

جامعة مؤتة

عمادة الدراسات العليا

أسلوب النداء في القرآن الكريم "دراسة تطبيقية في
السور المكية"

إعداد الطالب

عبد الرحمن بن أحمد المقربي

إشراف

الدكتور يوسف القماز

رسالة مقدمة إلى عمادة الدراسات العليا
استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير
في اللغة العربية قسم اللغة العربية وآدابها

جامعة مؤتة، 2007



نموذج رقم (14)

إجازة رسالة جامعية

تقرر إجازة الرسالة المقدمة من الطالب عبد الرحمن أحمد المقرى الموسومة بـ:

أسلوب النداء في القرآن الكريم دراسة تطبيقية في السور المكية

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في اللغة العربية.

القسم: اللغة العربية.

التاريخ

مشرفاً ورئيساً

2007/8/2

التوقيع

د. يوسف عواد القماز

عضوأ

2007/8/2

أ.د. زهير أحمد المنصور

عضوأ

2007/8/2

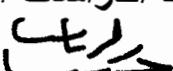
د. ماهر أحمد المبيضين

عضوأ

2007/8/2

د. عبدالكريم الحياري

عميد الدراسات العليا



أ.د. حسام الدين المبيضين



الإهداء

إلى والدتي العزيزة التي طالما سهرت الليالي وتفانلت في خدمتي وإلى والدي العزيز الذي وقف معي في كل أزمة وشدة وإلى الأستاذ محمود أحمد سالم ميبة الذي لم يألوا جهداً في إحضار المراجع إلى وتعاونه في تشجيعي على البحث والدراسة أهدي هذا الجهد المتواضع.

عبد الرحمن المقرى

الشكر والتقدير

لا يفوتي في هذا المقام أن أتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى الدكتور يوسف القماز المشرف على هذه الرسالة وأتقدم كذلك بجزيل الشكر والتقدير إلى أستاذي الدكتور زهير أحمد المنصور الذي لم يبخّل ولم يأل جهداً في توجيهي منذ دخلت إلى هذا البرنامج فجزاه الله خيراً وأطال الله في عمره وأسبغ عليه نعمة الصحة والعافية وأشكره أيضاً على تفضله بمناقشة هذه الرسالة وكذلك أشكر الأستاذ الدكتور عبد الكريم الحياري على تفضله بمناقشة هذه الرسالة وكذلك الدكتور ماهر المبيضين على تفضله بمناقشة الرسالة وإياده آرائه السديدة وإلى كل من ساعدني في إخراج هذه الرسالة بمظهر جميل ومعلومات جمة وأسلوب علمي راقٍ.

عبد الرحمن المقرى

فهرس المحتويات

| الصفحة | المحتوى |
|--------|--|
| أ | الإهداء..... |
| ب | الشكر والتقدير..... |
| ج | فهرس المحتويات..... |
| هـ | قائمة الملحق..... |
| و | الملخص باللغة العربية |
| ي | الملخص باللغة الإنجليزية..... |
| | الفصل الأول: النداء عند النحويين والبلغيين |
| 1 | 1 . 1 المقدمة |
| 10 | 1 . 2 النداء عند النحويين |
| 10 | 1 . 2 . 1 تعريف النداء |
| 11 | 1 . 2 . 2 حروف النداء واستعمالاتها |
| 14 | 1 . 2 . 3 أنواع المنادى |
| 22 | 1 . 2 . 4 المندوب |
| 26 | 3 النداء عند البلاغيين |
| 26 | 1 . 3 . 1 تعريف النداء |
| 28 | 1 . 3 . 2 أهم الأغراض التي تخرج إليها صيغ النداء |
| | الفصل الثاني: محاور النداء في السور المكية |
| 32 | 2 . 1 نداء الأعلى للأدنى |
| 32 | 2 . 1 . 1 مخاطبة الله عز وجل لخلقه |
| 37 | 2 . 1 . 2 نداء الرسول لأقوامهم |
| 40 | 2 . 2 نداء الأدنى للأعلى |
| 40 | 2 . 2 . 1 النداء الصادر من المخلوقين لرب العزة تبارك |
| | وتعالى |
| 45 | 2 . 2 . 2 النداء الصادر من المخلوق الأدنى في التربة إلى الأعلى منه |

الفصل الثالث: بناء جملة النداء في السور المكية

| | |
|----|---------------------------------|
| 48 | 3. 1 المنادى المبني في محل نصب |
| 48 | 1. 1. 1 النكرة المقصودة |
| 49 | 1. 1. 2 المفرد والمعرفة |
| 50 | 1. 1. 3 المعرف (بأل) |
| 52 | 2. المنادى المنصوب |
| 52 | 2. 1. 1 المضاف إلى اسم ظاهر |
| 53 | 2. 1. 2 المنادى المضاف إلى ضمير |
| 59 | 2. 1. 3 توابع المنادى |

الفصل الرابع: أساليب بلاغية أخرى في السور المكية

| | |
|----|--|
| 61 | 4. 1 الحذف |
| 62 | 4. 1. 1 تعريف الحذف |
| 63 | 4. 1. 2 بيانأسباب الحذف في الكلام |
| 64 | 4. 1. 3 بيانأسباب الحذف وفوائده في اللغة |
| | 2. حذف آيات النداء في السور المكية |
| 71 | 4. 3 أسلوب التكرار |
| 72 | 4. 3. 1 تعريف التكرار |
| 73 | 4. 3. 2 فوائد التكرار |
| 74 | 4. 3. 3 أنواع التكرار |
| 75 | 4. 3. 4 التكرار في جملة المنادى |
| 80 | الخاتمة |
| 82 | المراجع |

الملحق

قائمة الملاحق

| رمز الملحق | المحتوى | الصفحة |
|------------|----------------------------------|--------|
| أ | فهرس آيات النداء في السور المكية | 101 |

الملخص

أسلوب النداء في السور المكية

عبد الرحمن بن أحمد المقرى

جامعة مؤتة، 2007

تناولت في هذه الرسالة أسلوب النداء في القرآن الكريم "دراسة تطبيقية في السور المكية".

حيث أني عرضت فيه بتمهيد وبتعريف الأسلوب وتعريف السور المكية ثم تطرقت إلى الفصل الأول وعرضت فيه النداء عند النحويين وعرضت فيه تعريف النداء وحرف النداء واستعمالاتها وأقسام المنادى وتابع المنادى والمنادى المضاف إلى ياء المتكلم وكذلك الأسماء التي لازمت النداء والاستغاثة والمندوب والترحيم. ثم تناولت النداء عند البلاغيين وأهم الأغراض التي تخرج إليها صيغ النداء، ومن ثم تحدثت عن محاور النداء في السور المكية وتطرقت فيه إلى نداء الأعلى للأدنى والأدنى للأعلى.

ومن بعد ذلك عرجت على بناء جملة النداء في السور المكية، وبين فيه المنادى المنصوب في هذه السورة المنادى المبني في محل نصب، وأعطيت أمثلة من الآيات في السور المكية وذيلته بعد ذلك بتواجد المنادى.

ثم تناولت أساليب بلاغية أخرى في السور المكية من حيث الحذف، وتعريفه لغة وبيان أسباب الحذف وفوائده في اللغة وذيلته بالحذف في جملة النداء تحدثت بعد ذلك عن أسلوب التكرار وتعريف التكرار وفوائد التكرار وأنواع التكرار وذيلته بالتكرار في جملة المنادى.

وأخيراً ذيلت البحث بإحصاء آيات النداء في السور المكية.

Abstract

The focus of this study is the calling approach in the Holly Quran "Applied study in Mecca Scrasy".

ABDULRAHMAN AHMAD ALMAQRI

Mu'th University,2007

I studied by introducing and defining both the approach and Mecca holy Quran chapters. In the first chapter I presented the calling approach as perceived by the grammarians then I discussed the definition of calling, the letters and words of calling and their use, the parts of the called, the follower of the called, the called added to "Ya" of the speaker then the names that came together with calling and asking to- help and apheresis .

Then I discussed calling as perceived by rhetoricians and the main purposes that are meant by calling approach. After that, I discussed the domains of calling in Mecca holy Quran chapters from the upper to the low and from the low to the upper. Next I showed the formation of the calling sentence in Mecca holy Quran chapters; I presented the called in its accusative case there the so called in its accusative case; I gave examples from quotations in the holy Quran chapters.

I also discussed other rhetorical approaches in Mecca holy Quran chapters such as deletion and its linguistic definition. I showed the reasons for deletion and its advantages and I ended it with deletion in the calling sentence.

After that I talked about repletion style its definition, types of repetition and I ended it with repetition in the sentence of calling. Finally I ended the research with statistics about the calling quotations in the holy Quran chapters.

1.1 المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلوة والسلام على من لا نبي بعده، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً.

إن القرآن هو معجزة الله الخالدة التي ما زلنا نبحث فيها عن أسراره، فهو بحر لا ساحل له، مليء بالدرر، ولما كانت اللغة العربية هي التي نزل بها فأصبح الاهتمام بال نحو هو اهتمام بلغة القرآن؛ لذا فقد تناوله الباحثون بالدراسة جيلاً بعد جيل، وخلفاً بعد سلف، نذكر منهم على سبيل المثال: الباقلاني الذي ألف في إعجاز القرآن، وكذلك مصطفى صادق الرافعي في كتابه تحت رأية القرآن، وكذلك إعجاز القرآن والبلاغة النبوية.

والأعجاز البياني في القرآن الكريم، ومناهل العرفان في علوم القرآن، لمحمد عبد العظيم الزرقاني، والنبا العظيم للدكتور عبد الله دراز، ومحاجت في علوم القرآن للأستاذ مناع القطبان، والإعجاز البياني في القرآن الكريم للدكتورة عائشة عبد الرحمن.

وقد تناول هؤلاء الدارسون القرآن الكريم وعكفوا عليه، فمنهم المفسّر له والشارح لغريبه، والمعرّب لمشكله، وبعضهم من تناول محكمه ومتشبهه، ومنهم من اهتم بالناسخ والمنسوخ كأصوات البيان لمحمد الأمين الشنقيطي.

ولأهمية النداء وكثرة تكراره في القرآن، وتتنوع أساليبه؛ اختارت أن يكون موضوع بحثي "أسلوب النداء في القرآن الكريم" دراسة تطبيقية في السور المكية".

فهذه دراسة مستوفاة لقضايا النداء في السور المكية، كشفت فيها النقاب عن أسرارها، وأمطرت فيها اللثام عن أغوارها، أقدمها كأطروحة لاستكمال برنامج الماجستير، وقد حرصت على أن يكون للآيات المكية القدر المعلى، والنصيب الأوفر، وقد اختر الموضوع أن يكون السور المكية لأن النداء كان لمشركي مكة حيث فيه التذكير بيوم القيمة وما فيه من الأهوال والحساب وكذلك قصص الأنبياء

والتي يشتمل معظمها على سور المكية حيث كانت فيها تسلية لرسول الله صلى الله عليه وسلم وما لاقاه قومه من أجل الدعوة إلى الله وتبني العقيدة وعبره لنا وما لاقاه الأقوام السابقة عندما كفروا بالله، وقد اعتمدت في دراستي على مراجع هامة؛ منها: الدر المصنون في علوم الكتاب المكنون، لأحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلببي، تحقيق دكتور أحمد محمد الخرّاط.

والمقرب لابن عصفور، والدرر اللوامع على هم الهوامع شرح جمع الجوامع لأحمد بن الأمين الشنقيطي، وشرح التسهيل لابن مالك، وكذلك الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، وعيون الأقوال في وجوه التأويل للإمام أبو القاسم جار الله الزمخشري، وكذلك التحرير والتنوير لابن عاشور، وتيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان للشيخ عبد الرحمن السعدي، وحاشية الخضرى على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، وشرح المفصل لابن يعيش وغيرها ومن الدراسات المعاصرة التي اعتمدت علمها المعاني في ضوء أساليب القرآن الكريم لعبد الفتاح لانبيت وكذلك من دوافع القرآن لمحمد سعيد البوطىء.

وقد واجهتني مشاكل في هذا الموضوع <النداء في سور المكية> حيث إن الطريق لم تكن ممهدة أمامي مما أحوجني إلى تتبع الجزئيات البسيطة في النحو والبلاغة، ولكن الله قد وفقنا وسهل علينا ذلك الطريق لقوله عز وجل: {ولقد يسرنا القرآن للذِّكْر فَهُنَّ مِنْ مُذَكَّرٍ} ⁽¹⁾ وأتبعت في هذه الرسالة على المنهج التكاملى.

فكتاب الله لا يشغل به المؤمن إلا سهل الله له الطريق في فهم أسراره، ومعرفة أحكامه وشرائعه، وقد سرت في الدراسة على حسب الخطة التالية:
فهرست آيات النداء في سور المكية، ثم يعقب التمهيد فعرفت فيه الأسلوب والسور المكية، ثم دخلت إلى صميم الموضوع، وهو النداء عند النحويين، وكذلك البلاغيين، وهذا جعلته في الفصل الأول.

⁽¹⁾ القمر: 17، 22، 32، 40

أما الفصل الثاني فقد تناولت محاور النداء في سور المكية وقسمته إلى قسمين 1- نداء الأعلى للأدنى، 2- الصادر من المخلوق الأدنى إلى الأعلى وفيه موضوعات.

وأما الفصل الثالث فكان في بناء الجملة الندائية في سور المكية، وفيه ثلاثة مباحث: الأول عن المنادى المبني في محل نصب، والثاني المنادى المنصوب، والثالث توابع المنادى.

والفصل الرابع كان حول أساليب بلاغية أخرى في سور المكية، وفيه مبحثان: الأول عن الحذف، والثاني عن أسلوب التكرار في القرآن الكريم.

تمهيد

تعريف الأسلوب:

يطلق الأسلوب في اللغة على الطريق الممتد، ويقال للسطر من النخيل : أسلوب، والأسلوب الطريق والوجه والمذهب، والأسلوب الفن، يقال: أخذ فلان في أساليب من القول، أي أفنين منه.

أما الزرقاني فيقول في تعريف اللغوي: يطلق الأسلوب في لغة العرب إطلاقات مختلفة: فيقال للطريق بين الأشجار، وللفن، وللوجه، ولالمذهب، وللشموخ بالألف، ولعنق الأسد. ويقال لطريقة المتكلم في كلامه أيضاً، وأنسب هذه المعاني بالاصطلاح الآتي هو المعنى الأخير، أو هو الفن أو المذهب لكن مع التقييد⁽¹⁾. وفي اصطلاح البلاغيين: هو طريقة اختيار الألفاظ وتأليفها، للتعبير بها عن المعاني قصد الإيضاح والتأثير، أو هو العبارات اللفظية المنسقة لأداء المعاني، فالأسلوب القرآني: هو طريقة التي انفرد بها في تأليف كلامه و اختيار الفاظه⁽²⁾.

⁽¹⁾الزرقاني ، محمد عبد العظيم، مناهل العرفان في علوم القرآن، جـ2، ص239 دار الكتاب العربي، طبعة 1423هـ، تحقيق فواز أحمد زمرلي.

⁽²⁾مسلم ، مصطفى، مباحث في إعجاز القرآن، الطبعة الثالثة، دار القلم، دمشق 2005، ص143.

يقول الزرقاني: "تواضع المتأدبون وعلماء العربية، على أن الأسلوب هو الطريقة الكلامية التي يسلكها المتكلم في تأليف كلامه واختيار ألفاظه. أو: هو المذهب الكلامي الذي انفرد به المتكلم في تأدية معانيه وم مقاصده من كلامه.

أو: هو طابع الكلام أو فنه الذي انفرد به المتكلم كذلك⁽¹⁾. نستخلص من هذا أن مرادنا بأسلوب القرآن أي طريقته التي سار عليها في تأليف كلامه واختيار ألفاظه، فمن الطبيعي جداً أن يتميز كلام الله عن كلام خلقه، ويفوقهم في الأسلوب جودة وحسناً.

وعلى هذا فإن حديثنا عن أسلوب النداء، أي عن الطريقة التي انفرد بها القرآن وسار عليها في استعماله للنداء.

وكلام الناس يختلف ليس فقط في المفردات، فقد يستعملون نفس المفردات، ولكن الاختلاف بينهم في الطريقة التي ينتهيونها في تركيب المفردات، وتركيب الجمل، وهي التي تجعل لكل كاتب وكل شاعر ميزته الخاصة، وطابعه الخاص، حتى إن بعض الناس يستطيع أن يتعرف على بعض الكتاب من خلال تعرفه على الأسلوب، فيسمع الكلام ويعرف الكاتب من دون أن يكون على علم بذلك، إلا أنه عرف أسلوبه وطريقته.

وقد تكلم العلماء عن أسلوب القرآن الكريم عموماً وخصائصه التي تميزه عن غيره، حيث حاولوا أن يدركوا أبعاد هذا التأثير القرآني بأسلوبه الفريد، ولكنهم لم يعطوا إلا بعضاً من كل، فالإحاطة بهذا مما لا يدخل في القوة البشرية.

يقول الزرقاني: "إن الخصائص التي امتاز بها أسلوب القرآن ، والمزايا التي توافرت فيه، حتى جعلت له طابعاً معجزاً في لغته وبلاستيكه، أفضى العلامة فيها بين مقل ومكث، ولكنهم بعد أن طال بهم المطاف، وبعد أن دميت أقدامهم، وحفيت أقلامهم، لم يزيدوا على أن قدموا إلينا قلا من كثرة، و قطرة من بحر، معترفين بأنهم عجزوا عن الوفاء، وإن ما خفي عليهم فلم يذكروه أكثر مما ظهر لهم ذكره، وأنهم لم يزيدوا على أن قربوا لنا البعيد، بضرب من التمثيل رجاء الإيضاح والتبيين، أما

⁽¹⁾ الزرقاني، مناهل العرفان ص 239

الاستقصاء والإحاطة بزوايا الأسلوب القرآني وخصائصه على وجه الاستيعاب،
فأمر استأثر به منزله الذي عنده علم الكتاب⁽¹⁾.

وقد أورد بعضهم شبهة مفادها أن عجز الناس عن مجازة أسلوب القرآن
ليس خصوصية للقرآن، لأن أسلوب كل قائل صورة نفسه ومزاجه، فلا يستطيع
غيره أن يحل محله.

والجواب، أن القرآن لم يطالبهم أن يجيئوا بنفس صورته الكلامية، بل طلب
منهم كلاماً أيا كان نمطه ومنهاجه، على النحو الذي يحسنه المتكلم أيا كانت فطرته
ومزاجه، بحيث إذا قيس مع القرآن بمقاييس الفضيلة البينانية، حذاه أو قاربه في ذلك
المقياس، وإن كان على غير صورته الخاصة، فالامر الذي دعا إليه القرآن هو
التماثل أو المقاربة فيه، وهذا هو القدر الذي يتنافس فيه البلاغاء، وفيه يتماثلون أو
يتقاربون.

ومثل ذلك، أنا إذا وجدنا قوماً يستبقون إلى غاية محدودة وقد اخروا ذلك
 مجالاً واسعاً لا يزاحم بعضهم فيه بعضاً، ولا يضع أحدهم قدمه على موضع أحد،
 بل جعل كل منهم يذهب في طريقه الخاص به موازياً لقرنه في المبدأ والوجهة، ثم
 يكون منهم الأول والثاني والثالث، ويكون منهم من لا حظ له في الرهان، وهذا
 تراهم وهم مختلفين في المنازل يقع بينهم التمايز كما يقع بينهم التفاصل، بنسبة ما
 قطعه كل منهم من طريقه إلى الغاية المشتركة.

فكذلك المتنافسون في حلبة البيان يعمد كل منهم إلى الغرض من الطريق التي
يرضاها، وعلى الوجه الذي يستميله من نفسه، ثم يقع بينهم التمايز أو التفاصل على
قدر ما يوفون من حاجات البيان أو ينقصون منها، وإن اختلفت المذاهب التي انتحاها
كل منهم⁽²⁾.

تعريف السورة المكية:

من المعلوم أن القرآن الكريم نزل منجماً في ثلات وعشرين سنة.

⁽¹⁾ الزرقاني، مناهل العرفان، جـ2، ص243.

⁽²⁾ الدخاخيني، عبد المجيد، انظر: ما كتبه محمد عبد الله دراز في كتابه النبأ العظيم، نظرات
جديدة في القرآن، ص117-127 طبعة دار طيبة للنشر والتوزيع.

وقد اختلفت المرحلة المكية بخصائصها وطبيعة المخاطبين فيها، عن الفترة المدنية، بخصائصها ومتطلبات الدولة الإسلامية آنذاك.

لذا فإن القراءان المكي، اختلف في مضمون خطابه، وفي أسلوبه عن القراءان المدني، كما استعمل القراءان المكي لغة خطابية وعظية مختلفة عن الخطاب المدني الذي يميل إلى الخطاب التشريعي المراد منه توضيح الأحكام.

وقد اختلف العلماء في تعريف المكي والمدني على ثلاثة أقوال ذكرها الزركشي في البرهان حيث قال: "اعلم أن للناس في ذلك ثلاثة اصطلاحات: الأول أن المكي ما نزل بمكة، والثاني المدني ما نزل بالمدينة .

والثاني - وهو المشهور - أن المكي ما نزل قبل الهجرة، وإن كان بالمدينة، والمدني ما نزل بعد الهجرة، وإن كان بمكة . والثالث أن المكي ما وقع خطابا لأهل مكة، والمدني ما وقع خطابا لأهل المدينة ؛ وعليه يحمل قول ابن مسعود الآتي ؛ لأن الغالب على أهل مكة الكفر فخوطبوا بـ{يَا أَيُّهَا النَّاسُ} وإن كان غيرهم داخلا فيهم، وكان الغالب على أهل المدينة الإيمان فخوطبوا بـ{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا..} أي وإن كان غيرهم داخلا فيهم.

وذكر الماوردي أن البقرة مدنية في قول الجميع إلا آية، وهي: {وَأَنْقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ} ⁽¹⁾ فإنها نزلت يوم التحر في حجة الوداع بمنى . انتهى . ونزلوها هناك لا يخرجها عن المدني بالاصطلاح.

الثاني: أن ما نزل بعد الهجرة مدني سواء كان بالمدينة أو بغيرها . وقال الماوردي في سورة النساء: هي مدنية إلا آية واحدة نزلت في مكة في عثمان ابن طلحة حين أراد النبي ، أن يأخذ منه مفاتيح الكعبة ويسلمها إلى العباس، فنزلت: {إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤْدِوَا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا} والكلام فيه كما تقدم⁽²⁾.

⁽¹⁾. البقرة: 281

⁽²⁾) الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله ، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثالثة 1400هـ، طبع رئاسة إدارة البحث العلمية والإفتاء بالسعودية، جـ3 ص187-188. والآية من النساء: 58.

وقال السيوطي في الإنقان: "اعلم أن للناس في المكي والمدني اصطلاحات ثلاثة أشهرها: أن المكي ما نزل قبل الهجرة والمدني ما نزل بعدها. سواء نزل بمكة أم بالمدينة عام الفتح أو عام حجة الوداع أم بسفر من الأسفار.

أخرج عثمان بن سعد الرازي بسنده إلى يحيى بن سلام قال: ما نزل بمكة وما نزل في طريق المدينة قبل أن يبلغ النبي، المدينة فهو من المكي، وما نزل على النبي، في أسفاره بعد ما قدم المدينة فهو من المدني.

وهذا أثر لطيف يؤخذ منه أن ما نزل في سفر الهجرة مكي اصطلاحاً.
الثاني: أن المكي ما نزل بمكة ولو بعد الهجرة. والمدني ما نزل بالمدينة.
وعلى هذا ثبت الواسطة فما نزل بالأسفار لا يطلق عليه مكي ولا مدني.

وقد أخرج الطبراني في الكبير من طريق الوليد بن مسلم عن عفير بن معدان عن ابن عامر عن أبي أمامة قال: قال رسول الله: <أنزل القرآن في ثلاثة أماكن مكة والمدينة والشام> قال الوليد يعني بيت المقدس. وقال الشيخ عماد الدين بن كثير: بل تفسيره بتبوك أحسن.

قلت: ويدخل في مكة ضواحيها كالمنزل بمنى وعرفات والحديبة، وفي المدينة ضواحيها كالمنزل بدر وأحد وسلع.

الثالث: أن المكي ما وقع خطاباً لأهل مكة، والمدني ما وقع خطاباً لأهل المدينة⁽¹⁾.

وقد اختص المدني بعلماء والمكي بعلماء، تكلم العلماء عنها وأوضحوها، وقد ذكر الزركشي كثيراً من هذه العلامات وعزّاها إلى أصحابها، يقول: "ومن جملة علاماته أن كل سورة فيها {يَا أَيُّهَا النَّاسُ} وليس فيها: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا..} فهي مكية، وفي الحج اختلاف . وكل سورة فيها "كلا" فهي مكية، وكل سورة أولها حروف المعجم فهي مكية إلا البقرة وآل عمران، وفي الرعد خلاف . وكل سورة فيها قصة آدم وإيليس فهي مكية سوى البقرة . وكل سورة فيها ذكر المنافقين فمدنية سوى العنکبوت.

⁽¹⁾السيوطى ،جلال الدين عبد الرحمن، الإنقان في علوم القرآن، نشر دار الحديث، القاهرة، تحقيق: أحمد علي، طبعة 1425هـ - 2004م، جـ 1 - ص 35 - 36

وقال هشام عن أبيه: كل سورة ذكرت فيها الحدود والجرائم فهي مدنية، وكل ما كان فيه ذكر القرون الماضية فهي مكية.

وذكر ابن أبي شيبة في مصنفة في كتاب فضائل القرآن: حدثنا وكيع عن الأعمش عن إبراهيم عن علامة قال: كل شيء نزل فيه {يَا أَيُّهَا النَّاسُ} فهو بمكة، وكل شيء نزل فيه {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا..} فهو بالمدينة؛ وهذا مرسل قد أنسد عن عبد الله بن مسعود. ورواه الحاكم في مستدركه في آخر كتاب الهجرة عن يحيى بن معين، قال: حدثنا وكيع عن أبيه عن الأعمش وعن إبراهيم عن علامة عن عبد الله بن مسعود به... وقد نص على هذا القول جماعة من الأئمة منهم أحمد بن حنبل وغيره، وبه قال كثير من المفسرين، ونقله عن ابن عباس . وهذا القول إنأخذ على إطلاقه فيه نظر، فإن سورة البقرة مدنية، وفيها: {يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمْ..} ⁽¹⁾ وفيها: {يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُّوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا} ⁽²⁾. وسورة النساء مدنية، وفيها: {يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ..} ⁽³⁾، وفيها: {إِنْ يَسَّأَ يَدْهِبُكُمْ أَيُّهَا النَّاسُ} ⁽⁴⁾. وسورة الحج مكية، وفيها: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا} ⁽⁵⁾ فإن أراد المفسرون أن الغالب ذلك فهو صحيح، ولذا قال مكي: هذا إنما هو في الأكثر وليس بعام، وفي كثير من السور المكية: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا..} انتهى.

والأقرب تنزيل قول من قال: مكي ومدني؛ على أنه خطاب المقصود به أو جل المقصود به أهل مكة {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا..} كذلك بالنسبة إلى أهل المدينة . وفي تفسير الرازبي عن علامة والحسن: أن ما في القرآن {يَا أَيُّهَا النَّاسُ} مكي، وما كان {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا..} بالمدينة، وأن القاضي قال: إن كان الرجوع في هذا إلى النقل فمسلم، وإن كان السبب فيه حصول المؤمنين بالمدينة على الكثرة دون

⁽¹⁾ البقرة: 21.

⁽²⁾ البقرة: 168.

⁽³⁾ النساء: 1.

⁽⁴⁾ النساء: 133.

⁽⁵⁾ الحج: 77.

مكّة فضعيف ؛ إذ يجوز خطاب المؤمنين بصفتهم واسمهم وجنسهم، ويؤمر غير المؤمنين بالعبادة كما يؤمر المؤمنون بالاستمرار عليها والازدياد منها انتهى⁽¹⁾.

كما نجد أن هناك مميزات وضوابط وضعها العلماء للسور المكية، وهذه المميزات هي⁽²⁾:

مميزات المكي:

1- كل سورة فيها سجدة فهي مكية.

2- كل سورة فيها لفظ (كلا) فهي مكية، ولم ترد إلا في النصف الأخير من القرآن وذكرت (33) مرة في خمس عشرة سورة.

3- كل سورة فيها {يَا أَيُّهَا النَّاسُ} وليس فيها: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا..} فهي مكية إلا سورة الحج ففي أواخرها {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِرْكَعُوا وَاسْجُدُوا}.⁽³⁾ ومع ذلك فإن كثيراً من العلماء يرى أن هذه الآية مكية كذلك.

4- كل سورة فيها قصص الأنبياء والأمم الغابرة فهي مكية، سوى سورة البقرة.

5- كل سورة فيها آدم وإيليس فهي مكية سوى البقرة كذلك.

6- كل سورة تفتح بحروف الهجاء كـ{آل} و{أَلْر} و{حَم}.. ونحو ذلك فهي مكية سوى الزهراوين – البقرة وآل عمران – واختلفوا في سورة الرعد.

هذا من ناحية الضوابط.

أما من ناحية المميزات الموضوعية، وخصائص الأسلوب فقد أجملها أيضاً الشيخ مناع القطان فيما يلي:

⁽¹⁾ للزركشي، البرهان ، جـ1، ص 187 - 191.

⁽²⁾ القطان ، مناع ، مباحث في علوم القرآن ، نشر مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثالثة ، 1419 هـ . ص: 62-63.

⁽³⁾ الحج: 77.

- 1 الدعوة إلى التوحيد، وعبادة الله وحده، وإثبات الرسالة وإثبات البعث والجزاء وذكر القيمة وهولها، والنار وعذابها، والجنة ونعمتها، ومجادلة المشركين بالبراهين العقلية والآيات الكونية.
- 2 وضع الأسس العامة للتشريع، والفضائل الأخلاقية التي يقوم عليها كيان المجتمع، وفضح جرائم المشركين في سفك الدماء وأكل أموال اليتامي ظلماً ووأد البنات وما كانوا عليه من سوء العادات.
- 3 ذكر قصص الأنبياء والأمم السابقة زجراً لهم حتى يعتبروا بمصير المكذبين قبلهم، وتسليةً لرسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يصبر على أذاهم ويطمئن إلى الانتصار عليهم.
- 4 قصر الفواصل مع قوة الألفاظ وإيجاز العبارة بما يضخ الأذان ويشتت قرعه على المسامع ويصعق القلوب، ويفك المعنى بكثرة القسم؛ كقصار المفصل إلا نادراً⁽¹⁾.

1 . 2 النداء عند النحوين

النداء لغة: هو الدعاء بأي لفظ كان.

وفيه لغات: أشهرها كسر النون مع المد، ثم مع القصر، ثم ضمها مع المد، واشتقاقه من ندى الصوت وهو بعده، يقال فلان أندى صوتاً من فلان إذا كان أبعد صوتاً منه.

1 . 2 تعريف النداء:

قال سيبويه: اعلم أن النداء كل اسم مضاف فيه، فهو نَصْبٌ على إضمamar الفعل المتروك إظهاره، والمفرد رفعٌ وهو في موضع اسم منصوب⁽²⁾.
وقال الخضري في حاشيته على شرح ابن عقيل: طلب الإقبال بـأو إحدى

(1) مسلم، مصطفى، مباحث في علوم القرآن، ص 63 ..

(2) سيبويه ، الكتاب: 184/2. علق عليه ووضع حواشيه وفهارسه / إميل بديع يعقوب ، منشورات محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط 1 ، 1420 هـ .

أخواتها⁽¹⁾.

وأصطلاحاً: طلب الإقبال بحرف نائب مناب أدعوه ملفوظ به أو مقدر.
والمراد بالإقبال ما يشمل الإقبال الحقيقى، والمجازى المقصود به الإجابة كما
في نحو: يا الله، ولا يرد: يا زيد لا تقبل؛ لأن يا لطلب الإقبال لسماع النهى والنھي
عن الإقبال بعد التوجه.

واعتراض على نيابة حرف النداء عن أدعوه بأن أدعوه خبر والنداء إنشاء، وأجيب
بأن أدعوه نقل إلى إنشاء، وإنما ينادي المميز، وأما نحو: يا جبال، ويا أرض، فقيل
إنه من باب المجاز لتشبيه ما ذكر بالمميز في الانقياد واستعاراته في النفس له على
طريق الاستعارة بالكلنائية، ويا تخيل.

ولك أن تقول من الجائز أن الله خلق لما ذكر حال الخطاب تمييزاً فلم يقع النداء
إلا لمميز، وهمة النداء منقلبة عن واو مثل كسام، كما في الغزى.

١. ٢. ٢ حروف النداء واستعمالاتها:

حروف النداء ثمانية، وهي:

أولاً: (با) وهي أم الباب، ويرى بعض النحاة كالزمخشري وابن مالك وابن هشام
أنها تستعمل في نداء البعيد وموضوعة له، فإذا نوادي بها القريب فلحرص المنادي
على إقبال المدعو عليه.

