

٢٠١٠٠٠٠٥٥٣

قامت الطالبة بإلقاء التصويتات التي رأتها لجنة المناقشة

أ.د/ عويد بن عياد المطرفي عضو مناقشة

~~محمد بن عبد الله~~

أ.د/ أمين بن محمد عطية باشا عضو مناقشة

~~محمد بن عبد الله~~

د/ الشريف منصور بن عون العبدلي المشرف

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

كلية الشعور وأصول الدين

قسم الدراسات العليا

قسم الكتاب والسنة

# باهر البرهان في مهارات مشكالت القرآن

تأليف

العلامة محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري الفزني

الملقب بـ «بيان الحق»

المتوفى بعد ٨٤٣ هـ

دراسة وتحقيق الطالبة

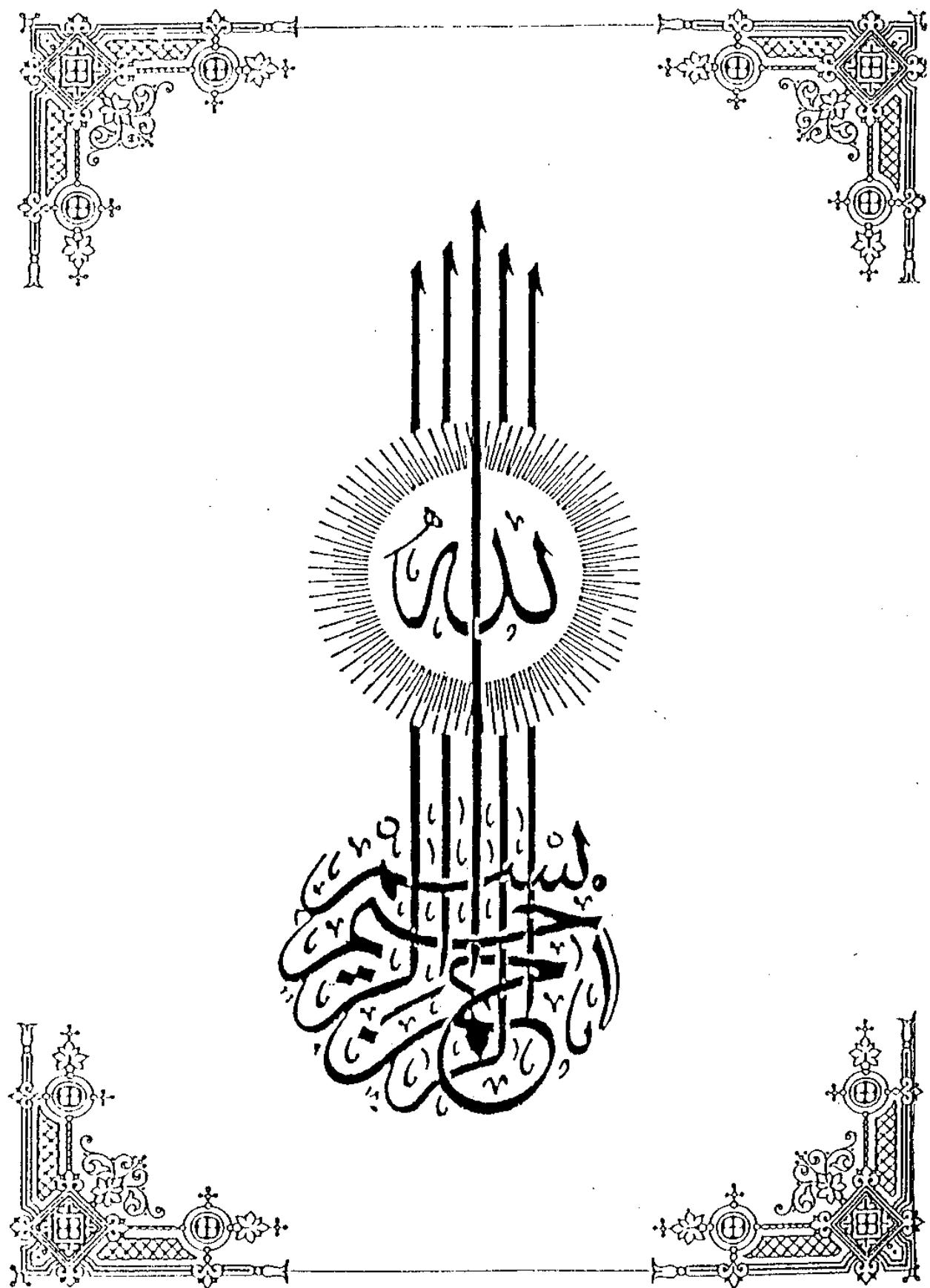
سهام بنت صالح بن سهيل بابقي

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير  
في التفسير وعلومه / قسم الكتاب والسنة

إشراف فضيلة الدكتور

الشريف منصور بن عون العبدلي

المجلد الخامس  
١٤١٣هـ / ١٩٩٣م



## سورة المجادلة

﴿ قَدْسَمْعَ اللَّهُ ﴾ [١]

نَزَلَتْ فِي خُولَةَ بُنْتِ ثُلْبَةَ بْنِ خُوَيْلِدٍ <sup>(١)</sup> وَذُوْجِهَا أُوسَ بْنِ الصَّامِتِ <sup>(٢)</sup>، قَالَ لَهَا : أَنْتِ عَلَيَّ كَظِيرٌ أُمِّيٌّ ، وَكَانَ الظَّهَارُ طَلاقُ الْجَاهِلِيَّةِ <sup>(٣)</sup>.

﴿ إِنَّمَا يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا ﴾ [٢]

تَوْهِمَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ هَذَا أَنَّ الظَّهَارَ <sup>(٤)</sup> لَا يَقُولُ فِي أُولِيْرِ مَرَّةٍ حَتَّى يَعُودَ إِلَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى <sup>(٥)</sup>.

(١) هي خولة بنت مالك بن ثعلبة بن أصرم بن فهر بن ثعلبة ، ويقال : خولة بنت حكيم . اختلف في اسمها ، مزبها عمر يوماً فاستوقفته ، فجعل يحدثها وتحديثها ، فقال له رجل : جبست الناس على هذه العجوز ، فقال : ويilk أتدري من هي ؟ هذه امرأة سمع الله شكوكها من فوق سبع سماوات . هذه خولة بنت مالك بن ثعلبة .

ترجمتها في الاستيعاب : ٢٩٠/٤ ، الإصابة : ٢٨٩/٤ - ٢٩١ .

(٢) هو أوس بن الصامت بن قيس بن أصرم بن فهر بن ثعلبة الخزرجي الانصاري ، أخو عبادة بن الصامت ، ذكره في متن شهد بدراً والمشاهد ، مات في أيام عثمان ولهم ٨٥ سنة ، وقيل مات سنة ٦٤ بالرمليه ولهم ٧٢ سنة .

ترجمتها في الاستيعاب : ٧٨/١ ، الإصابة : ٨٥/١ - ٨٦ .

(٣) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن أبي إسحاق : ٢٧٧/٢ ، وأحمد في مستذه : ٤١١ - ٤١٠/١ ، وأبو داود في سنته ، كتاب الطلاق ، باب في الظهار حديث رقم (٢٢١٤) : ٢٦٦/٢ عن خولة ، وابن ماجه في سنته ، كتاب الطلاق ، باب الظهار حديث رقم (٢٠٦٣) : ٦٦١/١ عن عائشة ، والطبراني في تفسيره عن ابن عباس : ٦٢/٢٨ ، والحاكم في المستدرك ، كتاب التفسير ، سورة المجادلة : ٤٨١/٢ ، وقال : صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي ، وأورده الفراء في معانيه : ١٢٨/٣ ، والحاوردي في تفسيره : ١٩٨/٤ ، قال ابن كثير في تفسيره : ٣٢٠/٤ : ( هذا هو الصحيح في سبب نزول هذه السورة ) .

====

وقد يكون العود في كلام العرب أن يصير إلى [شيء<sup>(١)</sup>] ، وإن لم يكن عليه قبل ، ومنه يقال للأخر : المعاد<sup>(٢)</sup> ، وهو في شعر الهذللين شائع ، قال ساعدة بن جفية :

١٢٥٨ - حتى يقال وراء الدار متنيداً

قم لا أبالك سار الناس [فاحترم<sup>(٣)</sup>]

١٢٥٩ - فقام يرعد كفاه بمبيله

قد عاد رهباً [رذياً طاش]<sup>(٤)</sup> [القدم<sup>(٥)</sup>]

وقال أبو خراش :

(٤) في الأصل الظهارة وهو تصحيف .

(٥) وهو قول أهل الظاهر وروي عن بكير بن الأشج وأبي العالية وأبي حنيفة .

انتظر معاني القرآن للفراء : ١٢٩/٣ ، تفسير الطبرى : ٧/٢٨ - ٨ ، إعراب القرآن للنحاس :

٤/٢٧٢ ، أحكام القرآن للجصاص : ٤١٨/٣ ، تفسير القرطبي : ٢٨٠/١٧ - ٢٨١ ، البحر :

٢٢٢ ، وضعفه الزجاج في معانيه : ١٢٥/٥ .

(١) في الأصل سي والتصويب من الحجة .

(٢) نصه في الحجة لأبي علي : ١٣٨-١٣٦/٢ ، وينظر معاني القرآن للفراء : ١٢٩/٣ ، أحكام القرآن للجصاص : ٤١٨/٣ - ٤١٩ .

(٣) في الأصل (فاحترم) والتصويب من الديوان .

(٤) في الأصل (رذياطاش) والتصويب من الديوان .

(٥) ديوان الهذللين : ١٩١/١ ، شرح أشعار الهذللين : ١١٢٤/٢ وفيهما . (ترعد بمحيته) ، والأول في اللسان (ودا) : ١٩٢/١ . والثاني في : حماسة البختري : ٢٢٩ ، اللسان (ويل) : ٧٢١/١١ : الحكم : ٢٢٢/٢ ، قال السكري : (حتى يقال له وهو وراء البيت والدار يحدث نفسه : قم فقد سار الحي ، فاحترم : أي شد وسلطك ، فقام بمحنة الذي يتوكأ عليه ، وكفاه ترعدان ، والرهب : الرقيق الضعيف ، والرذى : المعنى المطروح ، طاش القدم : إذا مشى طاشت قدمه ، لاتقصد من الضعف ) . والمبيل : العصا التي ينكح عليها .

١٢٦٠ - وَعَادَ الْفَتَنِ كَالْكَهْلِ لَيْسَ بِقَائِلٍ

سُوئِي الْحَقُّ شَيْئًا وَاسْتَرَاحَ الْعَوَازِلُ<sup>(١)</sup>

١٢٦١ - وَأَصْبَحَ إِخْرَانُ الصَّفَاءِ كَائِنًا

أَهَالَ عَلَيْهِمْ جَانِبَ التُّرْبِ هَائِلُ<sup>(٢)</sup>

وَإِذَا ثَبَتَ هُذَا فَقَدْ قَالَ [عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسِينِ]<sup>(٣)</sup> : مَعْنَى « يُؤْمِنُونَ لِمَا قَالُوا » : أَيْ : يَعْوِدُونَ إِلَى الْمَوْلِ ، أَيْ : إِلَى نِسَائِهِمْ<sup>(٤)</sup> .

كَأَنَّ التَّقْدِيرَ : وَالَّذِينَ يَظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ فَتَحرِيرُ رَقْبَةِ مَا قَالُوا ، ثُمَّ يَعْوِدُونَ إِلَى نِسَائِهِمْ<sup>(٥)</sup> .

وَصَرَفَ هَذَا التَّأْوِيلَ ، أَنَّ « مَا قَالُوا » بِمَعْنَى الْمَصْدِرِ ، وَالْمَصْدِرُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ ، مِثْلُ قَوْلِهِمْ : هَذَا ضَرْبُ الْأَمِيرِ ، وَنَسْجُ بَغْدَادَ ، أَيْ : مَضْرُوبَةٌ وَمَنْسُوجَهَا .

وَقَدْ قَالَ كَثِيرٌ فِي الْمَقَالَةِ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ :

(١) تقدم برقم (٤٤١) ، ص ٥٥٢ وفيه سوى العدل .

(٢) ديوان الهاذلين : ١٥٠/٢ ، شرح أشعار الهاذلين : ١٢٢٣/٣ ، سيرة ابن هشام : ١١٦/٤ . أهال : دفع وأسال ، وهو في التراب مثل صب في الماء .

(٣) في الأصل عبد الله بن الحسين والتوصيب من الحجة لأبي علي : ١٢٩/٢ . وهو : عبد الله بن الحسين الكرخي ، أبو الحسن (٢٦٠-٤٣٤هـ) فقيه انتهت إليه رياضة الحنفية بالعراق ، مولده في الكرخ ، ووفاته بيغداد ، له رسالة في الأوصول التي عليها مدار الحقائق ، وختصر الكرخي شرح الجامع الصغير .

ترجمته في : الجوادر المضية في تراجم الحنفية : ٤٩٣/٢-٤٩٤ ، الفوائد البهية : ١٠٨ - ١٠٩ ، بروكلمان : ٢٦٧/٣ .

(٤) حكاہ عن أبي علي في الحجة : ١٢٩/٢ .

(٥) معاني القرآن للأخفش : ٧٠٥/٢ - ٧٠٦ ، معاني القرآن للزجاج عن الأخفش : ١٢٥/٥ ، إعراب القرآن للنحاس عنه : ٣٧٣/٤ ، أحكام القرآن للجماسن : ٤١٩/٣ ، الكشاف : ٧٠/٤ ، البحر عن الأخفش : ٢٢٣/٨ . قال أبو حيان : ( وهذا قول ليس بشيء ؛ لأنه يفسد نظم الآية ) .

## سورة المجادلة

١٢٦٢ - وإنَّ ابْنَ لَيْلَى [فاه<sup>(١)</sup>] لِي بِمَقَالَةٍ

وَلَوْ سِرْتُ فِيهَا كُنْتُ مِنْ يَنْبِيلَهَا<sup>(٢)</sup>

فَإِنَّ الْمَعْنَى : وَلَوْ سِرْتُ فِي طَلِبِهَا كُنْتُ مِنْ يَنْبِيلَهَا ، وَإِنَّمَا يَطْلَبُ مَا يَعْدُ  
بِهِ الْمَلُوكُ مِنْ جَوَانِزِهَا ، لَا مَا تَفَوَّظُ بِهِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ ذَلِكَ لِتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ ﴾ [٤]

تَطْبِيعُهُ ، وَلَا تَذَهَّبُوا إِلَى طَلاقِ الْجَاهِلِيَّةِ<sup>(٤)</sup> .

وَقَيْلٌ : تَقْدِيرُهُ : ذَلِكَ لِإِيمَانِكُمْ بِاللَّهِ ، فِي قِتْرِضِي أَنْ لَا يَصْحَّ ظَهَارُ

الْذَمِيِّ<sup>(٥)</sup> [٥] .

﴿ كُتُبُوا ﴾ [٥]

أَيْ : فِي يَوْمِ الْأَحْزَابِ

﴿ كَمَكِثَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾

(١) في الأصل (فao)، والتصويب من الديوان.

(٢) الديوان : ٢٠٤ ، المطلع شرح أبيات الجمل : ٢٦٦ ، الحجة لأبي علي : ٢/١٤٠ ، الخزانة : ٥٨٢/٢ .

قال البطليوسى : (قيل : إنَّه عرض له بجازية أن يهبها له ويدع التقزيل بعزة ، فابى من ذلك ثم ندم ، فقال شعره الذي منه هذا البيت ، وأراد بالمقالة : المقوله فيه ) . وقيل غير ذلك ينظر الخزانة .

(٣) النص من أوله إلى هنا نقلًا عن الحجة لأبي علي : ٢/١٣٦ - ١٤١ ، بتصرف من المؤلف .

(٤) ينظر الكشاف : ٧٣/٤ ، تفسير الرازى : ٢٦٣/٢٩ ، البحر : ٢٢٤/٨ .

(٥) في الأصل الذي والتصويب من الإيجاز : ١٩١ .

(٦) هذا قول الحنفية والمالكية وعدد الشافعى يصح ظهار الذمى ، ينظر الأم : ٢٩٣/٥ ، بدانع الصنائع : ٣/٢٢٠ ، فتح القدير لابن الهمام : ٤٤٥/٤ ، أحكام القرآن لابن العربي : ٤/١٧٥ ، الخرشى على مختصر سيدى خليل : ٤/١٠٢ ، نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج : ٧/٨٢ ، البحر : ٨/٢٢٣ ، قال القرطبي في تفسيره : ٢٧٦/١٧ : (وَدَلِيلُنَا قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ مِنْكُمْ ﴾ يَعْنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَهَذَا يَقْتَضِي خروج الذمى من الخطاب ، فَإِنْ قَيْلَ : هَذَا اسْتِدْلَالٌ بِدَلِيلِ الْخَطَابِ ، قَلَّا هُوَ اسْتِدْلَالٌ بِالاشْتِقاقِ وَالْمَعْنَى ، فَإِنْ أَنْكَحَ الْكُفَّارَ فَاسْدَةً مُسْتَحْقَةً لِلْفَسْخِ فَلَا يَتَطَلَّبُ بِهَا حُكْمٌ طَلاقٌ وَلَا ظَهَارٌ ... وَإِذَا خَلَتِ الْأَنْكَحةُ عَنْ شُرُوطِ الصَّحَّةِ فَهِيَ فَاسِدَةٌ ، وَلَا ظَهَارٌ فِي النَّكَاحِ الْفَاسِدِ بِحَالٍ ) .

## سورة المجاالت

في يوم بدر<sup>(١)</sup>.

﴿ تَهْوَاعِنَ النَّجَوَى ﴾ [٨]

أي : السرار<sup>(٢)</sup>.

وقيل : إنَّ النجوى أخصُّ مِنَ السرارِ ؛ فابنُ الإنسـان يسرـرُ في نفـسه ولا ينـجي نفـسه ، وإنـما النـجـوى : إـجالـة الرـأـي : معـ القـلـب [الـمـحـتـار<sup>(٣)</sup>] ، كما قالـ نـصـيب<sup>(٤)</sup> :

١٢٦٣ - مـنَ النـقـرـ الـبـيـضـ الـذـينـ إـذـ اـنـجـواـ

أـقـرـتـ لـنـجـواـهـمـ لـؤـيـ بـنـ غـالـبـ

١٢٦٤ - يـحـيـونـ بـسـامـيـنـ طـورـاـ وـتـارـةـ

يـحـيـونـ عـبـاسـيـنـ شـوـسـ الـحـاجـيـ<sup>(٥)</sup>

## [ تـهـتـ سـوـرـةـ الـمـجاـلـةـ ]

(١) تفسير القرطبي : ٢٨٨/١٧ ، البحر : ٢٢٤/٨ ، وانظر زاد المسير : ١٨٧/٨ .

(٢) غريب القرآن للسجستاني : ١٥٦ ، غريب القرآن للقطبي : ٤٥٧ ، تفسير الماوردي : ٤/٢٠٠ ، اللسان : ١٥/٣٠٨ (نجا) .

(٣) في الأصل المحتال وهو تصحيف .

(٤) القائل هو كثير عزة كما في المatum وليس نصيب .

(٥) ديوان كثير : ٢٤١ ، المatum : ٦٠ (من الفقر) .

وال الأول في تفسير الماوردي : ٤/٢٠٠ ونسب لجرير . وقد قالها كثير في مدح عبد الملك بن مروان .  
انتجوا : تساروا من المناجاة ، شوس : جمع أشوس ، وهو الذي يعرف في نظره الفضـبـ كـبـراـ .

## سورة الحشر

### سورة الحشر

﴿ هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ ۝ ۲﴾  
يهود بني النضير ، أجlahم النبي عليه السلام من الحجاز إلى أذرعات ،  
وهي أعلى الشام / بعدما حاصرهم [ثلاثة<sup>(١)</sup>] وعشرين يوماً<sup>(٢)</sup> .  
﴿ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ ۝ ۲﴾  
الخلق يحشرون أول حشرهم بأذرعات من الشام<sup>(٣)</sup> .  
﴿ يُخْرِجُونَ يَوْمَئِمٍ يَأْكُلُونَ ۝ ۲﴾

(١) في الأصل ثلاثة وهو تصحيف لأن المعدد مذكر .

(٢) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن الزهرى : ٢٨٢/٢ ، وكذا الطبرى في تفسيره عنه : ١٩/٢٨ ، والحاكم في المستدرك عن عائشة كتاب التفسير : ٤٨٢/٢ وقال : صحيح على شرط الشيفين ووافقة النهيفى ، والبىهقى فى دلائل النبوة : ٢٥٩/٣ عن ابن عباس ، وخبر بني النضير فى السيرة لابن هشام : ١٩٤ - ١١١/٢ ، مغازي الواقعى : ٣٦٣/١ - ٣٨٣ ، أسباب النزول للواحدى : ٢١٠ - ٢١٢ ، قيسير البىهوى : ٥٥/٧ - ٥٦ ، تفسير ابن كثير : ٤/٢٢٢ - ٢٢٣ ، فتح البارى : ٧/٢٢ - ٢٢٢ .

(٣) جاء في أحاديث كثيرة أن الناس يحشرون إلى أرض الشام منها : ما أخرجه أحمد في مسنده : ٢/٥٢ ، والترمذى في سنته ، كتاب الفتن ، باب ماجاء لاتقوم الساعة حتى تخرج نار من قبل الحجاز رقم (٢٢١٧) : ٤٩٨/٤ ، عن ابن عمر رضى الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ : « ستخرج نار من حضرموت ، أو من نحو حضرموت قبل يوم القيمة تحشر الناس قالوا : يا رسول الله فما تأمرنا ؟ قال : عليكم بالشام » . وقال الترمذى حديث حسن غريب صحيح من حدث ابن عمر . وأورد البغوى في تفسيره : ٧/٥٧ عن ابن عباس قال : « من شرك أن المحشر بالشام فليقرأ هذه الآية ، فكان هذا أول حشر إلى الشام . قال لهم النبي ﷺ : أخرجوا ، قالوا : إلى أين ؟ قال : إلى أرض المحشر ، ثم يحشر الخلق يوم القيمة إلى الشام » . وأورده ابن كثير في تفسيره : ٤/٢٢٢ ، وعزاه لابن أبي حاتم .

لَمَّا يَئُسُوا مِنَ الْمَقَامِ، شَعَّتْهَا مَنَازِلَهُمْ<sup>(١)</sup>.

وَعِنِ الْضَّحَالِ: أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ يُخْرِيُونَ حَصُونَهُمْ، وَهُمْ يُخْرِيُونَ بَيْوَاتَهُمْ  
لَيَسْدُوا بِهَا الْخَرَابَ مِنَ الْحَصُونِ<sup>(٢)</sup>.

﴿ لَعَذَّبْهُمْ فِي الدُّنْيَا ﴾ [٣]

بِالسُّبُّيِّ وَالْقَتْلِ كَمَا فَعَلَ بَنِي قَرِيظَةَ<sup>(٣)</sup>.

﴿ مِنْ لِسَانَةٍ ﴾ [٥]

نَخْلَةٌ أَيْمَانُهَا كَانَتْ<sup>(٤)</sup>.

وَقَيْلٌ: إِنَّهَا الْعَجُوْجُ مِنْهَا خَاصَّةٌ<sup>(٥)</sup>.

وَقَيْلٌ: إِنَّهَا الْفَسِيلُ لِلَّيْلِهَا<sup>(٦)</sup>.

(١) أخرجه بنحوه عبد الرزاق في تفسيره عن الزهرى : ٢٨٢/٢ ، وكذا الطبرى في تفسيره عنه ، وعن قتادة ويزيد بن رومان وأبن زيد : ٢٨/٢٠ - ٢١ ، وينظر تفسير الماوردي : ٤/٢٠٧ ، تفسير البغوى : ٧/٥ ، زاد المسير : ٨/٢٠٦ .

(٢) أخرجه عنه الطبرى في تفسيره بإسناد ضعيف : ٢٨/٢١ ، والبيهقي في دلائل النبوة : ٣٥٨/٣ من مقايل بن حيان ، وأورده عنه الماوردي في تفسيره : ٤/٢٠٧ ، وأبن الجوزى في زاد المسير : ٨/٢٠٦ ، والقرطبى في تفسيره : ٤/١٨ ، وأبو حيان في البحر : ٨/٢٤٢ . وانظر معانى القرآن للزجاج : ٥/٤٤ .

(٣) حيث حكم فيه سعد بن معاذ بأن تقتل الرجال وتقسم الأموال وتسبى الذارى والنساء ،  
ينظر خبر بنى قريظة في سيرة ابن هشام : ٢٥٢/٢ - ٢٦١ .

(٤) تفسير الطبرى عن مجاهد وعمرو بن ميمون وأبن زيد : ٢٨/٢٢ ، إعراب القرآن للنحاس عنهم : ٤٢٩/٣ ، أحكام القرآن للجصاص عن مجاهد وعمرو بن ميمون : ٤٢٩/٤ ، تفسير البغوى عن مجاهد وعطيه : ٨/٥ ، زاد المسير عنهما : ٨/٢٠ ، البحر وزاد الحسن : ٨/٢٤٤ .

(٥) تفسير الماوردي عن جعفر بن محمد : ٤/٢٠٩ ، تفسير القرطبى عنه : ١٨/٩ ، البحر عنه : ٨/٢٤٤ .

(٦) تفسير الماوردي : ٤/٢٠٩ ، تفسير القرطبى : ٩/١٨ .

وقال الأخشن : [هُوَ<sup>(١)</sup> مِنَ اللَّوْنِ لَا مِنَ الْلَّيْنِ ، فَكَانَ أَصْلُهَا : « لَوْنَةً » ، فَقَلَبَتْ يَاءً لَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا<sup>(٢)</sup> .

وهذا قولٌ صحيحٌ عجيبٌ ، متناولٌ لجميعِ ألوانِ النخلِ ، مأخذٌ لفظه منْ معناهُ ، أيُّ : مِنْ تلوينِ ينبعِهِ مِنْ أولِ ما يبدو إلى أنْ يدركَ ، ألا ترى إلَيْهَا في أولِ حالِهَا [بيضاء<sup>(٣)</sup>] كأنَّها صدفٌ مليءٌ درا<sup>(٤)</sup> نضدَ بعضُهُ إلى بعضٍ ، ثمَّ تصيرُ غبراءً ، ثمَّ خضراءً كأنَّها قطعٌ زيرجي<sup>(٥)</sup> خلقٌ منها النشو<sup>(٦)</sup> ، ثمَّ حمراءً كأنَّها قطعٌ يواقيتٌ<sup>(٧)</sup> رصُّ بعضُهُ ببعضٍ ، ثمَّ صفراءً كأنَّها شذرٌ عقيانٌ<sup>(٨)</sup> ، وكذلك إذا بلغَ

(١) في الأصل لي والتوصيب من الإيجاز : ١٩٢ .

(٢) معاني القرآن للأخشن : ٧٠٦/٢ ، وحکاه عن الماوردي في تفسيره : ٤/٢١٠ ، وانظر إعراب القرآن للناس : ٤/٣٩١ .

(٣) زيادة من الإيجاز : ١٩٢ .

