسير ابن عثيمين، محمد بن صالح العثيمين، موقع الموسوعة الشاملة على الشبكة العنکبوتية.
- تفسير البحر الحيط، محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي، دار الكتب العلمية — بيروت، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م، ط١، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود — الشيخ علي محمد معوض، شارك في التحقيق: د. زكريا عبد المجيد النوقي ود. أحمد النجولي الجمل.
- تفسير البغوي، البغوي، دار المعرفة — بيروت، تحقيق: خالد عبد الرحمن العك.
- تفسير السمرقندى المسمى بحر العلوم، نصر بن محمد بن أحمد أبو الليث السمرقندى، دار الفكر — بيروت، تحقيق: د. محمود مطرجي.
- تفسير القرآن، أبو المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعانى، دار الوطن —

- الرياض - السعودية - ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م، ط١، تحقيق: ياسر بن إبراهيم وغنية ابن عباس بن غنيم.
- تفسير القرآن، عبد الرحمن بن محمد بن إدريس الرازي، المكتبة العصرية - صيدا، تحقيق: أسعد محمد الطيب.
- تفسير القرآن العظيم، إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي أبو الفداء، دار الفكر - بيروت، ١٤٠١هـ.
- تفسير النسفي، اسم المؤلف: النسفي، الجامع الكبير التراث الإسلامي والعربي الاصدار الرابع.
- تفسير غرائب القرآن ورغائب الفرقان، نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي التيسابوري، دار الكتب العلمية - بيروت ، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م، ط١، تحقيق: الشيخ زكريا عميران.
- تفسير مقاتل بن سليمان، اسم المؤلف: أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي بالولاء البلخي، دار الكتب العلمية - بيروت، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، ط١، تحقيق: أحمد فريد.
- تهذيب اللغة ، أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري ، دار إحياء التراث العربي - بيروت ، ٢٠٠١م، ط١، تحقيق: محمد عوض مرعب.
- تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، عبد الرحمن بن ناصر السعدي، مؤسسة الرسالة - بيروت، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م، تحقيق: ابن عثيمين.
- جامع البيان عن تأويل آي القرآن، محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبرى أبو جعفر، دار الفكر - بيروت، ١٤٠٥هـ.
- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى، العلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادى، دار إحياء التراث العربي - بيروت.

- زاد المسير في علم التفسير، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، المكتب الإسلامي - بيروت - ١٤٠٤، ط. ٣.
- شرح صحيح البخاري، أبو الحسن علي بن خلف بن عبد الملك بن بطال البكري القرطبي، مكتبة الرشد - السعودية / الرياض، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م، ط. ٢، تحقيق: أبو تميم ياسر بن إبراهيم.
- فتح الباري شرح صحيح البخاري، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعى، دار المعرفة - بيروت، تحقيق: محب الدين الخطيب.
- فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراءة من علم التفسير، محمد بن علي بن محمد الشوكاني، دار الفكر - بيروت.
- كتاب التسهيل لعلوم التنزيل، محمد بن أحمد بن محمد الغرناطي الكلبي، دار الكتاب العربي - لبنان، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، ط. ٤.
- كتاب العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي ، دار ومكتبة الهلال، تحقيق: د مهدي المخزوبي / د إبراهيم السامرائي.
- كتاب تذكرة الأريب في تفسير الغريب، عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي، الجامع الكبير للتراث الإسلامي، الإصدار الرابع.
- لسان العرب، محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري، دار صادر - بيروت، ط. ١.
- مراتب الإجماع في العبادات والمعاملات والاعتقادات، علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري أبو محمد، دار الكتب العلمية - بيروت.
- مسائل أحمد بن حنبل رواية ابنه عبد الله، عبد الله بن أحمد بن حنبل، المكتب الإسلامي - بيروت - ١٤٠١هـ - ١٩٨١م، ط. ١، تحقيق: زهير الشاويش.
- معان القرآن، يحيى بن زياد الفراء، دار السرور، تحقيق: أحمد نجاتي و محمد النجار.

- معاني القرآن الكريم، النحاس، جامعة أم القرى - مكة المكرمة - ١٤٠٩، ط١،  
تحقيق: محمد علي الصابوني.
- معجم القراءات، عبد اللطيف الخطيب، دار سعد الدين - ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م،  
ط١.
- معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس بن زكريا، دار الجليل - بيروت - لبنان -  
١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م، ط٢، تحقيق: عبد السلام محمد هارون.
- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر  
الباعي، دار الكتب العلمية - بيروت، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م، تحقيق: عبد الرزاق  
غالب المهدى.

\* \* \*