وذكر الرضي في شرح الكافية بأنها للبعيد والقريب على السواء⁽²⁾.

(١) الخضرى ، حاشية الخضرى على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٢/١٦٦، شرحها وعلق
عليها: تركي فرحان المصطفى، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت،
الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ. وينظر: لأشموني، حاشية الصبان على الأشموني ٣/٢٠٧، المكتبة
العصيرية، صيدا، بيروت. ابن يعيش ، شرح المفصل ١/١٢٧، عالم الكتب، بيروت.

(٢) ينظر : الإستراباذى، رضي الدين محمد بن الحسن المتوفى سنة ٦٨٦، شرح كافية ابن
الحاجب، الجزء الأول، تحقيق: أحمد السيد أحمد، كلية العلوم، جامعة القاهرة، المكتبة
التوقيفية.

وقال ابن مالك: هي للبعيد حقيقة أو حاماً كالنائم والساهي⁽¹⁾.
ثانياً: (أيا) وهي لنداء البعيد خلافاً للجوهري حيث قال في الصحاح بأنها لنداء
القريب والبعيد⁽²⁾.

قال الشاعر: أياً ظَبْيَةَ الْوَعَسَاءِ بَيْنَ جُلَاجِلٍ - وَبَيْنَ النَّقَآ آنَتِ أَمُ سَالِمٌ⁽³⁾.

ثالثاً: (هيا) للبعيد. قال الشاعر:

هيا أَمْ عُمْرُو هَلْ لِي الْيَوْمِ عَنْكُمْ⁽⁴⁾.

وهاء (هيا) أصل. وقيل: بدل من همزة (أيا) وعليه ابن السكري، وجزم به ابن
هشام في المغني⁽⁵⁾.

رابعاً: (أي) بالفتح والقصر والسكن، كقول كثير غز:

أَلَمْ تسمِّي أَيَ عَنْدَ فِي رُونَقِ الضَّحْىِ بَكَاءَ حَمَامَاتِ لَهَنَّ هَدِيرَوْ⁽⁶⁾

وقد اختلف فيها، فقال المبرد والجزولي: هي لنداء القريب.

وقال ابن مالك: هي لنداء البعيد، وقال ابن برهان: هي لنداء المتوسط.

خامساً: (أ) وهي الهمزة، والجمهور أنها لنداء لنداء القريب نحو قوله أمرؤ

⁽¹⁾ ينظر: السيوطي، همع الهوامع في شرح جمع الجوابع 27/2 تحقيق: أحمد شمس الدين، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1418هـ-1998م.

⁽²⁾ الجوهرى ،الصحاح: ص 609، المكتبة العصرية، صيدا، 1427هـ.

⁽³⁾ ذي الرمة ، البيت من الطويل، ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل 1/94، والشنقيطي، أحمد أمين الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوابع 1/373 ، وضع حواشيه: محمد باسل عيون السود، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1419هـ. السيوطي، همع الهوامع في شرح جمع الجوابع: 27/2.

⁽⁴⁾ البيت من الطويل، وعجزه: بغيضة أبصار الوشاة سبيل. وهو بلا نسبة في السيوطي، همع الهوامع 27/2، والشنقيطي، الدرر اللوامع: 374/1.

⁽⁵⁾ السيوطي، همع الهوامع: 27/2.

⁽⁶⁾ كثير، عزة، البيت من الطويل. وينظر: السيوطي، شرح شواهد المغني: 1/234 تعليق وتصحيح الشيخ: محمد محمود الشنقيطي، لجنة التراث العربي. والشنقيطي، الدرر اللوامع: 1/373، والسيوطى، همع الهوامع: 26/1

القيس:

أفاطُم مهلاً بعضاً هذا التذلل⁽¹⁾.

الخاز أنها للتوسط. قال ابن هشام في المغني: وهو خرق لجماعهم.
سادساً: (آ) بالمد، وسابعاً: (آي) بالمد والسكون، وهما للبعيد، وقد حاهمما
الковيون عن العرب الذين يتلون بعربيتهم.

وجعل ابن عصفور (آ) للقريب كالهمزة المقصورة⁽²⁾.
وذكرهما ابن مالك في التسهيل⁽³⁾.

سابعاً: (وا). والجمهور على أنها مختصة بالندبة، فلا تستعمل في غيرها نحو:
(وازيداه).

وحكى بعضهم أنها تستعمل في غير الندبة قليلاً كقول عمر بن الخطاب لعمرو
بن العاص: (واعجبأ لك يا ابن العاص)⁽⁴⁾.
وذكرها ابن عصفور في المقرب⁽⁵⁾.
قال الشاعر: وافقعاً مني وأين مني فقعن⁽⁶⁾.

⁽¹⁾ امرى، القيس، البيت من الطويل وعجزه: وإن كنت قد أزمعت صرماً فاجملني. ينظر:
السيوطى، شرح شواهد المغني: 1/20، والسيوطى، همع الهوامع: 2/26، والشنقطى، الدرر
اللواامع: 1/372، وابن الشجري، الأمالى: 2/308 تحقيق ودراسة: محمود محمد الطناحي،
مكتبة الخانجي، بالقاهرة.

⁽²⁾ ابن عصفور، المقرب: 1/175 تحقيق: أحمد عبد الستار الجواري وعبد الله الجبورى،
مطبعة العانى، بغداد.

⁽³⁾ الأندلسى، جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى المتوفى 672هـ،
شرح التسهيل، تسهيل الفوائد وتمكيل المقاصد، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، طارق فتحى
السيد، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية: 3/242.

⁽⁴⁾ السيوطى، همع الهوامع: 2/28.

⁽⁵⁾ ابن عصفور، المقرب: 1/175.

⁽⁶⁾ الرجز لرجل من بني أسد، الشنقطى ، وهو بلا نسبة في الدرر اللواامع: 1/374،
والسيوطى، همع الهوامع 1/28، والسيوطى، المطالع السعيدة في شرح الفريدة: ص369،
تحقيق: نبهان ياسين حسين، ساعدت الجامعة المستنصرية على طبعه 1977م، دار الرسالة

1. 2. 3 أنواع المنادى:

قال ابن عقيل: (لا يخلو المنادى من أن يكون مفرداً، أو مضافاً، أو مشبهاً به).
فإن كان مفرداً فإنما أن يكون معرفة أو نكرة مقصودة.
إذا كان مفرداً معرفة أو نكرة مقصودةبني على ما كان يرفع به، فإن كان
يرفع بالضمةبني عليها، نحو: (يا زيد)، و(يا رجل).
وإذا كان يرفع بالألف أو بالواو كذلك، نحو: (يا زيدان) و(يا رجالان)، و(يا
زيدون) و(يا رجالون).

ويكون في محل نصب على المفعولية؛ لأن المنادى مفعول به في المعنى،
وناصبه فعل مضمر نائب منابه، فأصل: (يا زيد) أدعوه زيداً، فحذف (أدعوه)، ونابت
(يا) منابه⁽¹⁾.

وأما النكرة غير المقصودة، والمضاف والشبيه بالمضاف فحكمها النصب.
فمثلاً النكرة غير المقصودة: قول الأعمى: (يا رجلاً خذ بيدي)، وقول الشاعر:
أيا راكباً إما عرضت فبلغأً نداماي من نجران أن لا تلقيا⁽²⁾.
ومثال المنادى المضاف قوله: (يا طلاب العلم اجتهدوا).
ومثال الشبيه بالمضاف قوله: (يا طالعاً جيلاً)⁽³⁾.

للطباعة، بغداد.

⁽¹⁾ شرح ابن عقيل: 236/2، عبد الحميد، محمد محبي الدين منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل المكتبة العصرية، صيدا، بيروت. والخضري، حاشية الخضري على شرح ابن عقيل: 170/2، والرضي، شرح كافية ابن الحاجب 1/315، والأشموني، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: 21/3، قدم له ووضع هوامشه وفهارسه: حسن حمد. إشراف: إميل بديع يعقوب، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. و عبد، محمد، النحو المصطفى، مكتبة الشباب.

⁽²⁾ وقادص ، عبد يغوث بن البيت من الطويل . ينظر: الخضري، حاشية الخضري على شرح ابن عقيل: 172/2، وشرح ابن عقيل: 237/2، والأشموني، شرح الأشموني: 22/3.

⁽³⁾ ينظر: الأشموني، شرح الأشموني: 22-23/3، والسيوطى، المطالع السعيدة في شرح الفريدة: ص369، وشرح ألفية ابن معطي: 1039/2، تحقيق ودراسة: علي موسى الشوملي، مكتبة الخريجي، ط1، 1405هـ. وابن هشام، الإلقاء من حاشيتي الأمير وعبادة على شرح

تابع المنادى:

إذا كان تابع المنادى المضموم مضافاً غير محلى بالألف واللام وجب نصبه،
نحو: (يا زيدُ صاحبَ عمرو).

وأما إذا لم يكن تابع المنادى مضافاً بل كان مفرداً أو أنه مضاف محلى بالألف
واللام فيجوز فيه الرفع والنصب. نحو: (يا زيدُ الْكَرِيمُ الْأَبُ)
برفع الـكريـم وـنصـبـه. وـحـكـمـ عـطـفـ الـبـيـانـ وـالـتـوكـيدـ حـكـمـ الصـفـةـ، نحو: (يا رـجـلـ زـيـدـ وـزـيـدـاـ)
بالـرـفـعـ وـالـنـصـبـ، وـ(ـيـاـ تـمـيمـ أـجـمـعـونـ وـأـجـمـعـينـ)⁽¹⁾.

وأما عطف النسق والبدل ففي حكم المنادى المستقل، فيجب ضمه إن كان مفرداً
مثل: (يا رـجـلـ زـيـدـ) وـ(ـيـاـ رـجـلـ وـزـيـدـ).

ويجب نصبه إن كان مضافاً نحو: (يا زيدُ أبا عبد الله) وـ(ـيـاـ زـيـدـ وـأـبـاـ عـبـدـ اللهـ).
فعطف النسق إنما يجب ضمه إذا كان مفرداً معرفة غير محلى بالألف واللام.
فإن كان مصاحباً لـ(ـأـلـ) يجوز فيه وجهاً: أحدهما: الرفع، والثاني: النصب.
واختار ابن مالك الرفع، نحو: (ـيـاـ زـيـدـ وـالـغـلـامـ)⁽²⁾، ومنه قوله تعالى: {ـيـاـ جـبـالـ
أـوـبـيـ مـعـةـ وـالـطـيـرـ}⁽³⁾.

ومن تابع المنادى ما يجب رفعه مراعاة للفظ المنادى، وهو نعت (ـأـيـ)
في التذكير، وـ(ـأـيـةـ) في التأنيث، ونعت اسم الإشارة إذا كان اسم
الإشارة وصلة لندائـهـ، نحو قوله تعالى: {ـيـاـ أـيـهـاـ النـاسـ}⁽⁴⁾ وـ{ـيـاـ أـيـهـاـ

شذور الذهب. تصنيف: محمد سيد كيلاني: ص177، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي
الحلبي وأولاده بمصر.

(¹) ينظر: الأشموني، شرح الأشموني: 32/3، وشرح ابن عقيل: 243-244، والاسترابادي،
شرح كافية ابن الحاجب: 1/327، والحضرمي، حاشية الحضرمي: 2/177-178.

(²) ينظر: الأزهري، خالد، شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في
النحو، 229/2-231، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. وابن
مالك، شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ: ص280، تحقيق: عدنان عبد الرحمن الدوري، مطبعة
العاني، بغداد، 1397هـ.

(³) سـيـاـ 10.

(⁴) البقرة: 21، وكثير من الآيات.

النفس^{1}، فـ(أي^ه) وـ(أية^ه) مبنيان على الضم لكون كل منهما منادى مفرد، وـ(ها) التتبّيه فيما زائدة لازمة للفظ (أي^ه) وـ(أية^ه) عوضاً عن المضاف إليه، مفتوحة الهاء، ويجوز ضمها إذا لم يكن بعدها اسم إشارة على لغة بنى مالك من بنى أسد^{2}. فإن جعل اسم الإشارة وصلة لندائه وجب رفع المنادى كما يجب رفع صفة (أي) نحو: (يا هذا الرجل)، فإن لم يجعل اسم الإشارة وصلة لنداء ما بعده لم يجب رفع صفتة، بل يجوز الرفع والنصب.

وأما في نحو: (يا سعد سعد الأوس)، و:

يا تيم تيم عدي^{3}

يا زيد زيد اليعملات^{4}

وجب نصب الثاني لأنه في محل نصب ويجوز في الأول الضم والنصب، فإن ضم الأول كان الثاني منصوباً على التوكيد، أو على إضمار أعني، أو على البديلية، أو عطف البيان، أو على النداء. وإن نصب الأول فمذهب سيبويه أنه مضاف إلى ما بعد الاسم الثاني وأن الثاني مقحم بين المضاف والمضاف إليه. ومذهب المبرد أنه مضاف إلى محذوف مثل ما أضيف إليه الثاني، وأن الأصل: يا تيم عدي تيم عدي، فحذف (عدي) الأول لدلالة الثاني عليه.

المنادى المضاف إلى ياء المتكلّم:

إذا أضيف المنادى إلى ياء المتكلّم فلا يخلو إما أن يكون صحيحاً أو معتلاً.

إن كان معتلاً فحكمه حكمه غير منادى.

^{1} الفجر: 27.

^{2} ينظر: باشا: شرح التصریح على التوضیح: 228، وأسرار النحو ص 123، تحقيق: أحمد حسن حامد، منشورات دار الفكر، عَمَان، والأشموني، شرح الأشموني: 33، وشرح ابن عقیل: 245/2.

^{3} هذا جزء من بيت، ونمامه: يا تيم تيم عدي لا أبا لكم - لا يلقينكم في سوأة عمر. وهو من البسيط لجرير. ينظر: شرح ابن عقیل: 247/2، والحضری، حاشیة الحضری: 181.

^{4} هذا قطعة من بيت عبد الله بن رواحة، وهو بكماله: يا زيد زيد اليعملات الذبل - تطاول الليل عليك فائزلا. ينظر: شرح ابن عقیل: 248/2، والحضری، حاشیة الحضری: 181/2.

وإن كان صحيحاً يجوز فيه ستة أوجه:
 أحدها: حذف الياء، والاستغناء بالكسرة، نحو: (يا عبد)، وهذا هو الأكثر.
 الثاني: إثبات الياء ساكنة، نحو: (يا عبدي).
 الثالث: قلب الياء ألفاً وحذفها والاستغناء عنها بالفتحة، نحو: (يا عبد).
 الرابع: قلبها ألفاً وإيقاؤها وقلب الكسرة فتحة، نحو: (يا عبدا).
 الخامس: إثبات الياء محركة بالفتحة، نحو: (يا عبدي)⁽¹⁾.
 السادس: حذف ياء المتكلم والاكتفاء من الإضافة ببنيتها، وضم الاسم المضاف
 إلى الياء كما يضم المنادى المفرد، كقراءة (رب السجن أحب)⁽²⁾.
 المنادى المضاف إلى الياء إذا كان (الأب) و(الأم) فيه عشر لغات، الست
 المتقدمة وأربع لغات أخرى هي:
 1- يا أبٍت، ويأ أمٌت.
 قال البصريون: أبدلت تاء التأنيث من ياء المتكلم، فالأصل: يا أبي، ويأ أمي،
 فأبدلت التاء من الياء، وكسرت التاء؛ لأن الكسر عوض من الكسر الذي كان يستحقه
 آخر المضاف.
 وقال الكوفيون: التاء للتأنيث، وياء الإضافة مقدرة بعدها، ولو كان الأمر لسمع:
 يا أبٍتي، ويأ أمٌتي أيضاً.
 وقد جاء (يا أبٍت) في القرآن الكريم في ثمانية مواضع.
 2- يا أبٍت، ويأ أمٌت. بفتح التاء، وهو الأقيس؛ لأن التاء بدل من ياء حركتها
 الفتح.
 وقد قرأ ابن عامر وأبو جعفر: {يا أبٍت}⁽³⁾ بفتح التاء في سور الأربع⁽⁴⁾.

⁽¹⁾ ينظر: بن يعيش، شرح المفصل: 11/12، وابن هشام، شرح قطر الندى وبل الصدى:
 ص 229-230، ومحيي الدين، محمد، سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى، المكتبة
 العصرية، صيدا، بيروت.

⁽²⁾ يوسف: 33.

⁽³⁾ يوسف: 4.

⁽⁴⁾ في سورة يوسف في الآيتين (4-100) وأربعة في سورة مريم الآيات (42، 43، 44) وموضع

3- يا أبْتُ، ويَا أمَّتُ. بضم التاء على التشبيه بنحو ثُبة و هبة. وقد أجاز الضم الفراء والنحاس، ومنعه الزجاج، ونقل عن الخليل أنه سمع من العرب من يقول: (يا أبْتُ) و (يا أمَّتُ) بالضم⁽¹⁾.

4- يا أبْتا، ويَا أمَّتا. بالجمع بين التاء والألف، وهو جمع بين العوض والمعوض، كقول رؤبة:

تقول بنتي قد أنى أناكا - يا أبْتا عَلَكَ أو عساكا⁽²⁾.

وقد جعل بعض النحاة هذه اللغة مقصورة على الضرورة.

ونستخلص مما سبق ما يلي:

أن المنادى المضاف إلى الباء (الأب) أو (الأم) فيه عشر لغات، وهي:

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 6- يا أبِ، ويَا أمَّ. | 1- يا أبِ، ويَا أمَّ. |
| 7- يا أبْتُ، ويَا أمَّتُ. | 2- يا أبِي، ويَا أمِّي. |
| 8- يا أبْتَ، ويَا أمَّتَ. | 3- يا أبِي، ويَا أمِيَ. |
| 9- يا أبْتُ، ويَا أمَّتُ. | 4- يا أبَا، ويَا أمَّا. |
| 10- يا أبْتا، ويَا أمَّتا. | 5- يا أبَ، ويَا أمَّ. |

المنادى المضاف إلى مضارف إلى ياء المتكلم:

إذا كان المنادى مضارفاً إلى مضارف إلى ياء المتكلم، نحو: يا صديق صديقي، ويَا ابن أخي، فالقياس في ياء المتكلم أن لا تمحى.

ويستثنى من ذلك:

يا ابن أبي، ويَا ابن عمي، ويَا ابنة أمي، ويَا ابنة عمي، ويَا ابنت أبي، ويَا ابنت عمي.

فقد ورد فيها أربعة أوجه وهي:

1- يا ابن أمَّ، ويَا ابن عَمَ بالفتح، ويحتمل ذلك أمرين:

في سورة القصص الآية 26 وموضح في سورة الصافات الآية رقم 102.

(¹) ينظر: الأشموني، شرح الأشموني: 45/3، وشرح التصرير على التوضيح: 2/334.

(²) رؤبة، الرجز، ورد بلا نسبة في شرح التصرير على التوضيح: 2/235، وعبد الحميد، عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك، دار الطائفة: 3/34، وابن يعيش، شرح المفصل: 2/12.

أحدهما: أن يكون الأصل: يا ابن أمّا بالألف المنقلبة عن ياء المتكلّم، ثم حذف الألف تخفيفاً.

والثاني: أنهما جعلا اسمًا واحدًا مركبًا تركيباً مزجيًّا، وبني المجموع على الفتح.
2- يا ابن أمّ، ويابن عمٌ بالكسر، وقرئ في السبع: { قالَ يا ابنَ أمَّ لَا تأخذْ بلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي }⁽¹⁾ بفتح الميم وكسرها.
وأختلف في توجيه الكسر على قولين:

أحدهما: أنه مما اجترى فيه بالكسرة عن ياء المتكلّم المحذوفة. ولا تركيب في المنادي وإنما فيه إضافتان، فقد أضيف ابن إلى أم أو عم، وأضيف أم وعم إلى الياء، وهذا ظاهر مذهب الزجاج⁽²⁾.

الثاني: أن يكون العرب قد ركبوا الاسم، ثم أضافوا المركب إلى الياء، وحذفوا الياء منه كحذفهم إياها من أحد عشر إذا أضافوه إليها، وأبقوا الكسرة دليلاً عليها، ففي المنادي إضافة واحدة.

وقد نقل أبو حيان هذا الرأي عن أصحابه في الارتشاف⁽³⁾.

3- يا ابن أمّي ويابن عمّي بإثبات الياء: كقول أبي زيد الطائي يرثي أخاه:
يا ابن أمّي وياشقيق نفسي أنت خليتي لدھر شدید⁽⁴⁾.
4- يا ابن أمّا، ويابن عمّا، بقلب الياء ألفاً: كقول أبي النجم العجلي مخاطباً زوجته:

يا ابنة عمّا لا تلومي واهجعي
ألم يكُن يبيض إن لم يَصْلُع⁽⁵⁾

⁽¹⁾ طه، 94.

⁽²⁾ ينظر: كافية ابن الحاجب: 1/360-361.

⁽³⁾ المرجع السابق، 1 / 391.

⁽⁴⁾ ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل: 2/12، ابن عقيل، وعدة المسالك إلى تحقيق أوضاع المسالك: 36/3، الأزهري، وشرح التصريح على التوضيح: 238/2.

⁽⁵⁾ ينظر: ابن عقيل، أوضح المسالك: 37/3، الأزهري، وشرح التصريح على التوضيح: 238/2.

وقد قصر أكثر النحاة الوجهين الثالث والرابع على الضرورة⁽¹⁾.

ونستخلص مما سبق أن المنادى المضاف إلى مضارف لباء المتكلّم ورد فيه أربعة أوجه وهي: يا ابن أم بالفتح، ويَا ابن أم بالكسر، ويَا ابن أمي بالياء، ويَا ابن أمَا بالآلف.

نداء اسم الله تعالى:

يجوز في نداء اسم الله خمسة أوجه:

1 - (يا الله) تدخل حرف النداء على اسم الله، وتقطع الهمزة.

2 - (بِللَّهِ) بحذف ألف يا وألف آل.

3 - (يَا الله) بحذف همزة الوصل بالنظر إلى الأصل، وإبقاء ألف يا مع التقاءها ساكنة مع اللام الأولى، إجراءً للمنفصل في كلمتين مجرى المتصل في كلمة واحدة.

4 - وهو الأكثر (اللهُم) بحذف حرف النداء وهو يا خاصة، وتعويض الميم المشددة عنه في آخر اسم الله⁽²⁾.

أسماء لازمت النداء:

من الأسماء ما لا يستعمل إلا في النداء، نحو: (يَا فُلُّ) أي: يا رجل، و(يَا لؤمان) للعظيم اللؤم، و(يَا نومان) للكثير النوم، وهو مسموع.

وينقاس في النداء استعمال (فعالٍ) مبنياً على الكسر في ذم الأنثى وسبها من كل فعل ثلاثي نحو: (يَا خباثٍ)، و(يَا فساقٍ)، و(يَا لكاعٍ).

وكذلك ينقاس استعمال (فعالٍ) مبنياً على الكسر من كل فعل ثلاثي، للدلالة على الأمر، نحو: (نزاٰلٍ)، و(ضرابٍ)، و(قتالٍ)، أي انزل، واضرب، واقتلت.

وكثير استعمال (فعلٍ) في النداء خاصة مقصوداً به سب الذكور، نحو: (يَا فُسقٍ)، و(يَا غُدَرٍ)، و(يَا لَكَعٍ) ولا ينقاس ذلك⁽³⁾.

⁽¹⁾ ينظر: ابن عقيل، أوضح المسالك: 36/3، الازهري، وشرح التصريح على التوضيح:

.237/2

⁽²⁾ ينظر: الأشموني ، حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: 227/3 ومعه شرح الشواهد للعيني، تحقيق: د. عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت.

⁽³⁾ ينظر: عباس حسن ، النحو الوافي مع ربطه بالأساليب الرفيعة والحياة اللغوية المتعددة:

الاستغاثة:

الاستغاثة هي: نداء من يخلص من شدة أو يعين على مشقة⁽¹⁾.

إذا استغيث اسم منادى وجب كون الحرف (يَا)، وأن يكون الحرف (يَا) مذكوراً، ويغلب جر المنادى بلام واجبة الفتح، كقول عمر رضي الله عنه: يَا لَلَّهِ، فخفضه للتصيص على الاستغاثة، وفتح اللام لوقوعه موقع المضمر لكونه منادى، وللحصل بذلك فرق بينه وبين المستغاث من أجله.

وإنما أعراب مع كونه منادى مفرداً معرفة لأن تركيبه مع اللام شبيهاً بالمضاف.

قال الشاعر: يَا لَقَوْمِي وَلَا لَأَمْثَالِ قَوْمِي⁽²⁾.

وتكسر لام المستغاث إذا كان معطوفاً ولم تعد معه (يَا)، ولام المستغاث له مكسورة دائماً. كقول الشاعر: يَا لِكَهُولِ وَالشَّبَانِ لِلْعَجْب⁽³⁾.

وأما إذا كان معطوفاً وأعيدت معه (يَا) ففتحت اللام نحو: (يَا لَزِيدِ وَيَا لَعَمْرُو لِلْمُسْلِمِينَ).

ويجوز أن لا يبدأ المستغاث باللام؛ فالأكثر حينئذ أن يختم بالألف، كقوله:

يَا يَزِيدَا لَآمِلِ نَيلَ عَزٌّ⁽⁴⁾.

وقد يخلو المستغاث من اللام والألف فيعطي ما يستحقه لو كان منادى غير مستغاث، كقولك: (يَا زِيدُ لَعَمْرُو)، وكقول الشاعر:

(1) 69-68، دار المعارف بمصر، الطبعة الثانية عشرة، وشرح ابن عقيل: 253/2-254.

وأوضح المسالك: 48-37/2، الازهري، شرح التصريح على التوضيح: 231-242.

(2) ينظر: الازهري، شرح التصريح على التوضيح: 243، ابن مالك، شرح عمدة الحافظ وعده اللفظ: ص 286-287.

(3) لم أقف على قائله، وعجزه: لَأَنَّاسٍ عَنْوَهُمْ فِي ازْدِيَادٍ. ينظر: ابن عقيل، أوضح المسالك: 41/3، الازهري، شرح التصريح على التوضيح: 243، الصبان، وحاشية الصبان: 256/3.

(4) لم أقف على قائله، وهو من البسيط، وعجزه: يَبْكِيكَ نَاءٌ بَعِيدٌ الدَّارِ مُغْتَرِبٌ. ينظر: ابن عقيل، أوضح المسالك: 43/3، وحاشية الصبان: 257/3.

(5) ينظر: الازهري، شرح التصريح على التوضيح: 244/2، وابن عقيل، أوضح المسالك: 44/3، الصبان، وحاشية الصبان: 259/3.

ألا يا قوم للعجب العجيب⁽¹⁾.

ويجوز نداء المتعجب منه فيعامل معاملة المستغاث من غير فرق. وهو على
قسمين:

أحدهما: أن يرى أمراً عظيماً فينادي جنسه كقولهم: (يا للماء)⁽²⁾.

والثاني: أن يرى أمراً يستعمله فينادي من له نسبة إليه نحو: (يا للعلماء).

ونستخلص مما سبق أن الاستغاثة تتكون من مستغيث ومستغاث، وهو المنادى
المجرور بلام واجبة الفتح إلا إذا كان معطوفاً ولم تعدد (يا) فتكسر، ولام المستغاث
له مكسورة دائماً.

1. 2. 4 المندوب:

النسبة هي: إعلان المتفجع باسم من فقده لموت أو غيبة.

ويختص من حروف النداء بحرفين: (وا) وهي الأصل، و(يا) ولا يستعمل إلا
عند أمن اللبس بالمنادى غير المندوب كأن يندب ميتاً اسمه زيد، وبحضرتك من
اسمه زيد.

حكم المندوب:

وحكم المندوب حكم المنادى من نصبه إذا كان مضافاً أو شبيهه، نحو: (وابعد
الله)، (وأضاربأ زيداً).

وضمّنه إذا كان مفرداً، نحو: (وازيد).

ولا يندب المبهم من ضمير، واسم إشارة، وموصول، واسم جنس مفرد، ونكرة،
فلا يقال: (وا أنتاه)، (وا هذاه)، (وا من ذهابه)، (وا رجلاه).

فإن كان اسم الجنس غير مفرد جاز نحو: (واغلام زيداً)، وكذا إذا كان
للموصول صلة تعينه نحو: (وا من حفر بئر زمزماه)⁽³⁾، فإنه في شهرته بمنزلة (وا

⁽¹⁾ ينظر: الصبان، حاشية الصبان: 3/259، والازهري، شرح التصريح على التوضيح:

.244/2

⁽²⁾ ينظر: السيوطي، همع الهوامع: 2/53.

⁽³⁾ ينظر: السيوطي، همع الهوامع: 2/49.

عبد المطلاه) وذلك شاذ عند البصريين.

وائفق الجميع على منع ندبة الموصول المبدوء بـ(أـلـ) وإن اشتهرت صلته فلا يقال: (وا الذي حفر بئر زمـماهـ)، إذ لا يجمع بين حرف الندبة وأـلـ.
الغالب في المندوب أن يختـمـ بالـأـلـ إـطـالـةـ لـلـصـوتـ، كـقولـ جـرـيرـ:

وـقـمـتـ فـيـ بـأـمـرـ اللـهـ يـاـ عـمـراـ⁽¹⁾.

ويـحـذـفـ ماـ قـبـلـهاـ إـنـ كـانـ أـلـفـ،ـ كـفـولـكـ:ـ (ـوـأـمـوسـاهـ)،ـ فـحـذـفـ أـلـفـ (ـمـوـسـىـ)،ـ وـأـتـيـ بالـأـلـ لـلـدـلـالـةـ عـلـىـ النـدـبـةـ،ـ أـوـ كـانـ تـنـوـيـنـاـ فـيـ آـخـرـ صـلـةـ أـوـ غـيرـهـاـ،ـ نـحـوـ:ـ (ـوـاـ مـنـ حـفـرـ

ـبـئـرـ زـمـماـهـ)،ـ وـنـحـوـ:ـ (ـيـاـ غـلامـ زـيـدـاهـ).

وـأـمـاـ إـذـاـ كـانـ آـخـرـ مـاـ تـلـحـقـهـ أـلـفـ النـدـبـةـ فـتـحـةـ لـحـقـتـهـ أـلـفـ النـدـبـةـ مـنـ غـيرـ تـغـيـرـ لـهـ،ـ فـتـقـولـ:ـ (ـوـاـ غـلامـ أـحـمـادـاهـ)،ـ وـإـنـ كـانـ غـيرـ ذـلـكـ وـجـبـ فـتـحـهـ إـلـاـ إـنـ وـقـعـ فـيـ لـبـسـ.ـ فـمـثـالـ

ـمـاـ لـاـ يـوـقـعـ فـيـ لـبـسـ قـوـلـكـ:ـ (ـوـاـ غـلامـ زـيـدـاهـ).ـ وـمـثـالـ مـاـ يـوـقـعـ فـيـ لـبـسـ نـحـوـ:ـ (ـوـاـ

ـغـلامـهـوـ،ـ وـأـغـلامـكـيـهـ)⁽²⁾.

إـذـاـ نـدـبـ المـضـافـ إـلـىـ يـاءـ الـمـتـكـلـمـ عـلـىـ لـغـةـ مـنـ سـكـنـ الـيـاءـ،ـ قـيـلـ فـيـهـ:ـ (ـوـأـعـبـدـيـاـ)

ـبـفـتـحـ الـيـاءـ،ـ وـإـلـحـاقـ أـلـفـ النـدـبـةـ،ـ أـوـ (ـوـأـعـبـدـاـ)ـ بـحـذـفـ الـيـاءـ،ـ وـإـلـحـاقـ أـلـفـ النـدـبـةـ.

وـإـذـاـ نـدـبـ عـلـىـ لـغـةـ مـنـ يـحـذـفـ الـيـاءـ أـوـ يـسـتـغـنـيـ بـالـكـسـرـةـ،ـ أـوـ يـقـلـبـ الـيـاءـ أـلـفـاـ،ـ وـالـكـسـرـةـ فـتـحـةـ،ـ وـيـحـذـفـ أـلـفـ وـيـسـتـغـنـيـ بـالـفـتـحـةـ،ـ أـوـ يـقـلـبـهاـ أـلـفـاـ وـيـبـقـيـهـاـ قـيـلـ:ـ (ـوـأـعـبـدـاـ)

ـلـيـسـ إـلـاـ.

وـإـذـاـ نـدـبـ عـلـىـ لـغـةـ مـنـ يـفـتـحـ الـيـاءـ يـقـالـ:ـ (ـوـأـعـبـدـيـاـ)ـ لـيـسـ إـلـاـ⁽³⁾.