(٤) قال في الجماهر : ١٦٦ ( فإنَّ الدر المركب من البياض وسمة من الصفرة ولون البريق مما يحمد ... )

(٥) جاء في الجماهر : ١٦٠ - ١٦١ : ( الزمرد والزيرجد اسمان يتراوكان على معنى واحد ولا ينفصل أحدهما عن الآخر بالجودة والثدرة ... قال الأخوان فيه : - أي الزيرجد - إن خيره المعروف بالظلماني ، وهو المشبع الخضراء ، ثم الريحاني ، ثم السلقى ، وما دونها حشو لها وقوابع ) .

(٦) كذا هنا وعلمه جمع نشبة ، قال في اللسان ( نشنا ) : ١٧٧/١ ( النشبة : الربط من الطريقة ) ، وجاء في الإيجاز : ١٩٢ ( خلق فيها الماء ) وهو الأنسب فقد قال في الجماهر في وصفه أنه ( أخضر نوماء وبهاء ) : ١٦١ .

(٧) الياقوت : هو أنفس الجوادر وأغلاها ، واليواقيت أنواع منها الأبيض والأكمب والأصفر والأحمر - وهو أجودها - وبإزيد ياد حمرته تزاد قيمة . انظر الجماهر : ٢٢ - ٢٩ .

(٨) هي قطع من الذهب يلقط من المعدن من غير إذابة الصجارة ، وما يصاغ من الذهب فرائد يفصل بها اللؤلؤ والجوهر ، اللسان ( شذر ) : ٤/٣٩٩ ، وانظر الجماهر : ١١٧ .

## سورة الحشر

الإرطاب [نصفها<sup>(١)</sup>] سميّت مجزعة؛ لاختلاف لونيّها، كأنّها الجزع الظفاري<sup>(٢)</sup>.

قال أمروُ القيس في تشبيه العيون إذا كانت ذاتاً لواناً :

١٢٦٥ - كأنَّ عَيْنَ الْوَحَشِ حَوْلَ خَبَائِنَا

وَأَرْجَلِنَا الْجِزْعُ الَّذِي لَمْ يُثْقِبْ<sup>(٤)</sup>

﴿أَوْجَفْتُمْ عَيْنَهُ﴾ [٦]

وجفَ الفرسُ وَجِيفَا ، وأوجفته ، وهو الإسراع في السير<sup>(٥)</sup>.

(١) في الأصل (ونصفها) والتصويب من الإيجاز : ١٩٢.

(٢) هو الخرز اليماني ، وهو الذي فيه بياض وسود ، وتشبه به الأعين . اللسان (جزع) : ٤٨/٨ ، النهاية في غريب الحديث : ٢٦٩/١ ، وانظر الجماهر : ١٧٨.

وظفار : موضع باليمن قرب صنعاء ، معجم البلدان : ٦٠/٤ ، أثار البلاد وأخبار العباد : ٥٥ ، الروض المطار : ٤٠٣.

(٣) وقد اشتهر النخل بهذه الأوصاف فقد جاء في الجمان في تشبيهات القرآن : ١٠١ - ١٠٢ مانصه : ( ) وما نقلت من خط المربزياني ، أن تبصّر كتب إلى عمر بن الخطاب رحمة الله عليه . ورضي الله عنه . إن رسلـي أخبروني أن قبلكم شجرة تخرج كاذان الحمير ، ثم ينطلق عن مثل التلوك المنظم في مثل قضبان الفضة ، فيصيّبون منه . مع طيب ريح وطعم . كالزمرد الأخضر في مثل قضبان الذهب ، فيصيّبون منه مع ذلك ، ثم يكنـ كالياقوـن الأحمر والأصفر ، ثم ينـضـجـ فيـكـونـ كالفالـوذـ ، فهو عصمة للمقيم ، زاد للمسافـرـ ، فإن تـصـدـقـ رـسـلـيـ فـهيـ شـجـرـةـ مـنـ الجـنـةـ ، وـانـظـرـ قـصـةـ أبيـ يـعقوـبـ الزـاجـرـ المـكـلـفـ معـ يـحيـيـ بـنـ خـالـدـ الـبـرمـكيـ فـيـ الجـماـهرـ : ١٥٩ـ .

(٤) الديوان (بتتحققـ أبيـ الفـضلـ إـبرـاهـيمـ) : ٥٢ ، المعـانـيـ الـكـبـيرـ : ٦٩٦/٢ ، حلـيةـ المحـاضـرـ : ٥٥ ، ٦٧ ، الفـزانـةـ : ١٦٢/١ ، أـمـالـيـ الـرـتـضـيـ : ١٢٥/٢ (حـولـ قـبـائـنـاـ) ، الجـماـهرـ : ١٧٨ (حـولـ بـيوـتـناـ) .

قال القـتـبـيـ : الـظـبـيـ وـالـبـقـرـةـ إـذـ كـانـاـ حـيـنـ فـعـيـونـهـماـ كـلـهاـ سـوـدـ ، فـإـذـاـ مـاتـاـ بـداـ بـيـاضـ ، وـإـنـماـ شـبـهـهاـ بـالـجـزـعـ بـعـدـ مـاتـتـ فـانـقـلـبـ عـيـونـهـاـ ( ) وـجـعـلـهـ غـيرـ مـتـقـبـ لـأـنـ ذـلـكـ أـصـفـ لـهـ وـأـنـ لـحـسـنـهـ .

(٥) يـنـظـرـ الجـمـهـرـ لـابـنـ درـيدـ : ١٠٩/٢ ، تـهـذـيـبـ الـلـغـةـ : ٢١٢/١١ ، الصـحـاحـ : ١٤٢٧/٤ ، تـفسـيرـ القرـطـبـيـ : ١٠/١٨ ، اللـسانـ ( وجـفـ ) : ٢٥٢/٩ .

نزلت في مال بنى النضير، أي : الفيء الذي يكون من غير قتال، يكون للرسول يضعه حيث وضعه أصلح، فوضعه صلى الله عليه في المهاجرين<sup>(١)</sup>.  
﴿كَلَّا كُونَ دُولَةً﴾ [٧]

الدُّولَةُ - بالفتح - في الحرب ، والدُّولَةُ - [بالضم<sup>(٢)</sup>] - في غيرها مما يتداوله الناس من ممْتَاع الدنيا<sup>(٣)</sup>.

وقال أبو عبيدة : الدُّولَةُ بالفتح في الأيام [و<sup>(٤)</sup>] بالضم في الأموال<sup>(٥)</sup>.

﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُونَ الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ [٩]

هم الأنصار من أهل المدينة ، أمنوا بالنبي عليه السلام قبل مصيره إليهم.

﴿وَلَا يَحْمِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مَمَّا أَوْتُوا﴾ [٩]

أي : لا يجدون حسدا على إيثار المهاجرين بمال بنى النضير<sup>(٦)</sup>.

﴿وَمَنْ يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ﴾ [٩]

(١) ينظر مغازي الواقدي : ٢٧٧/١ - ٢٧٨ ، تفسير عبد الرزاق : ٢٨٢/٢ ، تفسير الطبرى : ٢٤/٢٨  
تفسير البغوى : ٥٩/٧ ، زاد المسير : ٢٠٩ - ٢١٠ .

(٢) قرأ الجمهور بضم الدال ، بينما قرأ علي والسلمي وأبو حبيبة بفتح الدال .  
ينظر تفسير القرطبي : ١٦/١٨ ، البحر : ٢٤٥/٨ ، الإتحاف : ٤١٢ .

(٣) زيادة من الإيجاز : ١٩٢ .

(٤) ينظر معاني القرآن للفراء : ١٤٥/٣ ، تفسير الماوردي عن أبي عمرو بن العلاء : ٢١٠/٤ ، تفسير القرطبي عنه : ١٦/١٨ .

(٥) زيادة يقتضيها السياق .

(٦) ليس في المجاز ، وحکاه عنه الماوردي في تفسيره : ٢١٠/٤ ، والقرطبي في تفسيره : ١٦/١٨  
وإليه ذهب الأخفش في معانيه : ٧٠٧/٢ ، والبسجستانى في غريبه : ١٥٧ .

(٧) تفسير الطبرى : ٢٨/٢٨ ، تفسير الماوردي : ٢١٢/٤ ، تفسير البغوى : ٦٢/٧ ، زاد المسير : ٢١٢/٨ ، تفسير القرطبي : ٢٢/١٨ .

## سورة الحشر

قالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « وَقَيَ الشَّجَرَ مَنْ أَدَى الزَّكَاةَ ، وَقَرَى الضَّيْفَ ،  
وَأَعْطَى فِي النَّائِبَةِ »<sup>(١)</sup>.

« تَحْسِبُهُمْ [جَمِيعًا]<sup>(٢)</sup> وَقُلُّهُمْ شَتَّى<sup>(٣)</sup> » [١٤]

أَيْ : اجتَمَعُوا عَلَى عَدْوَانِكُمْ<sup>(٤)</sup> وَمَعَ ذَلِكَ اخْتَلَافٌ قُلُوبُهُمْ : لَا خَتْلَافٍ  
أَدِيَانِهِمْ ، وَفِي هَذَا الْفِظْلِ [قَالَ<sup>(٥)</sup>] الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup> :

١٢٥٩ - إِلَى اللَّهِ أَشْكُونِيَّةً شَقَقَتِ الْعَصَمَ

هِيَ الْيَوْمُ شَتَّى [وَهِيَ<sup>(٧)</sup>][أَمْسُ<sup>(٨)</sup>] جَمِيعٌ

(١) أَخْرَجَهُ هَنَادُ بْنُ السَّرِيِّ فِي الزَّهْدِ عَنْ خَالِدِ بْنِ زَيْدٍ مَرْفُوعًا رَقْمُ (١٠٧٦) : ٤٧٦/٢ ، وَقَالَ الْحَافِظُ  
ابْنُ حَجَرَ فِي الإِصَابَةِ : (إِسْنَادُهُ حَسْنٌ ، لَكِنْ - يَعْنِي خَالِدُ بْنُ زَيْدٍ - ذِكْرُهُ الْبَخَارِيُّ وَابْنُ حِبَانَ  
فِي التَّابِعِيْنَ) : ٤٠٦/١ ، وَعَزَّاهُ لَأَبِي يَعْلَى وَالْطَّبَرَانِيُّ .

وَأَخْرَجَهُ الطَّبَرَانِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ عَنْ أَنْسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَرْفُوعًا : ٢٩/٢٨ ،  
وَأَخْرَجَهُ الطَّبَرَانِيُّ فِي الْكِبِيرِ مِنْ طَرِيقِ مُجَمِّعِ بْنِ يَحْيَى عَنْ عَمِّهِ خَالِدِ بْنِ زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ رَقْمُ (٤٠٩٦)  
: ١٨٨/٤ وَلِظَاهِرِهِ عَنْهُمْ (بِرِيءٌ مِنَ الشَّجَرِ مَنْ أَدَى الزَّكَاةَ وَقَرَى الضَّيْفَ وَأَعْطَى فِي النَّائِبَةِ) ، كَمَا  
أَخْرَجَهُ الطَّبَرَانِيُّ مِنْ طَرِيقِ خَالِدٍ أَيْضًا رَقْمُ (٤٠٩٧) وَلِظَاهِرِهِ : (ثَلَاثٌ مِنْ كُنْ فِيهِ وَقَيْ شَجَرَ نَفْسَهُ  
مَنْ أَدَى الزَّكَاةَ .. إِلَّا) قَالَ الْهَيْثَمِيُّ فِي الْمُجَمِّعِ : ٦٨/٣ (وَفِيهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنُ مُجَمِّعٍ وَهُوَ  
ضَعِيفٌ) ، وَفِي الصَّفِيرِ عَنْ جَابِرٍ بْنِ حَنْوَهٖ : ٤٩/١ ، وَقَالَ (لَمْ يَرُوهُ عَنِ الْأَوْزَاعِيِّ إِلَّا بِشَرِّ الدَّمْشَقِيِّ ،  
تَقْرَدَ بِهِ زَكْرِيَا) ، وَقَالَ الْهَيْثَمِيُّ فِي الْمُجَمِّعِ الْوَازِدِ : ٦٨/٣ (وَفِيهِ : زَكْرِيَا بْنُ يَحْيَى الْوَقَارُ وَهُوَ  
ضَعِيفٌ) .

وَأَخْرَجَهُ ابْنُ حِبَانَ فِي الثَّقَاتِ مِنْ طَرِيقِ أَبِي يَعْلَى : ٢٠٢/٤ ، وَقَالَ مَرْسَلُ ، وَأَورَدَهُ أَبُو حِيَانَ فِي  
الْبَحْرِ : ٢٤٧/٨ وَفِيهِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ .

(٢) زِيادةٌ مِنَ الْقُرْآنِ .

(٣) كَذَا هَنَا وَفِي الْإِيجَازِ : ١٩٣ (عَدَوْنَكُمْ) .

(٤) فِي الْأَصْلِ (وَقَالَ) وَالصَّوَابُ حَذْفُ الْوَارِ .

(٥) هُوَ مَجْنُونٌ لَيْلَى كَمَا فِي دِيْوَانِهِ ، وَنَسْبَ لَقِيسِ بْنِ ثَرِيْعَ فِي التَّذَكُّرَةِ السَّعْدِيَّةِ ، وَتَقِيلٌ : هُوَ ذُو الرَّمَةِ  
كَمَا فِي دِيْوَانِهِ .



﴿ كَثُلَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾ [١٥]

أهل بدر<sup>(١)</sup>.

﴿ نَسُوا اللَّهَ ﴾ [١٩]

تركوا أداء حقه.

﴿ فَأَنْسَتُهُمْ أَنفُسُهُمْ ﴾ [١٩]

بحرمان حظوظهم<sup>(٢)</sup>.

- أو بالعذاب الذي مني به [أن يذكر<sup>(٣)</sup>] بعضهم بعضاً<sup>(٤)</sup>.

=====

(١) زيادة من الديوان.

(٢) في الأصل أمير والتصويب من الديوان.

(٣) ديوان مجذون ليلي : ١٥٠ ، العصا : ١٤٤ - ١٤٣ ، التكراة السعدية : ١/٥٣٥ ، تفسير الماوردي : ٤/٢١٥ (وهي بالأمس جمع) ، تفسير القرطبي : ٣٦/١٨ (جمع) ، البحر : ٨/٢٤٩ (أشكر فتية) ، ديوان ذي الرمة : ٤٤٢ وصدره : (فلله شعباً طيبة صدعا العصا).

النية : هنا معناها التباعد من النوى ، والعصا : عصا الاجتماع ، شقت العصا : يواد به التفرق ، جميع : مجتمعة ، والشعب : الفراق ، طيبة : بمعنى نية ، صدعت : شقت وشعبت.

(٤) وقيل : هم يهود بنى قينقاع . ينظر تفسير الطبرى : ٣٢/٢٨ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤/٤٠٠ ، تفسير البغوى : ٧/٦٦ ، زاد المسير : ٨/٢١٩ . وانظر ما سبق : ص ٥٧٣ عند قوله تعالى :

﴿ وَآخْرِينَ مِنْ رَوْنَهُمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ ﴾ [الأفال : ٦٠] .

(٥) تفسير الطبرى عن سفيان : ٢٥/٢٨ ، إعراب القرآن للنحاس عنه : ٤٠٢/٤ ، تفسير البغوى : ٧/٧١ ، زاد المسير : ٨/٢٢٤ ، البحر عن سفيان : ٨/٢٥١ .

(٦) زيادة من تفسير الماوردي.

(٧) تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٤١٧/٤ ، تفسير القرطبي عنه : ٤٢/١٨ ، واختاره النحاس في إعراب القرآن : ٤/٤٠٢ ، وانظر الكشاف : ٤/٨٧ .

- أَوْ بِخَدْلِنَهُمْ حَتَّىٰ ترْكُوا طَاعَتَهُ<sup>(١)</sup> .  
﴿ لَوْأَزَّنَا هَذَا الْقُرْءَانَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ مُخْشِعًا ﴾ [٢١]  
أيًّا : لَوْ أَنْزَلْنَا [هـ<sup>(٢)</sup>] عَلَى جَبَلٍ - وَالْجَبَلُ مَا يَتَصَدَّعُ إِشْفَاقًا وَخُشْبَةً -  
لَتَصَدَّعَ مَعَ [صَلَابَتِهِ<sup>(٣)</sup>] [وَقُوَّتِهِ<sup>(٤)</sup>] ، فَكِيفَ بِكُمْ مَعَ ضَعْفِكُمْ وَقُلْتِكُمْ .  
وَقَدْ أَوْضَحَ هَذَا التَّاوِيلُ قَوْلُهُ : « وَتَلَكَ الْأَمْثَلُ نَصْرِهَا » ، وَلَهُ نَظَائِرٌ مِنْ  
كَلَامِ الْعَرَبِ مِثْلُ قَوْلِ الشَّاعِرِ<sup>(٥)</sup> :  
١٢٦٧ - وَلَوْ أَنَّ مَابِي بِالْحَصَنِ قَلَقَ الْحَصَنَ  
وَبِالرِّيحِ لَمْ يَسْتَمِعْ لَهُنَّ هُبُوبٌ<sup>(٦)</sup>  
وَقَوْلٌ آخَرٌ<sup>(٧)</sup> :

(١) الكشاف : ٨٦/٤ ، ٨٧ ، قال ابن المنير في الإنصال (بل خلق فيهم النسيان) .

(٢) زيادة من الإيجاز : ١٩٣ .

(٣) في الأصل ضلالته والتوصيب من الإيجاز : ١٩٣ .

(٤) في الأصل (وقرية) وهو تصحيف .

(٥) هو ابن الدمية وقبل مجذون ليلي .

(٦) ديوان ابن الدمية : ١١١ (قلق) ، ديوان مجذون ليلي : ٤٥ ، أمالي الزجاجي : ١٠٠ ، روضة الحسين : ١٨٤ وفيهما (فلو أن) ، أمالي المرتضى : ٤٢٩/١ ، العصا : ١٤٣ ، نهاية الأرب : ١٤٩/٢ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٩ وفي جميعها (قلق) .

قال المرتضى : (وهذه طريقة للعرب مشهورة في المبالغة يقولون : هذا كلام يخلق الصخر ويهد الجبال ويصرع الطير ، ويستنزل الوعول ، وليس ذلك بكذب منهم ، بل المعنى أنه لحسناته وحلوته وبلايته يفعل مثل هذه الأمور لو تأنت ، ولو كانت مما يسهل ويتيسر لشيء من الأشياء تسهلت به من أجله) .

(٧) هو دعبد الخزاعي قاله في أمرأت سلمى .

١٢٦٨ - سَلَّمَ أَحِبْكَ حَبًّا لَوْ تَضَمَّنَهُ

سَلَّمَ سَمِيلَكَ ذَاكَ الشَّاهِقَ الرَّاسِيَ<sup>(١)</sup>

وقولٌ هدبة :

١٢٦٩ - أَصِبْتُ بِمَا لَوْأَنَّ سَلَّمَ أَصَابَهَا

[سَهْلَ<sup>(٢)</sup>] مِنْ أَزْكَانِهَا مَا تَوَعَّرَ<sup>(٣)</sup>

﴿الْقَدْوُس﴾ [٢٢]

الظاهر المتنزه عن أن يكون له ولد<sup>(٤)</sup>، أو يكون في حكمه وفعله ما ليس  
بعدل .

﴿السَّلَام﴾ [٢٢]

نُو السَّلَامُ [عَلَى<sup>(٥)</sup>] عَبَادِه<sup>(٦)</sup>، أَوْ السَّلَامُ : الْبَاقِي .

وَالسَّلَامَةُ / : البقاء ، والصفة منها للعبد : السالم ، والله : السلام<sup>(٧)</sup> .

﴿الْمُؤْمِنُ﴾ [٢٢]

(١) شرح مقامات الحريري : ٢٥٢/٢ (إني أحبك ، دك ) ، العمدة : ٢٢٢/١ . خلق الإنسان المؤلف : لـ ١٦٨ ب (لقد حببتك حباً) وبعده :

حباً ثبس بالإحسان فامتزجت ثبس الماء بالصهباء في الكأس

(٢) في الأصل يسهل ، والتصويب من المراجع التالية .

(٣) الحيوان : ١٥٥/٧ (أصبنا ، أصابه .. من أركانه) محاضرات الأدباء : ٤/٥١٧ (أصبنا) .

(٤) زاد المسير عن الخطابي : ٢٢٥/٨ .

(٥) في الأصل (وطى) والتصويب من الإيجاز : ١٩٣ .

(٦) ينظر تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٢١٩/٤ ، تفسير القرطبي : ٤٦/١٨ .

(٧) تفسير الماوردي : ٢١٩/٤ .

## سورة الحشر

الصدقُ ، أَيْ : يصدقُ الْمُوْحَدِينَ لِهِ عَلَى تَوْحِيدِهِمْ إِيَّاهُ<sup>(١)</sup> .

وقيلَ : إِنَّهُ الْمُؤْمِنُ عَذَابَهُ مَنْ لَا يَسْتَحْقُهُ<sup>(٢)</sup> .

﴿الْمُهَمَّمُ﴾ [٢٢]

سَبِقَ ذِكْرُهُ<sup>(٣)</sup> .

﴿الْعَزِيزُ﴾ [٢٢]

هُوَ الْمُتَنَعُ الْمُنْتَقُ .

﴿الْجَبَارُ﴾ [٢٢]

الْعَالِيُّ الْعَظِيمُ الَّذِي يَذَلُّ مَنْ دُونَهُ .

وَالسَّحْوَقُ الْعَالِيَةُ [مِنْ<sup>(٤)</sup>] النَّخْلِ يُسَمَّى جَبَارًا . قَالَ سُوِيدٌ :

١٢٧٠ - عَلَى كُلِّ جَبَارٍ كَانَ فَرُوعَهَا

طَلِينَ بَقَارٍ أَوْ بَحَمَّةٍ مَاتِعٍ

١٢٧١ - فَلَيَسْتَ بِسَنْهَاءَ وَلَا رُجَبَيَّةَ

ولَكُنْ عَرَائِيَا فِي السَّنِينِ [الْجَوَائِعُ]<sup>(٥)</sup>

(١) نصه في الحجة لأبي علي : ٢٢٨/١، وينظر تفسير الطبراني نحوه عن ابن زيد والضحاك : ٣٦/٢٨، إعراب القرآن للنحاس عن ثعلب : ٤٠٥/٤، البحر عن ثعلب : ٢٥١/٨.

(٢) نصه في الحجة لأبي علي : ٢٢٨/١، وينظر تفسير الطبراني : ٣٦/٢٨، معاني القرآن للزجاج : ١٥٠/٥، إعراب القرآن للنحاس : ٤٠٥/٤، تفسير الماوردي : ٢١٩/٤.

(٣) ينظر ما سبق عند تفسير قوله تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مَصْدِقًا لِمَا بَيْنَ يَدِيهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمَهِينًا عَلَيْهِ﴾ [المائدة : ٤٨] . ص ٤٢٠ - ٤٢١ .

وجاء في الإيجاز : ١٩٢ ( مفيعل منه ، وقيل الشهيد على خلقه بما يلعنون ) .

(٤) في الأصل على وهو تصحيف .

(٥) في الأصل الحوايج والتصويب المراجع التالية .

## سورة الحشر

﴿الْمُتَكَبِّرُ﴾ [٢٢]

المستحقُ لصفاتِ الكبرِ والتعظيمِ<sup>(١)</sup>

[ تهافت سورة الحشر ]

(١) البيتان في سمعط الالكي: ٣٦١/١ (على كل خوار ، كان جذعها ، مائج) جمل الغرائب: لـ ٩٢ / بـ «كان فروع» ، والثاني في اللسان (جوج) : ٥٦٢/٢ (وليس) ، وقد تقدم الثاني من ٢٥٧ برقم ٢٢٧ .

.....  
(١) تفسير الماوردي: ٤/٢١٩ - ٢٢٠



## سورة الممتحنة

﴿ أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ ﴾ [٤]

قدوةٌ <sup>(١)</sup>.

وقيل : عبرةٌ <sup>(٢)</sup>.

﴿ وَدَاهِيَّتَنَا وَبَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ ﴾ [٤]

العداوةُ بالفعال والبغضاءُ بالقلوب .

﴿ إِلَّا قَوْلًا إِنَّهُمْ لَا يَبْغِي لَا سَتَغْفِرُونَ لَكَ ﴾ [٤]

أيٌ : [تأسوا<sup>(٣)</sup>] به إلأفي استغفاره لآبيه المشرك<sup>(٤)</sup> .

﴿ رَبَّنَا لَا يَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ [٥]

أيٌ : لا تظہرُهم علينا فيظنُّوا أنَّهم على حقٍ <sup>(٥)</sup> .

وهذا من دعاء إبراهيم ، وإنما تكررت الآسوة<sup>(٦)</sup> بهذا : [إذ<sup>(٧)</sup>] كان من إبراهيم فعل حسن : وهو التبرؤ من آبيه وقومه الكافرين ، وقول حسن ، وهو هذا الدعاء .

(١) تفسير الطبرى : ٤١/٢٨ ، تفسير البغوى : ٧٦/٧ ، زاد المسير : ٢٢٥/٨ ، تفسير الرازى : ٢٠١/٢٩ .

(٢) غريب القرآن للقطبى : ٤٦١ ، تفسير الماوردي عنه : ٢٢٢/٤ .

(٣) في الأصل ماسوا والتوصيب من الإيجاز : ١٩٣ .

(٤) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٢٨٧/٢ ، تفسير الطبرى عنه : ٤١/٢٨ .

(٥) نصه في معانى القرآن للزجاج : ١٥٧/٥ ، وينظر معانى القرآن للفراء : ١٥٠/٢ ، تأويل المشكل : ٤٧٤ ، تفسير الطبرى : ٤٢/٢٨ ، تفسير البغوى : ٧٦/٧ ، تفسير القرطبي : ٥٧/١٨ .

(٦) يشير إلى قوله تعالى « لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ مَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرِ وَمَنْ يَتَوَلَّ

فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ » [المتحنة : ٦]

(٧) في الأصل (إذا) والتوصيب من الإيجاز : ١٩٣ .

## سورة الممتحنة

﴿ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادُوكُمْ ﴾ [٧]

قال الزهري : « نزلت في أبي سفيان ، وكان النبي عليه السلام استعمله على بعض بلاد اليمن ، فلما قبض عليه السلام قبل فلقي ذا الخمار<sup>(١)</sup> مرتداً ، فقاتلته ، فكان أول من قاتل على الردة ، فتلk المودة بعد المعاذة<sup>(٢)</sup> ».

﴿ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقْتَلُوكُمْ ﴾ [٨]

خزاعة<sup>(٣)</sup>.

﴿ وَ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ ﴾ [٩]

(١) جاء في القاموس : ٢٤ - ٢٢ / ٢ ، والتاج ( خمر ) : « أن ذو الخمار هو عوف بن الريبع بن ( ذي الريحين ) ، ولقب بهذا لأن قاتل في خمار امرأته وطعن كثرين فإذا سئل واحد من طعنك ؟ قال : ذو الخمار فلزمه هذا اللقب » وذكر الطبرى في تاريخه : ٤ / ٢٢٠ . عند الحديث عن حروب الردة « ذو الخمارين » قال وهو عوف الجذمى .

بينما ذكر ابن حزم في جمهرة الأنساب : ١٩٥ شخصاً يدعى ذا الخمار وهو عوف بن ربيع بن حارثة بن ساعدة بن جذيمة بن مالك .