وـالـذـيـ نـسـتـخـلـصـهـ وـنـسـتـنـجـهـ مـاـ سـبـقـ هـوـ:

أـنـهـ إـنـمـاـ يـجـوزـ الـوـجـهـانـ:ـ (ـوـأـعـبـدـيـاـ)ـ وـ(ـوـأـعـبـدـاـ)ـ عـلـىـ لـغـةـ مـنـ سـكـنـ الـيـاءـ فـقـطـ.

⁽¹⁾ (البيت ينظر في: الصبان، حاشية الصبان: 3/263، والازهري، شرح التصريح: 2/248).

⁽²⁾ ينظر: الزمخشري، المفصل في صنعة الإعراب: ص 68 وبذيله كتاب المفضل في شرح أبيات المفصل لأبي فراس النعسانى الحلبي، قدم له وبو به: علي بو ملجم، دار ومكتبة الهلال، بيروت، لبنان. وحاشية الصبان: 3/262-263.

⁽³⁾ ينظر: الخضيري، حاشية الخضيري: 2/194، والازهري، شرح التصريح على التوضيح: 2/250، والصبان، حاشية الصبان: 3/266.

الترخيم:

الترخيم هو: حذف بعض الكلمة على وجه مخصوص.
أنواعه ثلاثة، وهي: 1- ترخيم النداء. 2- ترخيم المضروبة. 3- ترخيم التصغير.

فأما الأول والثاني هما المذكوران في هذا الباب، وأما الثالث فسيأتي في باب التصغير وليس هنا موضعه.

حكم ترخيم المنادى وشروطه:

يجوز ترخيم المنادى -أي حذف آخره تخفيفاً- وذلك بشرط كونه معرفة؛ لأن المعرف كثر نداها فدخلها التخفيف بحذف آخرها، وخاص الآخر لأنه محل للتغيير.

وبشرط كونه غير مستغاث مجرور باللام.

وأن لا يكون مندوباً، وأن لا يكون مركباً تركيباً إضافياً ولا إسنادياً، وأن لا يكون من الأسماء التي لازمت النداء، ذكره أبو حيان في شرح التسهيل⁽¹⁾.

ترخيم ذي التاء:

ما فيه تاء التأنيث يجوز ترخيمه مطلقاً، ولا يشترط في ترخيمه علمية، ولا زيادة على الثلاثة، بل يرخص وإن كان ثانياً غير علم كقول بعض العرب: (يا شا ادجني) بحذف تاء التأنيث للترخيم، ولا يحذف منه بعد ذلك شيء آخر.

ثم إن كان المؤنث بالتاء علماً فلا خلاف في ترخيمه كقولهم في (هبة) مسمى به: (يا هب أقبل)⁽²⁾.

ترخيم المجرد من التاء:

يشترط في ترخيم المجرد من التاء ثلاثة شروط:

⁽¹⁾ ينظر: الإزهري، شرح التصريح على التوضيح: 2/251، والسيوطى، همع الهوامع: 2/59، وابن مالك، التسهيل: ص 188، وابن مالك، شرح التسهيل: 3/279 تحقيق: محمد عبد القادر عطا، وطارق فتحى السيد، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1422هـ.

⁽²⁾ ينظر: السيوطى، همع الهوامع: 2/60.

الأول: أن يكون رباعياً فأكثر.

الثاني: أن يكون علمأً.

الثالث: أن لا يكون مركباً تركيب إضافة ولا إسناد.

وذلك كعثمان، وجعفر، فتقول: (يا عثم)، و(يا جعف)، والمركب تركيب مزج يرجم بحذف عجزه فتقول في (معدى كرب): يا معدى⁽¹⁾.

ما يحذف للترخيم:

والمحذوف للترخيم:

إما حرف واحد وهو الغالب، نحو: (يا جعف)، و(يا سعا)، وقراءة ابن مسعود:
{وتَادُوا يَا مَال}⁽²⁾.

وإما حرفان، وذلك إذا كان الحرف الذي قبل الآخر من حرف اللين، وهي:
الألف، والواو، والياء، وكان حرف اللين ساكناً، زائداً، مكملأً أربعة فصاعداً وقبله
حركة من جنسه على الأصح لفظاً أو تقديرأً.
فمثاليه لفظاً: مروان، ومسكين، ومنصور.
ومثاله تقديرأً: مصطفون، ومصطفين.

قال الشاعر:

يا مروءٌ إِنْ مطْبِتِي مَحْبُوسَة⁽³⁾.

وأما فرعون ونحوه وهو ما كان قبل واوه فتحة، أو قبل يئه فتحة كغرنيق، فيه خلاف.

فمذهب الفراء والجرمي أنهما يعاملان معاملة مسكين ومنصور، فتقول على هذا المذهب: يا فِرْعَأَ، ويَا غُرْنِيَّ.

ومذهب غيرهما من النحاة عدم جواز ذلك، فتقول عندهم: يا فرعون، ويَا

⁽¹⁾ ينظر: الخضري، حاشية الخضري: 197/2.

⁽²⁾ الزخرف: 77.

⁽³⁾ البيت للفرزدق من الكامل. ينظر: ابن عقيل، أوضح المسالك: 55/2، والازهري، شرح التصریح علی التوضیح: 2/258، والأشمونی، شرح الأشمونی: 3/72.

غرني⁽¹⁾.

يجوز في المرخ المعنون؛ إحداهما: أن ينوى المحفوظ منه، والثانية: أن لا ينوى.
ويعبر عن الأولى بلغة من ينتظر الحرف، وعن الثانية بلغة من لا ينتظر
الحرف.

إذا رحمت على لغة من ينتظر تركت الباقي بعد الحذف على ما كان عليه من حركة أو سكون. فتقول في (جفر): يا جف، وفي (حارث): يا حار، وفي (قطر): يا قط.

وإذا رحمت على لغة من لا ينتظر عامل آخر بما يعامل به لو كان هو آخر الكلمة وضعاً، فتبنيه على الضم، وتعامله معاملة الاسم التام فتقول: يا جف، ويأ حار، ويأ قط. بضم الفاء والراء والطاء.

فتقول في (ثمود) على لغة من ينتظر: (يا ثمو)، وعلى لغة من لا ينتظر: (يا ثمي).

إذا رخ ما فيه تاء التأنيث للفرق بين المذكر والمؤنث كـ(مسلمة) وجـب ترخيمه على لغة من ينتظر.

وأما ما كانت فيه التاء لا لفرق جـاز ترخيمه على اللغتين⁽²⁾.

1. 3 النداء عند البلاغيين

1. 3. 1 تعريف النداء:

لغةً: هو ندي صوته، وهو ندي الصوت، وهو في أمر لا ينادى وليده.
النداء:

يقول عنه البلاغيون: إنه طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف من حروف النداء يحل الفعل المضارع (أنادي) المنقول من الخبر إلى الإنشاء محله⁽³⁾.

⁽¹⁾ ينظر: الخضري، حاشية الخضري: 198/2.

⁽²⁾ ينظر: الخضري، حاشية الخضري: 200/2-201، والأشموني، شرح الأشموني: 3/74.

⁽³⁾ ينظر: أمين، بكري شيخ، البلاغة العربية في ثوبها الجديد، ص106، دار العلم للملاليين، ط6، 1999م.

وتنقسم أدوات النداء إلى قسمين:

الهمزة، وأي للتقريب.

باقي الأدوات للبعد.

وهذا هو الاستعمال الأصلي لهذه الأدوات، ولكنه قد يتحول إلى استعمال تبادلي، أو يخرج عن المعنى الأساسي للنداء إلى معنى مجازي يفهم من السياق والقرائن⁽¹⁾. وقد ينزل البعيد منزلة القريب، وعندئذ ينادي بالهمزة، وأي إشارة إلى قربه من القلب وحضوره في الذهن، لا يغيب عن البال.

ومن أمثلة ذلك قول الشاعر:

1. أسكان نعمان الأراك تيقنوا
 بأنكم في ربع قلبي سكان

وقد ينزل القريب منزلة البعيد، فينادي بغير الهمزة وأي، إشارة إلى علو مرتبته، أو انحطاط منزلته، أو غفلته وشروع ذهنه.

فمن أمثلة تنزيل القريب منزلة البعيد لعلو مرتبته وارتفاع شأنه:

يا من يرجى للشدائد كلها
 يا من إليه المشتكى والمفرج

ومن أمثلة تنزيل القريب منزلة البعيد لانحطاط منزلته:

1. أولئك آباءٍ فجئني بمثلهم
 إذا جمعتنا يا جرير المجامع

ومن أمثلة تنزيل القريب منزلة البعيد لغفلته وشروعه ذهنه، قول أبي العتاهية:

أيا من عاش في الدنيا طويلاً
 وأفنى العمر في قيل وقال
 وقوله أيضاً:

⁽¹⁾ ينظر: القاعود، حلمي محمد تيسير ، علم المعاني ، ط1، 1427هـ، دار النشر الدولي. التفتازاني، والمطول في شرح تلخيص المفتاح: ص244، الناشر/ المكتبة الأزهرية للتراث، 1330هـ، وبهامشه حاشية السيد الشريف، السكاكي، مفتاح العلوم: ص138، المطبعة الميمنية، على نفقة أصحابها، مصطفى البابي الحلبي وأخوه بمصر.

أيا من يؤمّل طول الحياة وطول الحياة عليه خطر⁽¹⁾

2.3.1 أهم الأغراض التي تخرج إليها صيغ النداء:

1. التحسر والتوجع:

ومنه قوله تعالى: {أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ} ⁽²⁾.

ومنه قول حافظ في الرثاء:

فأصبحت حليةً في تاج رضوان يا دُرَّة نزعت من تاج والدها

2. التعجب:

قول طرفة:

يا لك من قُبرة بمعمرٍ خلا لك الجوّ فيضي واصغرى

3. الاختصاص:

ويكون بحذف النداء؛ مثل: (أيها الرجل) أي من دون الرجال، وهذا هو أحد الفروق بين النداء والاختصاص⁽³⁾.

4. الندب:

ومنه قول المتibi:

⁽¹⁾ ينظر: الجارم، علي؛ أمين، مصطفى، في البلاغة العربية: ص116-117، والبلاغة الواضحة البيان - المعاني - البديع، ودليل البلاغة الواضحة، ص343، الناشر الشرعي/ الدار المصرية السعودية.

⁽²⁾ الزمر: 56.

⁽³⁾ ينظر: عباس، فضل حسن، البلاغة فنونها وأفاناتها دار الفرقان للطباعة والنشر والتوزيع، ط3، 1413هـ، وينظر: لاشين، المعاني في ضوء أساليب القرآن الكريم، دار الفكر العربي، 1424هـ: ص140، المراغي، أحمد مصطفى، علوم البلاغة: ص85، الطبعة الخامسة، ملتزم الطبع والنشر: المكتبة محمودية التجارية، ومواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح لابن يعقوب المعربي: 335/2.

واحر قلبا ه ممن قلبه شب ومن بجسمي وحالى عنده سقم

5. الإغراء والتحذير:

مثل قوله: يا شجاع تقدم.

وقوله تعالى: {فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها}⁽¹⁾.

6. الزجر والملامة:

كقوله:

أقوادي متى المتاب ألمًا تصحُّ والشيب فوق رأسي ألمًا

7. الاستغاثة:

كما تقول: يا للشباب، يا لذوي الغيرة⁽²⁾.

يقول أحمد بدوي⁽³⁾: "لم يستخدم القرآن من أدوات النداء سوى (يا) ويكون النداء لطلب إقبال المدعو ليصغي إلى أمر ذي بال، ولذا غالب أن يلي النداء أمرًا أو نهي، كقوله تعالى: {يَا أَيُّهَا الْمُدْتَرُ} (1) قُمْ فَاتَّدْرِ⁽⁴⁾. وقوله تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُحَرِّمُوا طَبَبَاتٍ مَا أَحَلَ اللَّهُ لَكُمْ}⁽⁵⁾.

وقد يتقدم الأمر عليه، كما في قوله سبحانه: {وَامْتَازُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ}⁽⁶⁾. وقد يعقب النداء جملة خبرية تليها جملة الأمر، كقوله تعالى: {قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبَا شَيْخًا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدَنَا مَكَانَهُ}⁽⁷⁾. وقد لا تأتي جملة الأمر

⁽¹⁾ الشمس، آية: 13.

⁽²⁾ ينظر: عباس ، فضل ، البلاغة وأفاناتها ، ص:167 ، للقرزويني ، الإيضاح في علوم البلاغة ، ص:163 ، شرح وتحقيق محمد عبد المنعم خفاجي ، نشر مكتبة المعارف للنشر والتوزيع ، الرياض ، الطبعة الأولى ، 1426هـ . وينظر أيضًا: الصعيدي ، عبد المتعال ، بغية الإيضاح ، نشر مكتبة الإيمان ، 1412هـ ، جـ2 ، ص:58-59.

⁽³⁾ ينظر: بدوي، أحمد أحمد، من بلاغة القرآن، الناشر مكتبة نهضة مصر، مارس 2005م، ص: 130-131.

⁽⁴⁾ المدتر: 1-2.

⁽⁵⁾ المائدة: 87.

⁽⁶⁾ يس: 59.

⁽⁷⁾ يوسف: 78.

كما في قوله: {قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَائِكَةِ إِنِّي كَتَبْتَ لِيْ كِتَابًا كَرِيمًا} ^(١).
 وحينما يأتي الاستفهام بعد النداء، كقوله سبحانه: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ أَنْفَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَثَاقْتُمُ إِلَى الْأَرْضِ} ^(٢). أو قبله، كقوله: {قُلْ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ} ^(٣).
 وكثيراً ما يحذف لفظ النداء في القرآن كما في قوله سبحانه: {قَالَ فَمَا خَطَبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ} ^(٤).

وعلى كثرة ما نودي الرب في القرآن لم أعتذر عليه مسبوقاً بحرف النداء إلا في تلك الآية الكريمة: {وَقَيْلَهُ يَا رَبِّ إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ} (٨٨) فاصنف عنهم {وَقُلْ سَلَامٌ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ} ^(٥).

ولم يناد لفظ الجلالة في القرآن، واستغنى عنه حينئذ بكلمة (الله) قال سبحانه: {قُلْ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مَمَّنْ تَشَاءُ وَتَعْزِيزُ مَنْ تَشَاءُ وَتَذْلِيلُ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ} ^(٦). ^(٧).

1. 3. الأغراض البلاغية للنداء في السور المكية:

إن القرآن هو معجزة الله الخالدة التي تحدى بها العرب الذين هم أهل الفصاحة واللغة فتحداهم الله بفصاحتهم وبيانهم أن يأتوا بعشر سور فلم يستطيعوا ولو بأية واحدة بيد أنه هناك أغراض بلاغية يخرج بها النداء في السور المكية وهي:

^(١) النمل: 29.

^(٢) التوبه: 38.

^(٣) الزمر: 64.

^(٤) الحجر: 57.

^(٥) الزخرف: 88-89.

^(٦) آل عمران: 26.

^(٧) ينظر: بدوي، أحمد أحمد، من بلاغة القرآن، ص: 131. وانظر لاشين، المعاني في ضوء أساليب القرآن الكريم، نشر دار الفكر العربي، 1424هـ – 2003م، ص: 139.

1. التفجع: ومن ذلك قوله تعالى: {قَالُواْ يَوْيَنَا إِنَّا كُنَّا طَاغِينَ} سورة العنكبوت آية 11، وقوله تعالى: {وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدِيهِ يَقُولُ يَلَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا} سورة الفرقان آية 27-28.

2. التمني: وهو طلب الشيء المستبعد الواقع. وقد جاء نداء التمني في عدة مناسبات في القرآن الكريم وكان له الأثر البالغ جداً في تحريك المشاعر الإنسانية.

ها هي مريم عليها السلام تتمني الموت عندما حدث فيها ما حدث من أمر عيسى عليه السلام قالت: {يَلَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَّنْسِيًّا} سورة مريم آية 33.

3. التأسف: وهو الحزن الشديد ومن أمثلة ذلك قوله تعالى: {وَتَوَلَّ عَنْهُمْ وَقَالَ يَأسَفًا عَلَىٰ يُوسُفَ وَابْيَضَتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ} سورة يوسف آية 84.

4. الإلتامس: ومنه قوله تعالى على لسان يعقوب: {يَبْنَىٰ أَذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَيَأسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَيَأسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ} سورة يوسف.

5. التحبب: كما في خطاب يوسف لأبيه: {يَأَبْتَ إِلَيِّ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ} سورة يوسف آية 4، ومنه قوله تعالى: يَأَبْتَ اسْتَأْجِرَةً إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرَتِ الْقَوْيُ الْأَمِينُ} سورة القصص آية 59.

6. الإستعطاف والترفق: وقد ورد هذا على لسان رسول الملك إلى يوسف يسأله عن تأويل الرؤيا: {يُوسُفُ أَيُّهَا الصَّدِيقُ أَفْتَنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعَ عِجَافٍ وَسَبْعَ سُبُلَاتٍ حُضْرٍ وَآخَرَ يَابِسَاتٍ لَعَلَّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ لَعْلَهُمْ يَعْلَمُونَ} سورة يوسف آية 64.

7. التحنن والطف: وهو كثير في التداعي كقوله تعالى {قُلْ يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ} سورة الزمر آية 53، وقوله تعالى: {يَعْبَادُوا لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ} سورة الزخرف آية 68.

8. التحدي والتعجيز: كقوله تعالى: {يَمْعَشُرَ الْجِنُّ وَالإِنْسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ} ،

الفصل الثاني

محاور النداء في السور المكية

2. 1 نداء الأعلى للأدنى

وهو ما يعبر عنه بالأمر عند البلاغيين، والمقصود منه مخاطبة الله عز وجل لخلقه، ببيان عظمته وخلقه لهم وإرشادهم لما فيه صلحهم، أو مخاطبة الرسل عليهم السلام لأقوامهم بترغيبهم في دين الإسلام وتحذيرهم من الشرك، وإنما أدخلت هذا القسم هنا لأن الرسل هم في مقام النبوة والرسالة وهو أشرف من مقام المدعويين. فصارت القسمة ثنائية:

2. 1. 1 القسم الأول: مخاطبة الله عز وجل لخلقه:

ويتضمن هذا النوع من النداء عدة محاور:

المحور الأول: نداء الترغيب:

1. الترغيب في الجنة: لقد دارت دعوات الرسل كلهم على محورين رئيسيين كما أخبر بذلك القرآن الكريم في قوله تعالى: {مبشرين ومُنذرين...}⁽¹⁾، وأمتلأ القرآن الكريم بترغيب الناس في دخول الجنة والترغيب فيما يدخل إليها، قال تعالى: {إِنَّا عَبَادٌ لَا خَوْفَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ} (68) الذين آمَنُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا مُسْلِمِينَ (69) ادْخُلُوا الْجَنَّةَ أَنْتُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ تُحَبَّرُونَ}⁽²⁾.

2. الترغيب في العمل الصالح وذكر الثواب عليه، قال تعالى: {إِنَّمَا الرُّسُلُ كُلُّوْمِنَ الطَّيِّبَاتِ وَأَعْمَلُوْمِنَ صَالِحَاتِي بِمَا تَعْمَلُوْنَ عَلَيْم}{⁽³⁾. وقوله تعالى: }قُلْ يَا عَبَادِ الدِّينِ آمَنُوا اتَّقُوا رَبَّكُمْ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً...}{⁽⁴⁾. وقوله تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَآمِنُوا بِرَسُولِهِ

⁽¹⁾ البقرة: 213.

⁽²⁾ الزخرف: 68-70.

⁽³⁾ المؤمنون: 51.

⁽⁴⁾ الزمر: 10.

يُؤْتَكُمْ كُفَّالِينَ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيَجْعَلُ لَكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ⁽¹⁾، وقوله تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هُنَّ الَّذِينَ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيْكُمْ مِنْ عَذَابِ الْيَمِّ} (10) تُؤْمِنُونَ بِاللهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ⁽²⁾، وقوله تعالى: {يَا بَنِي آدَمَ إِمَّا يَأْتِيْكُمْ رَسُولٌ مِنْكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ أَيَّاتِي فَمَنِ اتَّقَى وَأَصْلَحَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ⁽³⁾.

3. الترغيب في التوبة والمسارعة إليها، قال تعالى: {قُلْ يَا عَبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْطُطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللهِ إِنَّ اللهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ}⁽⁴⁾.

يقول سيد قطب رحمه الله: "ليس بينه وقد أسرف في المعصية، ولتج في الذنب، وأبق عن الحمى، وشد عن الطريق ليس بينه وبين الرحمة الندية الرخية، وظللاها السمرة المحبية . ليس بينه وبين هذا كله إلا التوبة . التوبة وحدها . الأوبة إلى الباب المفتوح الذي ليس عليه بواب يمنع، والذي لا يحتاج من يلتج فيه إلى استئذان"⁽⁵⁾.

المحور الثاني: نداء الترهيب:

1. الترهيب من النار وعذابها، قال تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوَا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيْكُمْ نَارًا وَقَوْدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ}⁽⁶⁾، قال الرازبي: "قُوَا أَنْفُسَكُمْ" أي بالانتهاء عما نهاكم الله تعالى عنه، وقال مقاتل: أن يؤدب المسلم نفسه وأهله، فيأمرهم بالخير وينهياهم عن الشر⁽⁷⁾.

⁽¹⁾ الحديد: 28.

⁽²⁾ الصاف: 11-10.

⁽³⁾ الأعراف: 35.

⁽⁴⁾ الزمر: 53.

⁽⁵⁾ في ظلال القرآن، جـ 7، ص: 150-151.

⁽⁶⁾ التحرير: 6.

⁽⁷⁾ الرازبي، مفاتيح الغيب، جـ 30، ص: 354.

2. الترهيب من يوم القيمة: {يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ وَاخْشُوْنَا يَوْمًا لَا يَجْزِي
وَالدِّيْنُ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٍ عَنْ وَالدِّهِ شَيْئًا} ⁽¹⁾. قال الطبرى رحمة الله تعالى: "فإنه تحذير من الله تعالى ذكره عباده الذين خاطبهم بهذه الآية -عقوبته أن تحل بهم يوم القيمة، وهو اليوم الذي لا تجزي فيه نفس عن نفس شيئاً، ولا يجزي فيه والد عن ولده، ولا مولود هو جاز عن والده شيئاً".

وقوله تعالى: {يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغْرِيْنَكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا
يُغْرِيْنَكُم بِاللَّهِ الْغَرُورُ} ⁽²⁾، {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْتَظِرُونَ نَفْسَنَ مَا قَدَّمْتُمْ لِغَدِ
وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ} ⁽³⁾.

3. الترهيب من مقام الإنسان بين يدي الله، مثل قوله تعالى: {يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا
غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ} ⁽⁴⁾ وقوله: {يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِخٌ إِلَى رَبِّكَ كَذَّا فَمَلَأْتِهِ} ⁽⁵⁾.
وقوله تعالى: {يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ..} ⁽⁶⁾.

المحور الثالث: نداء التحذير:

1. التحذير من كيد الشيطان في صرفه للناس عن الدين كما صرف آدم وحواء عليهما السالم من قبل بإغوائهما بأكلهما من الشجرة، قال تعالى: {يَا بَنِي آدَمَ لَا
يَفْتَنَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ...} ⁽⁷⁾، قال ابن عاشور رحمه الله تعالى: "وشبه الفتون الصادر من الشيطان للناس بفتنه آدم وزوجه إذ أقدمهما على الأكل من الشجرة المنهي عنه، فأخرجهما من نعيم كانوا فيه، تذكيراً للبشر بأعظم فتن الشيطان بها نوعهم، وشملت كل أحد من النوع، إذ حرم من النعيم الذي كان يتحقق له لو بقي أبواه في

⁽¹⁾ لقمان: 33.

⁽²⁾ فاطر: 5.

⁽³⁾ الحشر: 18.

⁽⁴⁾ الانفطار: 6.

⁽⁵⁾ الانشقاق: 6.

⁽⁶⁾ النساء: 1.

⁽⁷⁾ الأعراف: 27.

الجنة وتناسلا فيها، وفي ذلك أيضاً تذكير بأنّ عداوة البشر للشّيطان موروثة، فيكون أبعث لهم على الحذر من كيده⁽¹⁾.

وقوله تعالى: { يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغْرِبُكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغْرِبُكُمْ بِاللَّهِ الْغَرُورُ }⁽⁵⁾ إنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًا إِنَّمَا يَدْعُو حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعْيِ⁽²⁾ وقوله تعالى لآدم: { يَا آدَمَ إِنَّ هَذَا عَدُوُّ لَكَ وَلِزَوْجِكَ فَلَا يُخْرِجَنَّكُمَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى }⁽³⁾، وقوله تعالى: { أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ }⁽⁴⁾.

2. التحذير من الاغترار بالدنيا: { يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغْرِبُكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغْرِبُكُمْ بِاللَّهِ الْغَرُورُ }⁽⁵⁾.

المحور الرابع: نداء الامتنان:

دعاة الرسل عليهم السلام إلى أكل الطيبات وعمل الصالحات كما في قوله تعالى: { يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُّوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَأَعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ }⁽⁶⁾.

1. دعوة الناس إلى التوسط في زينتهم وعدم الإسراف فيها كما قال تعالى: { يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُّوا وَاشْرِبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ }⁽⁷⁾.

2. الامتنان على خلقه بإعطائهم ما يحتاجونه، كما قال تعالى: { يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَارِي سَوَاتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ }⁽⁸⁾.

⁽¹⁾ ابن عاشور، التحرير والتنوير، المجلد الرابع، جـ 9، ص: 77.

⁽²⁾ فاطر: 6-5.

⁽³⁾ طه: 117.

⁽⁴⁾ يس: 60.

⁽⁵⁾ فاطر: 5.

⁽⁶⁾ المؤمنون: 51.

⁽⁷⁾ الأعراف: 31.

⁽⁸⁾ الأعراف: 26.

قال الإمام الطبرى رحمة الله تعالى: "يقول جل ثناؤه للجهلة من العرب الذين كانوا يتعرّون للطواف، اتباعاً منهم أمر الشيطان، وتركاً منهم طاعة الله، فعرفهم انخداعهم بغروره لهم، حتى تمكن منهم فسلبهم من ستراً الله الذي أنعم به عليهم، حتى أبدى سوءاتهم وأظهرها من بعضهم البعض، مع تفضل الله عليهم بتمكينهم مما يسترونها به، وأنهم قد سار بهم سيرته في أبوفهم آدم وحواء اللذين دلاهما بغرور حتى سلبهما ستراً الله الذي كان أنعم به عليهما حتى أبدى لهما سوءاتهم فعراهما منه"⁽¹⁾.

3. افتقار الخلق لله عز وجل واحتياجهم له قال تعالى: {يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ}⁽²⁾.

4. ما كان من رزقه تعالى لزكرياء من الولد قال تعالى: {يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَى لَمْ نَجِعْلُ لَهُ مِنْ قَبْلٍ سَمِيًّا}⁽³⁾.

المحور الخامس: نداء التحدي:

1. التحدي بعدم القدرة عن الخروج عن سلطان الله، قال تعالى: {يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنِّي أَسْتَطِعُمُ أَنْ تَنْفَذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفَذُوا لَمَّا تَنْفَذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ}⁽⁴⁾.

قال الزمخشري رحمة الله تعالى: "إِنِّي أَسْتَطِعُمُ أَنْ تَهْرِبُوا مِنْ قَضَائِي وَتَخْرُجُوا مِنْ مُلْكِنِي وَمِنْ سَمَائِي وَأَرْضِي، فَافْعُلُوا، ثُمَّ قَالَ: لَا تَقْدِرُونَ عَلَى النَّفُوذِ إِلَّا بِسُلْطَانٍ" يعني بقوَّةٍ وَقُهْرٍ وَغَلْبَةٍ، وَأَنِّي لَكُمْ ذَلِك"⁽⁵⁾.

⁽¹⁾ الطبرى ، جامع البيان ، جـ 7 ، ص: 69.

⁽²⁾ فاطر : 15.

⁽³⁾ مريم: 7.

⁽⁴⁾ الرحمن: 33.

⁽⁵⁾ الزمخشري، الكشاف، جـ 4، ص: 303.

المحور السادس: نداء الإرشاد:

1- الإرشاد إلى تقوى الله عز وجل: {يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ ..} ⁽¹⁾ و قوله تعالى: {قُلْ يَا عِبَادَ الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا رَبَّكُمْ} ⁽²⁾.

قال ابن سعدي رحمه الله تعالى: "قل منادياً لأشرف الخلق، وهم المؤمنون، آمراً لهم بأفضل الأوامر، وهي التقوى، ذاكراً لهم السبب الموجب للتقوى، وهو ربوبية الله لهم وإنعامه عليهم، المقتضي ذلك منهم أن يتقوه، ومن ذلك ما منَّ الله عليهم به من الإيمان فإنه موجب للتقوى، كما تقول: أليها الكريم تصدق، وأليها الشجاع قاتل" ⁽³⁾.

2. 1. القسم الثاني: نداء الرسل لأقوامهم:

وهو أنواع:

1. الدعوة إلى توحيد الله على لسان رسليه عليهم السلام الذين جاءت كلمتهم في تقرير هذا النوع من التوحيد متفقة وهي قوله تعالى: {يَا قَوْمَ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِّنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ} ⁽⁴⁾، على لسان كل من هود وصالح وشعيب ونوح عليهم السلام. كما قال تعالى: {وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِيَ إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ} ⁽⁵⁾، و قوله تعالى على لسان نبيه محمد: {قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ} ⁽⁶⁾.

⁽¹⁾ النساء: 1.

⁽²⁾ الزمر: 10.

⁽³⁾ السعدي، عبد الرحمن بن ناصر، تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، قدم له عبد الله بن عبد العزيز الفضيل، نشر دار ابن الجوزي، الطبعة الثانية 1426هـ، ص: 720.

⁽⁴⁾ الأعراف: 65.

⁽⁵⁾ الأنبياء: 25.

⁽⁶⁾ الأعراف: 158.

2. ما كان من مخاطبة الرسل لأقوامهم ومحاجتهم لهم في إبطال شركهم بالله تعالى كما جاء عن نوح مخاطبا قومه: {قَالَ يَا قَوْمَ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّنْ رَبِّي وَأَتَانِي رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِهِ فَعَمِّيْتُ عَلَيْكُمُ الْلَّزَّمُكُمُوهَا وَأَنْتُمْ لَهَا كَارِهُونَ} ⁽¹⁾. وقول صالح لقومه: {يَا قَوْمَ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّنْ رَبِّي وَأَتَانِي مِنْهُ رَحْمَةً فَمَنْ يَتَصْرِّفُ مِنْ اللَّهِ إِنْ عَصَيْتُهُ} ⁽²⁾، وقوله تعالى على لسان مؤمن آل فرعون: {وَيَا قَوْمَ مَا لِي أَذْعُوكُمْ إِلَى النَّجَاهِ وَتَذَعَّنُتِي إِلَى النَّارِ} ⁽³⁾ وهو وإن لم يكن رسولا إلا أنه قام فيهم مقام الرسول.

يقول الدكتور البوطي: "وإذا تأملت في معالجة القرآن لموضوع العقيدة فإنك قلما تجده يعرض الدليل على أصل وجود الله عز وجل وإنما يقرر وحدانيته وينبه العقول إلى الأدلة المختلفة على ذلك والسبب هو أن وجود الله عز وجل أمر مفروغ منه لا نزاع ولا حاجة للبحث فيه، وإنكار وجوده أو الشك فيه لا يتصوره عقل عاقل" ⁽⁴⁾.

3. وعد من آمن من أقوامهم بجزيل العطاء في الدنيا قبل الآخرة، قال تعالى: {وَيَا قَوْمَ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا وَيَزِدُكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ} ⁽⁵⁾.

4. البراءة من الشرك وأهله كما أمر الله به نبيه محمدًا فقال مخاطبا لكتار مكة:

⁽¹⁾ هود: 28.

⁽²⁾ هود: 63.

⁽³⁾ غافر: 41.

⁽⁴⁾ البوطي، محمد سعيد رمضان، من روائع القرآن، تأملات علمية وأدبية في كتاب الله عز وجل، نشر مكتبة الفارابي، دمشق، الطبعة الثانية 1390هـ، ص: 193.

⁽⁵⁾ هود: 52.

{قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ...} ⁽¹⁾ الآيات، وقول إبراهيم عليه السلام: {يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تَشْرِكُونَ} ⁽²⁾.

قال الزمخشري رحمه الله: "المخاطبون كفرة مخصوصون قد علم الله منهم أنهم لا يؤمنون" ⁽³⁾.

5. التحذير من عاقبة من عصى الله ولم يؤمن به، قال تعالى: {وَيَا قَوْمَ لَا يَجِدُونَكُمْ شِقَاقِي أَنْ يُصِيبُكُمْ مِثْلُ مَا أَصَابَ قَوْمَ نُوحٍ أَوْ قَوْمَ هُودٍ أَوْ قَوْمَ صَالِحٍ} ⁽⁴⁾، قوله تعالى: {وَيَا قَوْمَ اعْمَلُوا عَلَىٰ مَا كَانَتُمْ إِنِّي عَامِلٌ سَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَمَنْ هُوَ كَاذِبٌ وَارْتَقَبُوا إِنِّي مَعَكُمْ رَقِيبٌ} ⁽⁵⁾.

وبالجملة فإن آيات النداء في سور المكية عموماً تتناول موضوع العقيدة والدعوة إلى التوحيد وترك الشرك بالله وهو ما اتفقت عليه الرسل عليهم الصلاة والسلام.

يقول السيوطي رحمه الله تعالى: "ولهذا كانت سور المكية فيها الدين الذي اتفق عليه الأنبياء، فخطب به جميع الناس" ⁽⁶⁾.

يقول الدكتور القرضاوي حفظه الله: "هذه العبادة له وحده هي العهد القديم الذي أخذه الله تعالى علىبني الإنسان وسجله بعلم القدرة في فطرهم البشرية وغرسه في طبائعهم الأصلية فلا عجب أن يكون المقصد الأعظم من بعثة النبيين وإرسال المرسلين وإنزال الكتب المقدسة هو تذكير الناس بهذا العهد القديم وإزالة ما

⁽¹⁾ الكافرون: 1.

⁽²⁾ الأنعام: 78.

⁽³⁾ الزمخشري، الكشاف، جـ4، ص: 803.

⁽⁴⁾ هود: 89.

⁽⁵⁾ هود: 98.

⁽⁶⁾ السيوطي، أسرار ترتيب القرآن، دراسة وتحقيق عبد القادر أحمد، نشر دار الاعتصام، الطبعة الثانية 1398هـ - 1978م، ص: 76.

تراكم على معدن الفطرة من غبار الغفلة أو الوثنية أو التقليد، ولا عجب أن يكون النداء الأول لكل رسول: {يَا قَوْمٍ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِّنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ} ⁽¹⁾.

2. نداء الأدنى للأعلى

وهو ما يعبر عنه بالدعاء عند البلاغيين والمقصود الصادر من المخلوقين لرب العزة تبارك وتعالى، أو من المخلوق إلى المخلوق الذي هو أدنى منه في الرتبة، فهو قسمان:

2. 2. القسم الأول: النداء الصادر من المخلوقين لرب العزة تبارك وتعالى:
و من بين الأغراض التي يتناولها هذا النداء.

(1) تقرير وحدانية الله تعالى وبيان أنه خالق السماوات والأرض ومنشئهن من غير مثال سابق قال تعالى: {قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ أَنْتَ تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ} ⁽²⁾.

قال الألوسي رحمه الله تعالى: "أمر بالدعاء والاتجاء إلى الله تعالى لما فاساه في أمر دعوتهم وناله من شدة شکيتمهم في المکابرة والعناد فإنه تعالى قادر على الأشياء بحملتها والعالم بالأحوال برمتها، والمقصود من الأمر بذلك بيان حالهم ووعيدهم وتسلية حبيبه الأكرم ، وأن جده وسعيه معلوم مشكور عنده عز وجل وتعليم العباد الاتجاء إلى الله تعالى والدعاء بأسمائه العظمى" ⁽³⁾.

(2) النداء بطلب الهدية وحسن الخاتمة والنجاة من النار والسير في موكب الصالحين قال تعالى على لسان يوسف عليه السلام: {رَبُّنَا مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قَدْ أَتَيْنَا نَحْنُ مِنَ الْمُكَلَّفِينَ} ⁽⁴⁾.

⁽¹⁾ القرضاوي، يوسف، العبادة في الإسلام، نشر دار الإرشاد، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية 1391هـ - 1971م، ص: 216. والأية من الأعراف: 62.

⁽²⁾ الزمر: 46.

⁽³⁾ الألوسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى، نشر دار إحياء التراث العربي، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى 1421هـ - 2000، ص: 363.

وَعَلِمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَالْحَقِّي بِالصَّالِحِينَ⁽¹⁾.

قال الشوكاني في هذه الآية: "أي توفني على الإسلام لا يفارقني حتى الموت،
والحقني بالصالحين من النبيين من آبائي وغيرهم فأظفر بثوابهم منك ودرجاتهم
عندك"⁽²⁾. قوله تعالى: {وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرَفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا
كَانَ غَرَامًا}⁽³⁾.

وقوله تعالى: {رَبَّ هَبْ لِي حُكْمًا وَالْحَقِّي بِالصَّالِحِينَ}⁽⁴⁾.

(3) نداء الله تعالى بسؤاله ما يحتاجه الإنسان في حياته الدنيا وما تقر به عينه فيها،
ومن ذلك قول الله تعالى على لسان زكريا عليه السلام: {رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظَمُ مِنِي
وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَّ رَبِّ شَقِّيَا} (4) وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي
وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا}⁽⁵⁾.

قال ابن عاشور رحمه الله تعالى: "جملة: {قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظَمُ مِنِي}
مبنية على الجملة {نادي ربه}. وهي وما بعدها تمهد للمقصود من الدعاء وهو
قوله: {فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا}. وإنما كان ذلك تمهدًا لما يتضمنه من اضطراره
لسؤال الولد . والله يجيب المضطر إذا دعا، فليس سؤاله الولد سؤال توسيع لمجرد
تمتع أو فخر"⁽⁶⁾.

⁽¹⁾ يوسف: 101.

⁽²⁾ الشوكاني، محمد بن علي بن محمد، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدرایة من علم
التفسير، تحقيق سيد إبراهيم، نشر دار الحديث، جـ3، ص: 71.

⁽³⁾ الفرقان: 65.

⁽⁴⁾ الشعراء: 83.

⁽⁵⁾ مریم: 5-4.

⁽⁶⁾ ابن عاشور، محمد الطاهر، التحرير والتتوير، نشر دار سحنون للنشر والتوزيع، تونس،
المجلد السابع، ص: 75-65.

ومثله ما ناجى به نوح ربه حين قال: {وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي مِنْ أَهْلِي وَإِنِّي وَعْدَكَ الْحَقُّ وَأَنْتَ أَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ} ⁽¹⁾. قال أبو السعود: "هذا الدعاء منه عليه الصلاة

والسلام على طريقة دعاء أبوب علية الصلاة والسلام: عندما أحتج إلى الله في حياته الدنيوية وكذلك الآخرية {إِذْ نَادَ رَبَّهُ أَنِّي مَسْتَيَ الْضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ} ⁽²⁾.

(4) سؤال الله تعالى الفرج في الكرب والمدلهمات ومنه قوله تعالى على لسان يوسف عليه السلام: {رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ وَإِنَّا تَصْرِفُ عَنِّي كَيْدُهُنَّ أَصْبَرُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنُّ مِنَ الْجَاهِلِينَ} ⁽³⁾ ما صدر من يونس عليه السلام: {إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنَّ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَ فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سَبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ} ⁽⁴⁾.

قال ابن عاشور رحمه الله تعالى: "وَأَمَّا نداؤه ربه فذلك توبة صدرت منه عن تقسيمه أو عجلته أو خطأ اجتهاده، ولذلك قال: {إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ} مبالغة في اعترافه بظلم نفسه، فأسند إليه فعل الكون الدال على رسوخ الوصف، وجعل الخبر أنه واحد من فريق الظالمين وهو أدل على أرسخية الوصف" ⁽⁵⁾.

(5) التعود بالله من شر كل ذي شر قال تعالى: {وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ} ⁽⁶⁾.

⁽¹⁾ هود: 45.

⁽²⁾ الحنفي، أبو السعود محمد بن مصطفى العمادي، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، وضع حواشيه عبد اللطيف عبد الرحمن، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، جـ 3، مجلد: 20، ص: 317. والآية من الأنبياء: 83.

⁽³⁾ يوسف: 33.

⁽⁴⁾ الأنبياء: 87.

⁽⁵⁾ ابن عاشور، التحرير والتووير، المجلد 7، ج 17، ص 134.

⁽⁶⁾ المؤمنون: 97.

قال أبو حيان: ثم أمره تعالى أن يستعذ من نحسات الشياطين والهمز من الشيطان عبارة عن حثه على العصيان والإغراء به كما يهمز الرؤساء الدابة لسرع، ثم أمره أن يستعذ بسورة الغضب التي لا يملك الإنسان فيها نفسه⁽¹⁾.

وقال تعالى على لسان لوط عليه السلام: {رَبِّنَجْنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ}⁽²⁾، وقوله تعالى على لسان موسى عليه السلام: {قَالَ رَبِّنَجْنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ}⁽³⁾، وقوله تعالى على لسان أصحاب الأعراف: {وَإِذَا صُرِفْتُ أَبْصَارُهُمْ تَلْقَاءَ أَصْحَابِ النَّارِ قَالُوا رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ}⁽⁴⁾.

قال الزمخشري: "إذا نظروا إلى أصحاب الجنة نادوهم بالتسليم عليهم {وَإِذَا صُرِفْتُ أَبْصَارُهُمْ تَلْقَاءَ أَصْحَابِ النَّارِ} ورأوا ما هم فيه من العذاب استعادوا بالله وفرعوا إلى رحمته أن لا يجعلهم معهم"⁽⁵⁾.

(6) طلب المغفرة منه سبحانه وتعالى كما فعلت بلقيس في إعلانها إسلامها في قوله تعالى: {قَالَتْ رَبِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ}⁽⁶⁾.

قال الزمخشري رحمه الله: "علمت أن ملك سليمان من الله تعالى واستدل ذلك على التوحيد والنبوة {قَالَتْ رَبِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي} بعبادة غيرك {وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ} أي أخلصت له التوحيد والعبادة".

وقوله تعالى: {وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ}⁽⁷⁾، وقوله تعالى على لسان نوح عليه السلام: {رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا

⁽¹⁾ الأندلسي، أبو حيان، البحر المحيط في التفسير، نشر دار الفكر للطباعة والنشر، 1412هـ – 1992م، جـ 7، ص: 583.

⁽²⁾ الشعراء: 169.

⁽³⁾ القصص: 21.

⁽⁴⁾ الأعراف: 47.

⁽⁵⁾ الزمخشري الكشاف، المجلد الأول، جـ 2، ص: 83.

⁽⁶⁾ النمل: 44.

⁽⁷⁾ المؤمنون: 118.

وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ}، قال الرازى رحمه الله تعالى: "إِنَّمَا خَصَّ نَفْسَهُ أُولَاءِ بِالْدُعَاءِ ثُمَّ الْمُتَصْلِينَ بِهِ لِأَنَّهُمْ أُولَاءِ وَأَحَقُّ بِدُعَائِهِ ثُمَّ عَمَّ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ"⁽¹⁾.
وقوله تعالى: {رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِأَخْوَانَنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالإِيمَانِ}⁽²⁾، قوله تعالى على لسان موسى عليه السلام: {رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ}⁽³⁾، قوله تعالى: {رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَحْمَةً وَعِلْمًا فَاغْفِرْ لِلَّذِينَ تَابُوا وَاتَّبَعُوا سَبِيلَكَ}⁽⁴⁾.

(7) طلب أمر معجز يكون دليلاً على النبوة. قوله تعالى على لسان سليمان: {رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مَلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي}⁽⁵⁾.

قال الزمخشري رحمه الله: "إِنْ قَلْتَ: أَمَا يُشَبِّهُ الْحَسْدُ وَالْحَرْصُ عَلَى الْإِسْتِبْدَادِ بِالنِّعْمَةِ أَنْ يُسْتَعْطِي اللَّهُ مَا لَا يُعْطِيهِ غَيْرُهُ؟ قَلْتَ: كَانَ سَلِيمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَاشِئًا فِي بَيْتِ الْمَلَكِ وَالنِّبَوَةِ وَوَارِثًا لَهُمَا، فَأَرَادَ أَنْ يَطْلَبَ مِنْ رَبِّهِ مَعْجِزًا، فَطَلَبَ عَلَى حِسْبِ أَلْفِهِ مَلْكًا زَانِدَأَ عَلَى الْمَمَالِكِ زِيَادَةً خَارِقَةً لِلْعَادَةِ بِالْغَةِ حَدَّ الْإِعْجَازِ، لِيَكُونَ ذَلِكَ دَلِيلًا عَلَى نَبُوَّتِهِ قَاهِرًا لِلْمَبْعُوثِ إِلَيْهِمْ، وَأَنْ يَكُونَ مَعْجِزَةً حَتَّى يَخْرُقَ الْعَادَاتِ"⁽⁶⁾.

(8) سؤال الله عز وجل النصرة على الظالمين، كما جاء على لسان كثير من الرسل، قال تعالى: {قَالَ رَبِّ إِنَّ قَوْمِي كَذَّابُونَ} (117) فَاقْتُلْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ

⁽¹⁾ الرازى، مفاتيح الغيب، المسمى بالتفسير الكبير، نشر دار إحياء التراث العربى، بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة، المجلد الخامس عشر، ص: 147. والآية من نوح: 28.

⁽²⁾ الحشر: 10.

⁽³⁾ القصص: 16.

⁽⁴⁾ غافر: 7.

⁽⁵⁾ ص: 35.

⁽⁶⁾ الزمخشري، الكشاف، جـ4، ص: 91-92.

فَتَحَّا..⁽¹⁾، وقوله تعالى: {قَالَ رَبٌّ انْصُرْتِي عَلَى الْقَوْمِ
الْمُفْسِدِينَ}⁽²⁾، وقوله تعالى: {رَبٌّ انْصُرْتِي بِمَا كَذَّبُونِ}⁽³⁾.

2.2 النداء الصادر من المخلوق الأدنى في الرتبة إلى الأعلى منه:

1- نداء جاء على وجه التحب والاستعطاف مثل ما صدر من إبراهيم عليه السلام حين مخاطبته لأبيه بقوله: {يَا أَبَتِ لَمْ تَعْبُدْ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبَصِّرُ وَلَا يُغْنِي
عَنْكَ شَيْئًا}⁽⁴⁾ الآيات، وهو في مقام الاحتجاج على أبيه بأسلوب أدبي راقٍ فهو في مقام البنوة لذلك ناسب أن يخاطب أبوه وإن كان على الكفر بهذا النوع من الأدب.

يقول الزمخشري رحمه الله: "انظر حين أراد أن ينصح أبوه ويعظه فيما كان متورّطاً فيه من الخطأ العظيم والارتكاب الشنيع الذي عصا فيه أمر العقل وانسلخ عن قضية التمييز، ومن الغباوة التي ليس بعدها غباوة: كيف رتب الكلام معه في أحسن اتساق، وساقه أرشق مساق، مع استعمال المجاملة واللطف والرفق واللين والأدب الجميل والخلق الحسن، منتصحاً في ذلك بنصيحة ربه عز وعلا وذلك أنه طلب منه أولاً العلة في خطئه طلب منه على تمادييه، موظف لإفراطه وتناهيه، لأن المعبود لو كان حياً مميزاً، سميغاً بصيراً، مقتداً على التواب والعقاب، نافعاً ضاراً، إلا أنه بعض الخلق: لاستخفّ عقل من أهله للعبادة ووصفه بالربوبية، ولسجل عليه بالغيّ المبين والظلم العظيم وإن كان أشرف الخلق وأعلاهم منزلة الملائكة والنبيين"⁽⁵⁾.

2- أما الاستعطاف والترفق وقد ورد هذا الخطاب على لسان هارون لموسى في قوله: {قَالَ يَا أَبْنَاءَ أَمَّا تَأْخُذُ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي}⁽⁶⁾ مع أنه أكبر منه سنا إلا أن

⁽¹⁾ الشعراء: 117-118.

⁽²⁾ العنكبوت: 30.

⁽³⁾ المؤمنون: 26.

⁽⁴⁾ مريم: 42.

⁽⁵⁾ الزمخشري، الكشاف، جـ3، ص: 8.

⁽⁶⁾ طه: 94.

موسى عليه السلام أعلى منه رتبة فناسب أن يخاطبه بنوع شفاعة وتلطف واسترham.

قال ابن عطية: " قوله: يا ابن أم" استلطاف برحم الأم إذ هو ألقى القرابات⁽¹⁾.

وقال ابن عاشور رحمة الله تعالى: " قوله في الجواب "يا ابن أم" نداء لقصد الترقيق والاستشفاع. وهو مؤذن بأن موسى حين وبخه أخذ بـشعر لحية هارون، ويشعر بأنه يجذبه إليه ليلطمه، وقد صرخ به في الأعراف بقوله تعالى: وأخذ برأس أخيه يجره إليه"⁽²⁾.

⁽¹⁾ الأندلسي، ابن عطية، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق السيد عبد العال السيد إبراهيم، نشر دار الفكر العربي، ص: 81.

⁽²⁾ ابن عاشور، التحرير والتنوير، المجلد الرابع، الجزء 9، ص 77.

الفصل الثالث

بناء جملة النداء في السور المكية

يذكر النّهَاة في أبواب النداء أن أداء النداء إنما هي نائبة عن فعل مضمر تقديره أدعوه أو أنا دعوه وما بعدها يكون معمولاً لها في محل نصب أو معرباً منصوباً، وكما تعددت أدوات النداء فقد تعددت أنواع المنادى إلا أنه في القرءان الكريم لم يرد من حروف النداء إلا حرف (يا) فقط وذلك لأنها أم الباب كما يقال، فهي التي ينادي بها القريب والبعيد والتي يستغاث بها، قال في القاموس: "ويأْ حَرْفُ نِدَاءِ الْبَعِيدِ حَقِيقَةً أَوْ حُكْمًا، وَقَدْ يُنَادَى بِهَا الْقَرِيبُ تَوْكِيدًا، أَوْ هِيَ مُشْتَرِكَةٌ بَيْنَهُمَا، أَوْ بَيْنَهُمَا وَبَيْنِ الْمُتَوَسِّطِ" ⁽¹⁾.

ولا يستعمل مع لفظ الجلالة في النداء غيرها، قال السمين الحليبي: "قال الشيخ: "وعلى كثرة وقوع النداء في القرآن لم يقع نداء إلا بها" ⁽²⁾.

قال في القاموس: "ولَا يُنَادَى اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَالاسْمُ الْمُسْتَغَاثُ وَأَئْيُهَا وَأَئْتُهَا، إِلَّا بِهَا، وَلَا الْمَنْدُوبُ إِلَّا بِهَا أَوْ بِوَا" ⁽³⁾.

كما أنه لم تذكر جميع أنواع النداء في القرآن الكريم وذلك لأن النداء جاء لأغراض قد تتفق مع طبيعة نداء معين، أما طبيعة الأنواع الأخرى فلا يحتاج إليها في مثل هذه الأغراض.

والمقصود هنا هو ذكر أقسام وروضها مع المنادى بأنواعه ذكراً وحذفاً وتكراراً.

⁽¹⁾ الفيروزأبادي، القاموس المحيط، نشر دار الجيل، بيروت، لبنان، جـ4، ص: 408، (فصل الباء).

⁽²⁾ السمين الحليبي، الدر المصنون في علوم الكتاب المكون، تحقيق: أحمد محمد الخراط، نشر دار القلم، بيروت، لبنان، جـ1، ص: 185.

⁽³⁾ الفيروزأبادي، القاموس المحيط، (فصل الباء).

ولا بأس بذكر إشارة هنا إلى أنواع المنادى التي تقدمت في المباحث السابقة فأقول: يرد المنادى إما مفرداً وهو إما علم نكرة مقصودة أو غير مقصودة أو مضافاً أو شبيهاً بالمضاف وهو في كلها إما مبني في محل نصب أو منصوب.

3. 1 المنادى المبني في محل نصب 3. 1. 1 النكرة المقصودة:

ورود المنادى في القرآن نكرة مقصودة قليل جداً إذا ما قورن بالأنواع الأخرى للمنادى وذلك مثل قوله تعالى: {يَا أَرْضُ الْبَلْعَى مَاءُكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلَعِي}⁽¹⁾. ومثل قوله تعالى: {يَا جِبَالُ أَوْبَيِ مَعَهُ وَالْطَّيْرُ}⁽²⁾، وقوله تعالى: {يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ}⁽³⁾، فلفظ الأرض والسماء والنار كلها مبنية في محل نصب، والدليل على أنها في محل نصب نصب المعطوف عليها كما في قوله تعالى: {يَجِبَالُ أَوْبَيِ مَعَهُ وَالْطَّيْرُ} سورة سباء آية (10)، فإنه منصوب عطفاً موضع الجبال لأنها في محل نصب وهذا هو قول سيبويه، قال رحمة الله: قلت: أرأيت قول العرب: يا أخانا زيداً أقبل؟ قال: عطفوه على هذا المنصوب فصار نصباً مثلاً، وهو الأصل، لأنه منصوب في موضع نصب⁽⁴⁾.

وقيل هي مفعول معه وقال أبو عمرو هو منصوب بإضمار فعل تقديره – وسخرنا له الطير – وقال الكسائي تقديره: آتيناه الطير، كأنه معطوف على "فضلاً"، وهذا كله على نصبهما وأما على الرفع فقد قرأ الأعرج بالرفع وعطفه على لفظ الجبال وقيل هو معطوف على المضمر المرفوع في أوبى وحسن ذلك لأن معه قد فصلت بينهما فقامت مقام التأكيد⁽⁵⁾.

⁽¹⁾ هود: 44.

⁽²⁾ سباء: 10.

⁽³⁾ الأنبياء: 69.

⁽⁴⁾ سيبويه، الكتاب (باب النداء)، جـ2، ص: 186.

⁽⁵⁾ انظر ابن أبي طالب، مشكل إعراب القرآن، تحقيق: حاتم صالح الضامن، نشر مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، 1405هـ، الجزء الثاني، ص 583.

وقراءة الرفع ذكر ابن الجزري رحمة الله أنه انفرد ابن مهران عن هبة الله بن جعفر عن أصحابه عن روح بها وهي روایة زيد عن يعقوب ووردت عن عاصم وأبي عمرو⁽¹⁾.

وقولنا نكرة مقصودة أي أنها عينت فعرفت ألا ترى إلى قوله تعالى: {يَنَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ} ⁽²⁾ كلنا يعرف أنها النار التي أوقدت لإبراهيم عليه السلام مثل ذلك في الأرض والسماء. كقوله تعالى: {وَقَيْلَ يَأْرُضُ أَبْلَعِي مَاءِكَ وَيَسْمَأُ أَقْبِعِي وَغَيْضَ الْمَاءِ وَقُبْيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُوْدِي وَقَيْلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ} سورة هود آية (44).

3. 2. 1 القسم الثاني: المفرد والمعرفة:

وأما ورود المنادى علمًا، فأغلب من نوادي في القرآن في السور المكية من الأعلام هم الأنبياء، وقد ترد أدلة النداء مذكورة مع العلم مثل قوله تعالى: {وَيَا آدَمَ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ فَكُلَا مِنْ حَيْثُ شَئْتُمَا} ⁽³⁾، وقوله تعالى: {يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ} ⁽⁴⁾، وقوله تعالى: {يَا صَالِحُ قَدْ كُنْتَ فِينَا مَرْجُوا قَبْلَ هَذَا} ⁽⁵⁾ وقوله تعالى: {يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسْكَمٍ مَنَا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَعَلَى أَمْمٍ مِمْنَ مَعَكَ} ⁽⁶⁾، وقوله تعالى: {يَا مُوسَى إِنِّي اصْنَطَفِينُكَ عَلَى النَّاسِ} ⁽⁷⁾، وقوله تعالى: {يَا دَاؤُودُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ} ⁽⁸⁾، وقوله تعالى: {يَا زَكَرِيَا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ

⁽¹⁾ ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، بتحقيق: علي محمد الصباع، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، 1420هـ - 2002م، جـ 2، ص: 261.

⁽²⁾ الأنبياء: 69.

⁽³⁾ الأعراف: 19.

⁽⁴⁾ هود: 46.

⁽⁵⁾ هود: 62.

⁽⁶⁾ هود: 48.

⁽⁷⁾ الأعراف: 144.

⁽⁸⁾ ص: 26.

يَخِيٰ...⁽¹⁾، قوله تعالى: { يَا إِبْرَاهِيمَ (104) قَدْ صَدَقْتَ الرُّؤْيَا إِنَّا كَذَّكَ نُجُزِي
الْمُحْسِنِينَ }⁽²⁾.

وقد تمحض أداة النداء معه كما في قوله تعالى: [يُوسُفُ أَغْرِضْ عَنْ هَذَا] ،
وقوله تعالى: [يُوسُفُ أَيُّهَا الصَّدِيقُ...]⁽³⁾.

وقد ذكر الزركشي رحمه الله تعالى أن هذا الحذف هنا للتخفيف لكثره دور انه
على الألسنة، قال رحمه الله: "قال سيبويه العرب يقول لا أدر فيحذفون الباء والوجه
لا أدرى لأنه رفع ونقول لم أبل فيحذفون الألف والوجه لم أبال ويقولون لم يك
فيحذفون النون كل ذلك يفعلونه استخفافاً لكثرته في كلامهم"⁽⁴⁾.

وقال الزمخشري رحمه الله تعالى: "حذف منه حرف النداء لأنه منادٍ قريب
مفاطن للحديث وفيه تقرير له وتطييف لمحله"⁽⁵⁾.

3. 1. 3 القسم الثالث: المعرفة (بأ):

وأما المعرفة فلم تتدنى في القرآن وفي غيره إلا مقرونة بلفظ إليها كما في
قوله تعالى: { يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ }⁽⁶⁾، قوله تعالى: { يَا
أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ }⁽⁷⁾ وقوله تعالى: { يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَتْكُمْ
مَوْعِظَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِمَا فِي الصُّدُورِ }⁽⁸⁾، وقوله تعالى: { يَا أَيُّهَا النَّفْسُ
الْمُطْمَئِنَّةُ }⁽⁹⁾. وقوله تعالى: { يَا أَيُّهَا الْمُزَمِّلُ }⁽¹⁰⁾، وقوله تعالى: { يَا أَيُّهَا

⁽¹⁾ مريم: 7.

⁽²⁾ الصافات: 104-105.

⁽³⁾ يوسف: 29، و46.

⁽⁴⁾ الزركشي، البرهان (3-106).

⁽⁵⁾ الزمخشري، الكشاف، جـ2، ص: 341.

⁽⁶⁾ الزخرف: 49.

⁽⁷⁾ الانفطار: 6.

⁽⁸⁾ يونس: 57.

⁽⁹⁾ الفجر: 27.

⁽¹⁰⁾ المزمل: 1.

المُذَرِّ} ⁽¹⁾، قوله تعالى: {قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ...} ⁽²⁾، قوله تعالى: {يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُّوا مِنَ الطَّيْبَاتِ} ⁽³⁾، قوله تعالى: {يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبَا} ⁽⁴⁾.

قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى: "إذا نودي المعرف باللام قيل: يا أيها الرجل، ويا هذا الرجل" ويا أيها الرجل، والتزموا رفع الرجل لأنّه مقصود ⁽⁵⁾. ولم يخرج عن هذا النوع إلا لفظ الجلالة فإنه تجوز مناداته بالياء دون إدخال أيها عليها إلا أنها في القرآن حذفت الياء وعوض عنها بالهاء والميم كما في قوله تعالى: {قُلْ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ} ⁽⁶⁾.

قال الأزهري: قال الخليل وسيبوه وجميع النحويين الموثوق بعلمهم: اللهم بمعنى يا الله، وأن الميم المشددة عوض من "يا" لأنهم لم يجدوا "يا" مع هذه الميم في كلمة ووجدوا اسم الله مستعملًا بـ"يا" إذا لم تذكر الميم في آخر الكلمة فعلموا أن الميم في آخر الكلمة بمنزلة "يا" في أولها والضمة التي في الهاء لسكونها وسكون الميم قبلها ⁽⁷⁾.

وذكر بعض النحويين أن لفظ اللهم إنما أصله الله أم وليست عوضًا عن حرف النداء بدليل أنهما جمعنا في قول الشاعر:

إني إذا ما حدث ألمًا أقول يا اللهم يا اللهم

وهذا القول ينسب لفراء وأبي العباس ⁽⁸⁾. قال الأزهري: "وقال أبو بكر بن الأنباري: الدليل على صحة قول فراء وأبي العباس في اللهم أنه بمعنى يا الله أم،

⁽¹⁾ المذر: 1.

⁽²⁾ الكافرون: 1.

⁽³⁾ المؤمنون: 51.

⁽⁴⁾ يوسف: 78.

⁽⁵⁾ الأسترابادي، كافية ابن الحاجب، جـ1، ص: 373.

⁽⁶⁾ الزمر: 46.

⁽⁷⁾ الأزهري، تهذيب اللغة، تحقيق: عبد السلام سرحان، والأستاذ محمد علي النجار، نشر الدار المصرية للتأليف والترجمة، جـ6، ص: 370-282.

⁽⁸⁾ الأزهري، تهذيب اللغة، ص 369.

إدخال العرب "يا" على اللهم⁽¹⁾.

وقد رد ابن منظور هذا القول فقال: "قال الزجاج وزعم الفراء أن الضمة التي هي في الهاء ضمة الهمزة التي كانت في أم وهذا محال أن يترك الضم الذي هو دليل على نداء المفرد وأن يجعل في اسم الله ضمة أم هذا إلحاد في اسم الله"⁽²⁾. وقال أيضاً: "وقال الفراء إن يا قد يقال مع اللهم فيقال يا اللهم واستشهد بـ شعر لا يكون مثله حجة:

وما عليكِ أَنْ تَقُولِي كُلَّمَا صَلَّيْتُ أَوْ سَبَّحْتُ يَا اللَّهُمَّا
أَرْدُدْ عَلَيْنَا شَيْخَنَا مُسْلِمًا

وقد اعتبره ابن مالك شاداً كما قال في ألفيته:

والأكثر اللهم بالتعويض وشذ يا اللهم في قريض⁽³⁾

هذه هي أبرز أنواع النداء في السور المكية ونحن نلمس أنها قد اختلفت كما وكيفياً فأكثر أنواع وروداً في هذه السور هو المفرد العلم والمفرد المعرفة أما النكرة المقصودة فقد عينت فالسماء المناداة في هذه السور معروفة وكذلك الأرض معروفة والنار التي أدخلت فيها سيدنا إبراهيم عليه السلام معروفة.

3.2 المنادي المنصوب

3.2.1 المضاف إلى اسم ظاهر:

سواء كانت الإضافة محضة كقوله تعالى: {يَا أَخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأً سَوْءٌ وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا} ⁽⁴⁾ وقوله تعالى: {يَا ذَا الْقَرْبَانِ إِنَّ يَاجْوَجَ وَمَاجْوَجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ} ⁽⁵⁾، أو غير محضة كقوله تعالى: {يَا صَاحِبَيِ السَّجْنِ أَرْبَابَ

⁽¹⁾ الأزهري، تهذيب اللغة، ص 370.

⁽²⁾ ابن منظور، لسان العرب (9-362) ط دار الحديث، 1423هـ.

⁽³⁾ ابن مالك، ألفية ابن مالك، نشر دار الطميحي للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى 1423هـ / 2002م، ص: 34.

⁽⁴⁾ مريم: 28.

⁽⁵⁾ الكهف: 94.

مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ⁽¹⁾، وعلل الكسائي نصب هذا النوع بقوله: "إنما نصب المنادى المضاف لطوله ولأن المنصوبات في كلام العرب أكثر"⁽²⁾. و أما ثعلب فقد أجاز في الإضافة غير المحضة بناءها على الضم "لأنها في تقدير الانفصال فلا يكتسب المضاف إليه من المضاف فيها تعرضا ولا تنكيرا"⁽³⁾.

3. 2. 2 المنادى المضاف إلى ضمير:

وقد ورد منه نوعان في القرآن:

النوع الأول: إضافته إلى ضمير المتكلم المعظم نفسه أو معه غيره: مثل قوله تعالى على لسان آدم عليه السلام: {رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ}⁽⁴⁾، وقوله تعالى على لسان إخوة يوسف: {يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْنَا لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ}⁽⁵⁾، وقوله تعالى: {رَبَّنَا لَوْلَا أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا فَنَتَّبِعَ أَيَّاتِكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَذَلَّ وَتَخْزِنَ}⁽⁶⁾. وقوله تعالى: {رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرْرَةً أَعْيُنِ}⁽⁷⁾. وقوله تعالى: {رَبَّنَا إِنَّكَ أَتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُ زِينَةً}⁽⁸⁾.

النوع الثاني: إضافته إلى ياء المتكلم:

وهو أقسام:

القسم الأول: وروده معنـى الآخر بالألف مثل قوله تعالى: {يَا بُشْرَى هَذـا غُلَامٌ}⁽⁹⁾ أو بالياء لكونه جمع مذكر سالم كقوله تعالى: {يَا بَنِي اذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا

⁽¹⁾ يوسف: 39.

⁽²⁾ الاسترابادي، شرح الكافية (349-1).

⁽³⁾ المصدر السابق (358-1).