قلت : فلعل هؤلاء الثلاثة شخص واحد وهو المقصود هنا . هذا ما وقفت عليه بعد البحث والتنقيب وسؤال أهل الاختصاص ، والله أعلم بالصواب .

(٢) أورده عنه الماوردي في تفسيره : ٤ / ٢٢٢ ، وابن كثير في تفسيره : ٤ / ٣٥٠ وحسنه ، وأورده السيوطي في الدر المنثور : ٦ / ٢٠٥ ، وعزاه إلى ابن أبي حاتم عن الزهري ، قلت : وفي إسناده سلامة بن روح بن خالد ليس بالقوى ، وقال أبو زرعة أيلى ضعيف منكر الحديث ، يكتب حدثه على الاعتبار إلا أن روايته هنا عن عقيل بن خاز الأيلى وقد قيل : إنه لم يسمع من عقيل ، وحديثه عن كتب عقيل ، وقال إسحاق بن إسماعيل « الكتب التي يروي عن عقيل صاحب » [ الجرح والتعديل : ٤ / ٢٠٢ - ٢٠١ ] والراوى عن سلامة محمد بن عزيز وثقة مسلمة والعقيلي وسعيد بن عثمان وقال ابن أبي حاتم كان صدوقاً ، وضعفه النسائي ، قال ابن حجر : « فيه ضعف وقد تكلموا في صحة سمعاءه عن عم سلامة » . [ الجرح والتعديل : ٨ / ٥٢ ، التهذيب : ٩ / ٤٤٣ - ٤٤٥ ، التقريب : ٢ / ١٩١ ] وهو من مراسيل الزهري ، وأورد نحوه مختصرأ وعزاه إلى ابن مردويه عن ابن شهاب عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة .

(٣) تفسير الماوردي : ٤ / ٢٢٣ ، تفسير البغوي : ٧ / ٧٧ ، زاد المسير : ٨ / ٢٣٦ .

(٤) من قوله تعالى « إنما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم وظهرروا على إخراجكم أن تولوهم » .

أهل مكة<sup>(١)</sup>.

﴿فَامْتَحِنُوهُنَّ﴾ [١٠]

استحلفوهنَّ ما خرجنَ إلَّا للإسلامِ دونَ [بغضٍ<sup>(٢)</sup>] الأزواجِ<sup>(٣)</sup>.

﴿فَلَا تُرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ﴾ [١٠]

حينَ جاءَتْ سبِيعَةً / الأسلَمِيَّةُ<sup>(٤)</sup> مسلمةً بَعْدَ الحديبةِ ، فجاءَ زوجُها مسافِرًا<sup>(٥)</sup> فقالَ : يَا مُحَمَّدُ قَدْ شرطْتَ لَنَا رَدَّ النِّسَاءِ ، وَطِينُ الْكِتَابِ [لَمْ<sup>(٦)</sup>] يَجِدْ ، ارْدَدْ عَلَيَّ امْرَاتِي<sup>(٧)</sup>.

(١) تفسير الطبرى : ٤٤/٢٨ عن مجاهد ، تفسير البغوى : ٧٧/٧ ، تفسير القرطبي : ٦٠/١٨ .

(٢) في الأصل بعض التصويب من الإيجاز : ١٩٣ .

(٣) معانى القرآن للفراء : ١٥٠/٣ - ١٥١ ، تفسير الطبرى : ٤٤/٢٨ ، معانى القرآن للزجاج : ١٥٩/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٢٥/٤ ، زاد المسير : ٢٢٩/٨ .

(٤) هي سبِيعَةُ بنتُ الحارثِ الأسلَمِيَّةُ وكانت امرأة سعد بن خولة ، وهي التي ولدت بعد ولادة زوجها بيسير ، فقال لها رسول الله<sup>ﷺ</sup> : انكحي من شئت .

ترجمتها في طبقات ابن سعد : ٤٤٩/٥ ، ٤٠٨/٢ ، جمهرة الأنساب : ١٢٦ ، الإصابة : ٢٢٤/٤ - ٢٢٥ .

(٥) هو مسافر المخزومي لم أقف على ترجمة له ، وقيل : زوجها صيفي بن الراهب ، ورجح ابن حجر في الفتح : ٣٤٨/٥ الأول .

(٦) في الأصل ثم التصويب من الإيجاز : ١٩٤ .

(٧) ذكره القراء في معانيه : ١٥٠/٣ ، والماوردي في تفسيره عن ابن عباس : ٢٢٤/٤ ، والبغوى في تفسيره عنه : ٧٨/٧ ، والزمخشري في الكشاف : ٩٢/٤ ، والقرطبي في تفسيره : ٦١/١٨ ، وأبو حيان في البحر : ٢٥٦/٨ ، قال المحافظ ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف : ( مكذا ذكره البغوى عن ابن عباس بغير سند ) ، وعزاه الآلوسي إلى ابن أبي حاتم عن مقاتل وفيه أن زوجها صيفي بن الراهب ، وقال : ( وروي أنها كانت تحت مسافر المخزومي وأنه أعطى ما أنفق وزوجها عمر ) : ٧٦/٢٨ - ٧٧ ، وانظر الفتح : ٣٤٨/٥ .

﴿ وَأَتُوْهُم مَا آنَفُقُوا ﴾ [١٠]

أي : ما أتوهن من المهر ، وجب ذلك بسبب الشرط ثم نسخ <sup>(١)</sup>.

﴿ وَإِنْ فَاتَكُمْ شَيْءٌ مِّنْ أَزْوَاجِكُمْ إِلَى الْكُفَّارِ فَعَاقِبُتُمْ ﴾ [١١]

أي : غزوتم [عقب <sup>(٢)</sup>] ما يغزوكم فغنتم <sup>(٣)</sup>.

وله معنian ، وفيه لغتان : عاقب وعقب <sup>(٤)</sup> ، وأحد المعنيين من العاقبة ، التي هي : المناوبة .

(١) قال العلماء : نسخ بقوله تعالى « براءة من الله ورسوله إلى الذين عاهدت من المشركين .. الآيات » [التوبية : ١] ، وهذا قول قتادة وأحد قولي الشافعي . ينظر الناسخ والمنسوخ لقتادة بن دعامة : ٥٠ ، الناسخ والمنسوخ للنحاس : ٢٨٥ - ٢٨٦ ، الناسخ والمنسوخ لهبة الله بن سلامة : ٣٠٩ - ٣٠٨ ، الإيضاح في الناسخ والمنسوخ : ٤٣٣ - ٤٣٤ قال : ( ثم نسخ الله هذا الحكم في رد المهر ، لأن السبب الذي أوجبه قد زال ، فنسخ بنوال العلة ، فلا يرد إليهم مهر ولا غيره ، ولا يجوز أن نهاهم على أن من جاء من عندهم مسلماً رددناه إليهم ) ، وهذا مبني على الخلاف بين العلماء في دخول النساء في الشرط وعدمه .

قال ابن الجوزي في نواسخ القرآن : ٤٨٨ . ( واختلف العلماء هل دخل رد النساء إليهم في عقد الهدنة لفظاً أو عموماً ، فقالت طائفة : قد كان شرط ردهن في عقد الهدنة « باللفظ صريح » ، فنسخ الله تعالى ردهن من العقد وأبقاءه في الرجال .

وقال طائفة لم يشرطه صريحاً بل كان ظاهر العموم اشتمال العقد عليهن مع الرجال فبين الله عن وجل خروجهن عن عمومه ، وفرق بينهن وبين الرجال ) .

(٢) زيادة من الإيجاز : ١٩٤ .

(٣) غريب القرآن للقطبي : ٤٦٢ ، معاني القرآن للزجاج : ٥/١٦٠ ، تفسير البغوي : ٧/٨٠ .

(٤) قرامة الجمهور عاقبتكم بالألف ، ووردت قرارات شاذة فيها منها قرامة الأعرج وأبن عباس وعائشة والأعمش ( فعقبتكم ) مشددة : بدون ألف ، وأبن مسعود والخطي والزهرى ويحيى بخلاف ( فعقبتكم ) خفيفة بدون ألف ، ومسروق ومعاذ القاري وأبى عمران الجوني ( فعقبتكم ) بكسر القاف من غير ألف ، ومجاد وأبى وعكرمة ( فاعقبتم ) . ينظر المحتسب : ٢١٩/٢ - ٢٢٠ ، زاد المسير : ٨/٤٢ ، وتفسير القرطبي : ٨/١٦ ، البحر : ٨/٥٧ .

والثاني : من الإصابة في العاقبة [سبباً واغتناماً]<sup>(١)</sup> .  
وَلَا يَأْتِنَّ بِبُهْتَنٍ يَعْرِي نَهَبَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ ۝ [١٢]  
ما تلقته المرأة بيدها من لقيط فتلحقه بالزوج<sup>(٢)</sup> .  
وَأَرْجِلَهُ ۝ [١٢]  
ما تلحقه به من الزنا<sup>(٤)</sup> .

[ تهنت سورة الممتحنة ]

(١) في الأصل سبباً واغتناماً والتوصيب من الإيجاز : ١٩٤ .

(٢) ينظر تفسير الطبرى : ٥٠/٢٨ ، معانى القرآن للزجاج : ١٦٠/٥ ، تفسير الماوردى : ٢٢٧/٤ ،  
تفسير البغوى : ٨٠/٧ ، اللسان (عقب) : ٦١٨/١ : ٦١٩ - ٦٢٠ .

(٣) تفسير الطبرى : ٥١/٢٨ ، تفسير الماوردى : ٤١/٢٢٨ ، زاد المسير : ٢٤٦/٨ ، تفسير القرطبي :  
٧٢/١٨ .

(٤) تفسير الماوردى : ٤/٢٢٨ ، تفسير القرطبي : ١٨/٧٢ .

[سورة الرعد<sup>(١)</sup>]

[٤] < مَصْوَر >

<sup>(2)</sup> مكتنز، ملتصق ببعضه البعض، كأنه صلب بالصادر، قال الرابع:

١٢٧٢ - مَا لَقِيَ الْبَيْضُ مِنَ الْحَرْقُوقَ

<sup>(٣)</sup> ١٢٧٣ - يفتح باب المغلق المرصوص

وآخری تھیوںہا ۱۲

<sup>(٥)</sup> يجوز في موضع الجر عطفاً على «جزء»<sup>(٦)</sup>

<sup>(١)</sup> ويحوز في موضع الرّقم بتقدير لكم تجارة أخرى.

(١) بياض في الأصل والتنمية من الإيجاز : ١٩٤ .

(٢) غريب القرآن للقطبي : ٤٦٤ ، تفسير الطبرى : ٢٨/٥٦ ، معانى القرآن للزجاج : ١٦٤/٥ ، تفسير الماوردي : ٤/٢٢٠.

(٢) الديوان : ٢٠٦ ، اللسان (حرقص) : ١٢/٧ ، وفيهما (يدخل تحت الفلق المخصوص) ، غريب الحديث للخطابي : ٦٣٤/١ ، سمعط الراكي : ٢٢٤/١ ، المثلث للبطليوسى : ١٢٢/٢ ، وفي ثلاثتها (يدخل بين الفلق المخصوص) ، وفي الآخرين (ما قي الأبكار من حرقص) .  
والحرقوص : دويبة كالبرغوث ، قال الخطابي : (قال أبو المكارم : الحرقوص : دويبة يقال لها عاشق الأبكار ، لأنها تلزم لزوج الأبكار) .

(٤) من قوله تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هُنَّ أَدْلُكُمْ عَلَىٰ تَجْرِيَةٍ تَنْجِيْكُمْ مِّنْ عَذَابِ أَلِيمٍ» [الصاف: ١٠].

(٥) قال الأخفش في معانيه : ٧٠٨ / ٢ ، وحكاه عنه النحاس في إعراب القرآن : ٤٢٢ / ٤ - ٤٢٣ ، وذكره ابن الأنباري في البيان ودرجه : ٤٣٦ / ٢ ، وحكاه القرطبي في تفسيره عن الفراء والأخفش : ٨٧ / ٨ .

(٦) معانٰي القرآن للفراء : ١٥٤/٣ ، معانٰي القرآن للزجاج : ١٦٦/٥ ، إعراب القرآن للنحاس عن الفراء ، و حجه : ٤٢٣/٤ ، البنان في غريب اعراب القرآن : ٤٣٦/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٤/٢٧ .

## سورة الجمعة

﴿ وَآخَرِينَ مِنْهُمْ ﴾ [٢]

أي : ويعلم آخرين ، وهم العجم <sup>(١)</sup>

﴿ لَمَّا يَلْحَقُوْهُمْ ﴾ [٣]

لم يدركوهم ، قال عليه السلام : « رأيت في المنام غنماً سوداً بينهم <sup>(٢)</sup> غنم عفر » ، فقال أبو بكر : تلك العجم تتبع العرب ، فقال عليه السلام : « [ذلك] <sup>(٣)</sup> عبرها لي الملك <sup>(٤)</sup> ».

﴿ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا ﴾ [٥]

أي : طوّقوا الأمانة في إظهار صفة محمد <sup>(٥)</sup>

﴿ كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾ [٥]

(١) وفي معناه أخرج البخاري ، كتاب التفسير ، سورة الجمعة حديث رقم : (٤٨٩٧) ، ٦٤١/٨ ، ومسلم ، كتاب فضائل الصحابة ، باب فضل قارس : ١٠٠/١٦ - ١٠١ عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : « كنا جلوساً عند النبي ﷺ فلما نازلت عليه سورة الجمعة ( وأخرين منهم لما يلحقوا بهم ) قال قلت : من هم يا رسول الله ؟ فلم يراجعه حتى سأله ثالثاً - ولينا سلمان الفارسي - وضع رسول الله ﷺ يده على سلمان ، ثم قال : لو كان الإيمان عند الآريا لئلاه رجال - أو رجل - من هؤلاء » . واللفظ للبخاري .

(٢) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٩٤ ( تتبعها ) .

(٣) زيادة من الإيجاز : ١٩٤ .

(٤) أخرجه الحاكم في مستدركه كتاب تعبير الرؤيا عن أبي أيوب : ٢٩٥/٤ ، وسكت عنه الحاكم والذهبي ، ونحوه عن ابن عمر وقال صحيح على شرط الشیخین ورواية الذهبي ، وأورد الماوردي في تفسيره : ٢٢٥/٤ ، والقرطبي في تفسيره بنحوه عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه : ٩٣/١٨ .

(٥) ينظر نحوه في معاني القرآن للقراء : ١٥٥/٢ ، معاني القرآن للزجاج : ١٧٠/٥ ، المحرر الوجيز : ٩/١٦ - ٩/١٧ ، الكشاف : ١٠٣/٤ ، زاد المسير : ٢٦٠/٨ .

كتباً، واحدٌ منها سِفْرٌ.

وأنشدَ أبو سعيدُ الضريرُ<sup>(١)</sup> على معنى هذه الآية:

١٢٧٤ - [زَوَالٍ]<sup>(٢)</sup> لِلأسْفَارِ لَا عِلْمَ عِنْهُمْ

بِجَيْدِهَا إِلَّا كَعْلَمَ الْأَبَاعِرِ

١٢٧٥ - لَعْنُكَ مَا يَذْرِي الْبَعْيْرِ إِذَا غَدَّا

لِحَاجَتِهِ أَفْرَاحَ مَا فِي الْغَرَائِرِ<sup>(٣)</sup>

﴿فَاسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [٩]

قالَ السَّدِيُّ: / السعيُ إِجابةُ الداعيِ إِلَيْهَا<sup>(٤)</sup>.

وقالَ غَيْرُهُ: هُوَ التَّاهُبُ لَهَا وَالْمُشْيُ إِلَيْهَا<sup>(٥)</sup>.

(١) هو أَحْمَدُ بْنُ خَالِدٍ أَبُو سَعِيدِ الْبَهْدَادِيِّ الْضَّرِيرِ، الْفَوْيِيُّ الْفَاضِلُ الْكَاملُ، لَقِيَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ وَابْنَ عَمْرُو الشَّبِيَّانِيِّ، وَحَلَظَ عَنِ الْأَعْرَابِ نَكْتَأْ كَثِيرًا، وَأَخْذَ عَنِ الْقَتْبِيِّ، أَمْلَى كِتَابًا فِي مَعَانِي الشِّعْرِ وَالْتَّوَادِرِ.

ترجمته في إنباء الرواية: ٧٦/١ ، معجم الأدباء: ١٥/٢ - ٢٦ ، بذرة الوعمة: ٢٠٥/١.

(٢) في الأصل زوامل والتوصيب من المراجع التالية.

(٣) العقد الفريد: ٢١٢/٢ ، البحر: ٢٦٦/٨ ، وفيهما (للأشعار ، بأساقه) ، صيد الخاطر ونسبة للخطيئة: ١٥٩ (للأخبار ، عندها بمتقلها ، بأساقه) ، تفسير القرطبي: ٩٥/١٨ (بأساقه) الجمان في تشبيهات القرآن: ٢٥٨ (للأشعار ، بآفاقه) . والأول في أسرار البلاغة: ١٢٢ (للأشعار) .

الزوامل: جمع زاملة وهي ما يحمل عليها من الإبل ، والباءُر: جمع بعير . الفرائر: جمع غريرة وهي فقدان التجربة وجهل الأمور ، والأوساق: الأحمال .

(٤) أورده الماوردي عنه في تفسيره: ٢٣٦/٤ ، وأخرج نحوه الطبراني في تفسيره عن ابن زيد بإسناد صحيح إليه: ١٦/٢٨ ، وانظر المجاز: ٢٥٨/٢ ، غريب القرآن البزيدي: ٣٧٧ ، أحكام القرآن للجصاص عن أبي عبيدة: ٤٤٥/٣ .

(٥) ينظر معاني القرآن للفراء: ١٥٦/٣ ، تفسير الماوردي: ٢٣٦/٤ ، تفسير البغوي: ٨٩/٧ ، البحر: ٢٦٨/٨ .

﴿ أَوْلَهُوا أَنفَضُوا إِلَيْهَا ﴾ [١١]

وَاللَّهُ طَبِيلٌ يُضَربُ إِذَا وَرَدَتِ الْعِيرُ<sup>(١)</sup>

## [ تهمت سورة الجمعة ]

(١) ورد في سبب نزولها ما أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب التفسير ، سورة الجمعة حديث رقم (٤٨٩٩) : ٦٤٢/٨ ، ومسلم ، كتاب الجمعة ، باب قوله تعالى « وإذا رأوا تجارة أو لهوا ... الخ » .

١٥٢ - ١٥٣ :

عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال : « أقبلت عير يوم الجمعة . ونحن مع النبي صلى الله عليه وسلم فثار الناس إلا إثنا عشر رجلاً ، فنزل الله : « وإذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا إليها » .  
وانظر أسباب النزول للواحدى : ٣١٩ - ٣٢٠ ، لباب النقول : ٢١٣ .

[سورة المنافقون<sup>(١)</sup>]

» كَانُوكُمْ خَلِيلُهُ مُسْنَدٌ « [٤]

أي : في طول قواهم كخشب أسدلت إلى الجدار<sup>(٢)</sup>.

وقيل : بل في سقوتهم عن الحق [و] جمودهم<sup>(٣)</sup> عن الهدى<sup>(٤)</sup>.

قال الشاعري<sup>(٥)</sup> في تفسيره<sup>(٦)</sup> : « أشباح بلا أرواح ، وأجسام بلا أحالم<sup>(٧)</sup> .  
وفي معناه :

(١) بياض في الأصل والتتمة من الإيجاز : ١٩٤ .

(٢) ينظر تفسير القرطبي : ١٢٥/١٨ ، البحر : ٢٧٢/٨ .

(٣) في الأصل وجمودهم والتصويب من الإيجاز : ١٩٤ .

(٤) ينظر زاد المسير : ٢٧٥/٨

(٥) هو أبو إسحاق ، أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الشعري ، (ـ ٤٢٧ - ٠٠٠ هـ ) ، المقرئ ، المفسر الراهن الأديب الثقة الحافظ ، صاحب التفسير الكبير ، كان أوحد زمانه في علم القرآن وهو صحيح النقل موثق به ، وله كتاب « العرائض في قصص الأنبياء عليهم السلام » ، قال ابن الأثير :

يقال له الشعري والشعري وهو لقب لانسب .

ترجمته في : إحياء الرواية : ١٥٥/١ ، تاريخ نيسابور المختب من السياق : ١٩٧ ، معجم الأدباء : ٢٨ - ٣٦ / ٥ ، الباب : ٢٢٨/١ ، طبقات المفسرين للداودي : ٦٦/١ .

(٦) تفسيره : هو المسما بالكشف والبيان في تفسير القرآن ، وهو كتاب كبير تجد منه نسخة خطية كاملة في المكتبة السليمانية ( حاج محمود أفندي ) في تركيا تقع في أربع مجلدات ، مجموع أوراقها ١٦٧٨ ورقة برقم ( ١٣٣ - ١٢٠ ) ، ومصورتها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم ( ١٠١٢٦ - ١٠١٢٧ ) .

(٧) ينظر الكشف والبيان ( نسخة تركيا ) ج ٤ / ل ١ / ١٤٦٤ ، وذكر هذا القول البغوي في تفسيره : ٩٨/٧ ، والقرطبي في تفسيره : ١٢٥/١٨ ، وأبو حيان في البحر : ٢٧٢/٨ .

١٢٧٦ - أَضْحَتْ قُبُورُهُمْ مِنْ بَعْدِ عَزِيزِهِمْ

تَسْفِي عَلَيْهَا الصَّبَا وَالْحَرْجَفُ الشَّمْلُ

١٢٧٧ - لَا يَدْفَعُونَ هَوَاماً عَنْ وِجْهِهِمْ

كَانُوكُمْ خُشُبٌ بِالقَاعِ مُنْجَدِلٌ<sup>(١)</sup>

يَخْسِبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ ॥ [٤]

أَيْ : لِجَبِنِهِمْ وَخَوْفِهِمْ .

[وَ<sup>(٢)</sup>] قَوْلُ جَرِيرٍ فِيهِ لَمَّا سَمِعَ [بِهِ<sup>(٣)</sup>] الْأَخْطَلُ :

١٢٧٨ - حَمَلْتَ عَلَيْكَ حُمَّةً قَيْسٍ خَيْلَهَا

شُعْثًا عَوَابِسَ تَحْمِلُ الْأَبْطَالَ

١٢٧٩ - مَازِلْتَ تَحْسَبُ كُلَّ شَنِيءٍ بَعْدَهُمْ

خَيْلًا تَكِرُّ عَلَيْكُمْ وَرِجَالًا<sup>(٤)</sup>

فَقَالَ : أَخْذَهَا مِنْ كَتَابِهِمْ : يَخْسِبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ ॥ .

(١) نسب البيتان لأبي العتابية وليس في ديوانه ، وهو في الأغاني : ٢١٦/٩ (الحرجف السهل) .

خلق الإنسان للمؤلف : ل ١١٢/ب (يسفي) .

الحرجف : قال أبو حنيفة : إذا اشتقت الريح مع برد وبيس فهي حرجف ، وليلة حرجف : أي باردة

الريح ، تسفي : تذر التراب ، منجدل : ملقى .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) ديوان جرير : ٣٦٢ ، تناقض جرير والأخطل : ٨٩ ، وفيهما (خيلأتشد) ، الحيوان : ٤٢٩/٦ .

العقد الفريد : ٧٢/٣ ، والثاني في غير الخصائص الواضحة : ٣٦٤ (احسب كل خيل بعدهما) .

شعثاً : مغيرة الرؤوس منكرة الشعر ، عوابس : مقطبة مابين عينيها ، تكر : ترجع ، والكر :

الرجوع عن الشيء .

وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا قُولُ [مَتَّمٌ<sup>(١)</sup>] بْنُ نُوَيْرَةَ<sup>(٢)</sup> فِي أَخِيهِ :

١٢٨٠ - وَقَالُوا أَتَبْكِي كُلَّ قَبْرٍ رَأَيْتُهُ

لِقَبْرٍ شَوَى بَيْنَ الْلِّوَى [فَالدَّكَادِكِ<sup>(٣)</sup>]

١٢٨١ - فَقُلْتُ لَهُمْ إِنَّ الْأَسَى يَبْعَثُ الْأَسَى

دَعْوَنِي فَهَذَا كُلُّهُ قَبْرٌ مَالِكٌ<sup>(٤)</sup>

﴿فَاصْدِقْ وَأَكُن﴾ [١٠]<sup>(٥)</sup>

(١) في الأصل تميم وهو تصحيف .

(٢) هو متتم بن نويرة بن عمرو وقيل : بن حمزة ، بن شداد من بني يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن قيم ، يكنى أبا نهشل ، شاعر مخضرم صحابي ، وكان من أشد الناس جزعاً على أخيه مالك بن نويرة الذي قتل في زمن أبي بكر أيام الردة .

ترجمته في طبقات الشعراء : ١٥٧ - ١٥٨ ، معجم الشعراء المرزياني : ٤٢٢ ، الإصابة : ٣٦٠/٢ ، ٣٥٧ .

(٣) في الأصل فالدكادك والتصويب من المراجع التالية .

(٤) ديوان الحماسة بشرح التبريزى : ١٤٨/٢ ، أمالى القالى : ١/٢ وفيهما ( فقال أتبكى ، فقلت له إن الشجا يبعث الشجا ، فدعني ) ، وفي الأمالى ( والدكادك ) ، شرح المصنون به على غير أهله : ٢٣٩ ( فقال ، فقلت له ، فدعني ) ، ثوى : أقام ، والدكادك : اسم موضع ، الأسى : الحزن . قال التبريزى : ( اللوى : موضع بعينه ، وهو في اللغة : مسترق الرمل ومنقطعه ، يزيد : أن مالكاً من عظم شأنه كان قد ملا الأرض ، فكان الأرض كلها مكانه ، وكأن كل قبر قبره ) أهـ بتصريف .

(٥) هذا على قراءة الجمهور بينما قرأ أبو عمرو وحده ( وأكون ) بالواو بعد الكاف وتنسب النون عطفاً على فأصدق المنصوب .

الميسوط : ٢٧١ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٤٣ ، البحر : ٢٧٥/٨ ، التشر : ٢٨٨/٢ ، ٤١٧ .

## سورة المنافقون

وأكْنَ عَطْفٌ عَلَى مَوْضِعٍ « فَأَصْدِقْ » ، وَهُوَ مَجْزُومٌ لَوْلَا الْفَاءُ : لَأَنَّ قَوْلَهُ :  
« لَوْلَا أَخْرَنِي » بِمِنْزَلَةِ الْأَمْرِ : لَأَنَّ « لَوْلَا » : لِلتَّحْضِيرِ ، فَتَضَمَّنَ مَعْنَى  
الشَّرْطِ ، أَيْ : [ فَأَخْرِنِي <sup>(١)</sup> ] إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ أَصْدِقْ <sup>(٢)</sup> .

## [ تَهْتَ سُورَةِ الْمُنَافِقُونَ ]

(١) فِي الْأَصْلِ تَأْخِرُ فِي وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) يَنْظُرْ مَعْنَى الْقُرْآنِ لِلْقِرَاءَةِ : ١٦٠/٣ ، تَأْوِيلُ مُشْكَلِ الْقُرْآنِ : ٥٦ ، مَعْنَى الْقُرْآنِ لِلْزِجَاجِ : ١٧٨/٥ ،  
إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَاسِ : ٤٣٦/٤ - ٤٣٩ ، حِجَّةُ الْقِرَاءَاتِ : ٧١٠ ، الْكَثْفُ : ٣٢٣/٢ .

## سورة التغابن

﴿فَنَكُونُ كَافِرُ﴾ [٢]

بأنه خلقه <sup>(١)</sup>.

﴿ذَلِكَ يَوْمُ الْتَّغَابُنِ﴾ [٩]

سمى [بالتغابن] <sup>(٢)</sup> : لأن الله أخفاها <sup>(٣)</sup>.

والغبن : الإخفاء <sup>(٤)</sup> ، ومغائب الجسد : ما يخفى عن العين ، والغبن : في البيع : لخفاته / على صاحبه <sup>(٥)</sup>.

ويجدر أن يكون التغابن في يوم القيمة ، لا من إخفاء الله إياها ، بل من إخفاء <sup>(٦)</sup> أمر المؤمن على الكافر في الدنيا ، فكان الكافر والظالم يظننان أنهما غبنا المؤمن بنعيم الدنيا ، والمظلوم بما نقصه من حقه وتلمه من ماله ، وقد غبتهما المؤمن والمظلوم على الحقيقة بنعيم الآخرة وجزائهما ، فلما صار الغبن من وجهين أحدهما ظن والأخر حق ، جرى على باب التفاعل .

(١) تفسير الطبرى : ٧٨/٢٨ ، معانى القرآن للزجاج : ١٧٩/٥ ، تفسير الماوردي عن الزجاج : ٢٤٥/٤.

(٢) في الأصل بالتعاس والتوصيب من الإيجاز : ١٩٥ .

(٣) تفسير الماوردي : ٢٤٦/٤ .

(٤) مفردات الراغب : ٣٧٠ ، اللسان (غبن) : ٣١٠/١٢ .

(٥) تفسير الماوردي : ٢٤٦/٤ .

(٦) زيادة من الإيجاز : ١٩٥ .

﴿وَأَوْلَدِكُنْدُرَالْكَعْمَ﴾ [١٤]

كانوا يمنعونهم من الهجرة<sup>(١)</sup>.

﴿وَلَنْ تَعْفُوا وَتَصْفَحُوا﴾

كان من المهاجرين من قال: إذا رجعت إلى مكة لا ينال أهلي مني خيراً؛  
لصادهم إياي عن الهجرة، فامروا بالصفح<sup>(٢)</sup>.

ويكون العفو يذهب آثار الحقد عن القلوب، كما تعفوا الريح الآخر<sup>(٣)</sup>.  
والصفح: الإعراض عن المعاتبة<sup>(٤)</sup>.

## [ تهافت للهورة التغابن ]

(١) انظر تفسير الطبرى: ٢٨/٨٠ - ٨١ ، أسباب النزول الواحدي: ٣٢٢ ، تفسير الماوردي: ٤/٢٤٧ ،  
تفسير البقوى: ٧/٥١٠ ، زاد المسير: ٨/٥٢٨ ، تفسير ابن كثير: ٤/٢٧٧ .

(٢) أخرجه الترمذى بنحوه عن ابن عباس، كتاب التفسير، باب ومن سورة التغابن رقم (٣٣١٧) وقال  
حدث حسن صحيح: ٥/٤١٩ - ٤٢٠ ، وأخرجه الطبرى بنحوه عن ابن عباس وعن عكرمة  
وعطاء بن يسار والضحاك، وفي رواية عطاء بن يسار أنها نزلت في عوف بن مالك الأشجعى،  
تفسير الطبرى: ٢٨/٨٠ - ٨١ ، وأخرجه الحاكم فى المستدرك، كتاب التفسير، باب تفسير سورة  
التغابن وقال: صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي: ٢/٤٩٠ .

(٣) ينظر تهذيب اللغة: ٣/٢٢٢ ، اللسان (عما): ١٥/٧٧ .

(٤) ينظر اللسان (صفح): ٢/٥١٥ .



## سورة الطلاق

﴿ يَأَيُّهَا الَّتِي إِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ ﴾ [١]

أي : قل لامتك إذا طلقتم النساء : لأنّ الطلاق نسخ [منه<sup>(١)</sup>] حكم النبي بقوله « ولَا أَنْ تَبْدِلَ بِهِنَّ » <sup>(٢)</sup> .

﴿ فَطَلَّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ ﴾

أي : عند عدتهن <sup>(٣)</sup> ، ك قوله : « لَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَلَّا هُوَ أَيْ ﴿ عِدَّتِهِنَّ ﴾ <sup>(٤)</sup> : عند وقتها .

وتؤيده القراءة المروية عن النبي عليه السلام <sup>(٥)</sup> وابن عباس <sup>(٦)</sup> وعثمان ،

(١) في الأصل منها وهو تصحيف .

(٢) سورة الأحزاب : آية : ٥٢ .

(٣) قال العكبي في إسلام مامن به الرحمن : ٤٠١/٤ (أي : عند أول ما يعتد لهن به وهو في قبيل الطهر) ، وانظر الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٤٨١/٤ .

(٤) سورة الأعراف : آية : ١٨٧ .

(٥) حديث النبي ﷺ أخرجه مسلم في صحيحه ، كتاب الطلاق ، باب تحريم طلاق الحائض بغير رضاها : ٦٨/١٠ - ٦٩ .

وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره : ٢٩٦/٢ ، وفي المصنف ، كتاب الطلاق ، باب وجہ الطلاق وهو طلاق العدة والستة ، رقم ( ١٠٩٢١ ) : ٢٠٤/١ ، وأخرجه أبو داود في سنته ، كتاب الطلاق ، باب في طلاق السنة رقم ( ٢١٨٥ ) : ٢٥٦/٢ ، والنسائي في سنته ، كتاب الطلاق ، باب وقت الطلاق رقم ( ٢٣٩٢ ) : ١٣٩/١ .

(٦) حديث ابن عباس أخرجه عبد الرزاق في مصنفه كتاب الطلاق ، باب وجہ الطلاق وهو طلاق العدة والستة ، حديث رقم ( ١٠٩٢٨ ) : ٢٠٢/٦ : وإسناده صحيح ، وينظر تفسير ابن عبيدة : ٢٣٦ .

## سورة الطلاق

وأبِي<sup>(١)</sup> ، و[جَابِرٌ<sup>(٢)</sup>] بْنِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٣)</sup> ، وَمُجَاهِدٌ<sup>(٤)</sup> ، وَعَلَيٰ بْنُ [الْحَسِينِ]<sup>(٥)</sup> [الْحَسِينِ]<sup>(٦)</sup> ، وَزَيْدٌ بْنٌ  
عَلَيٰ<sup>(٧)</sup> ، وَجَعْفَرٌ بْنٌ مُحَمَّدٌ : « لَقَبْلِ عِدْتِهِنَّ »<sup>(٨)</sup> .  
﴿ يَرْجِحُهُ مُبِينٌ ﴾  
بِزَنِي فِي خَرْجِنَ لِإِقَامَةِ الْحَدِّ<sup>(٩)</sup> .

(١) هو أبي بن كعب بن قيس بن عبد بن زيد الأنصاري المدنى أبو المنذر اختلف في وفاته ما بين ١٩ إلى ٢٢ هـ . وهو سيد القراء وأقرأ هذه الآية على الإطلاق .

ترجمته في : غاية النهاية : ٢٢ - ٣١ / ١ ، الإصابة : ١٩ - ٢٠ .

(٢) في الأصل خلف والتصويب من المحتسب : ٢٢٢ / ٢ ، والفرید في إعراب القرآن المجيد : ٤٨١ / ٤ .

(٣) هو جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام الأنصاري السلمي أبو عبد الله (.... - ٧٤ هـ) أحد المكثرين عن النبي ﷺ ، شهد العقبة ، ترجمته في الاستيعاب : ٢٢١ / ١ ، الإصابة : ٢١٢ / ١ .

(٤) هو مجاهد بن جبر . تقدمت ترجمته .

(٥) في الأصل الحسن والتصويب من المحتسب : ٢٢٢ / ٢ ، والفرید في إعراب القرآن المجيد .

(٦) هو علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الإمام زين العابدين (٢٨ - ٩٤ هـ) رابع الأئمة الاثنى عشر عند الإمامية ، وأحد من كان يضرب بهم المثل في الطم والورع وعقب الحسين منه .

ترجمته في : صفة الصلة : ٩٢ / ٢ - ١٠٢ ، وفيات الأعيان : ٢٦٦ / ٣ - ٢٦٩ ، منهاج السنة : ١١٢ / ٢ - ١١٤ .

(٧) هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب . تقدمت ترجمته .

(٨) انظر المحتسب : ٢٢٢ / ٢ ، تفسير الرازى : ٣٠ / ٣٠ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٤٨١ / ٤ - ٤٨٢ ، تفسير القرطبي : ١٥٣ / ١٨ ، البحر : ٢٨١ / ٨ . والقراءة فيه (في قبل عدتهن ) .

قال أبو حيان : (وماروي عن جماعة من الصحابة والتابعين رضي الله عنهم أنهم قرأوا (قطلقرهن في قبل عدتهن ) ، .... هو على سبيل التفسير ، لا على أنه قرآن ! لخلافه سواد المصحف الذي أجمع عليه المسلمين شرقاً وغرباً) .

(٩) معاني القرآن للقراء : ١٦٢ / ٢ ، تفسير الطبرى من الحسن والشعبي ومجاهد وابن زيد : ٨٦ / ٢٨ ، معاني القرآن للزجاج : ١٨٤ / ٥ ، تفسير الماوردي عن ابن عمر والحسن ومجاهد : ٢٥٢ / ٤ ، تفسير الرازى : ٣٢ / ٣٠ .

وقيل : الفاحشةُ أَنْ [تَبْدُوا<sup>(١)</sup>] عَلَى أَهْمَائِهَا وَتَفْحَشُ فِي الْقَوْلِ<sup>(٢)</sup>.

﴿فَإِذَا بَلَغُنَّ أَجْلَهُنَّ﴾ [٢]

قارِبَنَ انْقَضَاءَ الْعَدَدِ<sup>(٣)</sup>.

﴿وَأَشْهِدُوا ذَوَى عَدْلٍ﴾

أَيْ : عَلَى الرَّجْعَةِ<sup>(٤)</sup>.

﴿إِنِّي أَرْبَتُمْ فِعْلَتَهُنَّ﴾ [٤]

لَمَّا نَزَّلْتَ عَدَّةً نَوَافِيَ الْأَقْرَاءِ فِي الْبَقَرَةِ<sup>(٥)</sup> ارْتَابُوا فِي غَيْرِهِنَّ<sup>(٦)</sup>.

﴿وَلَمَّا نَزَّلْتَ عَدَّةً نَوَافِيَ الْأَقْرَاءِ﴾ [٦]

تضَالُقُكُمْ<sup>(٧)</sup> . وَهُوَ إِذَا امْتَنَعَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ إِرْضَاعِ الْوَلَدِ يُسْتَأْجِرُ / النُّرُجُونُ أُخْرَى  
وَلَا يُجْبِرُهَا<sup>(٨)</sup>.

(١) في الأصل تبدوا والتصويب من الإيجاز : ١٩٥.

(٢) تفسير الطبرى عن ابن عباس : ٨٦/٢٨ ، أحكام القرآن للإمام الشافعى : ٢٧٢ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس والشافعى : ٢٥٢/٤ ، تفسير الرازى : ٣٢/٣٠ ، ورجح الطبرى أن المرأة بالفاحشة : المعصية فيدخل فيها كل ما تقدم .

(٣) تفسير الطبرى : ٨٨/٢٨ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤/٤٥٠ ، أحكام القرآن للشافعى : ٢٤٢ - ٢٤٣ ، تفسير الماوردى : ٢٥٢/٤ .

(٤) تفسير الطبرى : ٨٨/٢٨ ، إعراب القرآن للنحاس عن أكثر أهل التفسير : ٤/٤٥٠ ، تفسير الماوردى : ٢٥٢/٤ ، تفسير القرطبي ورجمه : ١٥٧/١٨ .

(٥) في قوله تعالى : «وَالْمُطْلَقَاتِ يَقْرِبُنَّ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَ قَرْوَهُ وَلَا يَحْلُّ لَهُنَّ أَنْ يَكُنْ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ إِنْ كُنْ يَؤْمِنُنَّ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ...» [البقرة/٢٢٨] .

(٦) معانى القرآن للفراء : ١٦٢/٣ ، تفسير الطبرى نحوه عن أبي بن كعب : ٩١/٢٨ ياستاد ضعيف ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٥٢/٤ ، أسباب النزول للراحدي : ٢٢٤ - ٢٢٥ .

(٧) غريب القرآن للسجستاني : ١٥٩ ، غريب القرآن للقطبى : ٤٧٦ ، تفسير الماوردى : ٢٥٦/٤ ، تفسير القرطبي : ١٦٩/١٨ .

﴿ قَدْأَنَّلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا \* رَسُولًا ) [١١، ١٠ ] )  
أَيْ : رَسُولًا ذَكَرْتُمْ بِهِ وَهَذَا كُمْ عَلَى لِسَانِهِ (١) .  
﴿ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ ٤ ) [١٢ ] )

أَيْ : سَبْعَ طَبَاقِيْ أَوْ سَبْعَةَ أَقَالِيمِ ، وَهِيَ سَبْعَ قَطْعٍ مِنَ الْأَرْضِ بِخَطْوَطِ  
مُتَوَازِيَّةِ ، حَاسِرَةً لِبَلَادَنِ كَثِيرَةٍ ، [ تَمَرٌ (٢) ] عَلَى بَسِطِ الْأَرْضِ فِيمَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ  
وَالْمَغْرِبِ طَوْلًا ، وَمَا بَيْنَ [ الشَّمَالِ (٣) ] وَالْجَنُوبِ عَرْضًا ، وَيَزِدَادُ النَّهَارُ الْأَطْوَلُ  
الصَّيفِيُّ ، فِي الْخَطِّ الْمَجْتَازِ بِالْطَّوْلِ - عَلَى وَسْطِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا - عَلَى مَقْدَارِهِ  
فِي خَطِّ وَسْطِ الَّذِي هُوَ عَنْهُ أَجْنَبُ بِنَصْفِ سَاعَةٍ (٤) .

﴿ يَنْزَلُ الْأَقْرَبُونَ ٤ )

أَيْ : يَتَرَبَّ الْقَضَاءُ وَالْقَدْرُ بَيْنَهُنَّ مَنَازِلَ مِنْ شَتَاءٍ وَصَيفٍ ، وَنَهَارٍ وَلَيلٍ ،  
وَمَطَرٍ وَنبَاتٍ ، وَمَحْيَا وَمَمَاتٍ ، وَمَلِكٍ وَدُولٍ ، وَمَحْبُوبٍ وَمَحْذُورٍ ، وَاخْتِلَافٍ  
وَاِنْتِلَافٍ ، كَمَا فِي شِعْرِ الْأَعْشَى :

(١) يَنْظَرُ تَفْسِيرُ الطَّبَرِيِّ : ٩٦/٢٨ ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَاسِ : ٤/٤٥٤ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوَى : ٧/١١٢ .

(٢) تَفْسِيرُ الطَّبَرِيِّ وَرَجْحَهُ : ٩٨/٢٨ ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَاسِ : ٤/٤٥٦ ، مُشْكَلُ إِعْرَابُ الْقُرْآنِ : ٢/٧٤١ .  
تَفْسِيرُ الْبَغْوَى : ١١٢/٧ ، الْفَرِيدُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ : ٤/٤٨٤ ، فَيَكُونُ بِدَلْأٍ مِنْ ( ذَكْرًا ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ مَمْرُ وَالْتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِيْجَازِ : ١٩٦ .

(٤) فِي الْأَصْلِ السَّمَاءُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٥) اَنْظَرُ تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ : ٤٠/٣٠ .

وَهَذَا عَلَى تَقْسِيمِ بَطْلِيمُوسِ وَقَدْمَاءِ الْيُونَانِيِّينِ . اَنْظَرُ أَثَارَ الْبَلَادِ وَأَخْبَارَ الْعِبَادِ : ١٢ ، صَلَةُ جَزِيرَةِ  
الْعَرَبِ : ١٦ - ١٥ ، ٢٢ - ١٦ .

## سورة الطلاق

١٢٨٢ - شَبَابٌ وَشَنِيبٌ وَافْتَقَارٌ وَثُرَوَةٌ

فِلَلِهِ هَذَا الدَّهْرُ كَيْفَ [تَرَدَّدَ]<sup>(١)</sup>[<sup>(٢)</sup>]

### [ تمت سورة الطلاق ]

(١) في الأصل تزداد والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ٤٥ ، شرح الديوان : ٤٧ ، شفاء العليل : ٦٦٠/٢ .

من قصيدة قالها في مدح الرسول ﷺ ، لينشدتها أمامه وقد خرج يريد الإسلام ، فلم تزل به قريش حتى ثنت عن طريقه، مغربية إياه بالمال فعاد إلى اليهودة ومات في عامه ذاك .

## سورة التحرير

﴿ لَعَلَّهُمْ يَرَهُمْ ﴾ [١]

أصابَ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ مَارِيَةَ<sup>(١)</sup> فِي بَيْتِ حَفْصَةَ<sup>(٢)</sup> وَقَدْ خَرَجَتْ  
[إِزِيَارَةَ<sup>(٣)</sup>] أَيْمَانًا ، فَلَمَّا عَلِمَتْ عَيْتَنَتْ ، قَالَ : « حَرَمْتُهَا عَلَيَّ »<sup>(٤)</sup> .  
وَيَقَالُ : إِنَّهُ كَانَ فِي يَوْمِ [عَائِشَةَ<sup>(٥)</sup>] ، وَكَانَتْ حَفْصَةُ [مُتَصَافِيَتَيْنِ<sup>(٦)</sup>] ،  
فَأَخْبَرَتْ عَائِشَةَ - وَكَانَ قَالَ : لَا تُخْبِرِي عَائِشَةَ ، فَقَدْ حَرَمْتُهَا عَلَيَّ - فَطَلَقَ  
حَفْصَةَ ، وَاعْتَزَلَ سَائِرَ نِسَائِهِ شَهْرًا ، فَنَزَّلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ ، فَرَاجَعَ حَفْصَةَ ،  
وَاسْتَحْلَّ مَارِيَةَ ، وَعَادَ إِلَى نِسَائِهِ<sup>(٧)</sup> .

(١) هي مارية بنت شمعون القبطية أم إبراهيم (٠٠ - ١٦ هـ) من سراري النبي ﷺ، مصرية الأصل،  
بيضاء جميلة، أهدتها المقوس سنة ٧هـ إلى النبي ﷺ هي اختها سيرين وبلاة شخصي.  
ترجمتها في الاستيعاب : ٤١٠/٤ - ٤١١، الإصابة : ٤٠٤ - ٤٠٥.

(٢) هي حفصة بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين (٤٥ - ٤٠٠ هـ) تزوجها النبي ﷺ بعد عائشة سنة  
٣ هـ، وطلقها فأندره جبريل أن يراجعها، صحابية جليلة صالحة.  
ترجمتها في الاستيعاب : ٢٦٨/٤ - ٢٧٠، الإصابة : ٢٧٢/٤ - ٢٧٤.

(٣) في الأصل بزيارة وهو تصحيف.

(٤) أخرجه ابن سعد في طبقاته : ١٨٦ عن جبير بن مطعم ، و ١٨٧ عن عمروة بن الزبير، وأخرجه  
الطبرى في تفسيره عن زيد بن أسلم والشعبي مسروق : ٢٨ / ١٠٠ - ١٠١ ، والدارقطنى في سنته ،  
كتاب الطلاق رقم (١٢٢) : ٤١/٤ - ٤٢ ، وانظر تفسير الماوردي : ٢٦٠/٤ .

(٥) زيادة من الإيجاز : ١٩٦ .

(٦) في الأصل متصافيتين والتوصيف من الإيجاز : ١٩٦ .

» عَرَفَ بِعَضَهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ « [٢] ٤

(٧) أخرجه ابن سعد في الطبقات : ١٨٥/٨ ، وأخرجه الطبرى عن الضحاك والشعبي وابن عباس وقتادة وعمر بن الخطاب وليس فيه ذكر طلاق حفصة : ١٠١/٢٨ - ١٠٢ ، وأخرجه الواحدى في أسباب النزول : ٢٢٧ ، والدارقطنى في سنته ، كتاب الطلاق حديث رقم ( ١٢٢ ) : ٤٤ - ٤٢/٤ ، وأورده الفراتى فى معانىه عن ابن عباس : ١٦٥/٣ ، والزجاج فى معانىه : ١٩١/٥ ، والماوردي فى تفسيره : ٤/٢٦٠ ، والبغوى فى تفسيره : ١١٥/٧ - ١١٧ ، والرازى فى تفسيره : ٤١/٢٠ ، وانظر لباب التقىل . ٢١٧ :

قال ابن كثير بعد أن أورد الحديث . عن مسند الهيثم بن كلب - : ( وهذا إسناد صحيح ولم يخرج أحد من أصحاب الكتب الستة ، وقد اختاره الحافظ الضياء المقدسي في كتابه المستخرج ) : ٢٧٨/٤ ثم قال : ( وال الصحيح أن ذلك كان في تحريم العسل ، كما قال البخاري عند هذه الآية : ثنا إبراهيم ابن موسى .... عن عائشة قالت : كان النبي ﷺ يشرب عسلًا عند زينب بنت جحش ، ويمكث عندها ، فتوطأه أنا رحصنة على أيتها دخل عليها فلتقل له : أكلت مغافير ، إني أجد منك ريح مغافير . قال : لا ولكنني كنت أشرب عسلًا عند زينب بنت جحش فلن أعود له وقد حللت ، لا تخبرني بذلك أحداً ) . [ كتاب التفسير حديث رقم ( ٤٩١٢ ) : ١٥٦/٨ ] .

وقد روى مسلم هذا الحديث في كتاب الطلاق من صحيحه [ باب وجوب الكفاراة على من حرم أمراء ] : ٧٢/١٠ - ٧٥ [ عن محمد بن حاتم ... عن عائشة به ولقطعه كما أورده البخاري في الأيمان والتنور ) [ باب إذا حرم طعاماً حديث رقم ( ١٦٩١ ) : ٥٧٤/١١ ] . ثم أورد حديثاً آخر مفاده أن النبي ﷺ شرب العسل عند حفصة ... الخ وعقبه بقوله : ( وقد يقال إنها واقutan ، ولا بعد في ذلك ، إلا أن كونهما سبباً لنزول هذه الآية فيه نظر والله أعلم ) ، ينظر تفسيره : ٢٨٨/٤ - ٢٨٩ .

وقال الجصاص في أحكام القرآن : ٤٦٤/٣ ( وجائز أن يكون الأمران جميعاً قد كانوا من تحريم مارية وتحريم العسل ، إلا أن الأظهر أنه حرم مارية وأن الآية فيها نزلت ، لأنه قال **﴿ تبتغي مرضات أزواجك ﴾** وليس في ترك شرب العسل رضا أزواجه ، وفي ترك قرب مارية رضاهن ... الخ ) وقال ابن حجر في الفتاح : ٢٩٠/٩ ( والراجح من الأقوال كلها قصة مارية لاختصاص عائشة بحطصة بها بخلاف العسل فإنه اجتمع في جماعة منهن ... ) .

قلت : وحديث شرب العسل وإن كان أصح إسناداً ، إلا أن قصة مارية أليق وأدخل وأدعى لاستثارة الغيرة ، ولايمتنع أن تكون الحادستان سبباً لنزول الآية الكريمة ، كما صرخ بذلك ابن حجر في الفتاح : ٦٥٧/٨ ، والطاهر بن عاشور في تفسيره التحرير والتنوير : ٢٤٤/٢٨ . والله أعلم .

## سورة التحريم

أعلمها بعض الأمر أنه وقف عليه ، وأعرض عن بعض حياء وإبقاء .  
وعرف بالتحفيف<sup>(١)</sup> ، معناه عند الفراء : جازى عليه ، وغضب منه ، كقولك  
لمن تهدده : عرفت ما عملت ، ولا عرفتك ما عملت<sup>(٢)</sup> ، أي : لا جازينك عليه<sup>(٣)</sup> .

### ﴿ قُوَّةَ الْفَسَكَةِ ﴾ [٦]

يقال قِيَّاً ، وقِيَّاً ، وقُواً ، وقِي للمرأة ، وقِيَاً ، وقِيَنَ ، / فإنْ جئتَ بالنون  
الثقيلة للتوكيد ، قلت : قينَ يارجُلُ وقيانَ وقُنَّ ، وقَنَ يا امرأة ، وقيانَ وقينانَ  
يائسوة<sup>(٤)</sup> .

### ﴿ تَوبَةَ نَصُوحاً ﴾ [٨]

كل فعل إذا كان بمعنى الفاعل استوى فيه المذكر والمذكر ، فمعنى « توبة  
نصوحاً » : توبة ناصحة صادقة ، وهي التي لا يهم معها الفتى بمعاودة  
المعصية<sup>(٥)</sup> .

(١) هذا على قراءة الكسائي ، بينما قرأ الباقيون بالتشديد وذكر الطبرى عن الكسائي أنه كان يذكر عن  
الحسن البصري وأبي عبد الرحمن السلمي وقتادة أنهم قررا ذلك (عرف) بتخفيف الراء .  
تفسير الطبرى : ١٠٢/٢٨ ، وانظر معانى القرآن للفراء : ١٦٦/٢ ، المبسوط : ٢٧٥ ، النشر  
٢٨٨/٢ .

(٢) كذا هنا وفي الإيجاز : ١٩٦ . (مافعلت) .

(٣) معانى القرآن للفراء عن الكسائي : ١٦٦/٣ ، تفسير الطبرى عن الكسائي : ١٠٢/٢٨ ، معانى  
القرآن للزجاج : ١٩٢/٥ .

(٤) اللسان : ٤٠٥/١٥ .

(٥) معانى القرآن للفراء : ١٦٨/٣ ، تفسير الطبرى عن عمر وعمر عبد الله بن مسعود وابن عباس  
ومجاهد والضحاك وقتادة وابن زيد : ١٠٧/٢٨ ، معانى القرآن للزجاج : ١٩٤/٥ - ١٩٥ ،  
تفسير الماوردي : ٢٦٦/٤ ، الكشاف : ١٢٩/٤ .

وقيل : هي التي ينادي المرء فيها نفسه ، فيعلم بعدها مالها وما عليها<sup>(١)</sup>.

جہد الکفار [۹]

أي : بالقتل .

وَالْمُنَافِقِينَ

**بالقول الغليظ ، والوعظ البليغ<sup>(٢)</sup> .**

وقيل: بإقامة الحدود ، فكانوا أكثر الناس مواقعة [للكبائر] <sup>(١)</sup> .

[ تهات لسونة التحرير ]

<sup>١)</sup> نحوه في الكشاف : ١٢٩ / ٤ ، البحر : ٢٩٣ / ٨ .

(٢) تفسير الطبرى عن قتادة : ١٠٩ / ٢٨ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤ / ٤٦٥ ، تفسير الماودى :

(٢) في الأصل الكائن والتوصيف من الإيجاز: ١٩٧.