⁽⁴⁾ الأعراف: 23.

⁽⁵⁾ يوسف: 97.

⁽⁶⁾ طه: 143.

⁽⁷⁾ الفرقان: 74.

⁽⁸⁾ يونس: 88.

⁽⁹⁾ يوسف: 19.

من يُوسُفَ وَأَخِيهِ⁽¹⁾، وهذا النوع ذكر العلماء من النهاة أن فيه وجهاً واحداً وهو النصب كما ذكر ذلك صاحب أوضح المسالك وابن عقيل في شرحه للألفية⁽²⁾.

القسم الثاني: كونه مضافاً إلى ياء مشددة، وذلك قوله تعالى: {قَالَ يَا بْنَيَ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتَكَ}⁽³⁾، وقوله تعالى: {لَا يَا بْنَيَ إِنَّهَا إِنْ تَكَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ}⁽⁴⁾، وقوله تعالى: {يَا بْنَيَ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ}⁽⁵⁾، وهذا النوع قال فيه شارح الكافية: "إذا كان آخر المضاف إلى ياء المتكلم ياء مشددة كبني قيل يا بني أو يا بني لا غير فالكسر على التزام حذف ياء المتكلم فراراً من توالي الياءات مع أن الثالثة كان يختار حذفها قبل ثبوت الثنين وليس بعد اختيار الشيء إلا لزومه. والفتح على وجهين: أحدهما أن تكون ياء المتكلم أبدلت ألفاً ثم التزم حذفها لأنها بدل مستقل. الثاني: أن ثانية ياء بني حذفت ثم أدغمت أولاهما في ياء المتكلم ففتحت؛ لأن أصلها الفتح كما فتحت في يدي ونحوه"⁽⁶⁾.

القسم الثالث: كونه لفظ أب أو أم: وهذا النوع ذكر النهاة أن فيه عشر لغات إلا أن الوارد منها في القرآن في السور المكية في النداء هو إيدال الياء تاء، والدليل على أنها مبدلة منها أن العرب لا تجمع بينها وبين الياء فلا تقول: يا أبتي، إلا أن الكوفيين قالوا أن الياء مقدرة بعدها.

وفي التاء فيه قراءتان: الكسر وبها قرأ الجمهور وعلتها أن الكسر عوض من الكسر الذي يستحقه المضاف، والفتح وبها قرأ ابن عامر وأبو جعفر⁽⁷⁾، وإنما

⁽¹⁾ يوسف: 78.

⁽²⁾ انظر ابن عقيل، أوضح المسالك (36-4) وشرح ابن عقيل (3-274).

⁽³⁾ يوسف: 5.

⁽⁴⁾ لقمان: 16.

⁽⁵⁾ الصافات: 102.

⁽⁶⁾ نقل عن الأشموني، شرح الأشموني، جـ 3، ص: 41.

⁽⁷⁾ انظر: البنا، أحمد بن محمد إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربع عشر، المسمى: منتهى الأماني والمسرات، حققه وقدم له: شعبان محمد إسماعيل، نشر عالم الكتب، جـ 2، ص: 143.

فتحت عندهم لأن الناء بدل من ياء حركتها الفتحة فتحرى لها بحركة الأصل هو القياس.

وبعض النحو نصبهما على أن هناك ألفاً محنوفة منقلبة عن ياء وفتحة يا أبْت منقلبة عن كسرة وأصلها: يا أبْتا فحذفت الألف وبقيت الفتحة دالة عليها تخفيفاً.

وقد ورد هذا اللفظ في القرآن في ثمان مواضع من أربع سور:

أ- موضعان في سورة يوسف، في قوله تعالى: {يَا أَبْتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ}⁽¹⁾، وقوله تعالى: {يَا أَبْتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايِّي}⁽²⁾.

ب- أربعة في سورة مريم في قوله تعالى: {يَا أَبْتِ لَمْ تَعْبُدْ مَا لَا يَسْمَعُ}⁽³⁾ وقوله تعالى: {يَا أَبْتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمْسِكَ عَذَابَ مِنَ الرَّحْمَنِ}⁽⁴⁾ وقوله تعالى: {إِنَّمَا أَبْتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ}⁽⁵⁾ وقوله تعالى: {يَا أَبْتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ}⁽⁶⁾.

ج- موضع في سورة القصص وهو قوله تعالى: {يَا أَبْتِ اسْتَأْجِرْهُ}⁽⁷⁾.

د- موضع واحد في سورة الصافات وهو قوله تعالى: {يَا أَبْتِ افْعُلْ مَا تُؤْمِرُ}⁽⁸⁾.

⁽¹⁾ يوسف: 4.

⁽²⁾ يوسف: 100.

⁽³⁾ مريم: 42.

⁽⁴⁾ مريم: 45.

⁽⁵⁾ مريم: 44.

⁽⁶⁾ مريم: 43.

⁽⁷⁾ القصص: 26.

⁽⁸⁾ الصافات: 102.

وأما لفظ "أم" فقد وردت في القرآن مضافة إلى لفظ "ابن" في قوله تعالى:
 {قَالَ يَا ابْنَ أُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي}⁽¹⁾ وقوله تعالى: {قَالَ ابْنَ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضْعَفُونِي}⁽²⁾، وقرئت بفتح الأسمين.

قال الأخفش رحمه الله: "وذلك - والله أعلم - أنه جعله اسماء واحداً مثل قولهم "ابن عَمَّ أَقْبِلَ" وهذا لا يقياس عليه⁽³⁾، وقرئت بكسر لفظ الأم.

قال ابن الجزري رحمه الله تعالى: "واختلفوا في {ابن أم} هنا وفي طه يا ابن أم فقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر بكسر الميم في السوچين وقرأ الباقيون بفتحهما فيهما"⁽⁴⁾.

القسم الرابع: ما كان اسماءً مضافاً إلى ياء المتكلّم: من غير ما سبق مثل قوله تعالى: {يَا عِبَادِ لَا خَوْقَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ}⁽⁵⁾ وقوله تعالى: {رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرْ نِعْمَتَكَ}⁽⁶⁾ وهذا النوع ذكر النهاة أن فيه ست أوجه إعرابية، وقد ورد منها في القرآن:

أ- حذف ياء المتكلّم والاكتفاء بكسرة دالة عليها، ومنه قوله تعالى: {يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ}⁽⁷⁾ وقوله تعالى: {رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيْهِ..}⁽⁸⁾ وقوله تعالى: {يَا عِبَادِ لَا خَوْقَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ}، وذكر صاحب الدر المصنون أن هناك وجهاً رواه أبو بكر

⁽¹⁾ طه، الآية (94).

⁽²⁾ الأعراف: 150.

⁽³⁾ الأخفش، سعيد بن مسعدة البلخي المجاشعي، معاني القرآن، دراسة وتحقيق: عبد الأمير محمد أمين الورد، نشر عالم الكتب، الطبعة الأولى 1405هـ - 1985م، جـ 2، ص: 625-624.

⁽⁴⁾ ابن الجزري، النشر في القراءات العشر بتحقيق الضباع (307-2).

⁽⁵⁾ الزخرف: 68.

⁽⁶⁾ النمل: 19.

⁽⁷⁾ الزمر: 16.

⁽⁸⁾ يوسف: 33.

عن عاصم فيه قراءتها بفتح الياء في هذه الآية⁽¹⁾، كما أن ابن الجزري ذكر أن الخلاف وقع في روايته بوجهين⁽²⁾.

ب- إثبات الياء ساكنة وهو وجه في قوله تعالى: {يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ}⁽³⁾ وقد ذكر ابن الجزري أنه اختص به رويس⁽⁴⁾.

ج- إثبات الياء مفتوحة، وهذا منه موضعان في القرآن فقط ووردا في سورتين مكثتين هما العنكبوت في قوله تعالى: {يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ}⁽⁵⁾ وفي الزمر في قوله تعالى: {يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْتَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ}⁽⁶⁾.

قال ابن الجزري: "ولم يثبت في المصاحف من ذلك سوى موضعين بلا خلاف وهما {يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا} في العنكبوت {وِيَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا} آخر الزمر"⁽⁷⁾.

وهذا الوجه والذي قبله بناء على اختلافهم في أيهما أصل في ياء المتكلم الياء أم السكون.

د- حذف الألف المنقلبة عن ياء المتكلم والاجتزاء عنها بالفتحة، وهذه قراءة في قوله تعالى: {يَا حَسْرَةً عَلَىِ الْعِبَادِ}⁽⁸⁾ وبها قرأ ابن عباس.

قال الحلبي: وقرأ ابن عباس أيضاً "يا حَسْرَةً" بفتح التاء من غير تنوين. ووجهها أنَّ الأصل: يا حَسْرَتَا فاجتَرَى بالفتحة عن الألف كما اجتَرَى بالكسرة عن الياء. ومنه:

(¹) السمين الحلبي، الدر المصنون، جـ 6، ص: 106.

(²) الجزري، النشر في القراءات العشر، الطبعة الثانية 1423هـ/2002م، جـ 2، ص: 241.

(³) الزمر: 16.

(⁴) الجزري، النشر في القراءات العشر، جـ 2، ص: 241.

(⁵) العنكبوت: 56.

(⁶) الزمر: 53.

(⁷) الجزري، النشر في القراءات العشر، ص: 242.

(⁸) يس: 30.

ولَسْتُ بِرَاجِعٍ مَا فَاتَ مِنِي بَلْهُفَّ وَلَا بَلِيْتَ وَلَا لَوْ أَنِي
أَيْ: بِلَهْفَا بِمَعْنَى لَهْفِي⁽¹⁾.

قال العكري رحمة الله: قوله تعالى { يَا حَسْرَةً } فيه وجهاً: أحدهما أن حسرة منادي: أي يَا حَسْرَة احضرى فهذا وقتك، و(على) تتعلق بحسرة فلذلك نصبت كقولك: ياضاربأ رجلاً، والثاني المنادي محفوف، وحسرة مصدر: أي أتحسر حسرة، ويقرأ في الشاذ "يَا حَسْرَةَ الْعَبَادِ" أي يَا تحسِيرهم، فال المصدر مضاف إلى الفاعل، ويجوز أن يكون مضافاً إلى المفعول: أي أتحسر على العباد⁽²⁾.

هـ - حذف ياء المتكلّم وضم آخر الاسم المضاف إليها كما في قوله تعالى: {رَبُّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ}⁽³⁾، كما ذكره العكري، وقوله تعالى: {يَا قَوْمِ إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَاعٌ}⁽⁴⁾، بضم الميم من قوم وهي قراءة ابن محيسن، قال الدمياطي: "وعن ابن محيسن من المبهج { يَا قَوْمِ } بضم وكسر الميم وهو في سبعة وأربعين موضعاً"⁽⁵⁾.

وقال سيبويه رحمة الله: "وبعض العرب يقول: يَا رَبُّ اغْفِرْ لِي، ويا قوم لا تفعلوا"⁽⁶⁾.

وـ - قلب الياء ألفاً بعد قلب الكسرة التي قبلها فتحة، وذلك كقوله تعالى: {وَتَوَكَّلَ عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسْفَى عَلَى يُوسُفَ}⁽⁷⁾ وقوله تعالى: { يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا فَرَطْتُ

(¹) السمين الحلبي، الدر المصنون، ص: 259.

(²) العكري، أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله، إملاء ما من به الرحمن، تحقيق إبراهيم عطوة عوض، نشر مكتبة ومطبعة الحلبي وأولاده بمصر، ص: 498.

(³) يوسف: 33.

(⁴) غافر: 39.

(⁵) البنا، إتحاف فضلاء البشر، (254-1).

(⁶) سيبويه، الكتاب، باب إضافة المنادي إلى نفسك، المجلد الثاني، ص: 213.

(⁷) يوسف: 84.

في جنْبِ اللهِ⁽¹⁾ وقوله تعالى: {يَا وَيَلْتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا}⁽²⁾، وقوله تعالى: {يَا وَيَلْتَى أَلَدْ وَأَنَا عَجُوزٌ⁽³⁾ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا}⁽³⁾، والعلة في قلبها ألا أنهم استنقوا الياء وقبلها كسرة فيما كثر استعماله وهو النداء فأبدلوا من الكسرة فتحة وكانت الياء متحركة فانقلبت ألا تحركها وافتتاح ما قبلها .

وقد ذكر اللغويون فائدة في هذه الآية الأخيرة حيث إنهم قالوا أن النداء هنا وجه لمن لا يعقل تشبّهها له بما يعقل، قال في القاموس: "وَيَاءُ نِدَاءٍ مَا لَا يُجِيبُ تَشْبِيهًَا بِمَنْ يَعْقِلُ": {يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ}⁽⁴⁾، {يَا وَيَلْتَى أَلَدْ وَأَنَا عَجُوزٌ}⁽⁵⁾.

3. توابع المنادي

ومما يلتحق بتركيب النداء في الجملة ما يتبعه من نعت أو توكييد أو عطف، وهو عند تقسيمه نجد أنه إما أن يكون مفرداً أو مضافاً.
فاما المفرد فنجد أن تابعه على أربعة أضرب:

الأول: ما كان واجب الرفع وهو ما جاء بعد اسم الإشارة، وبعد لفظ "أي" وأي" وذلك تبعاً للمنادي، مثل قوله تعالى: {أَيُّهَا الثَّقَانُ}⁽⁶⁾ وقوله تعالى: {يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ ..}⁽⁷⁾، وقوله تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَعْتَذِرُوا الْيَوْمَ}⁽⁸⁾.
الثاني: ما كان واجب البناء على الضم وهو البدل والمعطوف المجرد من آل كما تقول: يا زيد سعيد، ويا عمرو وخالد.

⁽¹⁾ الزمر: 56.

⁽²⁾ الفرقان: 28.

⁽³⁾ هود: 72.

⁽⁴⁾ يس: 30.

⁽⁵⁾ فيروز أبادي، القاموس المحيط، فصل الياء، جـ 4، ص 408.

⁽⁶⁾ الرحمن: 31.

⁽⁷⁾ النساء: 1.

⁽⁸⁾ التحريم: 7.

قال في شرح الكافية معللاً بناءه: "والضرب الأول - يقصد البدل- كالمنادى المستقى، أي كالمنادى الذي باشره حرف النداء، سواء كانا مفردين، أو، لا، وكان متبعهما مضموماً، أو، لا، فتقول: يا زيد ورجل إذا قصدت التكير، كما تقول: يا رجلا، وتقول: يا زيد، ورجل، إذا قصدت التعريف وكذا: يا عبد الله ورجل، ويما عبد الله ورجل⁽¹⁾.

الثالث: ما يجوز فيه الوجهان وهو ما كان من نعت مفرد أو عطف بيان أو عطف بالحرف

وورد العطف في قوله تعالى: {يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَةُ وَالطَّيْرُ}⁽²⁾، قال الأنباري معللاً الوجهين: "فإن قيل فلم جاز في المعطوف أيضاً الرفع والنصب نحو يا زيد والحارث قيل إنما جاز الرفع والنصب في العطف لما بينا في الوصف من الحمل تارة على اللفظ وتارة على الموضع قال الله تعالى {يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَةُ وَالطَّيْرُ}⁽³⁾ والطير بالرفع والنصب فمن قرأ بالرفع حمله على اللفظ ومن قرأ بالنصب حمله على الموضع"⁽⁴⁾.

الرابع: ما يجب نصبه تبعاً لمحل المنادى، وهو كلُّ تابعٍ أضيف مجرداً من "آل"، مثل قولنا: يا زيد صاحب عمرو، وقولنا: يا عمر أبا حفص. قال ابن مالك⁽⁵⁾: تابع ذي الضم المضاف دون آل أزمه نصباً كأنزيد ذا الحيل.

وأما المنادى المضاف: فإن تابعه أبداً منصوب إلا إن كان بدلأ أو معطوفاً خالياً من آل مثل قولنا: يا أبا عمرو خالد، يا أبا جعفر وخالد، فهذا قد سبق حكمه في المفرد⁽⁶⁾.

⁽¹⁾ الاسترآبادي، شرح الرضي على الكافية، (359-1).

⁽²⁾ سباً: 10.

⁽³⁾ سباً: 10.

⁽⁴⁾ الأنباري، أسرار العربية للإمام أبي البركات، عنـي به: محمد بهجت بيطار، نـشر مطبعة الترقـي بـدمشق، 1377هـ - 1957م، ص: 226-227.

⁽⁵⁾ ابن مالك، ألفية ابن مالك فصل في تابع المنادى المضاف، ص: 34.

⁽⁶⁾ راجع في هذا التقسيم، الغلايـنـيـ، مـصـطـفـيـ، جـامـعـ الدـرـوـسـ الـعـرـبـيـةـ، رـاجـعـهـ وـنـقـحـهـ: عـبدـ الـمـنـعـ خـفـاجـةـ، نـشـرـ الـمـكـتبـةـ الـعـصـرـيـةـ، صـيـداـ، بـيـرـوـتـ، الطـبـعـةـ السـابـعـةـ 1404هـ، جــ3ـ، صــ146ـ.

الفصل الرابع

أساليب بلاغية أخرى في سور المكية

إن من مفاخر اللغة العربية عن بقية اللغات الأخرى هو تعدد التعبيرات اللغوية عن المعنى الواحد وتعدد أساليب الكلام الموجه للمخاطبين من إيجاز وحذف إطناب وإيهاب وتكرار واختصار وتقديم وتأخير، كل ذلك يسهم في إعطاء اللغة العربية طابعاً مرتنا يسهل على المتكلم بها التعبير بأقصر العبارات وأطولها في نفس الوقت مع إرادة المعنى الواحد، ويساهم في جعل الكلام متوازناً حسب الموقف الذي يتطلبه من المدح أو الذم أو التعزية أو الرثاء ونحو ذلك.

ومما امتازت به التعبيرات في القرآن عن بقية كلام البشر توسيع الأساليب في الخطاب للمكلفين تبعاً لتنوع أحوالهم وظروفهم ودفعاً لملل والسامة عن النفس عند توجيه الخطاب إليها، وقد امتاز القرآن الكريم بنماذج عدّة من هذه الأنواع، مما يذكر منها توسيعه الأسلوب في مخاطبته للناس أو في سرده القصصي على لسان الرسل عليهم الصلاة والسلام، ولا شك أن هذا التنوع له فائدته في ترغيب المخاطب أو ترهيبه حسب الموقف الذي يتطلبه الأمر الموجه إليه فالقرآن معجز في أسلوبه وببلاغته مع أن اللغة التي يستخدمها والتي يستخدمها العرب واحدة وهذا في حد ذاته إعجاز.

والمواضيع البلاغية التي اشتمل عليها القرآن كثيرة جداً، ولكننا سنكتفي من ذلك بثلاثة نماذج، لا وهي الحذف والتكرار والتقديم والتأخير.

٤.١ الحذف

إن من الحق المقرر أن من أدق الموضوعات البلاغية مسلكاً وأدعاه إلى إعمال العقل والتفكير هو موضوع الحذف، وذلك لتعدد الأغراض التي تحذف من أجلها الكلمة أو الجملة وعدم اتضابطها، كذلك لعدم المحذوف من جملة خبرية أو إنشائية فعلية أو اسمية، أو كلمة قد تكون اسمًا أو فعلًا، أو حرفاً، ولذلك قال فيه الجرجاني: "باب دقيق المسلوك لطيف المأخذ عجيب الأمر شبيه بالسحر فإنك ترى به ترك الذكر، أفسح من الذكر، والصمت عن الإفادة، أزيد للإفادة، وتجدك أنطق ما

تكون إذا لم تنطق، وأتم ما تكون بياناً إذا لم تبن. وهذه جملة قد تتكررها حتى تخبر، وتدفعها حتى تنظر⁽¹⁾. ثم بعد ذلك عرض أمثلة كثيرة تؤيد قوله.

يقول عبد الفتاح لاشين عن عبد القاهر الجرجاني في باب الحذف: "أنه لم يبين العلة في حسن هذا الحذف، ولكننا إذا رجعنا إلى نقوسنا نجد العلة ونحس بالسبب، ويقول: أن المحفوظ ما يشغل الفكر ويعلم في تحديد المحفوظ ومكانه، فالمعاني بعد أن كانت تأتي من الألفاظ، اشترك العقل في الدلالة عليها والإشارة إليها"⁽²⁾.

و قبل الشروع في أنواع الحذف الواقع في اللغة لا بد من التقديم بمقدمة تشتمل على ثلاثة مطالب:

4. 1. 1 تعريف الحذف:

الحذف لغة: كما عرفه الخليل: الحذف: قطف الشيء من الطرف كما يحذف طرف ذنب الشاة والمحفوظ: الزق، قال الأعشى:

قاعدا حوله الندامى فما ينـ فـك يؤتى بموكـر مـحـذـوف

والحذف: "الرمي عن جانب والضرب عن جانب"⁽³⁾.

وقال في اللسان: "حـذـفـ الشـيـءـ يـحـذـفـهـ حـذـفـهـ قـطـعـهـ منـ طـرـفـهـ وـالـحـجـاجـ يـحـذـفـ الشـعـرـ مـنـ ذـلـكـ وـالـحـذـافـهـ مـاـ حـذـفـ مـاـ شـيـءـ فـطـرـحـ...ـ وـالـحـذـفـ يـسـتـعـمـلـ فـيـ الرـمـيـ وـالـضـرـبـ مـعـاـ"⁽⁴⁾.

وقال الرازي في مختار الصحاح: "حذف الشيء إسقاطه، وحذفه بالعصا، رماه بها، وحذف رأسه بالسيف؛ إذا ضربه فقطع منه قطعة، والحذف بفتحتين غنم

⁽¹⁾الجرجاني، عبد القاهر، دلائل الإعجاز في علم المعاني، تأليف: تحقيق: ياسين الأيوبي، نشر المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، الطبعة الأولى، 1421هـ - 2000م، ص: 177.

⁽²⁾لاшин، المعاني في ضوء أساليب القرآن الكريم، ص: 51.

⁽³⁾الفراهيدي، أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد ، العين ، 100-175هـ، تحقيق: مهدي المخزومي، إبراهيم السامرائي، طبعة 1981م، (3-203).

⁽⁴⁾ابن منظور، لسان العرب ، مادة (حذف).

سود صغار من غنم الحجاز، الواحدة حذفة بفتحتين في الحديث كأنها بنات
حذف⁽¹⁾.

فالمعنى الذي يدور عليه الحذف هو الإسقاط كما قال الزركشي في
البرهان⁽²⁾.

وأما المعنى الاصطلاحي فكما ذكره الزركشي قال: "إسقاط جزء الكلام أو
كله لدليل. وقد ذكر رحمه الله فرقاً دقيقاً بين الحذف والإيجاز، فقال: والفرق بينهما
أن شرط الحذف والإيجاز أن يكون في الحذف ثم مقدر نحو وسائل القرية بخلاف
الإيجاز فإنه عبارة عن اللفظ القليل الجامع للمعنى الجمة بنفسه".

وفي الفرق بينه وبين الإضمار قال: "الفرق بينه وبين الإضمار أن شرط
المضمر بقاء أثر المقدر في اللفظ نحو من يشاء في رحمته والظالمين أعد لهم عذاباً
أليماً المنافقين ولم بين انتهوا خيراً لكم أي انتهوا أمراً خيراً لكم وهذا لا يشترط في
الحذف⁽³⁾".

4. 1. 2 بيان أسباب الحذف في الكلام:

ليس كل حذف وقع في اللغة العربية يعتبر مجازاً، وقد نص على ذلك ابن
عطية فقال: "وَحْذفُ المضافُ هُوَ عَيْنُ الْمَجَازِ أَوْ مَعْظِمِهِ، هَذَا مَذَهَّبُ سَيِّدِيُّوْيِهِ وَغَيْرِهِ
مِنْ أَهْلِ النَّظرِ وَلَيْسَ كُلُّ حَذْفٍ مَجَازاً انتَهَى وَقَالَ الزَّبَخَانِيُّ عِنْدَ فِي الْمُعيَارِ لِأَنَّهُ إِنَّمَا
يَكُونُ مَجَازاً إِذَا تَغَيَّرَ بِسَبَبِهِ حَكْمٌ".

وقد وقع خلاف بين البلاغيين في اعتبار الحذف مجازاً، ومن ركن إلى أنه
مجاز شيخ البلاغيين الجرجاني رحمه الله تعالى كما في كتابه أسرار البلاغة، يقول
رحمه الله تعالى مبيناً وجه الحذف في قوله تعالى: {وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا}⁽⁴⁾
ونحوه مما وقع فيه الحذف..

⁽¹⁾الرازي ، مختار الصحاح ، نشر المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، الطبعة 1427هـ — 2006م، ص: 133-134.

⁽²⁾الزركشي، البرهان في علوم القرآن (3-102).

⁽³⁾المصدر السابق، ج 3، ص 102.

⁽⁴⁾يوسف: 82.

"ولا ينبغي أن يقال: إن وجة المجاز في هذا الحذف، فإن الحذف إذا تجرّد عن تغيير حكم من أحكام ما بقي بعد الحذف لم يسمّ مجازاً، ألا ترى أنك تقول: زيد منطلق وعمرو، فتحذف الخبر، ثم لا توصف جملة الكلام من أجل ذلك بأنه مجاز؟ وذلك لأنه لم يؤدّ إلى تغيير حكم فيما بقي من الكلام، ويزيدُه تقريراً أن المجاز إذا كان معناه: أن تجوز بالشيء موضعه وأصله، فالحذف بمجرد لا يستحق الوصف به"⁽¹⁾.

وقال الزركشي رحمه الله تعالى حاكياً الخلاف الواقع في اعتبار الحذف المجازاً: "المشهور أن الحذف مجاز وحكي إمام الحرمين في التلخيص عن بعضهم أن الحذف ليس بمجاز إذ هو استعمال اللفظ في غير موضعه والحذف ليس كذلك"⁽²⁾.

وقال: "والتحقيق أنه إن أريد بالمجاز استعمال اللفظ في غير موضعه فالمحذوف ليس كذلك لعدم استعماله وإن أريد بالمجاز إسناد الفعل إلى غيره وهو المجاز العقلي فالحذف كذلك"⁽³⁾.

4. 1. 3 بيان أسباب الحذف وفوائده في اللغة:

لا شك أن الإنسان تتشوف نفسه لكل مضمّر، وكل غائب فهو مشوّق لرؤيته لذلك كان للحذففائدة في شحذ أذهان المستمعين ورسوخه في الذهن عند إيجاده.

وقد ذكر البلاغيون معاني للحذف يمكن إيجازها في المعاني التالية:

1- التغريم والإعظام لما فيه من الإبهام، فتذهب النفس في طلبه كل مذهب فلذلك يعظم شأنه خصوصاً إذا تعبت النفوس في البحث عنه.

2- لذة استنباط الأمر المحذوف فكلما كان المحذوف صعب الاستخراج كان لإيجاده حلاوة زائدة.

3- طلب الإيجاز والاختصار، وتحصيل المعاني الكثيرة في الألفاظ القليلة،

⁽¹⁾ أسرار البلاغة للجرجاني، مرجع سابق، (الحذف والزيادة).

⁽²⁾ الزركشي، البرهان في علوم القرآن (3-103)

⁽³⁾ المصدر السابق (3-104)

4- وقوعه في النفس عند حذفه أكثر من وقوعه لو ذكر، قال الجرجاني كما نقله عنه الزركشي: "ما من اسم حذف في الحالة التي ينبغي أن يحذف فيها إلا حذفه أفضل من ذكره، والله در القائل⁽¹⁾:

إذا نطقت جاءت بكل مليحة
وإن سكتت جاءت بكل مليح

5- سمى ابن جني الحذف شجاعة العربية لأنه يشجع على الكلام. قال رحمه الله: "باب في شجاعة العربية: أعلم أن معظم ذلك إنما هو الحذف، والزيادة، والتقديم، والتأخير، والحمل على المعنى، والتحريف"⁽²⁾.

وأما أسباب الحذف فقد ذكر الزركشي فيها أكثر من عشرة أسباب، وهي:

1- الاختصار والاحتراز عن العبث بناء على الظاهر، مثل قولهم: الهلال والله فحذف المبتدأ وهو هذا لقرينة الحال ولو ذكر لكان عبثا.

2- ضيق الوقت عن الإتيان بالمحذوف غد الاشتغال به يفوت ما هو أهم منه، كقوله تعالى: {نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا}⁽³⁾، نصبت على التحذير أي احذروا ناقة الله.

3- التفخيم والإعظام، وذلك لتقاصر الكلام عن وصفه فحذف تعظيميا له وتهويلا كقوله تعالى: "حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها". فالحذف هنا دليل على أن وصف ما وجدوه في الجنة لا يتناهى.

4- التخفيف لكثرة دورانه على اللسان، قال سيبويه العرب يقول لا أدر فيحذفون الباء والوجه لا أدرى لأنه رفع ونقول لم أبل فيحذفون الألف والوجه لم أبال ويقولون لم يك فيحذفون النون كل ذلك يفعلونه استخفاً لكثرته في كلامهم .

5- مراعاة الفاصلة، قال تعالى: {مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى}⁽⁴⁾، والتقدير في غير القرآن قلاك، قال الرمانى: "إنما حذفت الباء في الفواصل لأنها على نية الوقف وهي في ذلك كالقوافي التي لا يوقف عليها بغير باء".

⁽¹⁾ الزركشي، البرهان (3-105)

⁽²⁾ ابن جني ،الخصائص ، أبو الفتح عثمان بن جني، بتحقيق: محمد علي النجار، نشر المكتبة العلمية، طبعة 1411هـ، جـ2، ص: 360. (الحذف).

⁽³⁾ الشمس: 13.

⁽⁴⁾ الضحي: 3.

6- صيانة اللسان عنه، كقوله تعالى: {صُمْ بِكُمْ عُمَىٰ}⁽¹⁾، أي هم صم.

7- حذفه صيانة له كقوله تعالى: {..فَرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ} بعد إلى قوله: {قَالَ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ}⁽²⁾ يقول: حذف المبتدأ في ثلاثة مواضع قبل ذكر الرب أي هو رب السموات والله ربكم والله رب المشرق لأن موسى عليه السلام استعظم حال فرعون وإقدامه على السؤال تهيباً وتفخيماً فاقتصر على ما يستدل به من أفعاله الخاصة به ليعرفه أنه ليس كمثله شيء وهو السميع البصير.

8- شهرته حتى يكون ذكره وعدمه سواء، قال الزمخشري وهو نوع من دلالة الحال حتى التي لسانها أنطق من لسان المقال كقول رؤبة: خير، جواب من قال: كيف أصبحت، فحذف الجار وعليه حمل قراءة حمزه تعالى به والأرحام فإن لأن هذا مكان شهر بتكرير الجار فقامت الشهرة مقام الذكر⁽³⁾.

9- دفع أن يتواهم السامع في أول الأمر إرادة شيء غير المراد كقول البحترى: وكم ندلت عنى من تحامل حادث وسورة أيام حزن إلى العظم قصده حزن اللحم، وقصده من حذفه ألا يتواهم السامع أن الحز لم يصل إلى العظم⁽⁴⁾.

10- ذكر ابن جني رحمة الله وجها زائداً على ما تقدم في سبب حذف الجملة فقال: " وإنما تُحذف الجملة من الفعل الفاعل لمشابهتها المفرد بكون الفاعل في كثير من الأمر بمنزلة الجزء من الفعل؛ نحو ضربت ويسربان، وقامت هند، و{إِنْتَلَوْنَ فِي أَمْوَالِكُمْ}⁽⁵⁾ وحذفها زيد، وما أشبه ذلك مما يدل على شدة اتصال الفعل بالفاعل وكونه معه كالجزء الواحد. وليس كذلك المبتدأ والخبر⁽⁶⁾.

⁽¹⁾ البقرة: 18.

⁽²⁾ الشعراء: 23-28.

⁽³⁾ الزركشي، البرهان (3|106-108).

⁽⁴⁾ الصعیدی، عبد المتعال ، البلاغة العالية (علم المعانی) نشر مكتبة الآداب، الطبعة الثالثة 1423ھ - 2002م. ص: 69.

⁽⁵⁾ آل عمران: 186.

⁽⁶⁾ ابن جني، الخصائص (الحذف)، جـ2، ص: 361.

4. 2 حذف آيات النداء في السور المكية.

قد تعرض للإنسان في كلامه أمور تستدعي الاختصار وتلخيص العبارة إما لأن المقام لا يحتمل التطويل، أو لإظهار معنى بلاغي، ومثل ذلك كثير في اللغة العربية وذلك قوله تعالى: {إِنَّا قَدْ أُوحِيَ إِلَيْنَا أَنَّ الْعَذَابَ عَلَىٰ مَنْ كَذَبَ وَتَوَكَّىٰ} (48) قالَ فَمَنْ رَبُّكُمَا يَا مُوسَىٰ}⁽¹⁾، وتقدير الكلام في غير القرآن فذهب إليه فلخبراه فقال لهما ما قال، ومثل ذلك قوله تعالى: {فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ رُكَبَانًا} ⁽²⁾ أي فإن خفتم أن يغشوكم بالقتال فصلوا رجالاً أو ركباناً، قوله تعالى: {فَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنِ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالْطَّوْدِ الْعَظِيمِ}⁽³⁾، التقدير في غير كلام الله فضربه فانفلق فكان كالطود، وما استعمله القرآن كأسلوب بلاغي في باب النداء في السور المكية حذف أداة النداء والاكتفاء بالمنادى مجرداً عن الأداة، أو حذف المنادى وترك أداة النداء، وهذا شائع في اللغة العربية.

فمن الأول قول الشاعر:

ودع هريرة إن الركب مرتحل

وهل تطيق وداعاً أيها الرجل

و التقدير يا أيها الرجل، ومثال الثاني قول الشاعر⁽⁴⁾:

ألا يا اسلمي يا دار مي على البلى ولازال منهلا بجر عائك القطر

و لا بد من الإشارة هنا لمسألة وهي أنه عند حذف الأداة لا يقدر منها غبر

الياء فقط لأنها أم الباب كما سبقت الإشارة إليه. قال ابن عاشور: "و(يا) حرف للنداء

وهو أكثر حروف النداء استعمالاً فهو أصل حروف النداء ولذلك لا يقدر غيره عند

حذف حرف النداء ولكونه أصلاً كان مشتركاً لنداء القريب والبعيد كما في

القاموس"⁽⁵⁾.

⁽¹⁾ طه: 48-49.

⁽²⁾ البقرة: 239.

⁽³⁾ الشعراء: 63.

⁽⁴⁾ هذا البيت من شعر ذي الرمة.

⁽⁵⁾ ابن عاشور، التحرير والتווير، ج 8، ص 22.

وقد ورد من ذلك في القرآن الشيء الكثير، فمن حذف حرف النداء قوله تعالى: {يُوسُفُ أَلِيْهَا الصَّدِيقُ..} ⁽¹⁾، قوله تعالى: {يُوسُفُ أَغْرِضُ عَنْ هَذَا} ⁽²⁾، قوله تعالى: {رَبَّنَا إِنَّكَ أَتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُ زِينَةً} ⁽³⁾، قوله تعالى: {وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَلِيْهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ} ⁽⁴⁾، قوله تعالى: {فَيَقُولَ رَبُّ لَوْلَا أَخْرَتْنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ} ⁽⁵⁾، قوله تعالى: {رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ} ⁽⁶⁾، قوله تعالى: {حَتَّى إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبُّ ارْجِعُونَ} ⁽⁷⁾، قوله تعالى: {قَالَ رَبُّ احْكُمْ بِالْحَقِّ} ⁽⁸⁾، قوله تعالى: {سَتَفْرُغُ لَكُمْ أَلِيْهَا الثَّقَانِ} ⁽⁹⁾.

وقد تعددت أغراض هذا الحذف في هذه الآيات فنجد أنه في سورة يوسف كان الغرض من ذلك كونه قريباً، قال الزمخشري: "لأنه منادي قريب مقاطن للحديث، وفيه تقريب له، وتلطيف بمحله" ⁽¹⁰⁾.

وقد يكون الحذف لأن المقام لا يتحمل التطويل كما في قوله تعالى: {فَيَقُولَ رَبُّ لَوْلَا أَخْرَتِنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ}، فكانه من عجلته في الدعاء حذف أداة النداء اختصاراً.

⁽¹⁾ يوسف: 29، و46.

⁽²⁾ يوسف: 29.

⁽³⁾ يونس: 88.

⁽⁴⁾ النور: 31.

⁽⁵⁾ المنافقون: 10.

⁽⁶⁾ الأعراف: 23.

⁽⁷⁾ المؤمنون: 99.

⁽⁸⁾ الأنبياء: 112.

⁽⁹⁾ الرحمن: 31.

⁽¹⁰⁾ ابن عادل، تفسير الباب في علوم الكتاب، الإمام ، المتوفى 880هـ، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، جـ11، ص:76.

وقد تمحض أداة النداء لأجل التخفيف وكثرة تداول اللفظ على الألسنة كما ورد في لفظ الجلالة في قوله تعالى: {قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ} ⁽¹⁾، فقد ذكر اللغويون أن الحذف هنا إنما هو للتخفيف وعوض عنه بالمية، قال البغوي: "قُلِ اللَّهُمَّ" قيل: معناه يا الله، فلما حذف حرف النداء زيد الميم في آخره، وقال قوم: للميم فيه معنى، ومعناها اللهم أمنا بخير، أي: أقصدنا، حذف منه حرف النداء، كقولهم: هلم إلينا، كان أصله هل ألم إلينا، ثم كثرت في الكلام فحذفت الهمزة استخفافاً وربما خفوا أيضاً فقالوا لا هم".

وهناك بعض الآيات اختلف في الحذف فيها كما في قوله تعالى: "أن أدوا إلى عباد الله"، قال ابن عباس: أن أدوا إلى الطاعة يا عباد الله: أي اتبعوني على ما أدعوكم إليه من الإيمان".

بينما قال مجاهد وغيره: "طلب منهم أن يؤدوا إليهبني إسرائيل، كما قال: فأرسل معنا بنى إسرائيل ولا تعذبهم".

قال أبو حيان: "فعلى ابن عباس: عباد الله: منادي، ومفعول أدوا ممحض؛ وعلى قول مجاهد ومن ذكر معه: عباد الله: مفعول أدوا" ⁽²⁾.

وأيضاً قوله تعالى: { لَئِنْ لَمْ يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرْ لَنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ} ⁽³⁾، قرئت ترحمنا ربنا وتغفر لنا بحسب ربنا على الخطاب في قراءة حمزة والكسائي. وعلى هذه القراءة يكون حرف النداء ممحض والتقدير: "يا ربنا".

قال القرطبي رحمه الله: "وهو أيضاً أبلغ في الدعاء والخصوص. فقراءتهما أبلغ في الاستكانة والتضرع، فهي أولى" ⁽⁴⁾.

⁽¹⁾ الزمر: 46.

⁽²⁾ الأندلسي، البحر المحيط ، جـ 9، ص: 401.

⁽³⁾ الأعراف: 149.

⁽⁴⁾ القرطبي ، الجامع لأحكام القرآن ، نشر دار ابن حزم ، الطبعة الأولى 1425هـ ، المجلد الأول، ص: 1276.

و أما حذف المنادى: فقد يحذف كله ويستغنى عنه بحرف النداء، وقد يحذف آخره وهو الترخيم، وهذا وإن كان وارد في كلام العرب إلا أنه غير موجود في القرآن.

و كما حذف أداة النداء فقد حذف المنادى ودخلت الأداة على الفعل كما في قوله تعالى: "ألا يا اسجدوا" على قراءة الكسائي، والمعنى ألا يا هؤلاء اسجدوا. قال النحاس: "وقرأ ابن عباس وعبد الرحمن السلمي والحسن وأبو جعفر وحميد الأعرج {ألا يا اسجدوا لله} سورة النمل آية (25) بالتحفيف والمعنى على هذه القراءة ألا {يا هؤلاء} اسجدوا لله كما قال الشاعر:

يا لعنة الله والأقوام كلهم والصالحين على سمعان من جار
فالمعني يا هؤلاء لعنة الله"⁽¹⁾.

كما أن ابن مالك نص على هذا في التسهيل فقال: وقد يحذف المنادى قبل الأمر والدعا فتلزم يا وإن وليها ليت أو رب أو حبذا فهي للتبيه لا للنداء"⁽²⁾ مثل قوله تعالى { يلَيْئَنَا ثُرَدٌ وَلَا تُكَدِّبَ بِآيَاتِ رَبِّنَا } .

و ذهب آخرون إلى أنها للنداء والمنادى محفوظ، قال الزمخشري: وقد يحذف المنادى فيقال يا بوس لزيد بمعنى يا قوم بوس لزيد ومن أبيات الكتاب:

يا لعنة الله والأقوام كلهم والصالحون على سمعان من جار
وفي التنزيل "ألا يا اسجدوا"⁽³⁾.

⁽¹⁾ (النحاس، أبي جعفر معاني القرآن، تحقيق: الدكتور يحيى مراد، نشر دار الحديث، سنة الطبع 1425هـ، جـ 2، ص: 873. وانظر: سيبويه، الكتاب ، جـ 2، ص: 224).

⁽²⁾ (الأندلسي، شرح التسهيل، تسهيل الفوائد وتمكيل المقاصد، مالك الطائي الجياني الأندلسي، المتوفى سنة 672هـ، تحقيق: محمد عبد القادر، وطارق فتحي، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، جـ 3، ص: 245).

⁽³⁾ (الزمخشري، لمفصل في صنعة الإعراب، ، نشر دار ومكتبة الهلال، بيروت، لبنان،
(الفصل الخامس: حروف النداء)

وقال ابن يعيش في شرح المفصل: "اعلم أنهم كما حذفوا حرف النداء لدلالة المنادى عليه كذلك يحذفون المنادى لدلالة حرف النداء عليه"⁽¹⁾.

4. 3 أسلوب التكرار

لقد شهد القرآن أنماطاً متكررة في الأساليب الخطابية سواء منها القصصية أو التي تتعلق بالأوامر والنواهي أو بالحث أو الزجر كل ذلك يتكرر وقوعه في القرآن مع عدم وقوع الملل أو السامة من سماعه، فكم من قصص الأنبياء تكرر كقصة موسى على سبيل المثال لا الحصر ذكرت في المكي والمدني في المفصل والطوال والمثاني وفي كل مرة تسمع أسلوباً شيئاً في السرد القصصي، ومثل ذلك يقال في الإرشادات الإلهية من أمر أو نهي ومثال ذلك الصلاة فقد تتوجع الأمر بها والتتبّيه على أهميتها، ولو أن إنساناً أعطي موضوعاً يتحدث فيه لأفرغ كل ما في جعبته من المعاني والبلاغة في ساعتين ثم بعد ذلك يصبح التكرار السمة الواضحة في خطابه فكيف بالقرآن الذي تعدد آياته عن الستة آلاف آية، أليس هذا في حد ذاته إعجازاً بلا غيا!!!.

قال الزركشي رحمه الله تعالى: "وقد غلط من أنكر كونه من أساليب الفصاحة ظناً أنه لا فائدة له وليس كذلك بل هو من محسنها لاسيما إذا تعلق ببعضه ببعض وذلك أن عادة العرب في خطاباتها أخبرنا إذ أبهمت بشئ إراده لتحقيقه وقرب وقوعه أو قصدت الدعاء عليه كررته توكيداً وكأنها تقيم تكراره مقام المقسم عليه أو الاجتهاد في الدعاء عليه حيث تقصد الدعاء وإنما نزل القرآن بلسانهم وكانت مخاطباته جارية فيما بين بعضهم وبعض وبهذا المسلك تستحكم الحجة عليهم في عجزهم عن المعارضة وعلى ذلك يحتمل ما ورد من تكرار الموعظ والوعد والوعيد لأن الإنسان مجبر من الطبائع المختلفة وكلها داعية إلى الشهوات ولا يقمع ذلك إلا تكرار الموعظ والقوارع"⁽²⁾.

⁽¹⁾ ابن يعيش، شرح المفصل، موفق الدين بن يعيش النحوي المتوفى سنة 643، عالم الكتب، بيروت، (24-2).

⁽²⁾ الزركشي، البرهان (9/3)

ويمكن تقسيم الكلام على التكرار في ثلاثة مطالب: تعريف التكرار، وفوائده، وأنواعه.

4. 3. 1 تعريف التكرار:

التكرار مصدر من كرر إذا ردّ وأعاد، قال ابن فارس: "الكاف والراء أصلٌ صحيح يدلُّ على جمعٍ وتردّيد. من ذلك كَرَرْتُ، وذلك رجُوعك إِلَيْهِ بعد المرة الأولى، فهو التردّيد الذي ذكرناه"⁽¹⁾.

وقال ابن منظور: "كَرَرَ الشيءُ وكَرَكَرَهُ أعاده مرهٌ بعد أخرى والكرّةُ المرّةُ والجمع الكرّاتُ ويقال كَرَرْتُ عليه الحديث وكَرَكَرْتُهُ إذا ردّته عليه وكَرَكَرْتُهُ عن كذا كَرْكَرَةً إذا ردّته والكرّ الرجوع على الشيءِ ومنه التكرار"⁽²⁾.

قال الجوهرى: "الكرُّ الرجوع، وبابه ويقال: كرَّهُ وأكَرَّ بنفسيه يتعدى ويلزم، وكسر الشيء تكراراً أيضاً بفتح التاء، وهو مصدر وبكسرها وهو اسم.

وفي الجملة نحو: {فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا}⁽³⁾.

وقد ذكر رحمة الله فرقاً بينه وبين التأكيد فقال: "وقد قرر الفرق بينهما جماعةً من علماء البلاغة . ومما فرقوا به بينهما: أنَّ التأكيد شرطُه الاتصال وأنَّ لا يزيد على ثلاثة والتكرار يُخالفه في الأمرين ومن ثم بنوا على ذلك أنَّ قوله تعالى: {فَبِأَيِّ الَّأَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ}⁽⁴⁾ تكرار لا تأكيد لأنَّها زادت على ثلاثة وهذا قوله تعالى: {وَيَلِّيْلُ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ}⁽⁵⁾".

⁽¹⁾ بن زكريا ، معجم مقاييس اللغة، (126/5) تحقيق عبد السلام هارون ط اتحاد الكتاب العربي، نشر مطبعة الحلبى وأولاده، الطبعة الثانية 1392هـ - 1972م.

⁽²⁾ ابن منظور لسان العرب (مادة كرر)، ج 7، ص 33.

⁽³⁾ الكنوى ، أبي البقاء أيوب بن موسى الحسيني ، الكليات معجم في المصطلحات والفرقون اللغوية ، تحقيق: دكتور عدنان درويش محمد المصري، نشر مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى 1412هـ - 1992م، ص: 267-268، والأية من الإشراح: 5.

⁽⁴⁾ الرحمن: 14.. وما بعدها..

⁽⁵⁾ الزبيدي، تاج العروس، والأية من المرسلات: 15، وما بعدها..

وفرق بين التكرار والإعادة، ويعرف أبي البقاء أبوي بن موسى الحسيني التكرار بقوله: "إعادة الشيء فعلاً كان أو قوله وتقديره بذكر الشيء مرة بعد أخرى"، ويقول: "أن التأكيد اللغطي هو تكرار اللفظ إما بمرادف، نحو: {ضيقاً حرجاً} في سورة الأنعام الآية: 125، بكسر الراء والعرب تقدم الأشهر، ثم تؤكده وإما بلفظه ويكون في الاسم نحو قوله تعالى: {دَكَّا دَكَّا} في سورة الفجر، الآية: 21، وفي الفعل نحو: {فَمَهْلِكُ الْكَافِرِينَ أَمْهَلْهُمْ رُؤْيَا} في سورة الطارق، الآية: 17، وفي اسم الفعل نحو: {هَيْهَاتٌ هَيْهَاتٌ لِمَا تُوعَدُونَ} في سورة المؤمنون، الآية: 36، وفي الحرف، نحو: {فِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا} في سورة هود، الآية: 107".

4. 3. 2 فوائد التكرار:

يقول ابن الأثير رحمه الله تعالى: "واعلم أن المفيد من التكرير يأتي في الكلام تأكيداً له، وتشييداً من أمره، وإنما يفعل ذلك للدلالة على العناية بالشيء الذي كررت فيه كلامك، إما مبالغة في مدحه أو في ذمه، أو غير ذلك، ولا يأتي إلا في أحد طرفي الشيء المقصود بالذكر، والوسط عار منه، لأن أحد الطرفين هو المقصود بالبالغة إما بمدح أو ذم أو غيرهما، والوسط ليس من شرط المبالغة، وغير المفيد لا يأتي في الكلام إلا عيا وخطلا من غير حاجة إليه"⁽¹⁾.

وقال ابن فارس رحمه الله تعالى: "ومن سنن العرب التكرير والإعادة إرادة الإبلاغ بحسب العناية بالأمر كما قال الحارث بن عباد: قَرَبًا مِرْبِطُ النَّعَامَةِ مِنِي لَقِحَتْ حَرْبُ وَائِلٍ عَنْ حِيَالٍ فكرر قوله: قَرَبًا مِرْبِطُ النَّعَامَةِ مِنِي فِي رُؤُوسِ أَبِيَاتٍ كَثِيرَةٍ عَنْيَةٌ بِالْأَمْرِ وَأَرَادَ الْإِبْلَاغَ فِي التَّنْبِيَهِ وَالْتَّحْذِيرِ"⁽²⁾.

⁽¹⁾ لابن الأثير ، المثل السائر (147/2)

⁽²⁾ الرازي، الصاحبي في العربية وسنن العرب في كلامها، فقه اللغة ومسائلها، لأبي الحسن أحمد بن فارس بن زكريا الرازي، اللغوي، حققه عمر فاروق الطباطباع، (باب التكرار)، مكتبة المعارف، الطبعة الأولى، 1421هـ - 1393م، ص 213.

وقد ذكر الزركشي رحمه الله تعالى سبع فوائد للتكرار الحاصل في القرآن وهي:

- 1- التأكيد، والتكرير كما قال أبلغ من التأكيد، لأنه وقع في تكرار التأسيس وهو أبلغ من التأكيد فإن التأكيد يقرر إرادة معنى الأول وعدم التجوز.
- 2- زيادة التنبيه على ما ينفي التهمة، ليكمل تلقي الكلام بالقبول.
- 3- إذا طال الكلام وخشي تناسي الأول أعيد ثانياً نظرية له وتجدیداً لعهده.
- 4- كون المقام مقام تهويل وتعظيم.
- 5- كون المقام مقام تهديد ووعيد.
- 6- التعجب من الأمر .
- 7- تعدد المتعلق، كما في سورة الرحمن.

ثم ذكر رحمه الله خصائص للتكرير في السرد القصصي وهي أربع:

- 1- مع تكرارها لم يقع في اللفظ هجنة ولا ملا فغایر كلام المخلوقين من هذا الجانب.
- 2- ما يقع فيها من التقديم والتأخير والزيادة والنقص يكسبها نوع تجديد يخرجها عن التكرار اللفظي الممل.
- 3- تفرق معاني القصة في مواضع مختلفة تجعل من الإنسان البليغ ميلاً لسماعها لما فطرت عليه النفوس من حب التنقل في الأشياء الجديدة.
- 4- ظهور البيان العجيب في إخراج صور متعددة من قصة واحدة مما جعل كثيراً من مشركي قريش يتعجبون منه ومن حسنة⁽¹⁾.

4. 3. 3 أنواع التكرار:

عند الكلام على التكرار هنا لا بد من التنبه لأمر مهم، وهو أن التكرار قد يقع على مستوى القرآن بأسره، وقد يقع على مستوى السورة، وهذا النوع الأخير شاع كثيراً في سور المكية في الفوائل فيها كما نجده في سورة القمر والرحمن والمرسلات.

⁽¹⁾الزركشي ، البرهان (27/3-28)

و قد ذكر الأستاذ المطعومي تقسيماً للتكرار باعتبار الشيء المكرر فجعله على وجوه:

- 1- تكرار الأداة في الجملة بعد أن تستوفي ركنيها.
- 2- تكرار الكلمة مع أختها لداع بحيث تفيد معنى لا يمكن تحصيله بدونها .
- 3- تكرار الفاصلة في السورة الواحد على نمط واحد.
- 4- تكرار القصة في مواضع عدة مع اختلاف طرق صياغة القصة.
- 5- تكرار الأوامر والنواهي مما تقرر حكماً شرعاً أو ترغب فيه أو ترهد في معصية وتتفر منها⁽¹⁾.

بينما نجد أن ابن الأثير رحمه الله تعالى قسمه تقسيماً باعتبار نوعه، فجعله: تكرار في اللفظ والمعنى، وتكرار في المعنى دون اللفظ، وكل منهما قسمان مفيد وغير مفيد⁽²⁾.

وتقسيم ابن الأثير رحمه الله أوسع شمولاً من تقسيم الدكتور المطعومي لأنَّه تقسيم كلي تتدرج تحته جزئيات، بينما تقسيم الدكتور ذكر لجزئيات في أنواع التكرار، ويمكن لنا أن ندمج بين التقسيمين فنجعل تقسيم ابن الأثير كلياً يندرج تحته تقسيم الدكتور المطعومي. إلا أنَّ ما ذكره من القسم الغير مفيد غير موجود في القرآن، وقد قال ابن الأثير رحمه الله تعالى: "وبالجملة فاعلم أنه ليس في القرآن مكرر لا فائدة في تكريره، فإن رأيت شيئاً منه تكرر من حيث الظاهر فأنعم نظرك فيه، فانظر إلى سوابقه ولو احقة، لتكتشف لك الفائدة منه"⁽³⁾.

4.3.4 التكرار في جملة المنادي

مما المعلوم لدى الأنفس أن تكرار الأمر على النفس يكسبها ميلاً وركوناً إليه حتى يصبح من المقرر لديها إن كان معلومة، أو تستمرؤه إن كان عيناً أو أمراً

⁽¹⁾ المطعومي، خصائص التعبير القرآني، ج 1، (ص 321).

⁽²⁾ بن كرم، ضياء الدين نصر، المثل السائر ، تحقيق عبد المنعم خفاجة، سنة الطبع 14 هـ، طبعة دار أحياء التراث، بيروت، (2-146).

⁽³⁾ ابن الأثير، المثل السائر (149/2).

شيئاً، أو تقبله إن كان أمراً أو نهياً، كما أن تكرار طلب الشيء والإصرار مذنة إجابته، وقد قال القائل:

أَلْقَى بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يُحْظَى بِحاجَتِهِ
وَمَدْمُونُ الْقَرْعِ لِلْأَبْوَابِ أَنْ يُلْجَا

وليس مقصودنا هنا تكرار لفظ المنادي بحرف نداء واحد كقولهم: يا تيم تيم عدي، فهذا له بابه في النحو، وإنما قصدنا تكرار النداء بأداته للمخاطب وما في ذلك من البلاغة القرآنية.

وقد استخدم كثير من الرسل عليهم الصلاة والسلام هذا الأسلوب في دعوة قومهم على الدين خصوصاً من لقي الجدال منهم، فهذا خليل الله إبراهيم عليه السلام نظراً لمكانة أبيه يخاطبه ملينا قلبه للدين بقوله: { يَا أَبَتِ لَمْ تَعْبُدْ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبَصِّرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئاً }⁽¹⁾ فكان نداوه له في الأول على سبيل المُحاجَّة، قال العلامة الألوسي: "ولقد سلك عليه السلام في دعوته أحسن منهاج واحتج عليه أبدع احتجاج بحسن أدب وخلق ليس له منهاج لثلا يركب متن المكابرة والعنف ولا ينكب بالكلية عن سبيل الرشاد حيث طلب منه علة عبادته لما يستخف به عقل كل عاقل من عالم وجاهل ويأبى الركون إليه فضلاً عن عبادته التي هي الغاية الفاصلة من التعظيم مع أنها لا تتحقق إلا لمن له الاستغناء التام والإنعمان العام الخالق الرازق المحيي المميت المثيب المعاقب"⁽²⁾.

وقد ذكر النبي الله إبراهيم عليه السلام ثلاثة أمور وهي السمع والبصر والقدرة، قال أبو حيان: " فمن عدم هذه المدارك الثلاثة كان من الذم في الرتبة القصوى، ولذلك لما أراد إبراهيم، على نبينا وعليه السلام، المبالغة في ذم آلهة أبيه قال: { يَا أَبَتِ لَمْ تَعْبُدْ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبَصِّرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئاً }"⁽³⁾.

ثم نجده يثبت لأبيه أنه أعلم منه وإن كان أبوه أكبر سنا فيقول: { يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَتِي مِنِ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ } فناداه معلماً له ومخبراً له بأنه أعلم منه ولذلك قال

⁽¹⁾ مريم: 42.

⁽²⁾ الألوسي ، روح المعاني ، ج 16، ص: 550.

⁽³⁾ أبي حيان ، البحر المحيط ، تفسير آية {مِثْمُهم كَمُثْلِهِمْ ذُو الْيَمَنِ} ، ج 1، ص 122.

له: {فَاتَّبَعْتِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا}⁽¹⁾، ثم حذره من اتباع الشيطان المفضي لنار جهنم فقال: {إِنَّمَا أَبْتَ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا}⁽²⁾ الآيات.

قال النسفي: "فطلب منه أولاً العلة في خطئه طلب منه على تماديه موقف لإفراطه وتناهيه... ثم ثنى بدعوته إلى الحق مترافقاً به متلطفاً، فلم يسم أباه بالجهل المفرط ولا نفسه بالعلم الفائق ولكنه قال: إن معي شيئاً من العلم ليس معك وذلك علم الدلالة على الطريق السوي... ثم ثلث بنهيه عما كان عليه بأن الشيطان الذي عصى الرحمن الذي جميع النعم منه أوقعك في عبادة الصنم وزينها لك فأنت عابده في الحقيقة، ثم ربع بتخويفه سوء العاقبة وما يجره ما هو فيه من التبعية والوبال مع مراعاة الأدب حيث لم يصرح بأن العقاب لاحق به وأن العذاب لاصق به بل قال: أخاف أن يمسك عذاب بالتكير المشعر بالقليل كأنه قال: إني أخاف أن يصيبك من عذاب الرحمن وجعل ولاده الشيطان ودخوله في جملة أشياعه وأوليائه أكبر من العذاب كما أن رضوان الله أكبر من الثواب في نفسه".⁽³⁾

و كما استخدم النبي الله إبراهيم تكرار النداء مع أبيه في دعوته استخدمه في دعاء ربه وترجيه وهو في مقام الخضوع لله تعالى في قوله: {رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ}⁽⁴⁾ فخاطب ربه بأمر هو أعلم به منه مثل قول أم مريم عليها السلام: {رَبِّنَا إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَى}⁽⁵⁾، قال الألوسي: "وناداه بلفظ الرب مضافاً إليه، لما في ذلك من تلطف السؤال والنداء بالوصف الدال على قبول السائل وإجابة ضراعته".⁽⁶⁾.

⁽¹⁾ مريم: 43.

⁽²⁾ مريم: 44.

⁽³⁾ تفسير النسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل، عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، ص 675، الطبعة الأولى، 1421، دار المعرفة، اعتبرت به عبد المجيد طعمه حلبي، ص ..675

⁽⁴⁾ إبراهيم: 37.

⁽⁵⁾ آل عمران: 36.

⁽⁶⁾ الألوسي، روح المعاني، ، الجزء الحادي عشر، ص 5.

ثم كرره في قوله: { رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ }⁽¹⁾، { رَبَّنَا إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا نُخْفِي وَمَا نُعْلِنُ }⁽²⁾، قال أبو حيان رحمه الله تعالى: "كرر النداء رغبة في الإجابة وإظهاراً للذلل"⁽³⁾.

وبعكس قصد إبراهيم عليه السلام في دعائه نجد كليم الله موسى استخدم تكرار النداء في الدعوة على قومه لما بالغ عليه السلام في إظهار المعجزات وإقامة الحجج البينات ولم يكن لذلك تأثير فيمن أرسل إليهم دعا عليهم بعد أن بين سبب إصرارهم على الكفر وتمسكهم بالجحود والعناد فقال مبيناً للسبب أولاً: { رَبَّنَا إِنَّكَ أَتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُ زِينَةً }، ثم ثنا بالدعوة عليهم فقال: { رَبَّنَا لِيُضْلِلُوا عَنْ سَبِيلِكَ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَأَشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا حَتَّىٰ يَرَوُا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ }⁽⁴⁾، وفي هذا نكتة بديعة وهو أن الرسل إنما بعثوا رحمة للعالمين ومبشرين للناس، فلما قوبل موسى عليه السلام بالعتو والفساد لم يجد بدًّا من الدعاء عليهم فذكر سبب الدعوة عليهم مبرراً لها.

قال العلامة الشوكاني رحمه الله: "وقد استشكل بعض أهل العلم ما في هذه الآية من الدعاء على هؤلاء وقال: إن الرسل إنما تطلب هداية قومهم وإيمانهم وأجيب بأنه لا يجوز لنبي أن يدعوا على قومه إلا بإذن الله سبحانه وإنما يأذن الله بذلك لعلمه بأنه ليس فيهم من يؤمن"⁽⁵⁾.

و بمثل قصد موسى عليه السلام دعا نوح ربـه بعدما لبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاماً، يبين لهم الحجـج كما في قوله: { أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَابًا }⁽⁶⁾ و قوله: { وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ بِسَاطًا }⁽⁷⁾، فلم يبيئـسـ منهم قال داعـيا ربـه:

⁽¹⁾ إبراهيم: 37.

⁽²⁾ إبراهيم: 38.

⁽³⁾ الزركشي، لبحر المحيط، جـ6، ص: 120.

⁽⁴⁾ يونس: 88.

⁽⁵⁾ الشوكاني. فتح القيـرـ، (مـ655-666).

⁽⁶⁾ نوح: 15.

⁽⁷⁾ نوح: 19.

{لَوْقَالَ نُوحٌ رَبِّنَا تَذَرَّ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا} (26) إِنَّكَ إِنْ تَذَرَّهُمْ يُضْلِلُوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا⁽¹⁾، وبخلاف دعوة موسى عليه السلام نجد أن نوحا عليه السلام قدم الدعوة ثم أخر علتها، وعلل الزمخشري رحمة الله تعالى دعوته على قوله: "فَإِنْ قُلْتَ: بِمِنْ أَنْ أَوْلَادَهُمْ يَكْفُرُونَ وَكَيْفَ وَصَفْهُمْ بِالْكُفَّارِ عِنْدَ الْوَلَادَةِ؟ قُلْتَ: لَبِثَ فِيهِمْ أَلْفُ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا فَذَاقُهُمْ وَأَكْلُهُمْ وَعَرَفَ طَبَاعُهُمْ وَأَحْوَالُهُمْ وَكَانَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ يَنْطَلِقُ بِابْنِهِ إِلَيْهِ وَيَقُولُ: احْذِرْ هَذَا فَإِنَّهُ كَذَابٌ وَإِنَّ أَبِي حَذْرَنِيَّهُ، فَيَمُوتُ الْكَبِيرُ وَيَنْشَا الصَّغِيرُ عَلَى ذَلِكَ، وَقَدْ أَخْبَرَهُ اللَّهُ وَجْهُ: {أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ} ⁽²⁾.

وإذا كان رسلا قد استعملوا هذا الأسلوب في الدعوة فقد استعمله رسلا الجن كما نقل القرآن ذلك عنهم في قوله تعالى: {يَا قَوْمِنَا إِنَّا سَمِعْنَا كِتَابًا أُنزِلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى...} ⁽³⁾ الآيات، فاستخدمو أسلوب الإخبار في بداية الأمر ثم تحولوا منه إلى الأمر والتحضيض على اتباع الحق ثم تحولوا إلى التهديد بالعذاب ولا يخفى ما في هذا من الترتيب المنطقي لكيفية الدعوة إلى الله عز وجل.

يقول سيد قطب رحمة الله تعالى: " فهي تكملة طبيعية لنذارة النفر لقومهم فقد دعواهم إلى الاستجابة والإيمان . فالاحتمال قوي وراجح أن يبينوا لهم أن عدم الاستجابة وخيم العاقبة . وأن الذي لا يستجيب لا يعجز الله أن يأتي به ويوقع عليه الجزاء . ويديقه العذاب الأليم؛ فلا يجد له من دون الله أولياء ينصرونه أو يعينونه . وأن هؤلاء المعرضين ضالون ضلالاً بيناً عن الصراط المستقيم " .

⁽¹⁾ نوح: 26-27

⁽²⁾ الزمخشري، الكشاف، جـ 39، ص: 60. والآية من هود: 36.

⁽³⁾ الأحقاف: 30.

بعد هذا التطواف والتمعق في أسرار النداء من بلاغة القرآن الكريم فأنني قد خرجت بفوائد جمة ومعلومات كثيرة حول هذا الموضوع الذي يجمع بين البلاغة واللغة وهي على النحو التالي:

1. أن المنادى النكرة غير المقصودة لم ترد في القرآن الكريم سوى في آيتين محتملتين الآية الأولى قوله تعالى {قَالَ يَبْشِرُهُ هَذَا غُلَامٌ} من الآية 19 يوسف، فالمنادى بشري قيل يحتمل أن يكون نكرة غير مقصودة فهو معرب منصوب والآية الثانية قوله تعالى: {يَحْسَرُهُ عَلَى الْعِبَادِ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ} الآية 30 يس، فالمنادى يا حسرا.
2. أن نداء المؤمنين الله عز وجل كله باسقاط الآداة (ي) سوى آيتين على لسان الرسول صلى الله عليه وسلم في سوري الفرقان والزخرف قوله تعالى {وَقَيْلَهُ يَرَبُّ إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ} آية 88 الزخرف، وقوله تعالى {وَقَالَ الرَّسُولُ يَرَبُّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا} آية 30 الفرقان، فالحذف والذكر كل له مغزاً في القرآن الكريم.
3. نظر مفكرو النحو إلى النداء على أنه من أقسام الطلب الدال على الاستحضار وقد أدرك سيبويه ذلك حيث أنه يخص النداء في (الكتاب) بقسم يقع بحوالى مائة صفحة.