(٤) تفسير الماوردي عن الحسن : ٢٦٧/٤ ، الكشاف عن قتادة : ١٢٠/٤ ، تفسير الرازي : ٤٨/٣٠ ، تفسير القطاط عن الحسن : ٢٠/١٨ .

سورة الملك

﴿ سَمَوَاتٍ طَبَاقًا ﴾ [٢]

يجوز جمع طباق كجمال وجمل، فيكون المعنى: بعضها فوق بعض<sup>(١)</sup>.  
ويجوز اسماً من التطابق على وزن فعال، فيكون المعنى: متشابهاً من  
قولهم: هذا مطابق لذلك<sup>(٢)</sup>.

﴿ مِنْ تَفَوُتِي ﴾

وتقوت<sup>(٣)</sup> لغتان، مثل: تعهد وتعاهد، وتجوز وتجاز<sup>(٤)</sup>.  
وقيل: التفوت مخالفة الجملة ما سواها، والتفاوت: مخالفة بعض  
الجملة<sup>(٥)</sup> ببعض، كأنه الشيء المختلف لا على نظام<sup>(٦)</sup>.

(١) تفسير الطبرى: ٢/٢٩ - ٣ ، معانى القرآن للزجاج: ١٩٨/٥ ، إعراب القرآن للنحاس: ٤٦٧/٤ - ٤٦٨ ، تفسير البغوى: ١٢٤/٧ ، الفريد فى إعراب القرآن المجيد: ٤٩٥/٤ .

(٢) تفسير الماوردي عن ابن بحر: ٢٧١/٤ .

(٣) هذا على قراءة حمزة والكسانى (بضم الواو مشددة من غير ألف)، وقرأ الآباء بالآلف، المبسوط: ٢٧٦ ، الكشف: ٢٢٨/٢ ، النشر: ٢٨٩/٢ ، الاتحاف: ٤٢٠ .

(٤) معانى القرآن للفراء: ١٧٠/٣ ، تفسير الطبرى: ٢/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس عن الفراء، ودرجته: ٤٦٨/٤ ، تفسير الرازى عن الفراء: ٥٧/٢٠ .

(٥) كذا هنا ، وفي الإيجاز: ١٩٧ (الحكمة) .

(٦) ينظر غريب القرآن للقطبى: ٤٧٤ ، إعراب القرآن للنحاس: ٤٦٨/٤ ، زاد المسير: ٢١٩/٨ ، تفسير القرطبي: ٢٠٨/١٨ - ٢٠٩ .

وِمَنْ لَطَائِفُ أَبِي سَعِدِ الْغَانِمِ<sup>(١)</sup> : إِنَّ الْفَوْتَ : هُوَ الْفَرْجُ بَيْنَ الْإِصْبَاعَيْنِ ،  
وَالْفَوْتُ وَالْتَّفْوُتُ وَاحِدٌ ، فَكَأَنَّ مَعْنَى « مِنْ تَفْوُتٍ » مَعْنَى « هَلْ تَرَى مِنْ  
فُطُورٍ<sup>(٢)</sup> » .

وَالْفَطُورُ : الصَّدُوعُ<sup>(٣)</sup> . قَالَ<sup>(٤)</sup> :

١٢٨٣ - [شَقَقْتِ<sup>(٥)</sup>] الْقَلْبَ ثُمَّ نَزَّرْتِ فِيهِ

هَوَالِكَرْفَلِيْطَ<sup>(٦)</sup> فَالْتَّأْمَمَ الْفَطُورُ

١٢٨٤ - تَفَلَّفَ حَيْثُ لَمْ يَئُلِّغْ شَرَابٌ

وَلَا حَزَنٌ وَلَمْ يَئُلِّغْ سُرُورٌ<sup>(٧)</sup>

(١) هو الحكيم محمد بن محمد الغانمي أبو سعد وقيل: أبو سعيد، عالم مبرز في العلوم العقلية والرياضية، نسب له كتاب (قراصنة الطبيعيات)، وهو كتاب في مشاكل الطبيعة، وضع بطريقة السؤال والجواب، نسبه البعض خطأ إلى ابن سينا.

ترجمته في تاريخ حكماء الإسلام: ١١١، كتاب السلامة في التاريخ والحضارة: ٢٩٢، ٢٨٧.

(٢) ينظر تفسير الرازى: ٥٧/٢٠ ، اللسان (فوٰت) : ٧٠/٢ .

(٣) معاني القرآن للقراء: ١٧٠/٣ ، غريب القرآن للبيزيدي: ٢٨١ ، غريب القرآن للسجستاني: ١٦٠ ، غريب القرآن للقطبي: ٤٧٤ ، تفسير الطبرى: ٢/٢٩ ، العمدة في غريب القرآن: ٢٠٨ .

(٤) هو عبد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود .

(٥) في الأصل (شققت) والتصریب من دیوان الحماسة وغيره .

(٦) كذا هنا وفي جميع المراجع: فلیم .

(٧) مجالس ثعلب: ٢٣٦/١ ، دیوان الحماسة بشرح التبریزی: ١٢٤ - ١٢٢/٢ ، ذیل أمالی القالی: ٢١٧/٢ (صدحت)، أمالی المرتضی: ٤٠٠/١ ، التذكرة السعدیة: ٤٦٩ - ٤٦٨/١، والثانی في شعر الحارث بن خالد المخزومی: ١٢٠ ، شرح المصنون به على غير أهله: ٢٥١ . نررت: نشرت ورششت ، فلیم: أصله لثم من الالئنام ، ولیط: أي لزق ، الفطور: الانشقاق ، والمعنى: نشرت حبك في القلب بعد شقك إياه فال تمام على ما ياه ، أي تمكن هواما من قلبك فلا يمكن انتزاعه منه ووصل ذلك الحب إلى محل لا يصل إليه الشراب ولا الحزن والسرور .

﴿ ثُمَّ أَرْجِعُ الْبَصَرَ كَيْنَانٍ ﴾ [٤]

أي : ارجع البصر ، وكرر النظر أبداً ، وقد أمرناك بذلك كرتين إيجاباً للحجة عليك .

﴿ خَاسِئًا ﴾

صاغراً ذليلاً

﴿ وَهُوَ حَسِيرٌ ﴾

معيَّ كليل<sup>(١)</sup> ، قال<sup>(٢)</sup> :

١٢٨٥ - تطاولتَ كَيْمَا أَبْصِرُ الرُّوحَ خَاسِئًا

فَعَادَ إِلَيَّ الطَّرْفُ وَهُوَ حَسِيرٌ /

١٢٨٦ - وَدِدتُ مِنَ الشَّفَقِ الْبَرَحَ أَنْتِي

أُعَارُ جَنَاحِي طَائِرٌ فَأَطْيَرٌ<sup>(٣)</sup>

﴿ شَهِيقًا ﴾ [٧]

زفرةً مِنْ زفراتِ جَهَنَّمَ<sup>(٤)</sup> .

(١) أي منقطع عن أن يلحق مانظر إليه . قال في اللسان ( كل ) : ١١/١١ ( طرف كليل إذا لم يتحقق المنظر ) وانظر غريب القرآن القتبني : ٤٧٤ ، تفسير الطبرى : ٢/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج :

١٩٨/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٧٢/٤ .

(٢) هو نصيب كما في بهجة المجالس .

(٣) لم أجده الأول ، والثاني في الديوان : ٩١ والرواية فيه :

وكنت لم أخلق من الطير إن بدا سناً بارقاً نحو الحجاز أطير

العقد الفريد : ٦٧/٧ ، الأغاني : ٣٥٠/١ ، كروية الديوان إلا أن فيه ( لها بارق ) ، بهجة المجالس :

٥٦٢/٢ ، العمدة : ٤٧/٢ ، وفيهما : ( وددت ولم أخلق من الطير أنتي ) .

(٤) ينظر تفسير الماوردي : ٢٧٢/٤ ، تفسير الرازى : ٦٢/٣٠ ، تفسير القرطبي : ٢١١/١٨ .

﴿ تَفُورُ ﴾

تغلي .

﴿ تَمَيِّزُ ﴾ [٨]

تنقطعُ وتنفرقُ<sup>(١)</sup> .

﴿ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ ﴾ [١٢]

أي : بالخلوة ، إذا ذكروا في الخلوة ذنبهم استغفروا ربهم<sup>(٢)</sup> .

﴿ جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلْلًا ﴾ [١٥]

أي : سهلة<sup>(٣)</sup> ، ذات أنهار وأشجار ، ومساكن مطمئنة .

﴿ فِي مَنَاكِبِهَا ﴾ [١٥]

أطراقيها وأطرايرها<sup>(٤)</sup> .

﴿ هَمَنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ ﴾ [١٦]

أي : من الملائكة<sup>(٥)</sup> .

أو من في السماء عرشه أو سلطانه<sup>(٦)</sup> .

(١) معاني القرآن للقراء : ١٧٠/٣ ، تأريل المشكل : ١١٢ ، تفسير الطبرى : ٤/٢٩ ، معاني القرآن

للزجاج : ١٩٩/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٧٣/٤ .

(٢) تفسير الماوردي عن يحيى بن سلام : ٤٧٠/٤ ، وانظر إعراب القرآن للنحاس : ٤٧٠/٤ .

(٣) تفسير الطبرى : ٤٧٥/٥ ، إعراب القرآن للنحاس : ٤٧٠/٤ ، تفسير الماوردي : ٢٧٤/٤ .

(٤) أي نواحيفها : جاء في اللسان : ( طر ) : ٥٠٠/٤ ، ( وطرد الوادي وأطراره : نواحيف ، وكذلك

أطرار البلاد والطريق ، واحدتها طر ) ، وفي التهذيب : ٢٩٤/١٢ ، ( وأطرار البلد : نواحيف ،

الواحدة : طرة ، وطرة كل شيء : ناحيته ) وانظر هذا القول في المجاز : ٢٦٢/٢ ، غريب القرآن

القطبي : ٤٧٥ ، تفسير الطبرى واختاره : ٥/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٢٧٤/٤ .

(٥) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٢٧٤/٤ ، تفسير القرطبي : ٢١٥/١٨ ، البحر : ٣٠٨/٨ .

(٦) تفسير الرازى : ٧٠/٢٠ ، تفسير القرطبي : ٢١٥/١٨ .

## سورة الملك

أَوْ يَكُونُ « فِي » بِمَعْنَى « فَوْقَ » ، كَقُولِهِ : « فَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ <sup>(١)</sup> » ، فَيَكُونُ  
الْمَرَادُ : الْعُلُوُّ وَالظَّهُورُ <sup>(٢)</sup> .

أَوْ مَنْ هُوَ الْمُغْبُودُ فِي السَّمَاءِ ، وَخَصَّ السَّمَاءَ لِلْعَادَةِ <sup>(٣)</sup> بِرُفعِ الْأَدْعَيْةِ إِلَيْهَا ،  
وَنَزْوِلِ الْأَقْضَيْةِ مِنْهَا .

﴿ صَفَّتِ ﴾ [١٩]

أَيْ : صَافَاتٍ أَجْنَحَتْهَا فِي الطِّيرَانِ ، وَيَقْبَضُنَّهَا عَنْدَ الْهَبُوطِ <sup>(٤)</sup> .

وَقَيلَ : يَقْبَضُنَّ : يَسْرُعُنَّ ، مِنَ الْقَبِيبِ ، وَهُوَ شَدَّةُ الْعَدُوِّ <sup>(٥)</sup> .

قَالَ تَابِطَ شَرًّا :

١٢٨٧ - لَا شَيْءٌ أَسْرَعُ مِنِّي لَيْسَ ذَا عُذْرٍ

[أَوْ ذَا <sup>(٦)</sup>] جَنَاحٌ بِجَنْبِ [الرَّيْدِ <sup>(٧)</sup>] خَفَاقٌ

١٢٨٨ - حَتَّى نَجُوتُ وَلَا يَنْزِعُونَا سَلَبِي

بِوَالِيهِ مِنْ قَبِيبِ الشَّدَّ غَيْدَاقٍ <sup>(٨)</sup>

(١) سورة براءة : آية : ٢ .

(٢) تفسير الرازبي : ٧٠/٣٠ ، تفسير القرطبي : ٢١٦/١٨ .

(٣) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٩٧ (العبادة) . وما هنا أظهر .

(٤) تفسير الطبراني عن قتادة ومجاهد : ٦/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠٠/٥ ، تفسير الرازبي : ٧١/٢٠ ، تفسير القرطبي : ٢١٧/١٨ - ٢١٨ .

(٥) اللسان (قبض) : ٧/٢١٥ ، وقال ابن سيدة في المخصوص : ١٠٥/٢ (أبو عبيد : الإرزاق) :  
الإسراع ، والقبض مثله ، ومنه رجل قبض ) . وانظر الفريب المصنف : ١٠٢ ، ٩٧/١ .

(٦) في الأصل أودا ، الرمد والتوصيب من الديوان .

(٧) الديوان : ١٢٢ - ١٢٤ (وذًا جناح) ، وكذا المفضليات : ٢٨ ، شرح المفضليات للتبريزني : ١١٢/١ ، ١١٦ (وذًا جناح) كما هنا .

وال الأول في جمهرة الأمثال : ٦٨/٢ (غير ذي عذر ، وذى) .

﴿مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا لَرَحْمَنُ﴾ [١٩]

أي : لَوْغَيْرَ الْهَوَاءَ ، وَالْأَجْنَحَةَ ، عَنِ الْهَيْئَةِ الَّتِي [تصْلِحُ<sup>(١)</sup>] لِطِيرَانِهِنَّ سُقْطَنَ .

وَكَذَلِكَ الْعَالَمُ كُلُّهُ ، فَلَوْ أَمْسَكَ قَبْضَهُ عَنْهَا طَرْفَةً عَيْنٍ لَتَهَافَتَتِ الْأَفْلَاكُ ، وَتَدَاعَتِ الْجِبَالُ .

﴿لَجُوا﴾ [٢١]

تَقْحَمُوا فِي الْمَعَاصِي<sup>(٢)</sup> .

وَاللَّاجَاجُ : تَقْحَمُ الْأَمْرِ مَعَ [كُثْرَةٍ<sup>(٣)</sup>] الصَّوَارِفِ عَنْهُ .

وَالْعَقْوَ<sup>(٤)</sup> : الْخُرُوجُ إِلَى فَاحِشِ الْفَسَارِ<sup>(٥)</sup> .

﴿مُكَبِّعًا عَلَى وَجْهِهِ﴾ [٢٢]

---

والثاني في تهذيب الأنماط : ١٢ ، الآشباء والنظائر : ١ ، السان (غدق) : ١٧٧/١ ، السان (غدق) : ٢٨٣/١٠ (من قفيص) .

بربرى (ولما يأخذنا سلبى) . ومعنى حتى في البيت : إلى أن ، والسلب : ما يسلبه الإنسان من سلاح وغيره ، والواله : الذاهب العقل ، وقبیض الشد : أي سريع العدو شديدة ، والغيداق : الكثير الواسع ) . والمعنى : تملست منهم ومعي سلاحى بعده واسع ، صاحب مخوف القلب ، قد رمى بنفسه كل مرمى فهو ذاول العقل .

(١) في الأصل يصلح والتوصيب من الإيجاز : ١٩٨ .

(٢) ينظر تفسير البغوي : ١٢٧/٧ ، مفردات الراغب : ٤٦٨ ، السان (لجم) : ٢٥٢/٢ .

(٣) في الأصل كرمة والتوصيب من الإيجاز نسخة (ك) : ٧٥ / ب .

(٤) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿أَمْنَ هَذَا الَّذِي يَرْزُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُ بِلْ لَجُوا فِي عَتُونَقِر﴾ [الملك : ٢١] .

(٥) ينظر تفسير القرطبي : ٢١٨/١٨ ، السان (عطا) : ٢٧/١٥ ، روح المعاني : ٢٢/٢٩ .

ساقطاً .

يقالُ : كَبِيتُهُ<sup>(١)</sup> [ على وجهه فاكبٌ ، بخلاف القياس<sup>(٢)</sup> ] .

ومثله :

نَزَفْتُ<sup>(٣)</sup> مَاءَ الْبَئْرِ ، وَنَزَفَتِ الْبَئْرُ [ نَصْبٌ<sup>(٤)</sup> مَاوْهَا ، وَمَرِيَّتُ النَّاقَةَ ، وَأَمْرَتْ  
إِذَا دَرَّ لِبَنُهَا<sup>(٥)</sup> .

﴿ زُلْفَةَ ﴾ [ ٢٧ ]

قربياً<sup>(٦)</sup> .

﴿ سِيَّئَتْ ﴾ [ ٢٧ ]

قَبْحَتْ ، أَيْ : ظَهَرَ السُّوءُ فِي وُجُوهِهِمْ<sup>(٧)</sup> .

﴿ تَدَعُونَ ﴾ [ ٢٧ ]

(١) زيادة من الإيجاز : ١٩٨ .

(٢) ينظر غريب القرآن للقطبي : ٤٧٥ ، تفسير الطبرى : ٧/٢٩ ، تفسير القرطبي : ٢١٩/١٨ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٤٩٨/٤ - ٤٩٩ ، وانظر الصحاح : ٢٠٧/١ - ٢٠٨ ، اللسان (كبب) : ٦٩٥/١ .

(٣) نَزَفْت مَاءَ الْبَئْرِ نَزْفًا : إذا تزحّته كله ، وَنَزَفْت هي يتعدى ولا يتعدى ، وَنَزَلت أيضًا على مالم يسم فاعله . وقال ابن جني : نَزَفَتِ الْبَئْرُ وَنَزَفَتِ هِيَ ، فإنه جاء مخالفًا للعادة ، وذلك أنك تجد فيها فعل متعدياً ، وأفعال غير متعد .

اللسان (نَزْف) : ٣٢٥ ، وينظر هذا القول في الغريب المصنف : ٥٦٧ ، ٥٩٤ .

(٤) زيادة من الإيجاز : ١٩٨ .

(٥) مَرِيَّت النَّاقَةَ : مسحت ضرعها ، لتدر . اللسان (مرا) : ٢٧٨/١٥ . وينظر هذا القول في الغريب المصنف : ٥٩٤/٢ .

(٦) المجاز : ٢٦٢/٢ ، غريب القرآن للقطبي : ٤٧٥ ، تفسير الطبرى : ٨/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٠١/٥ ، تفسير البغوى : ١٢٧/٧ ، زاد المسير : ٢٢٤/٨ .

(٧) عن تفسير الماوردي : ٢٧٦/٤ ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٢٠١/٥ ، زاد المسير : ٢٢٤/٨ .

(۲۸۸) ۷/۱۹۴

تدعون / بوقعيه ، بمعنى الدعوى التي هي الدعاء<sup>(١)</sup> .

وجاء في التفسير تكذبونَ .

**وتتأوله في اللغة :** تدعون الأباطيل والأكاذيب<sup>(٢)</sup>. كما قال:

١٢٨٩ - فَمَا بِرَحْتَ خَيْلًا تَشُوبُ وَتَدْعِي

وَيُلْحَقُ مِنْهَا أَوْلُونَ وَآخِرُ

١٢٩.- لَدُنْ غَدْوَةً حَتَّى أَتَى اللَّيلُ وَانْجَلَتْ

## عمَالِيَّةُ يَوْمٌ شَرِّهُ مُتَظَاهِرٌ<sup>(٢)</sup>

مَأْوِكُوكْ غُورَا

غائراً ذاهباً<sup>(٤)</sup>، فوصَفَ الفاعلَ بالمصدرِ، كقولِهم: رجلٌ عدلٌ، أي: عادلٌ.

والمعنون<sup>(٥)</sup> : سبق ذكره<sup>(٦)</sup>

[ تهانی شہزادہ الہمک ]

(١) ينظر تفسير الطبرى : ٨/٢٩ ، معانى القرآن للزجاج : ٥/٢٠١ ، إعراب القرآن للنحاس واختاره : ٤/٧٢ ، تفسير المازري : ٤/٢٧٧ ، تفسير البغوى : ٧/٧ .

(٢) نصه في معاني القرآن للزجاج : ٢٠١/٥ ، وانظر المجاز : ٢٦٢/٢ ، زاد المسير : ٣٢٤/٨ ، تفسير الازدي : ٧٥/٣ .

(٢) تقدمت الأبيات : ص ٧٢٧ برقم (٥٩١ ، ٥٩٢) . وفيه (فتئت بدل بفتح) . وهي في شعر خداش بن زهير (ضمن مجلة كلية اللغة العربية جامعة الإمام محمد بن سعود) : (٥٦٧) (وما ، بكر ، ولحة ، منبه ، غمامه) .

(٤) المجاز : ٢٦٢ ، غريب القرآن للقطبي : ٤٧٦ ، تفسير الطبرى : ٩/٢٩ ، معانى القرآن للزجاج : ٢٠١٩ .

<sup>٥</sup>) اشارة الى قوله تعالى : « لمن يأتكم بما يعنه » [ الملك : ٢٠ ] .

(١) ينظر ماسية ص ١٢٠١ عند تفسير قوله تعالى: « يكأس من معين » [الصفات: ٤٥].

سورة [نوح]<sup>(١)</sup>

﴿عَيْرَ مَمْنُونٍ﴾ [٢]

غير مقطوعٍ، مننتُ الحبل: قطعته<sup>(٢)</sup>.

﴿يَا يَتَّمِّ الْمَفْتُونُ﴾ [٦]

مصدرٌ مثلُ الفتُونِ، كَمَا يُقَالُ: مَا بِهِ مَعْقُولٌ أَيْ عَقْلٌ<sup>(٣)</sup>. قال الراعي:

١٢٩١ - حتَّى [إذا]<sup>(٤)</sup> لَمْ يَتَرَكُوا لِعَظَامِهِ

لَحْمًاً وَلَا لِفُؤَادِهِ مَعْقُولاً<sup>(٥)</sup>

﴿مَهِينٍ﴾ [١٠]

وضبيعٌ بِإِكْثَارِهِ مِنَ الْفَسَادِ.

﴿عُتَلٌ﴾ [١٢]

قويٌّ في كفره<sup>(٦)</sup> ، فاحشٌ في فعله ، والوقف على ﴿عُتَلٌ﴾ ثم ﴿بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيرٌ﴾ ، أيٌ: مع ذلك كلُّه زنِيمٌ ، معروفٌ بالشرّ ، كَمَا يُعرفُ التيسُّ [بزنِيمِه]<sup>(٧)</sup>.

(١) في الأصل النون وهو تصحيف.

(٢) غريب القرآن للقطبي: ٤٧٧ ، تفسير الطبرى: ١٢/٢٩ ، معانى القرآن للزجاج: ٢٠٤/٥.

(٣) غريب القرآن للقطبي: ٤٧٨ ، تفسير الطبرى عن ابن عباس والضحاك ورجحه: ١٢/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس عن الحسن والضحاك: ٧/٥ ، تفسير البغوى: ١٢٢/٧ ، الكشاف: ١٤١/٤.

قال النحاس: (هذا أحسن ما قيل فيه) ، وانتظر أمالى المرتضى: ١٠٥/١.

(٤) زيادة من الديوان.

(٥) الديوان: ٢٣٦ ، معانى القرآن للفراء: ٢٨/٢ ، جمهرة أشعار العرب: ٩٣٩/٣ ، سمعط اللآلية: ٢٦٦/١ ، أمالى المرتضى: ١٠٦/١ ، أساس البلاغة: ٤٢٠ ، تفسير القرطبي: ٢٢٩/١٨.

قالَ الضحاكُ : كَانَ لِلْوَلِيدِ بْنِ الْمَغِيرَةِ<sup>(١)</sup> أَسْفَلَ مِنْ أَذْنِهِ زَنْمَةُ كَرْنَمَةِ  
الشَاةِ<sup>(٢)</sup>.

وقالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ<sup>(٣)</sup> : نَزَّلَتْ فِي الْأَخْنِسِ بْنِ شَرِيقٍ<sup>(٤)</sup>.

العقل : العقل ، يقول : طار له من شدة العذاب فلم يدر ما يفعل .

(١) كذا هنا وفي تفسير الماوردي : ٢٨١/٤ ، وجاء في الإيجاز : ١٩٨ ، (قوى في خلقه) .

(٢) القطع والاتفاق للنساى : ٧٣٦ ، المكتفي للداني : ٥٨١ - ٥٨٢ ، الاكتفا : ٢٨٦ ، وفيها أن الوصف على زنيم وقف كاف لمن قرأ (أن كان ذا مال) بهما مرتين محققتين على الاستفهام التوبخي .

(٣) في الأصل بزنمتها والتوصيب من الإيجاز : ١٩٨.

(٤) تأويل مشكل القرآن : ١٥٩ ، تفسير الطبرى : ١٧/٢٩ ، معانى القرآن للزجاج : ٢٠٦/٥ ، تفسير الرازى عن الشعبي : ٨٥/٢٠ ، تفسير القرطبى عن ابن جibrir : ٢٢٤/١٨ .

وزنمة الشاة : بنت معلقة في حلقة تحت لحيتها . اللسان (زنم) : ٢٧٦/١٢ .

(١) هو الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ، أبو عبد شمس (٩٥ هـ - ١ هـ) ، من تضاد العرب في الجاهلية ، ومن زعماء قريش ، وكان من حرم الخبر في الجاهلية ، أدرك الإسلام وهو شيخ هرم فعاده وقادم دعوه .

ترجمته في الكامل لابن الأثير : ٤٨/٢ ، تاريخ اليعقوبي : ١٩/٢ - ٢٤ ، رغبة الأمل : ٢٩/٥ .

(٢) أخرجه الطبرى عنه في تفسيره بتحقيقه وإسناده ضعيف : ١٧/٢٩ ، وحكاه الماوردي عنه في تفسيره : ٢٨٢/٤ ، تفسير الرازى عن ابن عباس : ٨٥/٣٠ .

(٣) هو محمد بن إسحاق بن يسار بن خيار ، وقيل بن كوتان المدينى ، أبو بكر ويقال أبو عبد الله المطبلى مولاهم (....-١٥٢ هـ) ، نزيل العراق كان عالماً بالسير والمغارب وأيام الناس ، وقصص الأنبياء ، كان يتشيع وينسب إلى القدر ، قال ابن حجر : صدوق يدلس .

ترجمته في تاريخ بغداد : ٢١٤/١ - ٢٢٤ ، تهذيب التهذيب : ٤٦ - ٤٨/٩ ، تقريب التهذيب : ١٤٤/٢ .

(٤) السيرة لابن هشام : ٢٨٤/١ ، تفسير الماوردى عنه : ٢٨٢/٤ ، تفسير القرطبى عنه : ٢٢٥/١٨ ، فتح القدير : ٢٧٠/٥ .

## سورة نوح

(١)

١٢٩٢ - زَيْمٌ تَدَعَّاهُ الرِّجَالُ زِيَادَةً

كَمَا زِيدَ فِي عَرْضِ الْأَيْمِ الْأَكَارِعِ<sup>(٢)</sup>

وقالَ آخَرُ<sup>(٣)</sup> :

١٢٩٣ - وَأَنْتَ زَيْمٌ نِيَطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ

كَمَا نِيَطَ خَلْفَ الرَّاكِبِ الْقَدْحُ الْفَرْدُ<sup>(٤)</sup>

» أَنْ كَانَ<sup>(٥)</sup> ذَامَالٌ وَبَنِينَ ٤ [١٤]

فِيهِ حَذْفٌ وَإِضْمَارٌ .