عندما نتحول من عند سيبويه إلى الزمخشري يجده يتناول نداء في القسم الأول من كتابه المفصل قسم الأسماء المنصوبات.

كذلك نجد النداء عند ابن مالك في كتابه (عمدة الحافظ وعدة اللاقط) حيث يبدأ الحديث عن النداء من الناحيتين النحوية والصرفية متناولاً ما كان منها للنداء القريب والآخر للبعيد ثم ينتقل للفصل الثاني بعنوان (تابع المنادى) منتهجاً بذلك خطة جديدة تختلف عن خطة سيبويه تماماً وتقوم على اعتبار كل أبحاث الحروف والنديه والترخيم الاختصاص من توابع النداء وكذلك كتاب (تسهيل الفوائد وتكامل المقاصد).

ثم بعد ذلك ننتقل إلى السيوطي حيث أنه له كتاب مهم يعتبر أكثر كتبه تفصيلاً وهو أفيته في النحو المسماه الفريدة وفيها آرائه في النداء.

4. إن النداء يعتبر موضوعاً مميزاً أثار بعض الخلافات لدى النحاة قديماً وتبينت آرائهم بأقسامه وأحكامه وانعكس ذلك بمشكلات واجهت الدارسين شأنه في ذلك شأن أبواب النحو وما بين البصريين والkovfien خاصه.

5. إن الغاية من استخدام النداء في السور المكية ليتمكن من توجيه الداعي إلى المدعو لينفذ ما يطلبه الداعي ونحن نلاحظ غالباً أن النداء يصحبه أمر ونهي قال تعالى: {يَأَيُّهَا الْمُزَمِّلُ هُوَ الَّذِي أَقْبَلَ} الآية 1-2 المزمل، وقد يتأخر النداء كقوله تعالى: {وَثُوبُوا إِلَى الله جَمِيعاً أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ} سورة التوبة آية 31، قد يصح الجملة الخبرية فتعقبها جملة الأمر كقوله تعالى {وَيَقُولُ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ فَذَرُوهَا} سورة الأعراف آية 73، قد يصحبه الاستفهام كقوله تعالى: {يَأَيُّهَا الَّذِينَ لَمْ يَعْبُدُوا مَا لَا يَنْفَعُ وَلَا يَنْصِرُ} سورة مريم 44.

6- بحث البلاغيون للنداء من حيث تعريفه وأدواته بذكرها أو حذفها ومعاني المستفادة من النداء لدوع بلاغية تستتبع من السياق وقرائن الأحوال ولم يتعرضوا للتقسيمات والأحكام التي بحثها النحويون إذ لا مجال لها عندهم ولذلك فإن البلاغيين يتفقون في التعريف وذكر الأدوات واستعمالاتها ويتباينون في بحث ما يمت إلى الموضوع كل حسب ما يتطلبه اختصاصه.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المراجع

- ابن الأثير، ضياء الدين نصر بن أبي كرم ،*المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر*، تحقیق محمد محي الدين عبد الحميد، سنة الطبع 1411هـ، الطبعة الأولى، المكتبة العصرية، صيدا، لبنان..
- ابن الجزري أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي(د.ت) النشر في القراءات العشر، تحقیق زکريا عمران، الطبعة الثانية، 143.
- ابن الجزري، أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي (1420هـ- 2002م) النشر في القراءات العشر بتحقيق علي محمد الضباع، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية،.
- ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني (1411هـ) ،*الخصائص* ، بتحقيق: محمد علي النجار، نشر المكتبة العلمية، طبعة، جـ.2.
- ابن عصفور، (د.ت) المقرب: تحقيق: أحمد عبد الستار الجواري وعبد الله الجبوري، مطبعة العاني، بغداد.
- ابن منظور ، جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم(1423هـ) *لسان العرب للإمام العلامة* ، دار الحديث،.
- ابن هشام،أبي محمد عبدالله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبدالله إفادة من حاشيتي الأمير وعبادة على شرح شذور الذهب.(د.ت) محمد سيد كيلاني، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر.
- أبي حيان الأندلسي الغرناطي، محمد بن يوسف(1412هـ / 1992م.) ،*البحر المحيط في التفسير*، / نشر دار الفكر للطباعة والنشر،
- أبي طالب، أبي محمد مكي (1405هـ) *مشكل إعراب القرآن*، تحقيق: الدكتور حاتم صالح الضامن، نشر مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية،.
- أحمد مصطفى المراغي (د.ت) *علوم البلاغة* ، الطبعة الخامسة، ملتزم الطبع والنشر: المكتبة محمودية التجارية.
- الأخفش ،سعید بن مسعدة البلخي المجاشعي (الأخفش)، (1405هـ / 1985م.) معانی القرآن، دراسة وتحقيق: عبد الأمير محمد أمين الورد، نشر عالم الكتب، الطبعة الأولى.

الأزهري، أبي منصور محمد بن أحمد ،(د.ت) تهذيب اللغة ، تحقيق: الدكتور عبد السلام سرحان، والأستاذ محمد علي النجار، نشر الدار المصرية للتأليف والترجمة.

الأزهري، الشيخ خالد،(د.ت) شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

الإسْتَرَابَادِي رضي الدين محمد بن الحسن ،(د.ت) شرح كافية ابن الحاجب، ، تحقيق: أحمد السيد أحمد، كلية العلوم، جامعة القاهرة، المكتبة التوفيقية.

الإسْتَرَابَادِي، رضي الدين محمد بن الحسن المتوفى سنة 686هـ - (د.ت) شرح الرضي على كافية ابن الحاجب، تحقيق أحمد السيد أحمد، نشر المكتبة التوفيقية.

اللُّوْسِي، أَبِي الْفَضْلِ شَهَابُ الدِّينِ السَّيِّدِ مُحَمَّدٍ (1421هـ/2000م)، روح المعاني في تفسير لقرآن العظيم والسبع المثانى، البغدادى، ج 15، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى،

أمين ، بكري شيخ ، (1999م)،البلاغة العربية في ثوبها الجديد، تأليف علم المعاني الناشر دار العلم للملايين، الطبعة السادسة، (علم المعاني).

الأنباري، عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد ،(1377هـ— / 1957م.)،أسرار العربية، عنى به: محمد بهجت بيطار ،نشر مطبعة الترقى بدمشق،

الأندلسي ،أبي محمد عبد الحق ابن غالب بن عطية المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق السيد عبد العال السيد إبراهيم، نشر دار الفكر العربي، ص: 81.

الأندلسي، جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني ، المتوفى 672هـ، (1422هـ)، شرح التسهيل (تسهيل الفوائد وتمكيل المقاصد) تحقيق: محمد عبد القادر عطا، طارق فتحي السيد، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى.

الأنصارى ابن هشام المتوفى سنة 761هـ ،(1423هـ) شرح قطر الندى وبل الصدى ، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت،.

الأنصاري محمد محي الدين عبد الحميد، تصنیف أبي محمد عبد الله جمال الدين (1423هـ) شرح قطر الندى وبل الصدى، ، المکتبة العصرية، صیدا، بیروت،.

بدوي، أحمد أحمد (2005م) من بلاغة القرآن، الناشر مکتبة نهضة مصر، مارس. بن عاشور، محمد الطاهر، التحریر والتنویر،(د.ت) نشر دار سحنون للنشر والتوزيع، تونس.

بن يعيش، موفق الدين يعيش ابن علي المتوفى سنة 643هـ(د.ت) شرح المفصل،، عالم الكتب، بیروت.

البنا ، أحمد بن محمد ،(1405هـ)، إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربع عشر، المسمى: منتهي الأماني والمسرات ، حققه وقدم له: شعبان محمد إسماعيل، نشر عالم الكتب.

الوطی، محمد سعید رمضان (1390هـ) ، من روائع القرآن، تأملات علمیة وأدبية في كتاب الله عز وجل، نشر مکتبة الفارابی، دمشق، الطبعة الثانية.

مصطفی، تركی فرحان حاشیة الخضري على شرح ابن عقیل على ألفیة ابن مالک، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمیة، بیروت، الطبعة الأولى، 1419هـ.

الجرجاني، عبد القاهر،(1421هـ / 2000م.)، دلائل الإعجاز في علم المعانی، تحقيق: الدكتور یاسین الأیوبی، نشر المکتبة العصرية، صیدا، بیروت، الطبعة الأولى، الألوسي، أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود (1421هـ / 2000م) روح المعانی في تفسیر القرآن العظیم والسبع المثانی، نشر دار إحياء التراث العربي، مؤسسة التاريخ العربي، بیروت، لبنان، الطبعة الأولى
حسن عباس، (1999م) النحو الوافي مع ربطه بالأساليب الرفیعة، والحياة اللغوية المتقددة، ط13، دار المعارف، مطبع دار المعارف،.

حسن، عباس (1999م) النحو الوافي مع ربطه بالأساليب الرفیعة والحياة اللغوية المتقددة دار المعارف بمصر، الطبعة الثانية عشرة،.

حسین، نبهان یاسین(1977م) المطالع السعیدة في شرح الفریدة للسیوطی، ساعدت الجامعۃ المستنصریة على طبعه، دار الرسالۃ للطباعة، بغداد.

الحلبي ، شهاب الدين أبي العباس المعروف بالسمين، الدر المصنون في علوم الكتاب المكنون ، تحقيق: أحمد محمد الخراط، نشر دار القلم، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى 1408هـ - 1987.

حمد ، حسن (د.ت) شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، قدم له ووضع هوامشه وفهارسه: إميل بديع يعقوب، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

الحنبي، أبي حفص عمر بن علي بن عادل الدمشقي، المتوفى 880هـ ،(د.ت) تفسير الباب في علوم الكتاب ،، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

الحنفي ، أبو السعود محمد بن محمد ،(1419هـ - 1999م)، تفسير أبي السعود أو إرشاد العقل السليم ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، الحنفي ، أبو السعود محمد بن مصطفى العمادي ، المتوفى سنة 982هـ،(د.ت) إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، وضع حواشيه عبد اللطيف عبد الرحمن، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

خصائص التعبير القرآني وسماته، تأليف: عبد العظيم إبراهيم المطعني، نرش مكتبة وهبة، الطبعة الأولى 1413هـ – 1992م، (2-32-33).

دراز، عبد الله ، (د.ت) النبأ العظيم، نظرات جديدة في القرآن. دار طيبة للنشر والتوزيع، (عبد المجيد الدخاخيني).

الدوري، عدنان عبد الرحمن،(1397هـ) شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ لابن مالك، مطبعة العاني، بغداد،.

الرازي ، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر (1427هـ / 2006م)، مختار الصحاح، نشر المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، الطبعة

الرازي، أبي الحسن أحمد بن فارس بن زكريا الصاحبي في العربية و السنن العرب في كلامها، فقه اللغة و مسائلها، (باب التكرار)، الطبعة الأولى 141 هـ، تحقيق عمر فاروق الطباع، مكتبة المعارف،

الرازي، فخر ، (د.ت) مفاتيح الغيب، المسمى بالتفصير الكبير، نشر دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة.

الزرقاني، محمد عبد العظيم، (1423هـ) *مناهل العرفان في علوم القرآن* ، دار الكتاب العربي، طبعة، تحقيق فواز أحمد زمرلي.

الزرκشي ، بدر الدين محمد بن عبد الله ، (1400هـ) ، البرهان في علوم القرآن ،
تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ، الطبعة الثالثة ، طبع رئاسة إدارة البحوث
العلمية والإفتاء بالسعودية.

ذكرى، أبي الحسن بن فارس بن (1392هـ - 1972م). معجم مقاييس اللغة ، تحقيق عبد السلام هارون ط اتحاد الكتاب العربي، نشر مطبعة الحلبي وأولاده، الطبعة الثانية

الزمخشري ، محمد بن عمر،(2002م /1424هـ) الكشاف عن حقائق غواص
التنزيل وعيون التأويل في وجوه التأويل ، نشر دار الكتب العلمية، بيروت،
لبنان، الطبعة الثالثة

الزمخري، أبي القاسم محمود بن عمر(د.ت) المفصل في صنعة الإعراب، نشر دار ومكتبة الهلال، بيروت، لبنان. المفضل في صنعة الإعراب، لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخري.

السعدي ، عبد الرحمن بن ناصر(1426هـ) تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، قدم له فضيلة الشيخ عبد الله بن عبد العزيز الفضيل، نشر دار ابن الجوزي، الطبعة الثانية.

سيبويه، الكتاب، عمرو بن قنبر، علق عليه ووضع حواشيه وفهارسه إميل بديع
يعقوب، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان،
ط1، 1420هـ.

السيوطى (1418هـ-1998م) همع الهوامع فى شرح جمع الجوابع ، تحقيق: أحمد شمس الدين، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى.

السيوطى ، جلال الدين عبد الرحمن ،(1425هـ - 2004م). الإتقان في علوم القرآن، للحافظ ، نشر دار الحديث، القاهرة، تحقيق: أحمد على، طبعة

- السيوطى، جلال الدين، (1398هـ / 1978م)، أسرار ترتيب القرآن، دراسة وتحقيق عبد القادر أحمد، نشر دار الاعتصام، الطبعة الثانية الشافعى ، جمال الدين أبي عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك (2002م)، ألفية ابن مالك، نشر دار الطميحي للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى 1423هـ -
- الشایب، احمد (1995م)، أسلوب دراسة بلاغية لأصول الأسلوب الأدبي، نشر مكتبة النهضة المصرية، الطبعة التاسعة الشنقطى، احمد بن الأمين (1319هـ- 1999م)، الدرر اللوامع على هوى الهوامع شرح جمع الجواب، ج 1، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، .
- الشنقطى، محمد محمود، (د.ت) شواهد المقنى لليسوطى ، لجنة التراث العربي. الشوكانى، محمد بن علي بن محمد، المتوفى 1423هـ(د.ت) فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراءة من علم التفسير، تحقيق سيد إبراهيم، نشر دار الحديث.
- الشوملى، علي موسى(1405هـ) شرح ألفية ابن معطى، تحقيق ، مكتبة الخريجى، الطبعة الأولى، .
- الصعیدي، عبد المنوال ، (1423هـ / 2002م)، البلاغة العالية (علم المعانى) ، نشر مكتبة الآداب، الطبعة الثالثة
- الطبرى ، أبي جعفر محمد بن جرير ،(د.ت) جامع البيان عن تأويل آي القرآن، ج 2، دار الفكر للطباعة والنشر.
- عباس، فضل حسن، (1413هـ.)، البلاغة فنونها وأفناها(علم المعانى)، ، دار الفرقان للطباعة والنشر والتوزيع، ط 3،
- عبد الحميد، محمد محيى الدين(2003م) شرح ابن عقيل، ج 2، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، 1424هـ.-
- عبد الحميد، محمد محيى الدين (1424هـ)، منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت،.

عريق ، عبد العزيز ، (د.ت) في البلاغة العربية (علم المعاني) ، دار النهضة العربية.

العكري أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله ، إملاء ما من به الرحمن، تحقيق إبراهيم عطوة عوض، نشر مكتبة ومطبعة الحلبي وأولاده بمصر.

الغلايوني، مصطفى(1404هـ)، جامع الدروس العربية، راجعه ونحوه: عبد المنعم خفاجة، نشر المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، الطبعة السابعة.

الفراهيدي، أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد (1981م) (العين، 100-175هـ)، تحقيق: دكتور مهدي المخزومي، ودكتور إبراهيم السامرائي، طبعة.

الفيلوز آبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب(1412هـ) القاموس المحيط ، نشر دار المعرفة، بيروت، لبنان.

القاعود ، حلمي محمد (1427هـ) ، تيسير علم المعاني ، ط1 ، دار النشر الدولي. القرضاوي ، يوسف العبادة في الإسلام ، نشر دار الإرشاد، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية 1391هـ – 1971م.

القرطبي، أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري(1425هـ)، الجامع لأحكام القرآن، نشر دار ابن حزم، الطبعة الأولى.

قطب سيد ، (1391هـ) في ظلال القرآن، دار أحياء التراث، بيروت.. قلقلة، عده عبد العزيز(1421هـ /2001م.)، البلاغة الاصطلاحية، نشر دار الفكر العربي، الطبعة الرابعة

الكنوي ، أبي البقاء أليوب بن موسى الحسني ، (1412هـ – 1992م) الكليات معجم في المصطلحات والفرق الفظوية تحقيق: دكتور عدنان درويش محمد المصري، نشر مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى لاشين عبد الفتاح ،(1424هـ). المعاني في ضوء أساليب القرآن الكريم ، دار الفكر العربي.

للتفتازاني ، (1330هـ) المطول في شرح تلخيص المفتاح للتفتازاني، الناشر / المكتبة الأزهرية للتراث، وبهامشه حاشية السيد الشريفي، ومفتاح العلوم

للسکاکی، المطبعة الميمنية، على نفقة أصحابها، مصطفى البابي الحلبي وأخويه بمصر.

العینی ،(د.ت) حاشیة الصبان علی شرح الأشمونی علی ألفیة ابن مالک: و معه شرح الشواهد ، تحقیق: د. عبد الحمید هنداوی، المکتبة العصریة، صیدا، بیروت.

مباحث فی علوم القرآن، مناع القطنان، نشر مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، محیی الدین ، محمد،(1423ھـ) سبیل الھدی بتحقیق شرح قطر الندی، المکتبة العصریة، صیدا، بیروت، سنة الطبع.

مسلم، مصطفی(2005م) مباحث فی إعجاز القرآن الطبعة الثالثة، دار القلم دمشق المطعنی ، عبد العظیم محمد (1413ھـ - 1992م). خصائص التعبیر القرآنی وسماته البلاغیة، الناشر مکتبة وهبة، الطبعة الأولى النحاس ابی جعفر(1425ھـ) معانی القرآن، تحقیق: الدكتور یحیی مراد، نشر دار الحديث، سنة الطبع.

النسفی ، عبد الله بن أحمد بن محمود(1421ھـ) دار التنزیل وحقائق التأویل، المعروف: بتفسیر النسفی، اعتنی به عبد المجید طعمة حلبي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بیروت، لبنان، طبعة.

النسفی، عبد الله بن أحمد بن محمود،(2000م- 1421ھـ)، تفسیر النسفی مدارك التنزیل وحقائق التأویل، دار المعرفة، بیروت لبنان،
الهاشمي، السيد أحمد، (د.ت) جواهر البلاغة فی المعانی والبيان والبدیع، ، تحقیق:
محمد التونجی، مؤسسة المعارف.

**ملحق (أ)
آيات النداء في السور المكية**

آيات النداء في السور المكية

| رقم الآية | الآية | السورة |
|-----------|--|--------------|
| آية 19 | {وَيَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ فَكُلَا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونُوا مِنَ الظَّالِمِينَ} | سورة الأعراف |
| آية 23 | {قَالَ رَبُّنَا ظَلَمْتَنَا أَنْفَسْنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتُرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الخَاسِرِينَ} | سورة الأعراف |
| آية 26 | {يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَارِي سَوْأِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسٌ الثَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَكَّرُونَ} | سورة الأعراف |
| آية 27 | {يَا بَنِي آدَمَ لَا يَقْتِلُكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبْوَيْكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ يَنْزَعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيهِمَا سَوْأِهِمَا إِنَّهُ يَرَأْكُمْ هُوَ وَقَبِيلَهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْهُمْ إِنَّا جَعَلْنَا الشَّيَاطِينَ أُولَئِيَاءَ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ} | سورة الأعراف |
| آية 31 | {يَا بَنِي آدَمَ حُذِّرُوا زِيَّنَكُمْ عَذَّلْ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرُبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ} | سورة الأعراف |
| آية 35 | {يَا بَنِي آدَمَ إِمَّا يَاتِيَكُمْ رَسُولٌ مِنْكُمْ يَقْصُدُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِي فَنَّ اتَّقُ وَاصْلُحْ فَلَا خُوفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْرَثُونَ} | سورة الأعراف |
| آية 38 | {قَالَ ادْخُلُوا فِي أَمْمٍ قَدْ دَخَلْتِ مِنْ قِبْلِكُمْ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ فِي النَّارِ كُلُّمَا دَخَلْتِ أَمَّةً لَعَنَّتْ أَخْتَهَا حَتَّى إِذَا ادْرَكُوا فِيهَا جَمِيعًا قَالَتْ أَخْرَاهُمْ لِأُولَاهُمْ رَبُّنَا هُوَ لَاءُ أَضَلُّونَا فَاتَّهُمْ عَذَابًا ضِيقًا مِنَ النَّارِ قَالَ لِكُلِّ ضِيقٍ وَلَكُنْ لَا تَعْلَمُونَ} | سورة الأعراف |
| آية 47 | {وَإِذَا صُرِفتُ أَبْصَارُهُمْ تِلْقَاءَ أَصْحَابِ النَّارِ قَالُوا رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ} | سورة الأعراف |
| آية 59 | {لَقَدْ أَرْسَلْنَا ثُوْحَابًا إِلَى قَوْمِهِ فَقَالَ يَا قَوْمَ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمَ عَظِيمٍ} | سورة الأعراف |
| آية 61 | {قَالَ يَا قَوْمَ لَنِسَ بِي ضَنَالَةً وَلَكُنِي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ} | سورة الأعراف |
| آية 65 | {وَإِلَى عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا قَالَ يَا قَوْمَ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَنَا تَنْقُونَ} | سورة الأعراف |
| آية 67 | {قَالَ يَا قَوْمَ لَنِسَ بِي سَقَاهَةً وَلَكُنِي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ} | سورة الأعراف |
| آية 73 | {وَإِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا قَالَ يَا قَوْمَ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ قَدْ جَاءَكُمْ بَيْتَةً مِنْ رَبِّكُمْ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ فَذَرُوهَا تَأْكُلُ فِي أَرْضِ اللَّهِ وَلَا تَمْسُوْهَا بِسُوءٍ فَيَا حَذْرَكُمْ عَذَابُ الْيَمِّ} | سورة الأعراف |
| آية 77 | {فَقَعْرُوا النَّاقَةَ وَعَثُوا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ وَقَالُوا يَا صَالِحُ انْتَنَا بِمَا ثَعَدْنَا إِنْ كُلْتَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ} | سورة الأعراف |

| | | |
|---------|---|--------------|
| آية 79 | {فَوْلَىٰ عَنْهُمْ وَقَالَ يَا قَوْمٍ لَدَكُمْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّي وَتَصَحَّتْ لَكُمْ وَلَكِنْ لَا تُحِبُّونَ النَّاصِحِينَ} | سورة الأعراف |
| آية 85 | {وَإِلَى مَدِينَ أَخَاهُمْ شَعِيبًا قَالَ يَا قَوْمٍ اغْبَبُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٌ غَيْرُهُ قَدْ جَاءَكُمْ بَيْنَةً مِنْ رَبِّكُمْ فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ وَلَا تُبْخِسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْنَاحِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ} | سورة الأعراف |
| آية 88 | {قَالَ الْمَلَائِكَةُ إِنَّ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لَنْخْرُجَنَّكِ يَا شَعِيبَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَكَ مِنْ قَرِيبِنَا أَوْ لَتَعُودُنَّ فِي مِلَائِكَةٍ قَالَ أَوْلَوْ كُلُّا كَارِهِينَ} | سورة الأعراف |
| آية 89 | {قَدْ افْتَرَيْنَا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا إِنْ عَذْنَا فِي مِلَائِكَةٍ بَعْدَ إِذْ نَجَّاتَنَا اللَّهُ مِنْهَا وَمَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَعُوذُ فِيهَا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّنَا وَسَعَ رَبُّنَا كُلُّ شَيْءٍ عِلْمًا عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْنَا رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ} | سورة الأعراف |
| آية 93 | {فَوْلَىٰ عَنْهُمْ وَقَالَ يَا قَوْمٍ لَدَكُمْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَتَصَحَّتْ لَكُمْ فَكَيْفَ أَسَىٰ عَلَى قَوْمٍ كَافِرِينَ} | سورة الأعراف |
| آية 104 | {وَقَالَ مُوسَىٰ يَا فِرْعَوْنَ إِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ} | سورة الأعراف |
| آية 115 | {قَالُوا يَا مُوسَىٰ إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ الْمُلْقِيُّنَ} | سورة الأعراف |
| آية 126 | {وَمَا تَنْقِمُ مِنَ إِلَّا أَنْ آمَنَّا بِآيَاتِ رَبِّنَا لَمَّا جَاءَنَا رَبَّنَا أَفْرَغَ عَلَيْنَا صَبَرَا وَتَوَفَّنَا مُسْلِمِينَ} | سورة الأعراف |
| آية 134 | {وَلَمَّا وَقَعَ عَلَيْهِمُ الرَّجْزَ قَالُوا يَا مُوسَىٰ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَاهَدَ عِنْدَكَ لِنِنْ كَشَفَتَ عَنَّا الرَّجْزَ لِتُؤْمِنَّ لَكَ وَلِنُرْسِلَنَّ مَعَكَ بَنِي إِسْرَائِيلَ} | سورة الأعراف |
| آية 138 | {وَجَاؤَنَا بَيْتِي إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ فَأَتَوْا عَلَى قَوْمٍ يَغْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ قَالُوا يَا مُوسَىٰ اجْعَلْ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ إِلَهٌ قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ} | سورة الأعراف |
| آية 144 | {وَلَمَّا جَاءَ مُوسَىٰ لِمِيقَاتِنَا وَكَلَمَةً رَبَّهُ قَالَ رَبِّي أَنْظِرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنِنْ ثَرَانِي وَلَكِنْ انْظِرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنْ اسْتَقْرِ مَكَانَهُ فَسُوفَ تَرَانِي فَلَمَّا تَجَلَّ رَبِّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ ذَكَارًا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا قَلْمًا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَانَكَ ثَبَتَ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ} | سورة الأعراف |
| آية 150 | {وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰ إِلَى قَوْمِهِ عَضِيبَانَ أَسْبَقَهُمْ بَنِسَمًا خَلْقَثُومِيَّنِي مِنْ بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ وَالْقَوْمَ الْأَلْوَاحَ وَأَخْذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجْرُهُ إِلَيْهِ قَالَ أَبْنَ أَمَّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضْعَفُونِي وَكَادُوا يَقْتُلُونِي قَلَّا ثَشَمْتُ بِيَ الْأَعْدَاءَ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ} | سورة الأعراف |
| آية 151 | {قَالَ رَبُّ اغْفِرْ لِي وَلِأَخِي وَأَدْخِلْنَا فِي رَحْمَتِكَ وَلَئِنْ أَرْحَمْ الرَّاحِمِينَ} | سورة الأعراف |
| آية 155 | {وَأَخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَاتِنَا فَلَمَّا أَخْتَهُمُ الرَّاجِفَةَ قَالَ رَبُّ لَوْ شِئْتَ أَهْلَكْهُمْ مِنْ قَبْلِ وَإِيَّاهُ أَهْلَكْنَا بِمَا فَعَلَ السَّفَهَاءُ مِنَ إِنْ هِيَ إِلَّا فِتْنَكَ ثُضِلَّ بِهَا مَنْ تَشَاءُ وَتَهْدِي مَنْ تَشَاءُ أَنْتَ وَلَيْسَنَا فَاغْفِرْ لَنَا وَأَرْحَمْنَا وَلَئِنْ خَيْرُ الْغَافِرِينَ} | سورة الأعراف |

| | | |
|---------|--|--------------|
| آية 158 | فَلَنْ يَأْتِهَا النَّاسُ إِلَّا رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْكِي وَيَمْبَيْتُ قَائِمُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ الْبَشِّرُ الْأَمَّى الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَاتِهِ وَأَتَبْعُوهُ لَعَلَّمُ تَهْتَدُونَ } | سورة الأعراف |
| آية 10 | {دَعَوْاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمْ وَتَحِيَّهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَآخِرُ دُعَوَاهُمْ أَنَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ } | سورة يونس |
| آية 23 | {فَلَمَّا أَلْجَاهُمْ إِذَا هُمْ يَنْقُونَ فِي الْأَرْضِ بَغْيَرِ الْحَقِّ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا بَغْيَكُمْ عَلَى أَنفُسِكُمْ مَنَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ إِنَّا مَرْجِعُكُمْ فَنِি�َّبُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ } | سورة يونس |
| آية 23 | {يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ وَشَفَاءٌ لِمَا فِي الصُّدُورِ وَهَذِهِ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ } | سورة يونس |
| آية 71 | {وَإِذْ أَلْتَ عَلَيْهِمْ نَبَأً تُوحِّدُ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ يَا قَوْمَ إِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكُمْ مَقَامِي وَتَذَكِّرِي بِآيَاتِ اللَّهِ فَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ فَاجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشَرِّكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غَمَّةٌ ثُمَّ افْضُوا إِلَيَّ وَلَا تُنْظَرُونَ } | سورة يونس |
| آية 84 | {وَقَالَ مُوسَى يَا قَوْمَ إِنْ كُلْتُمْ آمِنْتُمْ بِاللَّهِ فَعَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَلَا كُلْتُمْ مُسْلِمِينَ } | سورة يونس |
| آية 85 | {فَقَالُوا عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْنَا رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتَّةً لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ } | سورة يونس |
| آية 88 | {وَقَالَ مُوسَى رَبَّنَا إِنَّكَ أَتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُ زِينَةً وَأَمْوَالًا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضْلِلُوا عَنْ سَبِيلِكَ رَبَّنَا اطْمِسْنَ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَاشْتَدَّ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا حَتَّى يَرَوُا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ } | سورة يونس |
| آية 104 | {فَلَنْ يَأْتِهَا النَّاسُ إِنْ كُلْتُمْ فِي شَكٍّ مِّنْ دِيْنِي فَلَا أَعْبُدُ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ أَعْبُدُ اللَّهَ الَّذِي يَوْفَأُكُمْ وَأَمْرَتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ } | سورة يونس |
| آية 108 | {فَلَنْ يَأْتِهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ اهْتَدَ فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضْلِلُ عَلَيْهَا وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بَوَّكِيلٌ } | سورة يونس |
| آية 28 | {قَالَ يَا قَوْمَ أَرَأَيْتُ إِنْ كُلْتُ عَلَى بَيْتِي مِنْ رَبِّي وَأَتَأْتَيْ رَحْمَةَ مِنْ عَنْهُ فَعُمِّيَتْ عَلَيْكُمُ الْتِزْمُكُومُهَا وَأَنْثَمْ لَهَا كَارِهُونَ } | سورة هود |
| آية 29 | {وَيَا قَوْمَ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَا لَا إِنْ أَجْرِيَ إِلَيْهِ عَلَى اللَّهِ وَمَا أَنَا بَطَارِدُ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّهُمْ مُلَاقُو رَبِّهِمْ وَلَكُنْيَ أَرَأَكُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ } | سورة هود |
| آية 30 | {وَيَا قَوْمَ مَنْ يَنْصُرْنِي مِنَ اللَّهِ إِنْ طَرَدْهُمْ أَفَا تَذَكَّرُونَ } | سورة هود |
| آية 32 | {فَقَالُوا يَا نُوحُ قَدْ جَاءَتْنَا فَأَكْثَرْتَ حِدَالَنَا فَلَيْتَنَا بِمَا تَعْدَنَا إِنْ كُلْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ } | سورة هود |
| آية 42 | {وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجَ كَالْجِبَالِ وَتَنَادِي نُوحُ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَغْزِلٍ يَا بُنْيَ ارْكَبْ مَعْنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ } | سورة هود |
| آية 44 | {وَقَيْلَ يَا أَرْضَ ابْتَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءَ افْلِعِي وَغَيْضَ المَاءِ وَقَضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِي وَقَيْلَ بَعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ } | سورة هود |
| آية 45 | {وَنَادَى نُوحُ رَبَّهُ فَقَالَ رَبُّ إِنْ ابْنِي مِنْ أَهْلِي وَإِنْ وَعَدْكَ الْحَقُّ وَأَنْتَ أَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ } | سورة هود |
| آية 46 | {قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَنِسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَّ غَيْرُ صَالِحٍ فَلَا تَسْأَلْنَ مَا لَنِسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنِّي أَعْظَمُكَ أَنْ تَنْهَوْنَ مِنَ الْجَاهِلِينَ } | سورة هود |
| آية 47 | {قَالَ رَبُّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَنِسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَإِنَّا تَغْفِرُ لِي وَتَرْحَمُنِي أَكْنِ مِنَ الْخَاسِرِينَ } | سورة هود |
| آية 48 | {قَيْلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِّنْا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَعَلَى أَمْمَ مِمَّ مَعَكَ وَأَمْمَ | سورة هود |