الإِضْمَارُ فِي أُولِهِ : أَيْ : أَلَّا كَانَ ذَا مَالٍ .

(١) بياض في الأصل بمقدار سطر .

(٢) تسبب البيت في الكامل لحسان بن ثابت وليس في ديوانه ، وفي السيرة للخطيب التميمي في الجاهلية ، وفي الإتقان لعدي ، وهو في السيرة لابن هشام : ٣٨٤/١ ، الكامل للعبيد : ٢٢٢/٣ ، الفاضل له : ١٠ ، تفسير القرطبي : ٢٢٤/١٨ ، البحر : ٢٠٥/٨ ، الإتقان : ١ ، ملحق ديوان عدي بن زيد : ٢٠١ ، الزئيم : المستحق لي قوم ليس منهم ، لا يحتاج إليه ، لكنه فيه زنة ، الأكارع : جمع كراع وهو مستدق الساق العاري من اللحم .

(٣) هو حسان بن ثابت رضي الله عنه ، قاله الوليد بن المغيرة ، وكان الوليد داعياً في قريش ، ادعاه أبوه بعد ١٨ سنة من عمره ، وقيل : ١٨ ليلة ، وقيل : بنت أمه ولم يعرف ذلك حتى نزلت هذه الآية .

(٤) الديوان : ٨٩ ، المجاز : ٢٦٥/٢ ، تفسير الطبرى : ١٧/٢٩ ، معانى القرآن للزجاج : ٢٠٦/٥ ، اللسان (زنم) : ١٢/٢٧٧ ، البحر : ٢٠٥/٨ .

الزنيم : الدمعي الملزق ، نيط : علق ، القدر الفرد : قعب الماء يعلق في آخر الرحل ، أي : كما يكون قدر الماء وحده منعزلاً عن بقية الماء .

(٥) قرأ حمزة ، وعاصم في رواية أبي بكر (أَنْ) بهمزتين ، وقرأ أبو جعفر وأبن عامر ويعقوب بهمزة واحدة ممدودة على الاستفهام ، وقرأ الباقون بفتح الألف من غير استفهام . المبسوط : ٢٧٨ ، النشر : ١/٣٦٧ .

## سورة نوح

والحذف في آخره : أي : ألا [١] كان ذا مال يطیعه أو يطاع [٢].

» سَنِسُمُ عَلَى الْخَرْطُومِ ٤ [١٦]

ستقبح ذكره ، ونصفه [بخزيٍّ] يبقى عليه عاراً [٣].

كما قال جرير :

١٢٩٤ - لَا وضَعْتُ عَلَى الْفَرْزِدِقِ مِيسَمِي

[وضعاً] الْبَعِثُ جَدَعْتُ أَنْفَ الْأَخْطَلِ [٤]

وقال في قصيدة أخرى :

١٢٩٥ - نُبَيَّتْ تَغْلِبَ بَعْدَمَا جَدَعْتُهُمْ

يَتَعَذَّرُونَ وَمَا لَهُمْ مِنْ [عَانِرٍ] [٥]

(١) زيادة من الإيجاز : ١٩٨

(٢) إعراب القرآن للنحاس : ١٠/٥ ، تفسير القرطبي : ٢٢٦/١٨ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٥٠٧/٤ .

(٣) في الأصل يجزي والتصويب من الإيجاز : ١٩٨ .

(٤) تأويل مشكل القرآن ورجحه : ١٥٦ ، تفسير الطبراني من قتادة : ١٢٩/١٨ - ١٩ ، إعراب القرآن للنحاس ورجحه : ٥/١٠ ، تفسير الماوردي : ٤/٢٨ ، تفسير البغوي : ٧/١٣٣ ، زاد المسير : ٣٣٤/٨ .

(٥) في الأصل وضعاً والتصويب من الديوان والعمدة .

(٦) الديوان : ٣٥٧ ، العمدة : ٣٩/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ١٥٦ ، تفسير الرازمي : ٨٧/٣٠ ، تفسير القرطبي : ٢٣٧/١٨ ، البحر : ٣٠٥/٨ ، وفيها ( وعلى البعث ) .

ضفا: صوت وصاح ، ويقال ذلك للإنسان : إذا ضرب فاستفاد ، والضفاء : صوت الدليل المقهور .

(٧) في الأصل غادر والتصويب من الديوان .

(٨) الديوان : ٢٢٩ ( أنيت )

الجدع : هو القطع البائن في الأنف والأذن والشفة واليد ونحوها .

وقيلَ : إِنَّ ذَلِكَ فِي الْآخِرَةِ ، يُوسمَ عَلَى أَنِفِهِ بِسَمِّ [يُعْرَفُ بِهَا]<sup>(١)</sup> .  
وقيلَ : إِنَّ الْخَرْطُومَ الْخَمْرُ ، أَيُّ : سَنْحَدَهُ عَلَى شَرِبِ الْخَمْرِ<sup>(٢)</sup> . قَالَ  
الْفَرْزَدُقُ :

١٢٩٦ - أَبَا حَاضِرٍ مَا بَالُ بُرْدِينَكَ أَضْبَحَاهَا  
عَلَى ابْنَتِ فَرُونُخٍ رَدَاءً وَمِثْرَأً  
١٢٩٧ - أَبَا حَاضِرٍ مَنْ يَرْنِ يَظْهَرُ زَنَاؤُهُ  
وَمَنْ يَشْرِبُ الْخَرْطُومَ يُصْبِحُ مَسْكَراً<sup>(٣)</sup>  
وَاسْتَشْهَدَ مَنْ قَالَ : إِنَّ الْخَرْطُومَ الْأَنْفُ<sup>(٤)</sup> ، بِقَوْلِ الرَّاعِي :

١٢٩٨ - إِذَا سَدَرَتُ مَدَامِعُهُنَّ يَوْمًا  
[رَأَتُ<sup>(٥)</sup> إِجْلًا تَعَرَّضَ أَوْ صَوَارًا

(١) في الأصل تعرف به وهو تصحيف .

(٢) تفسير الطبرى عن قتادة : ١٨/٢٩ ، معانى القرآن للزجاج : ٥/٢٠٧ ، تفسير الماوردي : ٤/٢٨٢ ،  
تفسير الرازى : ٢٠/٨٦ .

(٣) تفسير الرازى عن النضر بن شمبل : ٣٠/٨٧ ، تفسير القرطبي عنه : ١٨/٢٣٨ ، فتح القدير عنه :  
٥/٢٦٩ ، قال الرازى : ( وهو تعسف ) .

(٤) ليساني الديوان ، وهما في : مجمع الأمثال للميدانى : ٢/٢١ ( فروج ، الصبهاء ) ، والمشن : ٨٥  
والثانى في المجاز : ١/٢٧٧ ، تفسير القرطبي : ١٨/٢٣٨ ، اللسان ( ذنى ) : ١٤/٢٥٩ وفيها  
جميعاً ( يعرف زناوه ) ، ماماً مجمع الأمثال قال الميدانى وبعضهم يرويها لزياد الأعجم وأبو حاضر  
: هو أسيد بن عمرو بن تميم الأسدي ، كان من أجمل الناس وأكلهم منظراً وهو أحد المشهورين  
بالزنا ، وبينت فروج اسمها حمامه ، وكان أبو حاضر يتهم بها . والخرطوم : الخمر .

(٥) ينظر التعليق رقم ( ٢ )

(٦) زيادة من الديوان .

١٢٩٩ - بِغَائِرَةٍ نَضَأَ الْخُرْطُومَ عَنْهَا

[وَسَدَّ<sup>(١)</sup> مِنْ خَشَاشِ الرَّأْسِ غَاراً<sup>(٢)</sup>]

﴿ فَطَافَ عَلَيْهَا طَافِفٌ ﴾ [١٩]

قالَ ابْنُ جَرِيجَ<sup>(٣)</sup> : خَرَجَتْ عَنْقُ مِنَ النَّارِ مِنْ وَادِيهِمْ<sup>(٤)</sup> .

﴿ كَالْبَصَرِيَّعَ ﴾ [٢٠]

كَالرَّمَادِ الْأَسْوَدِ<sup>(٥)</sup>

وَقِيلَ : كَاللَّلِيلِ الظَّالِمِ<sup>(٦)</sup> .

وَقِيلَ : كَالنَّهَارِ الْمَشْرِقِ ، أَيْ : بَيْضَاءُ لَا شَيْءَ فِيهَا<sup>(٧)</sup> .

(١) في الأصل وشدت وشدت والتوصيب من المراجع التالية.

(٢) البيان : ١٤٦ ، والثاني في شرح بيان الذهلين : ١ / ١٠٠ ( نقى القرطوم ) .

سدرت : تحيرت ، أو سالت ، الإجل : القطيع من بقر الوحش وكذا الصوار ، نضا : خرج  
وبيز ، الخرطوم : الأنف .

(٣) هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج ، أبو الوليد وأبو خالد ، ( ٨٠ - ١٥٠ هـ ) ، فقيه الحرم المكي  
ثقة فاضل ، كان إمام أهل الحجاز في مصره ، رومي الأصل من موالي قريش وهو ، أول من صنف  
في العلم بمكة قال عنه الذهبي : كان ثبتاً لكنه يدلس .  
ترجمته في تاريخ بغداد : ١٠ / ٤٠٠ ، تذكرة الحفاظ : ١٦٩ / ١ - ١٧١ ، طبقات المدرسین : ٤١ ،  
تقريب التهذيب : ١ / ٥٢٠ .

(٤) حكاہ عن الماوردي في تفسیره : ٤ / ٢٨٤ ، وعڑاہ السیوطی في الدر المثور إلى ابن المنذر : ٦ /  
٢٥٣ .

(٥) تفسیر الماوردي عن ابن عباس : ٤ / ٢٨٤ ، تفسیر البغوي : ٧ / ١٣٤ ، زاد المسیر : ٨ / ٣٣٦ ، فتح  
القدیر : ٥ / ٢٧١ قال : وهو بلغة خزيمة .

(٦) تفسیر الطبری عن ابن عباس : ٢٩ / ٢٠ ، تفسیر الماوردي عن الفراء : ٤ / ٢٨٤ ، تفسیر الرازی :  
٣٠ / ٨٨ .

(٧) تفسیر الرازی : ٣٠ / ٨٨ ، تفسیر القرطبی عن المبرد : ١٨ / ٢٤٢ ، البحر عن المبرد والشودی :  
٨ / ٢١٢ ، فتح القدیر : ٥ / ٢٧١ - ٢٧٢ .

## سورة نوح

فالصريم من الأضداد<sup>(١)</sup>، ومعناهما في هذا الموضع صحيح قریب؛ لأنَّ  
المكانُ الخرابُ الوحشُ كما يشبهُ بالليلِ المظلمِ، يشبهُ [القفرُ الجادُ]<sup>(٢)</sup>  
بالنهارِ .

قالَ أوسٌ :

١٣٠ - على ذبرِ الشهْرِ الحرامِ بأرضِنا  
وَمَا حَوْلَهَا جَذْبٌ سَنُونٌ تَلْمَعُ<sup>(٣)</sup>

► يَنْخَفَّونَ ٤ [٢٣]

يسارُ بعضاً؛ لثلاً يسمعُ المساكينُ .

► وَغَدَّوْا عَلَى حَرَقٍ ٤ [٢٥]

غَيْظٌ وَغَضِيبٌ<sup>(٤)</sup>، كما قالَ الفرزدق<sup>(٥)</sup> :

١٣١ - وَقَالَتْ أُرَاهُ وَاحِدًا لَا أَخَالُه

يُؤْمَلُ فِي الْأَقْرَبِينَ الْأَبَاعِدُ

١٣٢ - لَعْلَكَ يَوْمًا أَنْ تَرَتِّنِي كَانَمَا

بنيَّ حَوَالَيَّ الْأَسْوَدُ الْحَوَارِدُ<sup>(٦)</sup>

(١) ينظر الأضداد لقطرب : ٢٦٦ ، والأصممي : ٤٢ - ٤١ ، والمسجستاني : ١٠٥ ، ولابن السكيت :

. ١٩٥

(٢) في الأصل الفقرُ الجانبُ وهو تصحيف .

(٣) تقدم برقم ٤٢٢ من ٥٢٧ ..

(٤) المجاز : ٢٦٦/٢ ، غريب القرآن للقطبي : ٤٧٩ ، تفسير الطبرى عن سفيان : ٢١/٢٩ ، معانى القرآن للزجاج : ٢٠٧/٥ .

(٥) وتنسب أيضًا إلى ابن عنتاء الدزارى . انظر معجم المرزبانى : ١٩٩ .

سورة نوح

وقيلَ : علىٰ منع<sup>(١)</sup> . كما قال عديٌّ بنُ زيدٍ :

١٣٠٣ - ولنَا خَابِيَّةً مُوضْفَوَّةً

جَوْنَةٌ يَتَبَعُهَا يَرْزِيْنُهَا /

## ١٣٠٤ - فِإِذَا مَا يَكُنْ أُوْحَادَتْ

فَكَ عَنْ جَانِبِ أُخْرَىٰ طَيِّبِهَا<sup>(٢)</sup>

<sup>(١)</sup> الديوان : ٢٤٩/١ ، الوجهيات : ١٧١ ، والرواية فيها :

**قول أرادة واحداً طاح أهل وأسلمه في الوارثين الآباء**

فقلت عسى أن تبصري كأنما

وفي الديوان : اللوابد

الحيوان: ٩٦/٢، عيون الأخبار: ٤/١٢٠، وفيهما (الوارثين)، معاهد التنصيص: ٢٠٤/١.

( يوماً ولا هو والد ، فقلت عسى أن تبصريني ) ، والأول في معجم المرزباني : ١٩٩ ( فاما  
تربيتي، باد أهله ، توارث م الآقربيين ) .

الحاوارد : من حرد إذا غضب ، وقيل : جمع حارد ، وهو المجتمع الخلق الشديد الهيبة . وهي من قصيدة قالها عندما عيرته زوجه نوار بأنه لاولد له ، وقيل : إن التي عيرت زوجه طيبة بنت العجاج المشاجعى :

(١) المجاز : ٢٦٥ ، غريب القرآن للقطبي : ٤٧٩ ، تفسير الطبرى عن بعض أهل المعرفة بكلام العرب من أهل البصرة : ٢١/٢٩٣ ، معانى القرآن الزجاج : ٢٠٧/٥ .

(٢) ملحق الديوان : ٢٠٤ ، اللسان (برزن) : ١٣/١٥ وفيهما (إنما لقحتنا باطية ، فإذا ما حاربت أو بكت ) ، رسالة الغفران : ٥٢ ، اللسان (حد) : ٣/١٤٦ ، وفيهما (باطية مملوقة ، فإذا ما حاربت أو بكت ، فت عن حاجب ) ، وفي رسالة الغفران (برزينها ، عن خاتم) ، والثاني في الكامل : ٢٧/٢ ، تفسير الطبرى : ٢٩/٢١ كرواية اللسان ، وفي الكامل (خاتم) .

البرزين : إناء يتخذ من قشر طلع الفحال يشرب به ، والحادر : القليلة اللبن من النوق ، وهذا استعير في الآية إذا نفذ شرابها ، وكذلك البكا ، يقال : ناقفة غزيرة ، وناقفة بكى وهي حند الغزيرة أي قليلة اللبن .

﴿ إِنَّا لَضَالُّونَ ﴾ [٢٦]

أي : ضللنا الطريق .

﴿ أَبْهَمُ بِذَلِكَ زَعْمُ ﴾ [٤٠]

كفيل<sup>(١)</sup> . قال المخزومي :

١٢٠٥ - قلت كفي لك رهن بالرضا

وازعم يا هند قالت قد وجب<sup>(٢)</sup>

أي : [اكفلي]<sup>(٣)</sup> .

﴿ يَوْمَ يُكَشَّفُ عَنِ سَاقِ ﴾ [٤٢]

عن غطاء<sup>(٤)</sup> . قال رؤبة :

١٢٠٦ - عجبت من نفسي ومن إشفاقها

١٢٠٧ - ومن طرادي الطير عن أرزاقها

١٢٠٨ - في سنة قد كشفت عن ساقها

١٢٠٩ - والموت في عنقي وفي أعناقها<sup>(٥)</sup>

(١) معاني القرآن للفراء : ١٧٧/٢ ، تفسير الطبرى : ٢٢/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٥/٢١٠ ، مفردات الراغب : ٢١٧ .

(٢) ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٢٨٦ (بن كفي ، فاقبلي ياهند ) ولا شهد فيها ، أساس البلاغة (رهن ) : ٢٦٢ (بن كفي ) ، أمالى الرحمنى : ١٠٩/١ (فازعمي ) ، الخزانة : ٤/٢ . أي ضمنت وحلفت على نفسي ألا أجاوز رضاك ، فاقبلي مثله .

(٣) في الأصل اكتفى وهو تصحيف

(٤) تفسير الطبرى عن الربيع بن أنس : ٢٧/٢٩ ، تفسير الماوردي عنه : ٢٨٦/٤ ، فتح القدير عنه : ٢٧٥/٥ ، روح المعانى عنه : ٤٢/٢٩ .

(٥) ليست في الديوان ، وهي في محاضرات الأدباء : ١٦٧ ، البحر : ٣١٦/٨ (طرادي الخيل ) . والثلاثة الأول في أساس البلاغة (سوق ) : ٣١٤ ، شرح مقات العريبي : ٢٥/١ ، وتفسير القرطبي : ٢٤٨/١٨ (طراد ) ، روح المعانى : ٤٢/٢٩ ، والثالث في تفسير الرازى : ٩٤/٣٠ (قد شمرت ) .

قالها وقد تولى طراد الطير عن زرع له .

وَقَيْلٌ : عَنْ شَدَّةٍ وَعَنَاءٍ<sup>(١)</sup> ، كَمَا قَالَ تَأْبِطُ شَرًّا :

..... . . . . . ١٣١٠ - .....

نَفْسِي فَدَأْكَ مِنْ سَارٍ عَلَى سَاقٍ<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ أَخْرَجَ<sup>(٣)</sup> :

١٣١١ - كَشَفْتُ لَهُمْ عَنْ سَاقِهَا

وَبَدَا مِنَ الشَّرِّ الصَّرَاحُ<sup>(٤)</sup>

(١) تأويل مشكل القرآن : ١٢٧ ، تفسير الطبرى عن ابن عباس ومجاهد وقتادة وسعيد بن جبير : ٢٤/٢٩ ، معانى القرآن للزجاج : ٥ / ٢٠٧ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٥ / ٥ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٤ / ٢٨٦ ، قال الشوكانى في فتح القدير : ٥ / ٢٧٨ ( وقد أغناتنا الله سبحانه في تفسير هذه الآية بما صنع عن رسول الله ﷺ ، وذلك لا يستلزم تجسيماً ولا تشبيهاً فليس كمثله شيء ) أهـ بتصرف يسيراً . قلت : يعني بذلك حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : سمعت النبي ﷺ يقول : « يكشف ربنا عن ساقه فيسجد له كل مؤمن ومؤمنة وبيقى من كان يسجد له في الدنيا رباءً وسمعةً فيذهب ليسجد فيعود ظهره طبقاً واحداً ». والحديث أخرجه البخاري في صحيحه كتاب التفسير باب « يوم يكشف عن ساق » رقم (٤٩١٩) : ٦٦٤-٦٦٢ عنده يلفظه ، وفي كتاب التوحيد باب « وجوه يومئذ ناظرة ، إلى ربها ناظرة » رقم (٧٤٣٩) : ٤٢٢-٤٢٠ عنده مطرولاً بنحوه ، ومسلم في صحيحه كتاب الإيمان : ٢٨-٢٧ عنده بنحوه . وقال ابن القيم بعد أن ساق الحديث ( ومن حمل الآية على ذلك قال : قوله تعالى « يوم يكشف عن ساق » مطابق لقوله ﷺ « فيكشف عن ساقه » وتنكيره للتعظيم والتغريم ، كأنه قال : يكشف عن ساق عظيمة ، قالوا : ومن حمل الآية على الشدة لا يصح بوجهه ، فإن لغة القوم أن يقال : كشف الشدة عن القوم ، لا كشف عنها ، كقوله تعالى : « فلما كشفنا عنهم العذاب » فالعذاب هو المكشوف ، لا المكشوف عنه ، وأيضاً فهناك تحديد شدة لا تنزل إلا بدخول الجنة ، وهذا لا يدعون إلى المسجد ، وإنما يدعون إليه أشد ما كانت الشدة ( أهـ مختصر الصواعق المرسلة : ١ / ٢٧ ، وينظر المنهل الرقراق في تخريح ما روی عن الصحابة والتابعين في تفسير « يوم يكشف عن ساق » ) .

(٢) هذا عجز بيت وصدره : يسرى على الآين والحيات محظياً .

وهو في الديوان : ١٢٧ ، المفضليات : ٢٧ ، شرح التبريزى للمفضليات : ٩٨/١ ، الأغانى : ١٣٢/٢١ ، اللامع للتمرى : ٤٨ .

قال التبريزى في شرحه : ( ويكون معنى البيت : يسرى هذا الخيال - على ما يعرض له من تعجب وإعياء ووطه حيات - حافياً ، ثم التفت فيه فقال : تفديك نفسى من سار على شدة ) ، ويروى : لله درك من سار ، ويروى أحبب بذلك من سار ، ويروى أهل بذلك .

(٣) هو سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس ، جد طرفة بن العبد ، أحد سادات بكر بن وائل وفرسانها في الجاهلية ، وهذا البيت من قصيدة قالها في حرب اليسوس التي هاجت بين بكر وتغلب .

(٤) معانى الفراء : ١٧٧/٣ ( البراح ) ، ديوان الحماسة بشرح التبريزى : ٣١/٢ ، المحتسب : ٢٢٦/٢ ( لكم ) ، الخصائص : ٢٥٢/٢ ، الطلل شرح أبيات الجمل : ٢٤٦ ( كشفت لنا ، ويدا لنا مذها ) .

المكظوم<sup>(١)</sup> : المحبوس على الحزن فلا ينطق ، ولا يشكُ ، من كظم القرابة<sup>(٢)</sup> .  
وقد مر ذكره<sup>(٣)</sup> .

﴿ لَيَرْقُونَكَ يَأْصِبُهُمْ ﴾ [٥١]

أي : يعيونك ، ويصيرونك بها .

أي : يفعلون بك فعلاً تزلف منه قدمك<sup>(٤)</sup> ، كما قيل :

١٢١٢ - يتقارضون إذا التقو في منزل

نظراً يزيل مواقع الأقدام<sup>(٥)</sup>

## [ تهمت للهودة القلم ]

قال التبريري : ( هذا مثل تصوري العرب في كشف الساق ، وذلك أن الرجل إذا أراد أن يمارس أمرًا شمر ذيله ، فاستعمل ذلك في الأنف ، ثم نقل إلى الحرب وغيرها من خطوب الدهر التي تعظم وتشتد ، وقد قيل : الساق : اسم للشدة ) . وكشف الساق : كناية عن اشتداد الأمر ، ومعنى البيت : اشتدت غمرات الحرب ويدا محض شرها .

(١) إشارة إلى قوله تعالى : « ناصير لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت إذ نادى وهو مكظوم » [الثلم ٤٨] :

(٢) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٤/٢٨٨ ، مفردات الراغب : ٤٤٩ ، تفسير القرطبي : ١٨/٢٥٢ .

(٣) ينظر ما نقدم في سورة يوسف ، ص ٧٧٥ - ٧٧٦ عند قوله تعالى « وايضاً عيناً من الحزن فهو كظمي » آية ٨٤ .

(٤) ينظر معانى القرآن للفراء : ٣/١٧٩ ، غريب القرآن للقطبي : ٤٨٢ ، تفسير الطبرى : ٢٩/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٤٠/٢٨٩ .

(٥) تأويل مشكل القرآن : ١٧١ ، المعانى الكبير : ٢/٨٤٥ ، ١١٢٩ ، الصناعتين : ٣٦٩ ، وفي ثلاثتها (موطن ، مواطىء) ، البيان والتبيين : ١/١١ ، غريب القرآن للقطبي : ٤٨٢ ، تفسير الرازى : ٣٠/١٠٠ (مواطىء) .

## سورة الحاقة

﴿ الحَاقَةُ ﴾ [١]

فَاعْلَمُ مِنَ الْحَقِّ ، وَهِيَ الْقِيَامَةُ الَّتِي يَحْقُّ فِيهَا الْوَعْدُ وَالْوَعْدُ <sup>(١)</sup> .

﴿ وَمَا أَذْرَكَ مَا الْحَاقَةُ ﴾ [٢]

[إذ<sup>(٣)</sup>] لَمْ يَكُنْ هَذَا الاسمُ فِي لِسَانِهِم <sup>(٤)</sup> .

أَوْ مَعْنَاهُ : إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَا يَكُونُ فِي الْحَاقَةِ <sup>(٥)</sup> .

﴿ بِالْقَارِعَةِ ﴾ [٤]

بِالْقِيَامَةِ : لَأَنَّهَا تَقْرَعُ الْقُلُوبَ بِالْمُخَافَةِ .

﴿ بِالظَّاغِيَّةِ <sup>(٦)</sup> ﴾ [٥]

بِالصِّيَحَةِ الْعَظِيمَةِ <sup>(٧)</sup> ، كَقُولِهِ تَعَالَى : ﴿ طَغَاهُ الْمَاءُ <sup>(٨)</sup> ﴾ ، أَيْ : عَظُمَ ارْتِفَاعُهُ ، وَجَوَزَ حَدَّهُ ، وَمِنْهُ الطَّفَيْاْنُ فِي مجاوزَةِ الْحَدِّ <sup>(٩)</sup> .

(١) ينظر تفسير الطبرى : ٢٠/٢٩، معانى القرآن للزجاج : ٢١٢/٥ ، تفسير الماوردي عن الجمهور ٢٩٠/٤ ، زاد المسير : ٢٤٥/٨ ، تفسير القرطبي : ٢٥٧/١٨ .

(٢) في الأصل إذا وهو تصحيف .

(٣) تفسير الماوردي عن الأصم : ٢٩٠/٤ ، زاد المسير : ٢٤٥/٨ ، تفسير القرطبي : ٢٥٧/١٨ .

(٤) تفسير الماوردي : ٢٩٠/٤ ، الكشاف : ١٤٩/٤ ، لفتح القدير : ٢٧٩/٥ .

(٥) من قوله تعالى : « فَلَمَّا شُودَ نَاهَلَكُوا بِالظَّاغِيَّةِ »

(٦) تفسير الطبرى عن قتادة ورجحه : ٢١/٢٩ .

(٧) سورة الحاقة : آية : ١١ ، من قوله تعالى : « إِنَّا لِمَا طَغَىٰ الْمَاءَ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ » .

(٨) معجم مقاييس اللغة : ٤١٢/٣ ، تهذيب اللغة : ١٦٧/٨ ، اللسان ( طفى ) : ٨ - ٧/١٥ .

﴿ حُسْوَمًا ﴾ [٧]

متتابعة ، مِنْ حَسَمَ الْكَيَّ : إِذَا تَابَتْ عَلَيْهِ [بِالْمَكْوَأَةِ] <sup>(١)</sup> .  
وَعَنْ مُقَاتِلٍ : قاطعةً أَدْبَارَهُمْ <sup>(٢)</sup> ، فَيَكُونُ التَّقْدِيرُ : تَحْسِيمُهُمْ حُسْوَمًا <sup>(٣)</sup> .

﴿ خَاوِيَّةٌ ﴾ [٧]

ساقطةٌ <sup>(٤)</sup> .

خَوَى النَّجْمُ سَقَطَ فِي الْمَغْرِبِ <sup>(٥)</sup> .

﴿ مِنْ بَاقِيَّةٍ ﴾ [٨]

مُصْدِرٌ ، أَيْ : مِنْ بَقَاءٍ <sup>(٦)</sup> .

(١) في الأصل بالمكواة والتصويب من الإيجاز : ١٩٢ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ١٨٠/٣ ، غريب القرآن للقطبي : ٤٨٣ ، تفسير الطبرى عن ابن عباس ومجاهد وابن مسعود وعكرمة وسفيان ورجحه : ٢٢/٢٩ - ٢٣ ، إعراب القرآن للنحاس ورجحه : ٥/٢٠ ، تفسير الماوردي : ٤/٢٩٢ .

(٣) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٩٢ (قطعة أثارهم) .

(٤) تفسير الطبرى عن ابن زيد : ٢٩/٢٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٥/٢١٤ ، تفسير الماوردي عن ابن زيد : ٤/٢٩٢ ، زاد المسير : ٨/٢٤٧ .

(٥) تفسير الماوردي عن السدى : ٤/٢٩٢ ، تفسير البغوي : ٧/١٤٢ .

(٦) قال في الأنوار : ٧ (إِذَا مضت مدة النَّوْءِ وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا مَطْرٌ ، قَبْلَ : خَوَى نَجْمٌ كَذَا ، وَآخَرِي) .  
وانظر تهذيب اللغة : ٧/٢٢٢ - ٦١٥ ، الصحاح : ١/٦٦٤ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ٣/١٨٠ ، تفسير الطبرى : ٢٩/٢٣ ، إعراب القرآن للنحاس : ٥/٢٠ ، تفسير الرانى : ٣٠/١٠٥ ، البحر : ٨/٢٢١ .

وقيلَ : تقدِيرُه : مِنْ نفسي باقيةٌ<sup>(١)</sup> .

﴿ وَمَنْ قَبْلَهُ ﴾<sup>(٢)</sup> [٩] ٤

وَمَنْ يَلِيهِ مِنْ أَهْلِ دِينِهِ<sup>(٣)</sup> .

قالَ سيبويهُ : هُوَ لِمَا ولَيَ الشَّيْءَ . تقولُ : ذَهَبَ قَبْلَ السُّوقِ<sup>(٤)</sup> ، وَلَيَ قَبْلَهُ حَقٌّ .

ونصْبُه على ظرفِ المكانِ<sup>(٥)</sup> .

﴿ وَالْمُؤْفَكَثُ ﴾<sup>(٦)</sup> [٩]

المنقلبُ بالخسِيفِ<sup>(٧)</sup> .

﴿ رَأْيَةً ﴾<sup>(٨)</sup> [١٠]

زائدةً .

﴿ وَتَعِيَّهَا أَذْنُ وَعِيَّةً ﴾<sup>(٩)</sup> [١٢]

أَيْ : حملناكُم في السفينةِ ؛ لأنَّ نجعلها لَكُمْ تذكرةً ، ولأنَّ تعِيَّها .

(١) نصه في تفسير البغوي : ١٤٢/٧ ، والكتاف : ١٥٠/٤ ، وتفسير القرطبي : ٢٦١/١٨ ، وينظر إعراب القرآن للنحاس : ٢٠/٥ ، تفسير الرازى : ١٠٥/٢٠ .

(٢) هذا على قراءة أبي عمرو والكسائي ويعقوب بكسر القاف ، وفتح الموحدة ، بينما قرأ الباقيون بفتح القاف وسكن الباء ظرف زمان .

المبسوط ، ٢٧٩ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ١/٢٤٤ ، البحر : ٢٢١/٨ ، النشر : ٢٨٩/٢ ، الإتحاف : ٤٢٢ .

(٣) ينظر معاني القرآن للفراء : ١٨٠/٣ ، تفسير الماودي : ٢٩٣/٤ ، تفسير البغوي : ١٤٢/٧ ، زاد المسير : ٣٤٧/٨ .

(٤) الكتاب : ٤٢٢/٤ .

(٥) زاد المسير : ٣٤٧/٨ ، تفسير القرطبي : ٢٦١/١٨ ، البحر : ٢٢١/٨ .

(٦) ينظر مasiciq ص ١٤٠٧ ، عند قوله تعالى ﴿ وَالْمُؤْكَثَةُ أَهْوَى ﴾ [النجم : ٥٣] .

فلمَّا توالَتِ الْحُرْكَاتُ ، اخْتَلَسَتْ حَرْكَةُ الْعَيْنِ ، وَجَعَلَتْ بَيْنَ الْحَرْكَاتِ  
وَالإِسْكَانِ<sup>(١)</sup> .

﴿ ثَمَانِيَّةٌ ﴾<sup>(٢)</sup> [١٧] ٤

أَيْ : ثَمَانِيَّةُ صَفَوْفٍ<sup>(٣)</sup> ، أَوْ ثَمَانِيَّةُ أَصْنَافٍ .

﴿ فَامَّا مَنْ أَوْقَى كَبَّهُ بِسَمِينَهُ ﴾<sup>(٤)</sup> [١٩] ٤

الْعَرْبُ تَجْعَلُ الْيَمِينَ [الْمَحَبَّاتِ]<sup>(٥)</sup> وَالْمَسَارِ ، وَالشَّمَالَ بِخَلْفِ ذَلِكَ<sup>(٦)</sup> . قَالَ<sup>(٧)</sup> :

١٣١٣ - [أَبِينِي<sup>(٨)</sup>] أَفِي يُمْنَى يَدِنِكِ جَعَلْتِنِي

فَاقْرَأْ أَمْ صَيَّرْتِنِي فِي شِمَالِكِ<sup>(٩)</sup>

(١) وهي قراءة : ابن كثير في رواية القواس ، وروى خلف عن سليم عن حمزة « وتعيها » يشم العين الكسر ولا يشبعها . المبسوط : ٣٧٩ ، البحر : ٢٢٢/٨

قال في الإتحاف : ٤٢٢ ( وما نكره في البحر من إسكنها - أي العين - لقبل وإخفاء حركتها لحمزة ليس من طرقنا ) .

(٢) في الأصل ثمانية أزواج . ولعله قد اختلف على الناسخ ما هنَا بآية الأنعام : ١٤٣ ، والزمر : ٦ .

(٣) تفسير عبد الرزاق عن الكلبي : ٢١٤/٢ ، تفسير الطبرى : ٢٧/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس : ٥/٢٢ ، تفسير البغوى : ١٤٤/٧ .

(٤) في الأصل لمجات وهو تصحيف .

(٥) ينظر تفسير الماوردي : ٢٩٧/٤ ، ٢٩٨ ، تفسير القرطبي : ٢٦٩/١٨ .

(٦) نسب البيت لابن الدمية في الأغاني وهو في ديوان ، واطرفة في الصناعتين ، ولابن ميادة في شرح نهج البلاغة .

(٧) في الأصل ابنى والتوصيب من الأغاني وبقية المراجع .

(٨) ديوان طرفة : ١٨٥ ، ديوان ابن الدمية : ١٧ ، أمالي الزجاجي : ١١٠ ، الأغاني : ٩٦/١٧ ، الصناعتين : ٣٦٦ ، تفسير الماوردي : ٢٩٧/٤ ، الزهرة : ١٥٠/١ ، تفسير القرطبي : ٢٦٩/١٨ ، الدر المصنون : ٢٧٠/٥ ( أبى ) ، شرح نهج البلاغة : ٧١٧/٤ .

المعنى : أبىني منزلتي عندك ، أو ضيوعه هي أم رفيعة ، فذكر اليمين ، وجعلها بدلاً من الرفعة ، والشمال وجعلها عوضاً من الضيعة .

وقال ابن ميادة :

١٣١٤ - ألم [ذلك] في يمني يديك جعلتني

فلا تجعلني بعدها في شمالك<sup>(١)</sup>

» ها قم أقرء و أكتبه « [١٩]

أي : خذوا ، تقول للمذكر : هاء بفتح الهمزة ، وفي التثنية : هاؤما ، وفي الجميع : ها قم ، وللمرأة : هاء بكسر الهمزة ، وهاؤما كالمذكرين ، وللنسوة : هاؤن ، وفيه لغات أخرى<sup>(٢)</sup> يلطف عنها هذا الكتاب .

» ظنت أفي ملقي حسائية « [٢٠]

ظننت أن الله يؤاخذني بذنبي فعفا عنّي<sup>(٣)</sup> .

» عيشة راضيتو « [٢١]

ذات رضى ، كقولهم : ليل دائم<sup>(٤)</sup> ، وما دافق ، وامرأة طامث وطالق<sup>(٥)</sup> .

(١) في الأصل يك والتصويب من الديوان .

(٢) الديوان : ١٨٢ (خلعتني ، فلاتخليعني) ، الصناعتين : ٣٦٧ ، بهجة المجالس : ٧١٤/١ ، نقد الشعر : ١٥٨ ، سر الفصاحة : ٢٢٣ .

(٣) تراجع هذه اللغات في المسائل البصريات : ٤٢٢ - ٤٢٠/١ ، اللسان (هوا) : ١٨٨/١ ، و (ها) : ٤٨٢/١٥ . وانظر معاني القرآن للزجاج : ٢١٧/٥ ، تفسير القرطبي : ٢٦٩/١٨ .

(٤) تفسير القرطبي : ١٨/٢٧ ، وجمهور المفسرين على أن الظن هنا يعني : اليقين . ينظر تفسير الطبرى : ٢٨/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١٧/٥ ، تفسير الماودى : ٢٩٧ ، تفسير البغوى : ١٤٥/٧ ، زاد المسير : ٢٥٢/٨ ، تفسير القرطبي : ٢٧٠/١٨ .

(٥) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٩٣ (ليل دائم) .

(٦) معاني القرآن للفراء : ١٨٢/٢ ، المجاز : ٢٦٨/٢ ، تفسير الطبرى : ٣٩/٢٩ ، تفسير البغوى : ١٤٥/٧ .

﴿ يَأْتِيهَا كَانَتِ الْقَاضِيَةَ ﴾ [٢٧] »

أي : موته لا بعث بعدها <sup>(١)</sup>.

﴿ هَلَّكَ عَنِ سُلْطَانِهِ ﴾ [٢٩] »

ما كان من تسلط على نفسه <sup>(٢)</sup>.

[و<sup>(٣)</sup>] مثل هذه الهاءات لبيان الحركة ، قول عبد الله بن قيس الرقيات :

١٢١٥ - إِنَّ الْحَوَادِثَ بِالْمِدِينَةِ قَدْ

أَوْجَعَنِي وَقَرْعَنَ / مَرْوَتِي

١٢١٦ - وَجَبَبَنِي جَبَ السَّنَامِ فَلَمْ

يَتْرَكَنْ رِيشًا في مَنَاكِبِهِ <sup>(٤)</sup>

﴿ حَمِيمٌ ﴾ [٣٥] »

صديق . وهو الذي إذا أصابك مكره احترق لك <sup>(٥)</sup>.

﴿ غَسْلَيْنِ ﴾ [٣٦] »

(١) معاني القرآن للفراء : ١٨٢/٣ ، تفسير الطبرى : ٢٩/٢٩ ، تفسير الماوردي عن الضحاك : ٢٩٨/٤.

(٢) تفسير الماوردي عن قتادة : ٢٩٨/٤ . قال : ( سلطانه الذى تسلط به على بدنه حتى أقدم به على معصيته ) .

(٣) في الأصل (ع) وأهل الصواب ما أثبت .

(٤) الديوان : ٩٨ ، طبقات الشعراء : ٢٧٢ (ريشها) ، الصناعتين : ٤٧١ ، الموضع : ١٧٠ .

والأول في العقد الفريد : ٣٤٧/١ (شيبيني) ، الخصائص : ٢٩٣/٣ ، نسب قريش : ٤٤٦ ، جمهرة أنساب العرب : ١٧٢ وفيهما (إن المصائب) .

(٥) ينظر مفردات الراوي : ١٢٩ ، تفسير القرطبي : ٢٧٣/١٨ .

على وزن فطين ، غسالة جروحهم وأجوافهم<sup>(١)</sup> .

وقيل : إنَّهُ العرُقُ والمصدِيدُ<sup>(٢)</sup> . وفي معناه قال الطرماح<sup>(٣)</sup> :

١٣١٧ - [يَبْلُغُ<sup>(٤)</sup>] بِمَعْصُومٍ جَنَاحِي ضَيْثَلَةٍ

[أَفَاوِيقَ<sup>(٥)</sup>] مِنْهَا هَلَةٌ وَنَقْوَعُ<sup>(٦)</sup>

وقال آخر :

١٣١٨ - وَلَيْسَ بِهَا رِيحٌ وَلَكِنْ وَدِيقَةٌ

يَظَلُّ لَهَا السَّارِي يُهَلِّ وَيَنْقَعُ<sup>(٧)</sup>

﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ﴾ [٤٠]

أي : تلاوته ، أي : محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ .

﴿لَا أَخْذَنَا إِنْتَ بِالْيَمِينِ﴾ [٤٥]

(١) ينظر المجاز : ٢٦٨/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٦٨ ، تفسير الطبرى عن بعض أهل العربية من أهل البصرة : ٤١/٢٩ ، تفسير الماوردي عن يحيى بن سلام : ٢٩٩/٤ ، اللسان (غسل) : ٤٩٥/١١ .

(٢) معانى القرآن للقراء : ١٨٢/٣ ، تفسير الطبرى عن ابن عباس وقتادة : ٤١/٢٩ ، معانى القرآن للزجاج : ٢١٨/٥ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٢٩٩/٤ .

(٣) هو الطرماح بن حكيم بن ثغر بن قيس بن جحدر من طيء ، أبو ثغر ، (٠٠٠ - نحو ١٢٥ هـ) وقد ولد جده قيس بن جحدر على النبي ﷺ وأسلم ، شاعر إسلامي فحل وخطيب ، يرى داي الخوارج ، وكان هجاءً ، معاصرًا للكميت ، صديقاً له لا يكادان يفترقان

ترجمته في : البيان والتبيين : ٤٦/١ ، طبقات الشعراء : ٢٩٢ - ٢٩٤ ، الأغاني : ١٤٨/١٠ .

(٤) في الأصل قيل ، أخوايق وهو تصحيف .

(٥) تقدم البيت ص ١٢٠٨ برقم (١٠١٨) . وفيه بمعصوم بدل بمعصوم .

(٦) تقدم البيت ص ١٢٠٧ برقم (١٠١٧) .

## سورة الحاقة

أيٌ : لقطَنَا مِنْهُ يمِينَهُ<sup>(١)</sup> .

وقيلَ : لأخذَنَا مِنْهُ بالقوَةِ الْقَاهِرَةِ<sup>(٢)</sup> .

وقيلَ : لأخذَنَا مِنْهُ بِالْحَقِّ<sup>(٣)</sup> . وبذلكَ يفسُرُ بيتُ الشَّمَائِخِ :

١٢١٩ - إِذَا بَلَغْتِنِي وَهَمِلتَ رَحْطِي

عَرَابَةً فَاشْرِقِي بَدْمَ الْوَتِينِ

١٢٢٠ - إِذَا مَا رَأَيْتَ رُفَعَتْ لَجَدِ

تَلَقَّا هَا عَرَابَةً بِالْيَمِينِ<sup>(٤)</sup>

أيٌ : بالاستحقاقِ .

والْوَتِينُ<sup>(٥)</sup> : عرقٌ بينَ الْعَلَبَاءِ<sup>(٦)</sup> وَالْحَلْقَوْمِ<sup>(٧)</sup> ، كمَا في شعرِ الشَّمَائِخِ .

## [ تهـت سورة الحاقة ]

(١) تفسير الماوردي عن الحسن : ٣٠٠/٤ ، تفسير القرطبي عنه : ٢٧٦/١٨ ، البحر عنه : ٢٢٩/٨ .

(٢) معاني القرآن للدراء : ١٨٣/٣ ، تأويل مشكل القرآن : ١٥٤ ، تفسير الطبرى : ٤٢/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢١٨/٥ ، تفسير الماوردي عن مجاهد : ٢٠٠/٤ ، البحر عن ابن عباس ومجاهد : ٢٢٩/٨ .

(٣) تفسير الماوردي عن السدى والحكم : ٢٩٩/٤ ، تفسير القرطبي عنهما : ٢٧٦/١٨ ، البحر عن السدى : ٢٢٩/٨ .

(٤) الديوان : ٩٢ ، المجاز : ٢٦٨/٢ ، تفسير الطبرى : ٤٢/٢٩ ، الفزانة : ١٢٢/٢ - ١٢٣ . والأول في السبط ٢١٩/١ ، وتقديم الثاني برقم ( ١٠٠٤ ) من ١٢٠ .

(٥) إشارة إلى قوله تعالى : « ثم لقطَنَا مِنْهُ يمِينَهُ » [ الحاقة : ٤٦ ] .

(٦) العلباء : عصب العنق . قال الأزهري : الغليظ خاصة ، تهذيب اللغة : ٤٠،٨/٢ ، اللسان ( طب ) : ٦٢٧/١ .

(٧) تفسير الماوردي عن الكلبي : ٢٠٠/٤ ، تفسير القرطبي عنه : ٢٧٦/١٨ ، البحر عنه : ٢٢٩/٨ .

## سورة المهاجر

﴿ سَأَلَ سَائِلٌ ﴾ [١]

دُعَا دَاعٍ ، وَهُوَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، دَعَا عَلَيْهِمْ<sup>(١)</sup> .  
وَقِيلَ : النَّفْرُ بْنُ الْحَارِث<sup>(٢)</sup> ، قَالَ : « إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ  
فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِنَ السَّمَاءِ » ، فَقُتِلَ يَوْمَ بَدرٍ<sup>(٣)</sup> .

﴿ ذِي الْمَعَاجِمِ ﴾ [٢]

ذِي الْمَعَالِيِّ وَالدَّرَجَاتِ لِأُولَائِنِهِ<sup>(٤)</sup> .

(١) الكشاف : ١٥٦/٤ ، تفسير الرازي : ١٢١/٢٠ ، تفسير القرطبي : ٢٧٩/١٨ ، البحر : ٢٢٢/٨ ، ملحمات القرآن : ١١٢ .

(٢) هو النضر بن الحارث بن كلدة بن علقة بن كلدة من بنى عبد الدار من قريش ، (٢٠٠٠هـ) ، صاحب لواء المشركين بدر ، كان من شجعان قريش وجوهها ، ومن شياطينها ، له اطلاع على كتب الفرس وغيرهم ، عادى الإسلام ، وأذى النبي ﷺ كثيراً .

ترجمته في الكامل : ٤٩/٢ ، زهر الأذاب : ٢٨/١ - ٢٩ - ٢٧١ ، ٢٢٠ - ٢١٩/١٦ .

(٣) سورة الأنفال : آية : ٢٢ .

(٤) أخرجه النسائي في تفسيره عن ابن عباس برأستاد حسن : ٤٦٢/٢ ، وأخرجه الطبراني في تفسيره عن مجاهد وليس فيه تسمية السائل : ٤٤/٢٩ ، وأخرجه الحاكم في المستدرك عن سعيد بن جبير وقال صحيح على شرط الشيفيين ولم يخرجاه ، وقال النهبي : (خ) : ٥٠٢/٢ ، وزاد عنده في الدر المتشدد إلى الثريابي وميد بن حميد وابن أبي حاتم وابن مردوه عن ابن عباس : ٣٦٢/٦ .

وانظر معاني القرآن للفراء : ١٨٣/٣ ، تأويل مشكل القرآن : ٧١ ، أسباب النزول للواحدى : ٣٢٩ ، تفسير البغوي : ١٤٨/٧ ، لباب التقول : ٢١٩ .

(٥) تفسير الطبراني عن ابن عباس وقتادة : ٤٤/٢٩ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٣٠٢/٤ ، تفسير الرازي : ١٢٢/٣٠ ، تفسير القرطبي عن ابن عباس وقتادة : ٢٨١/١٨ .

وقيل : إنَّهَا معارِجُ السَّمَاءِ لِلْمَلَائِكَةِ<sup>(١)</sup> .

﴿ تَرْجُخُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ ﴾ [٤]

هُوَ رُوحُ الْمُؤْمِنِ حِينَ يَقْبِضُ ، رَوَاهُ قَبِيْصَةُ بْنُ ذُؤْبِ<sup>(٢)</sup> عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ<sup>(٣)</sup> .

﴿ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةً ﴾ [٤]

أَيْ : لَوْ صَعَدَهُ غَيْرُ الْمَلَائِكَةِ<sup>(٤)</sup> . وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ<sup>(٥)</sup> .

﴿ كَلَّهُلٌ ﴾ [٨]

(١) تفسير الطبرى عن مجاهد : ٤٤/٢٩ ، تفسير الماوردي عنه : ٤/٢٠٣ ، تفسير البغوى : ١٤٨/٧ ،  
تفسير القرطبي : ٢٨١/١٨ .

(٢) هو قبيصة بن ذؤيب بن طحنة بن عمرو بن كلبي أبو إسحاق الخزاعي ، (٨٦ - ٢٠٣ هـ) مدنى  
نزل الشام ، ولد يوم الفتح ، وتولى : يوم حنين ، وأتى به النبي ﷺ يوم ولاد فدماع له ، روى عن النبي  
ﷺ مرسلاً ، وكان ثقة مأموناً في الحديث ، وعده ثقيلاً أهل المدينة .  
ترجمته في الاستيعاب : ٢٥٥/٢ - ٢٥٦/٢ ، الإصابة : ٢٦٦/٢ .

(٣) حكااه عنه الماوردي في تفسيره : ٢٠٣/٤ ، وكذا القرطبي في تفسيره : ٢٨١/١٨ ، وأبو حيان في  
البحر : ٢٣٣/٨ ، والشوكاني في فتح القيمة : ٥/٢٨٨ .

وقد أخرج نحوه مسلم ، كتاب الجنائز بباب ما يقال عند المريض والميت وإغماض الميت : ٢٢٢/٦ -  
٢٢٤ ، وأبو داود ، كتاب الجنائز ، باب تغميض الميت رقم (٢١١٨) : ١١٠/٣ - ١١١ ، وابن ماجه  
كتاب الجنائز ، باب ما جاء في تغميض الميت رقم (٤٦٧/١) : ٤٦٧/١ (١٤٥٤) ، وإنقطعه عن قبيصة بن ذؤيب  
عن أم سلمة قالت : دخل رسول الله ﷺ على أبي سلمة وقد شق بصمه فاغمضه ثم قال : « إن الروح  
إذا قبض تبعه البصر » .

(٤) معانى القرآن للقراء : ١٨٤/٣ ، معانى القرآن للزجاج : ٢١٩/٥ ، تفسير البغوى : ١٤٩/٧ .

(٥) انظر ماسبق من ١١١٦ - ١١١٧ عند قوله تعالى : « يَدْبِرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ  
فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مَّا تَعْدُنَ ﴾ [السجدة : ٥] .

## سورة المارج

كذائب الصفر ، ويكون أحمر<sup>(١)</sup> .

وقيل : إنَّه نُرْدِيَ الزيت<sup>(٢)</sup> .

والعهن<sup>(٣)</sup> : الصوف المصبوغ<sup>(٤)</sup> . والمراد : لين الجبال بعد شدتها  
وأجتمعها .

﴿ وَفَصِيلَةٍ ﴾ [١٢]

عشيرته ، وتكون من العشيرة / كالفخذ<sup>(٥)</sup> .

﴿ تُقِيهٍ ﴾ [١٢]

يلجاً إليها فتلجه ، ويشكو فتشكيه<sup>(٦)</sup> .

وقيل : إنَّ الفصيلة هي أمُّه التي أرضَّعته وَفَصَّلَتْه<sup>(٧)</sup> ، فعيلة بمعنى فاعلة .  
وفي معنى الآية قال الشاعر<sup>(٨)</sup> :

(١) غريب القرآن للقطبي : ٤٨٥ ، تفسير الطبرى نحوه : ٤٦/٢٩ ، تفسير الماوردي نحوه عن ابن مسعود  
. ٢٠٤/٤ :

(٢) تفسير الطبرى نحوه عن مجاهد ، ولفظه ( كعكر الزيت ) : ٤٦/٢٩ ، معانى القرآن للزجاج : ٢٢٠/٥  
، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٢٠٤/٤ ، تفسير الرازى عنه : ١٢٥/٢٠ .

(٣) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَتَكُونُ الْجَبَالُ كَالْعَنَنِ ﴾ [المارج : ٩] .

(٤) تفسير الماوردي : ٢٠٤/٤ ، تفسير البغوى : ١٥٠/٧ ، الكشاف : ١٥٧/٤ ، تفسير القرطبي  
: ٢٨٤/١٨ - ٢٨٥ ، اللسان (عهن) : ٢٩٧/١٢ .

(٥) جاء في الإيجاز : ١٩٤ ( كالفخذ من القبيلة )

(٦) المجاز : ٢٦٩/٢ ، تفسير الطبرى عن قتادة ومجاهد وابن زيد : ٤٧/٢٩ ، تفسير الماوردي عن ابن  
زيد : ٢٠٤/٤ ، الكشاف : ١٥٨/٤ .

(٧) تفسير الماوردي عن مالك : ٣٠٤/٤ ، أحكام القرآن لابن العربي عنه : ١٨٥٨/٤ ، تفسير القرطبي عنه  
: ٢٨٦/١٨ ، وقال : حكاہ ماوردي ، ورواه عنه أشهب .

(٨) هو وطة الجرمي قاله وقد قتلت نهد أخاه ، فاستعان بقومه ، فلم يعینه ، فاستعان بحلفاء من بنى  
تمير ، وكانوا حلفاء وإخواناً ، فاعانوه حتى ادرك بثاره .

## سورة المخارج

١٢٢١ - سائلٌ مجاورٌ [جرم<sup>(١)</sup>] هلْ جنِيْتُ لَهُمْ

حَرْبًا تُرِيْلُ بَيْنَ [الْحِيرَةِ<sup>(٣)</sup>] الْخُلُطِ<sup>(٤)</sup>

﴿ كَلَّا ﴾ [١٥]

لِيْسَ كَذَلِكَ ، أَيْ : لَا [يَنْجِيْهِ<sup>(٢)</sup>] شَيْءٌ<sup>(٤)</sup> .

﴿ إِنَّهَا لَطَنٌ ﴾ [١٥]

لَا يَنْصِرُفُ [الثَّانِيَّةُ وَالْتَّعْرِيفُ<sup>(٥)</sup>] ، وَهِيَ مِنَ الْأَلْتَظَاءِ ، أَيْ : الْأَقْدَارِ<sup>(٦)</sup> :

١٢٢٢ - هُمُّ رَدُوا النَّقَائِدَ يَوْمَ حِسْنِي<sup>(٧)</sup>

يَقُولُونَ الْجِيَادَ عَلَى وَجَاهَهَا

١٢٢٣ - وَبِيَضَّةٍ طَيِّبَةٍ نِضْفُوا وَكَانَتْ

قَدِيمًا تَلَقَّظَ [بِ<sup>(٨)</sup> إِمَّنِ اصْطَلَاهَا<sup>(٩)</sup>]

(١) في الأصل (حرم ، الحيرة) والتصويب من المراجع التالية .