| | | |
|----------|--|---|
| سورة هود | {وَإِلَى عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا قَالَ يَا قَوْمَ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٌ غَيْرُهُ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا مُقْتَرُونَ} | سُمْتَهُمْ ثُمَّ يَمْسِهُمْ مِنْهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ} آية 50 |
| سورة هود | {يَا قَوْمَ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِي أَفَا ظَعِلْتُنَّ} | آية 51 |
| سورة هود | {وَيَا قَوْمَ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا وَيَزِدُكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ وَلَا تَثْوِلُوا مُجْرِمِينَ} | آية 52 |
| سورة هود | {قَالُوا يَا هُودًا مَا جِئْنَا بِيَقِنَّةٍ وَمَا نَحْنُ بِشَارِكِي الْهَمَّةِ عَنْ قَوْلِكَ وَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ} | آية 53 |
| سورة هود | {وَإِلَى نَوْدٍ أَخَاهُمْ صَالِحًا قَالَ يَا قَوْمَ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٌ غَيْرُهُ هُوَ الْإِنْشَاطُ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَغْمِرُكُمْ فِيهَا فَاسْتَغْفِرُوهُ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ إِنْ رَبِّي قَرِيبٌ مُحِيطٌ} | آية 61 |
| سورة هود | {قَالُوا يَا صَالِحٍ قَدْ كُنْتَ فِيْنَا مَرْجُوا قَبْلَ هَذَا أَنْتَهَانَا أَنْ نَعْبُدَ مَا يَعْبُدُ أَبْواؤُنَا وَإِلَيْنَا لَقِيْ شَكٌ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ مُرِيبٌ} | آية 62 |
| سورة هود | {قَالَ يَا قَوْمَ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَأَتَانِي مِنْهُ رَحْمَةٌ فَمَنْ يَنْصُرُنِي مِنَ اللَّهِ إِنْ عَصَيْتَهُ فَمَا تَزِيدُونِي غَيْرَ تَحْسِبُونِ} | آية 63 |
| سورة هود | {وَيَا قَوْمَ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ فَذَرُوهَا تَأْكُلُ فِي أَرْضِ اللَّهِ وَلَا تَمْسُوْهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذُكُمْ عَذَابٌ قَرِيبٌ} | آية 64 |
| سورة هود | {قَالَتْ يَا وَيَلَّا أَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا إِنْ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ} | آية 72 |
| سورة هود | {قَالُوا أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ رَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلُ الْبَيْتِ إِلَهٌ حَمِيدٌ مَحِيدٌ} | آية 73 |
| سورة هود | {يَا إِبْرَاهِيمَ اغْرِضْ عَنْ هَذَا إِلَهٌ قَدْ جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ وَإِلَهُمْ آتَيْتُهُمْ عَذَابٌ غَيْرُ مَرْدُودٍ} | آية 76 |
| سورة هود | {وَجَاءَهُ قَوْمٌ يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَمِنْ قَبْلِ كَاثُورًا يَغْمُلُونَ السَّيَّئَاتِ قَالَ يَا قَوْمَ هُوَلَاءُ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ فَأَتَقْوَا اللَّهَ وَلَا تُخْرُونِي فِي ضَيْفِي الَّذِينَ مِنْكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ} | آية 78 |
| سورة هود | {قَالُوا يَا لَوْطَ إِنَّا رَسُولُ رَبِّكَ لَنْ يَصْلُو إِلَيْكَ فَأَسْنَرْ بِأَهْلِكَ بِقَطْعِ مِنَ الظَّلَلِ وَلَا يَلْقِيْتُ مِنْكُمْ أَحَدًا إِلَّا أَمْرَأَكَ إِلَهٌ مُصِيبُهَا مَا أَصَابَهُمْ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصَّبُّحُ الْيَنْسَ الصَّبُّحُ بِقَرِيبٍ} | آية 81 |
| سورة هود | {وَإِلَى مَذْيَنَ أَخَاهُمْ شَعَّابًا قَالَ يَا قَوْمَ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٌ غَيْرُهُ وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ إِنِّي أَرَأَكُمْ بِخَيْرٍ وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُحِيطٍ} | آية 84 |
| سورة هود | {وَيَا قَوْمَ أَوْفُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ وَلَا تَبْخُسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْنُوا فِي الْأَرْضِ مَقْسِدِينَ} | آلية 85 |
| سورة هود | {قَالُوا يَا شَعَّابَ أَصْلَاثُكَ ثَامِرُكَ أَنْ تُثْرِكَ مَا يَعْبُدُ أَبْواؤُنَا أَوْ أَنْ تَقْعُلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ} | آية 87 |
| سورة هود | {قَالَ يَا قَوْمَ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسْنًا وَمَا أَرِيدُ أَنْ أَخْالِفُكُمْ إِلَى مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ إِنْ أَرِيدُ إِلَّا الإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتَ وَمَا تُوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أَنِيبُ} | آية 88 |
| سورة هود | {وَيَا قَوْمَ لَا يَجْرِمُكُمْ شَفَاقٌ أَنْ يُصِيبَكُمْ مِثْلُ مَا أَصَابَ قَوْمَ ثُوحَ أَوْ قَوْمَ هُودٍ أَوْ قَوْمَ صَالِحٍ وَمَا قَوْمٌ لَوْطٌ مِنْكُمْ بِيَعْيِدْ} | آية 89 |
| سورة هود | {قَالُوا يَا شَعَّابَ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِمَّا تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرَاكَ فِيْنَا ضَعِيفًا وَلَوْلَا | آية 91 |

| | | |
|---|--------|-----------|
| رَهْطَكَ لِرَجَمْتُكَ وَمَا أَنْتَ عَلَيْنَا بِعَزِيزٍ { | | |
| { قَالَ يَا قَوْمَ أَرْهَطْيِي أَعْزُّ عَلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَأَخْتَمُهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيَا إِنَّ رَبِّي بِمَا تَعْمَلُونَ مُحِيطٌ } | آية 92 | سورة هود |
| { وَيَا قَوْمَ اعْمَلُوا عَلَى مَكَانِتُكُمْ إِنَّ عَامِلَ سَبُوقَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابَ يُخْزِيَهُ وَمَنْ هُوَ كَاذِبٌ وَارْتَقِبُوا إِنَّ مَعَكُمْ رَقِيبٌ } | آية 93 | سورة هود |
| { إِذَا قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكِبًا وَالشَّمْسَ وَالقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ } | آية 4 | سورة يوسف |
| { قَالَ يَا بُنْيَ لَا تَقْصُنْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْرَيْكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلإِنْسَانِ عَذُوْ مُبِينٌ } | آية 5 | سورة يوسف |
| { قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا ثَمَنًا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لِنَاصِحُونَ } | آية 11 | سورة يوسف |
| { قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِذْدَ مَنَاعِنَا فَأَكْلَهُ الدُّنْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ } | آية 17 | سورة يوسف |
| { وَجَاءَتْ سِيَارَةً فَأَرْسَلْنَا وَأَرْدَهُمْ فَادْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا عَلَامٌ وَأَسْرُوهُ بِضَيَاعَهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ } | آية 19 | سورة يوسف |
| { يُوسُفُ أَغْرِضُ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنْبِكِ إِنَّكَ كُنْتَ مِنَ الظَّاطِنِينَ } | آية 29 | سورة يوسف |
| { قَالَ رَبُّ السَّجْنِ أَحَبَّ إِلَيَّ مَا يَذْعُونِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرِفَ عَنِي كَيْدَهُنَّ أَصْبَنْ إِلَيْهِنَّ وَأَكْنَنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ } | آية 33 | سورة يوسف |
| { يَا صَاحِبَيِ السَّجْنِ أَرْبَابَ مُنْقَرِفُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْفَهَارُ } | آية 39 | سورة يوسف |
| { يَا صَاحِبَيِ السَّجْنِ أَمَا أَحَدُكُمَا فَيُسْقِي رَبَّهُ حَمْرًا وَأَمَا الْأَخْرُ فَيُصْنِبُ فَتَأْكِلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ فَضَيَّ الأَمْرُ الَّذِي فِيهِ سَتْقِيَانَ } | آية 41 | سورة يوسف |
| { وَقَالَ الْمُرْكَلُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعَ عِجَافٍ وَسَبْعَ سَبُّلَاتٍ حُضْرٌ وَأَخْرَ يَابِسَاتٍ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتَوْنِي فِي رُؤْيَايِي إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ } | آية 43 | سورة يوسف |
| { يُوسُفُ أَتَهَا الصَّدِيقُ أَفْتَنَا فِي سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعَ عِجَافٍ وَسَبْعَ سَبُّلَاتٍ حُضْرٌ وَأَخْرَ يَابِسَاتٍ لَعَلَّيْ أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ لِعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ } | آية 46 | سورة يوسف |
| { قَلَمَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مُنْعَ مِنَ الْكَيْلِ فَأَرْسِلْ مَعَنَا أَخَانَا نَكْلَنَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ } | آية 63 | سورة يوسف |
| { وَلَمَّا قَتَحُوا مَنَاعِهِمْ وَجَدُوا بِضَاعَتِهِمْ رَدَتْ إِلَيْهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا تَبْغِي هَذِهِ بِضَاعَتِنَا رَدَتْ إِلَيْنَا وَتَمِيرُ أَهْلَنَا وَتَحْفَظُ أَخَانَا وَتَزَدَادُ كَيْلَ بَعْيَرِ ذَلِكَ كَيْلَ يَسِيرٌ } | آية 65 | سورة يوسف |
| { وَقَالَ يَا بُنْيَ لَا تَذَخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَانْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُنْقَرَّةٍ وَمَا أَغْنَى عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوْكِلْتُ وَعَلَيْهِ فَلِيَتُوَكَّلَ الْمُتَوَكِّلُونَ } | آية 67 | سورة يوسف |
| { قَلَمَا جَهَزْهُمْ بِجَهَازِهِمْ جَعَلَ السَّقَائِيَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذْنَ مَوْذَنَ أَيُّهَا الْعِيرِ إِنَّكُمْ لَسَارِفُونَ } | آية 70 | سورة يوسف |
| { قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبَا شَيْخًا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدَنَا مَكَانَهُ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ } | آية 78 | سورة يوسف |
| { ارْجَعُوا إِلَيْكُمْ فَقُولُوا يَا أَبَانَا إِنْ أَبْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهَدْنَا إِلَّا بِمَا عَلِمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ } | آية 81 | سورة يوسف |
| { وَتَوَلَّ عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسْقِي عَلَى يُوسُفَ وَابْنِي ضَتَّ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ } | آية 84 | سورة يوسف |

| | | |
|--------------|---|---------|
| سورة يوسف | { يَا بَنِي اذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَئِسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَئِسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ } | آية 87 |
| سورة يوسف | { قَلَّمَا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْغَرِيزُ مَسْنَا وَأَهْلَنَا الضَّرَّ وَجَنَّا بِيَضَاعَةً مُزْجَاهُ فَأُولَئِنَّا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقَ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ } | آية 88 |
| سورة يوسف | { قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا حَاطِبِينَ } | آية 97 |
| سورة يوسف | { وَرَفَعَ أَبُوهُنَّ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرَّوْهُ اللَّهُ سُجْدًا وَقَالَ يَا أَبَتِ هَذَا ثَاوِيلُ رُؤْبَيَايِّ مِنْ قَبْلٍ فَذَجَّلَهَا رَبُّهُ حَقًا وَقَذَ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجْتَنِي مِنَ السَّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْنُ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَّعَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبَّيْ لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ } | آية 100 |
| سورة يوسف | { رَبُّ فَذَأْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَمْتَنِي مِنْ ثَاوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطَّرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْتَ وَلَيَّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ثَوَفَنِي مُسْلِمًا وَالْحَقِيقِي بِالصَّالِحِينَ } | آية 101 |
| سورة الرعد | لِيسَ فِيهَا نَدَاءٌ | - |
| سورة إبراهيم | { وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيْ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْثِنِي وَبَتِيْ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ } | آية 35 |
| سورة إبراهيم | { رَبِّيْ إِنَّهُنَّ أَضْلَلَنَ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ فَمَنْ ثَبَعَنِي فَبِأَنَّهُ مُتَّيْ وَمَنْ عَصَانِي فَبِأَنَّكَ عَفْوَرَ رَحِيمٌ } | آية 36 |
| سورة إبراهيم | { رَبَّنَا إِنَّيْ أَسْكَنْتَ مِنْ ذُرَيْتِي بِوَادِي غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمَ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْيَدَةً مِنَ النَّاسِ تَهُوَيْ إِلَيْهِمْ وَارْزَقْهُمْ مِنَ النَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ } | آية 37 |
| سورة إبراهيم | { رَبَّنَا إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا تُخْفِي وَمَا تُعْلِنُ وَمَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ } | آية 38 |
| سورة إبراهيم | { رَبَّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةَ وَمِنْ ذُرَيْتِي رَبَّنَا وَتَقْبَلْ دُعَاءَ } | آية 40 |
| سورة إبراهيم | { رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيْ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ } | آية 41 |
| سورة إبراهيم | { وَأَنذِرْ النَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ فَيَقُولُونَ الَّذِينَ ظَلَمُوا رَبَّنَا أَخْرُنَا إِلَى أَجَلِ قَرِيبِ تُحِبُّ دَعْوَتَكَ وَتَتَّبِعُ الرَّسُلَ أَوْلَمْ تَوْثِنُوا أَقْسَمَنُمْ مِنْ قَبْلِ مَا لَكُمْ مِنْ زَوَالٍ } | آية 44 |
| سورة الحجر | { وَقَالُوا يَا أَيُّهَا الَّذِي نَزَّلَ عَلَيْهِ الدُّكَّرَ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ } | آية 6 |
| سورة الحجر | { قَالَ يَا إِنْلِيْسُ مَا لَكَ أَلَا تَكُونُ مَعَ السَّاجِدِينَ } | آية 32 |
| سورة الحجر | { قَالَ رَبِّ فَأَنْظُرْنِي إِلَى يَوْمِ يَبْعَثُونَ } | آية 36 |
| سورة الحجر | { قَالَ رَبِّ بِمَا أَغْوَيْتَنِي لَازِيْنَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَلَا غَوَيْنِهِمْ أَجْمَعِينَ } | آية 39 |
| سورة الحجر | { قَالَ فَمَا خَطَبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ } | آية 57 |
| سورة النحل | { وَإِذَا رَأَى الَّذِينَ أَشْرَكُوا شَرْكَاءَهُمْ قَالُوا رَبَّنَا هُوَلَاءُ شَرْكَاؤُنَا الَّذِينَ كُنَّا نَذِعُ مِنْ ذُوِنَكَ فَلَقُوا إِلَيْهِمُ الْقُولَ إِنَّكُمْ لَكَاذِبُونَ } | آية 86 |
| سورة الإسراء | { وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الدُّلُّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقَلَ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا } | آية 24 |
| سورة الإسراء | { وَقَنَ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُذْكَلَ صِدْقٍ وَأَخْرَجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَذِكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا } | آية 80 |

| | | |
|--------------|---|---------|
| سورة الإسراء | { وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى تِسْعَ آيَاتٍ بَيْنَاتٍ فَاسْأَلْنَاهُ بَيْنِ إِسْرَائِيلَ إِذْ جَاءَهُمْ فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ إِنِّي لَأَظْلَكُ يَا مُوسَى مَسْحُورًا } | آية 101 |
| سورة الإسراء | { قَالَ لَقَدْ عِلِّمْتَ مَا أَنْزَلَنَا هُوَلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ بَصَارِتِ وَإِنِّي لَأَظْلَكُ يَا فِرْعَوْنَ مَثْبُورًا } | آية 102 |
| سورة الكهف | { إِذْ أَوَى الْفَتِيَّةَ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا أَنْتَ مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيْئَنَّا مِنْ أَمْرِنَا رَشْدًا } | آية 10 |
| سورة الكهف | { وَاحْبَطْ بِثُمَرِهِ فَاصْبَحَ يَقْلُبَ كَفِيهِ عَلَى مَا أَنْقَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَّةٌ عَلَى عَرْوُشِهَا وَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أَشْرَكْ بِرَبِّي أَحَدًا } | آية 42 |
| سورة الكهف | { وَوَضَعَ الْكِتَابَ فِي قَرْبِ الْمُجْرَمِينَ مُشَفِّقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيَلْتَهَا مَالَ هَذَا الْكِتَابُ لَا يُغَادِرْ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَخْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا } | آية 49 |
| سورة الكهف | { حَسَّى إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمْنَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا فَلَنَا يَا ذَا الْقَرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعْذِّبَ إِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا } | آية 86 |
| سورة الكهف | { قَالُوا يَا ذَا الْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَاجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَى أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًا } | آية 94 |
| سورة مريم | { قَالَ رَبُّ أَنِي وَهَنَ الْعَظَمُ مِنِي وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا وَلَمْ أَكُنْ بِذُعْنَكَ رَبُّ شَقِيقًا } | آية 4 |
| سورة مريم | { يَرَثُنِي وَيَرَثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبُّ رَضِيَّا } | آية 6 |
| سورة مريم | { يَا زَكَرِيَا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغَلامَ اسْمَهُ يَحْيَى لَمْ نُجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلِ سَمِيَّا } | آية 7 |
| سورة مريم | { قَالَ رَبُّ أَنِي يَكُونُ لِي غَلامٌ وَكَانَتْ أَمْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغَتْ مِنَ الْكِبَرِ عَيْنِي } | آية 8 |
| سورة مريم | { قَالَ رَبُّ اجْعَلْ لِي يَا آيَةَ قَالَ أَيْكَ الْأَكْلَمُ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيَّا } | آية 10 |
| سورة مريم | { يَا يَحْيَى حَذِّ الْكِتَابَ بِفُؤُدِهِ وَأَيْتَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا } | آية 12 |
| سورة مريم | { فَلَجَأَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جَدْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتْ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيَّا مُتَسِيَّا } | آية 23 |
| سورة مريم | { فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا ثَحِيلَةً قَالُوا يَا مَرِيْمَ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيَّا } | آية 27 |
| سورة مريم | { يَا أَخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ امْرًا سَوْءً وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيَّا } | آية 28 |
| سورة مريم | { إِذْ قَالَ لَأَبِيهِ يَا أَبَتِ لَمْ تَعْبُدْ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبَصِّرُ وَلَا يُعْنِي عَنَّكَ شَيْئًا } | آية 42 |
| سورة مريم | { يَا أَبَتِ أَنِي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَلَا يَبْغِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا } | آية 43 |
| سورة مريم | { يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِرَحْمَنَ عَصِيًّا } | آية 44 |
| سورة مريم | { يَا أَبَتِ أَنِي أَخَافُ أَنْ يَمْسِكَ عَذَابَ مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَّهُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلَيْا } | آية 45 |
| سورة مريم | { قَالَ أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنِ الْهَيْتِيِّ يَا إِبْرَاهِيمَ لَئِنْ لَمْ تَتَّهِ لَأْرْجُمَنَكَ وَأَهْجُرَنِي مَلِيًّا } | آية 46 |
| سورة طه | { قَلَمَا أَتَاهَا ثُوَدِي يَا مُوسَى } | آية 11 |
| سورة طه | { وَمَا تَلَكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى } | آية 17 |
| سورة طه | { قَالَ أَتَقْهَا يَا مُوسَى } | آية 19 |

| | | |
|---------------|---|---------|
| سورة طه | { قالَ رَبُّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي } | آية 25 |
| سورة طه | { قَالَ قَدْ أُوتيَتْ سُوْلَكَ يَا مُوسَى } | آية 36 |
| سورة طه | { إِذْ تَمْشِي أَخْثَكَ فَتَقُولُ هَلْ أَذْكُمْ عَلَى مَنْ يَكْفُلُهُ فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أَمْكَ كَيْ تَقْرَ عَيْهَا وَلَا تَحْزَنَ وَقَاتَلَتْ نَفْسًا فَقَاتَبَنَاكَ مِنَ الْغَمْ وَفَتَاكَ فَثُونَا فَلَبَثْتَ سِنِينَ فِي أَهْلِ مَدِينَ ثُمَّ جَيَتْ عَلَى قَدْرِ يَا مُوسَى } | آية 40 |
| سورة طه | { قَالَ رَبُّنَا إِنَّا نَخَافُ أَنْ يَقْرُطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغِي } | آية 45 |
| سورة طه | { قَالَ فَمَنْ رَبُّكُمَا يَا مُوسَى } | آية 49 |
| سورة طه | { قَالَ أَجْئَنَا لِتُخْرِجَنَا مِنْ أَرْضِنَا بِسِحْرِكَ يَا مُوسَى } | آية 57 |
| سورة طه | { قَالُوا يَا مُوسَى إِنَّا أَنْ ثَلَقِي وَإِنَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ الْقَى } | آية 65 |
| سورة طه | { يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ قَدْ أَنْجَيْنَاكُمْ مِنْ عَذَوْكُمْ وَوَاعْدَنَاكُمْ جَانِبَ الطُّورِ الْأَيْمَنَ وَتَزَلَّنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ وَالسَّلَوَى } | آية 80 |
| سورة طه | { وَمَا أَغْلَكَ عَنْ قَوْمِكَ يَا مُوسَى } | آية 83 |
| سورة طه | { قَالَ هُمْ أَوْلَاءُ عَلَى أُثْرِي وَعَجَلْتُ إِلَيْكَ رَبَّ لِتَرْضَى } | آية 84 |
| سورة طه | { فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ عَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ يَا قَوْمَ الْمَ يَعْدِنْكُمْ رَبَّكُمْ وَعَدْنَا حَسْنًا أَفْطَالَ عَلَيْكُمُ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحْلُ عَلَيْكُمْ عَذَبَ مِنْ رَبِّكُمْ فَأَخْلَقْتُمْ مَوْعِدِي } | آية 86 |
| سورة طه | { وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ مِنْ قَبْلٍ يَا قَوْمَ إِنَّمَا فَتَنْتُمْ بِهِ وَإِنَّ رَبَّكُمُ الرَّحْمَنُ فَإِنَّبْعَوْنِي وَأَطْبِعُو أَمْرِي } | آية 90 |
| سورة طه | { قَالَ يَا هَارُونُ مَا مَنْعَكَ إِذْ رَأَيْتُهُمْ ضَلُّوا } | آية 92 |
| سورة طه | { قَالَ يَبْتَؤُمُ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولُنَّ فَرَقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَمْ تَرْفَبْ قَوْلِي } | آية 94 |
| سورة طه | { قَالَ فَمَا خَطْبَكَ يَا سَامِريُّ } | آية 95 |
| سورة طه | { فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَالِكُ الْحَقُّ وَلَا تَعْجَلْ بِالْفُرْقَانِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَقْضَى إِلَيْكَ وَحْيَهُ وَقَلْ رَبُّ زَيْنِي عِلْمًا } | آية 114 |
| سورة طه | { قَفْلَنَا يَا آدُمْ إِنَّ هَذَا عَدُوُّكَ وَلَيَزُوْجِكَ فَلَا يُخْرِجَنَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى } | آية 117 |
| سورة طه | { قَوْسَوْسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدُمْ هَلْ أَذْكُرَ عَلَى شَجَرَةِ الْخَلْدِ وَمَلِكِ لَا يَبْلِي } | آية 120 |
| سورة طه | { قَالَ رَبُّ لَمْ حَشَرْتَنِي أَغْمَى وَقَدْ كُنْتَ بَصِيرًا } | آية 125 |
| سورة الأنبياء | { قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ } | آية 14 |
| سورة الأنبياء | { وَلَنِنْ مَسْتَهْمُ نَفْحَةً مِنْ عَذَابِ رَبِّكَ لِتَقُولَنَّ يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ } | آية 46 |
| سورة الأنبياء | { قَالُوا أَلَّا تَفْعَلْتَ هَذَا بِالْهَيَّتِنَا يَا إِبْرَاهِيمَ } | آية 62 |
| سورة الأنبياء | { قَلَنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ } | آية 69 |
| سورة الأنبياء | { وَرَكَرِيَا إِذْ تَادَى رَبَّهُ رَبُّ لَا تَنْرَيِي فَرْدًا وَأَلَّا خَيْرُ الْوَارِثِينَ } | آية 89 |
| سورة الأنبياء | { وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِنَّا هِيَ شَاخِصَةُ أَبْصَارِ الَّذِينَ كَفَرُوا يَا وَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِي عَقْلَةٍ مِنْ هَذَا بَلْ كُنَّا ظَالِمِينَ } | آية 97 |

| | | |
|---------------|---|---------|
| سورة الأنبياء | { قالَ رَبُّ الْأَنْبِيَاءُ أَخْكُمْ بِالْحَقِّ وَرَبُّنَا الرَّحْمَنُ الْمُسْتَعْنَى عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ } | آية 112 |
| سورة الحج | { إِيَّاهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ } | آية 1 |
| سورة الحج | { يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنْ كُلْمَ فِي رَبِّنِ مِنَ الْبَغْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ شَرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُخْلَقَةٍ وَغَيْرَ مُخْلَقَةٍ لِتَبَيَّنَ لَكُمْ وَتَقُرُّ فِي الْأَرْضَ مَا نَشَاءُ إِلَى أَجْلِ مُسْمَى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طَفْلًا ثُمَّ لِتَلْقَوْنَا أَشْدُكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَقَّى وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْذَلِ الْعَمَرِ لِكُلِّمَا يَعْلَمُ مِنْ بَعْدِ عِلْمِ شَيْنَا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ وَأَنْبَتَ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ } | آية 5 |
| سورة الحج | { قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا أَنَا أَنْكُمْ نَذِيرٌ مُبِينٌ } | آية 49 |
| سورة الحج | { يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضَرَبَ مِثْلَ قَاسِتَمِيْعُوا لَهُ إِنَّ الَّذِينَ تَذَعَّنُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا دُنْبَابًا وَلَوْنَ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْتَبَّهُمُ الدُّنْبَابُ شَيْنَا لَا يَسْتَقْدُوْهُ مِنْهُ ضُعْفَ الطَّالِبِ وَالْمَطْلُوبِ } | آية 73 |
| سورة الحج | { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَافْعُلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ } | آية 77 |
| سور المؤمنون | { وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ فَقَالَ يَا قَوْمَ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَشْكُونَ } | آية 23 |
| سور المؤمنون | { قَالَ رَبُّ الْأَنْصَارِنِي بِمَا كَذَّبُونَ } | آية 26 |
| سور المؤمنون | { وَقُلْ رَبُّنِي مُنْزَلًا مُبَارِكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزَلِينَ } | آية 29 |
| سور المؤمنون | { يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ كُلُّوا مِنَ الطَّيَّبَاتِ وَأَعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ } | آية 51 |
| سور المؤمنون | { قُلْ رَبِّ إِمَّا تُرِينَ مَا يُوعَدُونَ } | آية 93 |
| سور المؤمنون | { رَبُّ فَلَا تُجْعَلُنِي فِي الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ } | آية 94 |
| سور المؤمنون | { وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ } | آية 97 |
| سور المؤمنون | { وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونَ } | آية 98 |
| سور المؤمنون | { حَسْنٌ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبُّ ارْجِعُونَ } | آية 99 |
| سور المؤمنون | { قَالُوا رَبَّنَا غَلَبْتَ عَلَيْنَا شَفْوَتَنَا وَكُنَّا قَوْمًا ضَالِّينَ } | آية 106 |
| سور المؤمنون | { رَبَّنَا أَخْرَجْنَا مِنْهَا فَإِنْ عَذَّنَا فَإِنَّا ظَالِمُونَ } | آية 107 |
| سور المؤمنون | { إِنَّهُ كَانَ فَرِيقٌ مِنْ عَبْدِي يَقُولُونَ رَبَّنَا أَمْنًا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ } | آية 109 |
| سور المؤمنون | { وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ } | آية 118 |
| سورة النور | { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَبَعُوا خُطُواتِ الشَّيَاطِينَ وَمَنْ يَتَبَعُ خُطُواتَ الشَّيَاطِينَ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ مَا زَكَّا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَكِنَّ اللَّهَ يُرِيكُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ } | آية 21 |
| سورة النور | { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بَيْوَتًا غَيْرَ بَيْوَتِكُمْ حَتَّىٰ تَسْتَأْنِسُوهُ وَسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ } | آية 27 |
| سورة النور | { وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضِضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهِنَّ وَلَا يُبَدِّيْنَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلَيَضْرِبْنَ بَحْرَهِنَّ عَلَى جَيْوِبَهِنَّ وَلَا يُبَدِّيْنَ } | آية 31 |

رِبَّنَاهُنَّ إِلَّا لِيَعْوَلْتُهُنَّ أَوْ أَبَانَاهُنَّ أَوْ أَبْنَاهُنَّ أَوْ أَبْنَاءَ
بَعْوَلْتُهُنَّ أَوْ أَخْوَانَهُنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانَهُنَّ أَوْ بَنِي أَخْوَاتَهُنَّ أَوْ نِسَانَهُنَّ أَوْ
مَا مَلَكَتْ أَيْمَانَهُنَّ أَوْ الثَّابِعِينَ غَيْرَ أُولَئِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوْ الطَّفَلِ
الَّذِينَ لَمْ يَظْهِرُوا عَلَى عَوْزَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبُنَّ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا
يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتَوَبُّوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ
تُفَلِّحُونَ}

- آية 58 سورة النور
- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنُكُمُ الَّذِينَ مَلَكُتُ أَيْمَانَكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا
الْحُلْمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْقَبْرِ وَحِينَ تُضْطَعُونَ ثَيَابَكُمْ مِنْ
الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثَ عَوْزَاتٍ لَكُمْ لِنِسَاءِ عَلَيْكُمْ وَلَا
عَلَيْهِمْ جَنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ
لَكُمُ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ حَكِيمٌ
- آية 27 سورة الفرقان
- { وَيَوْمَ يَعْصِي الظَّالِمُ عَلَى يَدِهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي أَخْتَدَتْ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا }
- آية 28 سورة الفرقان
- { يَا وَيْلَتِي لَيْتَنِي لَمْ أَخْتَدْ فَلَانَا خَلِيلًا }
- آية 30 سورة الفرقان
- { وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبَّ إِنَّ قَوْمِي أَخْتَدُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا }
- آية 65 سورة الفرقان
- { وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبُّنَا أَصْرَفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ عَرَاماً }
- آية 74 سورة الفرقان
- { وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبُّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَدُرِّيَاتِنَا فِرَّةً أَعْيُنَ وَاجْعَلْنَا
لِلْمُتَقْبِلِينَ إِمَاماً }
- آية 12 سورة الشعراء
- { قَالَ رَبُّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونَ }
- آية 83 سورة الشعراء
- { رَبُّ هَبْ لِي حُكْمًا وَالْحَقْيَى بِالصَّالِحِينَ }
- آية 116 سورة الشعراء
- { قَالُوا لِنِنَ لَمْ تَنْتَهِ يَا نُوحُ لِتَكُونُنَّ مِنَ الْمَرْجُومِينَ }
- آية 117 سورة الشعراء
- { قَالُوا لِنِنَ لَمْ تَنْتَهِ يَا لَوْطَ لِتَكُونُنَّ مِنَ الْمُخْرَجِينَ }
- آية 167 سورة الشعراء
- { رَبَّ نُجَيِّبُ وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ }
- آية 169 سورة النمل
- { يَا مُوسَى إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ }
- آية 9 سورة النمل
- { وَالْقَ عَصَاكَ فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ كَانَتْ جَانٌ وَلَى مُذِيرًا وَلَمْ يَعْقِبْ يَا
مُوسَى لَا تَخْفِ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيِ الْمَرْسَلِوْنَ }
- آية 10 سورة النمل
- { وَوَرَثَ سَلِيمَانَ دَأْوَوْدَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَلِمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأَوْتَيْنَا
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ }
- آية 16 سورة النمل
- { حَسْنَى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِي النَّمَلَ قَالَتْ نَمَلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمَلُ ادْخُلُوا
مَسَاكِنَكُمْ لَا يَخْطِمَنَّكُمْ سَلِيمَانٌ وَجْنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ }
- آية 18 سورة النمل
- { قَبَسَمَ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبُّ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي
أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالَّدِي وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا ثَرْضَاهُ وَادْخُلِنِي بِرَحْمَتِكَ
فِي عِبَادَكَ الصَّالِحِينَ }

المعلومات الشخصية

الاسم: عبد الرحمن أحمد عبدالله المقربي

الكلية: الآداب

التخصص: ماجستير لغة عربية

السنة: 2007م

تلفون: 0799963206

العنوان: المملكة العربية السعودية/ المدينة المنورة