(٢) المعاني الكبير : ٨٨٨/٢ ، الأغاني : ٢٢١/٢٢ ، اللسان : (خلط) : ٧ وفيهما (حرباً تفرق) ، الأغاني : ٢٢٢/٢٢ كما هنا : الخلط : جمع خليط وهو الصديق ، والخلط : أخلاق من الناس أمرهم واحد ، قال القمي : (أي يدع كل قوم جيرانهم ويلحقون بأصولهم) .

وحرم : قبيلة من قبائل قضاعة نسبة إلى حرم بن ريان - وقيل : زيان - بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ، وفيها بطون . ينظر النسب : ٣٧٠ ، الآية على قبائل الرواة : ١٣٦ ، عجالة المبتدى : ٣٩ ، نهاية الأرب : ١٩٧-١٩٨ .

(٢) في الأصل ينجمسيه والتصويب من الإيجاز : ١٩٤ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ١٨٤/٣ ، تفسير الطبرى : ٤٧/٢٩ .

(٥) في الأصل الثنائي بالتعريف والتصويب من الإيجاز : ١٩٤ .

(٦) ينظر زاد المسير : ٣٦١/٨ ، تفسير القرطبي : ٢٨٧/١٨ ، اللسان (لظي) : ١٥/٤٤٨ .

(٧) انتظر ما تقدم ص ٤٩٣ تعليق (١) .

(٨) زيادة من خلق الإنسان .

(٩) خلق الإنسان للمؤلف ونسبة له «الجلاج» وفيه (يجررون المطي ، قدِيمًا : وكانت ) : لـ ١٨٦/ب ، وقبلهما :

## سورة المحاج

﴿ نَزَّاعَةً<sup>(١)</sup> لِلشَّوَى ﴾ [١٦]

لجلدة الرأس<sup>(٢)</sup>.

والضمير في « إنها » اسم « إن » ، و « لظى » خبره ، و « نزاعه » خبر بعد خبر ، من باب [ إن ] حلو حامض<sup>(٣)</sup>.

﴿ تَدْعُوا مَنْ أَذْبَرَ ﴾ [١٧]

لما كان مصيره إليها ، كانت كأنها دعوه<sup>(٤)</sup>.

﴿ وَجَمْ فَأَوْعَجَ ﴾ [١٨]

أي : جعله في وعاء ، فلم يفعل زكاة ، ولم يصل رحمة<sup>(٥)</sup>.

مطاعيم إذا اغترت جمادى عظام في عشيرتها لهاها

كرام في العشيرة غير عزل إذا حللت بزيارة حبها

النفاذ : لعلها جمع النقد ، أي : السفل من الناس ، وجهاها : وجهها الذي تقصده ، بيضة طيء : سادتها ، النسو : المهزول ، الخلق البالي .

(١) هذا على قراءة الجمهور ، بينما قرأ حفص وحده بالنصب ، الميسوت : ٢٨١ ، البحر : ٨ ، ٢٤٤/٨ ، النشر : ٣٩٠/٢.

(٢) المدود والمقصود لأنبي الطيب : ٥٢ ، غريب القرآن للقطبي : ٤٨٦ ، تفسير الطبرى : ٤٨/٢٩.

(٣) زيادة من معانى القرآن للزجاج .

(٤) الكتاب : ٨٢/٢ ، معانى القرآن للزجاج : ٥/٢٢١ ، إعراب القرآن للنحاس : ٥/٣٠ ، مشكل إعراب القرآن : ٢/٧٥٧ ، البيان في غريب القرآن : ٢/٤٦١ ، وانظر المسائل المنشورة : ٣٢ .

(٥) تأويل المشكك : ١٠٨ ، تفسير القرطبي : ١٨/٢٨٩ .

(٦) في الأصل رجماً والتصويب من الإيجاز : ١٩٤ .

(٧) معانى القرآن للفراء : ٣/١٨٥ ، تفسير الطبرى : ٤٩/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٤/٢٠٦ .

﴿ خُلِقَ هَلْوَعًا ﴾ [١٩] »  
سَأَلَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ<sup>(١)</sup> ثُلَبَاً : عَنِ الْهَلْوَعِ ؟  
فَقَالَ : مَا فَسَرَهُ اللَّهُ ، وَلَا يَكُونُ تَفْسِيرًا أَحْسَنَ مِنْهُ :  
إِذَا مَسَّهُ الشَّرْجُزُوْعَا \* وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَتْوْعًا<sup>(٢)</sup> [٢١، ٢٠] »  
وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ [٣٤] »  
أَيْ : النَّافِلَةُ<sup>(٣)</sup> ؟ لِتَقْدِيمِ قَوْلِهِ :  
عَلَى صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ [٢٢] »  
وَهِيَ : الْفَرِيضَةُ<sup>(٤)</sup>.  
﴿ مُهْطَعِينَ ﴾ [٣٦] »  
مسرعين ، ذم إسراعهم : لآن قصدهم تسميع الحديث ، ليترفقوا  
بالتكذيب .  
﴿ عَزِيزَنَ ﴾ [٣٧] »

(١) هو محمد بن عبد الله بن طاهر الخزاعي ، أبو العباس (٢٠٩ - ٢٥٣ هـ) ، أمير حازم من الشجاعان ،  
كان شيخاً فاضلاً ، اديباً شاعراً جواداً ، ولبي إماراة بغداد في أيام المتوكل العباسي ، وتوفي بها ،  
وهو أمير ابن أمير ابن أمير .

ترجمته في : معجم المرتضائي : ٢٨٣ - ٢٨٤ ، تاريخ بغداد : ٤٢٢ - ٤١٨ / ٥ ، نوادر الوفيات :  
٤٠٣ .

(٢) زيادات مجالس ثعلب : ٧٣٨ / ٢ ، الكشاف : ١٥٨ / ٤ ، تفسير الرازى : ١٢٨ / ٣٠ ، البحر : ٢٢٥ / ٨ ،  
المزهر للسيوطى : ٣١٤ / ٢ .

(٣) تفسير القرطبي عن ابن جرير : ٢٩٢ / ١٨ .

(٤) تفسير الطبرى : ٤٩ / ٢٩ - ٥٠ ، معانى القرآن للزجاج : ٢٢٢ / ٥ ، تفسير الماوردي : ٢٠٦ / ٤ ،  
البغوى : ١٥١ / ٧ .

سورة المخارج

جماعاتٍ في تفاريقٍ، واحدُها عزّةٌ<sup>(١)</sup>.

قال الشاعر :

١٣٢٤ - ترَانَا عِنْدَهُ وَاللَّيلُ دَاجٌ

علي أبوابه حلقاً عزيزاً<sup>(٢)</sup>

إلى نصب (٢) < [٤٣] >

إلى شيء منصوب، مصدر بمعنى الفعل، مثل نسج بغداد، وضرب الأمير<sup>(٤)</sup>.

[٤٣] يُوفِضُونَ

پسر عون

## [ تهت سوڈة المهاوچ ]

(١) معاني القرآن للفراء : ٣ / ١٨٦ ، المجاز : ٢ / ٢٧٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٥ / ٢٢٣ ، تفسير البغوي : ٧ / ١٥٢.

(٢) تفسير الماوردي : ٤/٣٠٧ ، تفسير القرطبي : ١٨/٢٩٢ ، البحر : ٨/٢٢١ ، فتح القدير : ٥/٢٩٣ .

(٣) هذا على قراءة الجمهور «نصب» بفتح النون وسكون الصاد، وقرأ يعقوب «نصب» بفتح النون والصاد، وقرأ ابن عامر، وحفص، عن عاصم (نصب) بضم النون، الصاد.

<sup>٤٢٤</sup> ، الاتجاه : ٢٩١/٢ ، النشر : ٢٢٦/٨ ، المم : ٣٨٢ ، المسقط :

(٤) تفسير الطبرى : ٥٦/٢٩ ، الحجة لابن خالويه : ٢٥٣ ، الكشف : ٢٣٦/٢ ، تفسير القرطمبى :

<sup>(٥)</sup> المحاز : ٢٧١/٢ ، غريب القرآن للقطبي : ٤٨٦ ، تفسير الطبرى : ٢٩٧/٥ ، اللسان : ٧/٢٥١.

[ سورة نوح <sup>(١)</sup> ]

﴿ يَغْفِرُ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُم ﴾ [٤]

ما سلف منها ، أو مَا استغفرت مُؤمَّهٌ عَنْهَا <sup>(٢)</sup>.

﴿ وَيُؤْخِرُكُمْ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ [٤]

في الدنيا .

﴿ إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخِّرُ ﴾ [٤]

أئِي : يوم القيمة <sup>(٣)</sup>.

وقيل : إنَّ الأَجَلَ الْأَوَّلُ الْمَوْتُ / ، والثَّانِي : الْعَذَابُ <sup>(٤)</sup>.

﴿ وَاسْتَغْشُوا ثِيَابَهُم ﴾ [٧]

تغطُّوا بها ، وقالوا لا ننظر إليك ولا نسمع منك <sup>(٥)</sup>.

﴿ ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جَهَارًا ﴾ [٨]

(١) بياض في الأصل والتقدمة من الإيجاز : ١٩٤.

(٢) تفسير الماوردي عن ابن شجرة : ٤/٢٠٩ . وجاء في اللسان : (غفر) : ٥/٢٦ (استغفر الله من ذنبه ولذنبه بمعنى ، واستغفر الله ذنبه على حذف الحرف ) فعل تصويب العبارة (ما استغفرت مُؤمَّهٌ عنها).

(٣) تفسير الماوردي عن الحسن : ٤/٣١٠ ، زاد المسير : ٨/٣٦٩ .

(٤) تفسير الماوردي عن السدي : ٤/٣١٠ .

(٥) تفسير الطبراني : ٢٩/٥٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٥/٢٢٨ ، تفسير البغوي : ٨/١٥٥ .

سورة نوح

دعاهم على ضروري من الدعاء، دعاهم فوضى متفرقين بـبدأ<sup>(١)</sup>، ودعاهم سراً فرادى، ودعاهم جهراً مجتمعين في المحافل، والمقامات المشهودة، أطواراً 》 [١٤]

تاراتٍ، نطفةً، ثمَّ علقةً، ثمَّ مضفةً، ثمَّ رضيعاً، ثمَّ طفلاً، ثمَّ يافعاً  
متعرضاً، ثمَّ شاباً، ثمَّ سوياً قوياً، ثمَّ شيخاً كبيراً، ثمَّ هماً<sup>(٢)</sup> فانياً، ثمَّ  
هداً<sup>(٣)</sup> بالليا<sup>(٤)</sup>.

(١) أي متفرقين واحداً واحداً . اللسان ( بدد ) : ٧٨/٣ .

(٢) ألم : - بالكسر . الشیخ الكبير البالى ، وجمعه أهتمام . اللسان (معم ) : ٦٢١ / ١٢ .

(٢) قال أبو عبيدة : الهدم : الشيئ الذي قد انحطم ، مثل الهم ، وهو على التشبيه بالثوب ، اللسان (هدم) . ٦٥ / ١٢ :

(٤) وقد فصلت هذه الأطوار في قوله تعالى : « ولقد خلقنا الإنسان من سلاة من ملِين ، ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ، ثم خلقنا النطفة علة خلقنا العلة مضنة خلقتنا المضنة عظاماً فكسونا العظام لحماً ثم أنشأناه خلقةً أخرى فتبارك الله أحسن الخالقين » [ سورة المؤمنون : ١٢ - ١٤ ] .

والجدير بالذكر أن القرآن الكريم هو أول مصدر يذكر الأطوار المتميزة للجنين ، إذ كان الاعتقاد السائد عند العلماء في العصور القديمة : أن التخلق الإنساني ليس إلا زيادة في الحجم لصورة واحدة تتسع أبعادها بمرور وقت الحمل ، لسيطرة فكرة الخلق التام للإنسان من أول مراحله على أذناب العلماء ، وحتى بعد تطور الأجهزة في القرن السابع عشر واكتشاف الجنين المنوي ، عبروا مرة ثانية عن الفكرة السائدة عندهم وهي : « أن الإنسان يكون مظلوماً خلقاً تماماً في الجنين المنوي في صورة قزم » ، أي : أنهم لم يعرفوا بعد ، أن خلق الإنسان في رحم أمه يمر باطوار مختلفة في الصورة ، فبينما كان فريق من العلماء يرى أن الإنسان يخلق خلقاً تماماً في بيضة المرأة ، كان فريق آخر يقدر أن الإنسان يخلق خلقاً تماماً في الجنين المنوي .

ولم ينته الجدل بين الفريقين إلا حوالي عام (١١٨٦هـ - ١٧٧٥ م) عندما أثبتت «سبالانزاني» أهمية كل من العوين المنوي والببيضة في عملية التلخص البشري، ولم يتم التوصل إلى ترتيب نظرية الجنين البشري في مراحله وأطواره إلا في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، ذلك أن الاكتشاف المراحل المتقدمة والمتابعة التي يمر بها الجنين من المسائل المصعبة والمعقدة في تاريخ

## سورة نوح

﴿ وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِ نُورًا ﴾ [١٦]

قال ابن عباس : أحد وجهاته يضيء لأهل الأرض ، والثاني لأهل السماء<sup>(١)</sup>.

علم الأجيزة ، ومرد تلك الصعوبة إلى الحجم المتنامي في الصغر لراحت الجنين ، وخاصة في الأسابيع الأولى من الحمل ، مما يستلزم تقنية خاصة ، وعلى الرغم من اكتشاف العلماء لتلك الأطوار إلا أنهم لم يتمكنا من اختيار المصطلحات التي تعبّر عن تلك الأطوار تعبيراً دقيقاً .

بينما نجد أن القرآن الكريم الذي يرجع تاريخه إلى القرن السابع الميلادي يقدر أن خلق الإنسان ينتقل طوراً بعد طور في بطن أمه ، وليس هذا فحسب بل أيضاً يفصل تلك الأطوار المتعددة للجنين ، ويقدم مسميات ومصطلحات تصف المظهر الخارجي ، وأهم العمليات والأحداث الداخلية لكل مرحلة ، وقد استوفت هذه المصطلحات القرآنية بمتالية رائعة جميع الشروط التي يجب توفرها للمصطلحات العلمية الدقيقة ، مما حدا بالعلماء مؤمنهم وكافرهم أن يحيطو بفسيفسام أمام تلك الآيات احتراماً واعترافاً بالحق .

وأن يجدوا أنفسهم مضطرين إلى استعمال المصطلحات الواردة في القرآن الكريم والسنّة النبوية .  
فقسموا مراحل تطور الجنين - وفق تقسيم القرآن - إلى ثلاثة مراحل أساسية ، ومراحل قرعية تدرج تحتها وهي :

أ - مرحلة النطفة ، وتشمل : ١ - طور الماء الدافق ، ٢ - طور السلالة ، ٣ - طور

النطفة الأمشاج وتضم : (طور الخلق وطور التقدير) ، ٤ - طور الحرب .

ب - مرحلة التخليق وتشمل : ١ - طور العلقة ، ٢ - طور المضنة ( مخلقة وغير مخلقة ) ، ٣ -

طور العظام ، ٤ - طور الكساد بالحم .

ج - المرحلة الأخيرة ، وهي مرحلة النشأة خلقاً آخر .

يراجع كتاب علم الأجيزة في ضوء الكتاب والسنة .

(١) أخرجه الحكم عن المستدرك بنحوه كتاب التفسير ، تفسير سورة نوح وقال صحيح على شرط الشيختين ولم يخرجاه ، وقال الذهبى : على شرط مسلم : ٥٠٢ / ٢ ، وأخرجه أبو الشيخ في العظمة عنه بنحوه رقم (١١٤) : ٤ / ١١٤ والنظة (فداء ما يلي الأرض ووجهه مما يلي السماء) .  
وقال الحق : ( وهو موقف ، ويوسف بن مهران ليس من رجال مسلم فكيف يكون على شرطه ،

﴿ وَجَعَلَ الشَّمْسَ سِرَاجًا ﴾ [١٦]

فيه إشارة إلى أنَّ نورَ القمرِ مِنَ الشَّمْسِ مكتسبٌ ، حيثُ جعلَ الشَّمْسَ  
بمنزلةِ نفسِ السَّرَّاجِ ، والقمرُ بمنزلةِ ضوئِه ونورِه <sup>(١)</sup>.

﴿ وَاللَّهُ أَنْبَتَ كُلَّ مِنَ الْأَرْضِ ﴾ [١٧]

جعلَ أَصْلَكُمْ مِنَ الطِّينِ ، وَغَذَّا كُمْ بِمَا يَنْبُتُ <sup>(٢)</sup> الْأَرْضُ <sup>(٣)</sup>.

ووصف السيوطي إسناده بأنه حسن .. وفيه علي بن زيد بن جدعان وهو ضعيف ، إلا إذا كانت  
رواية الحاكم سالة من التحرير أو السقط ، فليها متابعة يونس - وهو ابن عبيد - لطفي ، ولكن لم  
يذكر فيمن روى عن يوسف بن مهران غير علي بن زيد والله أعلم ) ،

وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن عبد الله بن عمرو بن العاص : ٣١٩/٢ ، والطبراني في تفسيره :  
٦١/٢٩ عنه ، وأبو الشيخ في العظمة أيضاً عن عبد الله بن عمرو بلفظ ( إن الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
وَجُوَفُهُمَا إِلَى السَّمَاءِ ، وَتَفَاهُمَا إِلَى الْأَرْضِ يَضْيَئُنَانِ مِنْ فِي السَّمَاءِ كَمَا يَضْيَئُنَانِ مِنْ فِي الْأَرْضِ )  
رقم (٦١٥) : ١١٤١/٤ وقال المحقق : هو موقوف وفي إسناده شهر بن حوشب متكلم فيه ، أما  
إسناد عبد الرزاق والطبراني ففيه انقطاع بين قتادة وعبد الله بن عمرو ، وأخرجه أبو الشيخ أيضاً  
عن عطاء بلفظ ( يضيء لأهل السماء كما يضيء لأهل الأرض ) رقم (٦١٨) : ١١٤٢/٤ . وقال  
المحقق : في إسناده جابر الجعفي وهو ضعيف . وأورده عنه الماوردي في تفسيره : ٣١٢/٤ .

(١) وهو ما أثبتته العلم الحديث بعد صعود رواد الفضاء إلى سطح القمر ، وتبين لهم أنَّ هذا الكوكب  
اللامع المضيء الجميل الذي يتغنى بجماله الشعراً ، ويشيب بحسنه العشاق ، ما هو إلا جرم  
صخري لاحيَا فيه ، لافح الحرارة بالنهار ، قارس البرد بالليل ، عليه أقواس من جبال ، وانحدار ،  
ووديان وسهول ، ويراكمين متباشرة بجعلت وجهه مملوء بالندب والحقن والثبور ، أشبه ما يكون بوجه  
آدمي عانى من إصابات الجدرى ، مع هذا كله يبدو من الأرض جميلاً رائعاً ، وذلك نظراً لسقوط  
أشعة الشمس مباشرة عليه وانعكاسها إلى الناظر إليه من الأرض . ينظر الجغرافية الفلكية : ١٨٤ -  
١٨٥ ، أعمق الكنون : ١٦٩ .

(٢) كذا هنا . وفي الإيجاز : ١٩٥ ( وغذاكُم بِنَبَاتِهَا ) .

(٣) ينظر تفسير الماوردي : ٣١٣/٤ .

﴿ دَيَّارًا ﴾ [٢٦]

أي : أحداً يدور في الأرض ، فيعالٌ من الدوران<sup>(١)</sup>.

### [ تهـت لـلـسـوـرـة نـوـح ]

---

(١) ينظر معاني القرآن للذرا : ١٩٠/٣ ، غريب القرآن للقطبي : ٤٨٨ ، تفسير الطبرى : ٦٣/٧٩ .

## سورة الجن

### سورة الجن

﴿ تَعْلَمُ جَذَرِنَا ﴾ [٢]

سلطانه وعظمته <sup>(١)</sup>.

عن أنسٍ : كان الرجل إذا قرأ البقرة وأل عمران جد فينا، أي عظم <sup>(٢)</sup>.

﴿ سَفِينَاهَا ﴾ [٤]

إبليس .

﴿ شَطَطْنَا ﴾ [٤]

كفراً وكذباً [البعده <sup>(٣)</sup>] عن الحق .

﴿ يَعُوذُونَ بِرَحْمَةِ رَبِّهِمْ ﴾ [٦]

كان <sup>(٤)</sup> الرجل في الجاهلية إذا نزل بواحد نادى :

(١) غريب القرآن للقطبي : ٤٨٩ ، تفسير الطبرى : ٦٥/٢٩ ، معانى القرآن للزجاج : ٢٢٤/٥ ، تفسير الماوردي : ٣٢٠/٤ ، مفردات الراغب : ٨٧ .

(٢) أخرجه الإمام أحمد في مسنده ، وهو جزء من حديث طويل في قصة الرجل كاتب النبي صلى الله عليه وسلم ارتدى لفظته الأرض بعد موته ، : ١٢٠/٣ ، وإسناده ضعيف لأن فيه حميد الطويل من المدلسين وقد عنون ، وأورده السيوطي في الدر المنشور : ١٩/١ ، وزاد عنوه للإمام مسلم وأبي نعيم في الدلائل ، ولم أقف عليه فيما ، وأورده الرازى في تفسيره : ١٥٥/٢٠ ، والقرطبي في تفسيره : ٨/١٩ .

(٣) في الأصل ليعدهما والتوصيب من الإيجاز : ١٩٥ .

(٤) جاء قبلها في الأصل (من الرجال من الرجال كان) ولا معنى لها .

إِنِّي أَعُوذُ بِسَيِّدِ هَذَا الْوَادِي مِنْ سُفَهَاءِ قَوْمٍ<sup>(١)</sup>

﴿ رَهْقًا ﴾ [٦]

فَسَادًا وَإِثْمًا<sup>(٢)</sup>. قَالَ الْأَعْشَى :

١٣٢٥ - لَا شَيْءٌ يَنْفَعُنِي مِنْ دُونِ رَوْبَتِهَا

هُلْ يَشْتَقِي عَاشِقٌ مَا لَمْ يَصْبِرْ رَهْقًا<sup>(٣)</sup>

أَيْ : زَادَ الْإِنْسُ الْجَنَّ بِاسْتِعْدَاتِهِمْ غَيْرًا وَإِثْمًا .

﴿ وَأَنَّا مَسْنَانَا السَّمَاءَ ﴾ [٨]

طَلَبَنَا ، بِمَعْنَى التَّمَسْنَانَ<sup>(٤)</sup> .

﴿ مُلِيشَتْ حَرَسًا ﴾ [٨]

مَلَائِكَةً .

﴿ وَشَهِيَا ﴾ [٨] /

(٣٩٥) ١/١٩٨

(١) أخرج الطبرى في تفسيره بشرحه عن الحسن وإبراهيم ومجاهد وقتادة والربيع بن أنس وابن زيد : ٦٨/٢٩ ، وبعض أسانيده صحيح .

وانظر : معانى القرآن للزجاج : ٢٢٤/٥ ، تفسير الماوردي : ٣٢٠/٤ ، وتفسير البقوى : ١٥٩/٧ ، لباب النقول : ٢٢١ - ٢٢٢ .

(٢) تأول المشكك : ٤٢٨ ، تفسير الطبرى : ٦٨/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٢٢٠/٤ ، تفسير القرطبي : ١٠/١٩ .

(٣) الديوان : ١٢٤ ، تفسير الطبرى : ٦٩/٢٩ ، اللسان : ١٢٩/١٠ وفى ثالثها (وامق) ، تفسير الماوردي : ٢٢٠/٤ ، لفتح القدير : ٢٠٥/٥ .

الوامق : المحب العاشق ، الرفق : القرب ، المرايق : الذى انترب من الطم  
قال فى اللسان : ( قال ابن بري وكذلك فسر الرفق فى شعر الأعشى بأنه : غشيان المحرم وما  
خير فيه ) .

(٤) تفسير عبدالرزاق عن قتادة : ٢٢١/٢ ، تفسير الطبرى : ٦٩/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٢٢١/٤ ،  
اللسان (مس) : ٢٠٩/٦ .

كواكب الرّجُم<sup>(١)</sup>.

وعن الزهري ، وغيره : أنَّ النجومَ كَانَتْ تَنْقُضُ قَبْلَ الْمَبْعَثِ ، إِلَّا أَنَّهُ زَيَّدَ  
عَنَ الْمَبْعَثِ زِيَادَةً لَا إِلَى حَدٍ<sup>(٢)</sup> .

(١) تفسير الطبرى : ٦٩/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٢٢١/٤ ، تفسير القرطبي : ١١/١٩ .

والشهاب : كتل من حجارة وحديد مختلفة الأحجام تتجلو في الفضاء ، وتتطلق في السماء لثوانٍ معدودة فيراها الناظر إلى لامعاً ، ووراءه ذيل طويل هو أثر حركتها السريعة على صلحة السماء ، وقد تظهر الشهب فرادياً ، أو متعددة كاسراب ، وفي الليالي الحالكة الظلماء تتهمر كأنها قطرات مطر تساقط .

وتعد الشهب التي تهمنا بها السماء باللليدين أو بالبلدين كل يوم ، ولكن أغلبها نبات أحجام صغيرة للغاية ، قد لا تتجاوز حجم رأس الدبوس ، أو حجم الحجر الصغير . وبسبب بعضها أنها تسبح في الفضاء في مدارات حول الشمس ، فإذا مأمور الأرض بمدارات هذه الشهب فإن احتكاكها بالغلاف الجوي الأرضي ، يرفع درجة حرارتها إلى حد الاحتراق ، فترها نحن من الأرض تعرق في السماء بسرعة وهي تحترق ، وتبصر لنا كأنما تجر ذيلاً طويلاً خلفها هو في حقيقته أثر احتراقها في أثناء حركتها السريعة ، وغالباً ما يتبعها هذا الاحتراق بذاته بالتبخر فناءً كاملاً ، أو تنتهي إلى ذرات صغيرة إذا مانفجرت .

وهي لاترى في تجوالها أبداً ، ولكن إذا اتفق أن خرجت إحداها من خط تجوالها واقتربت من نطاق جذب الأرض جذبها الأرض إليها فاشتعلت نجمة من أثر احتكاكها إلى الأرض ، وفي معظم الأحيان يتم احتراق الشهب قبل أن تصل إلى الأرض ، ولكنها قد تصل في بعض الأحيان إلى سطح الأرض قبل أن يتم احتراقها ، ينظر أعمق الكين : ٢٠٥ ، الطريق إلى النجوم : ٩١ مقدمة في علم الفلك : ٥٤ - ٥٦ ، قلت : وما يخرج الشهب عن مداراتها وإنحرافها باتجاه الأرض إلا استجابة للكوامر الإلهية الموجهة إليها بإحرار من تجرأ على استرافق السبع من الشياطين ، والله أعلم .

(٢) قال ابن قتيبة في تأويل مشكل القرآن : ٤٢٩ - ٤٢٠ ، وأخرجه عبد الرزاق عن الزهري من علي بن حسين عن ابن عباس في تفسيره : ٢٢٢/٢ ، والطبرى في تفسيره عنه : ٢٣ - ٢٥ ، وإسناده صحيح ، وأورده الرازى عنه في تفسيره : ٢٠ / ٦١ ، والشوكانى في فتح القدير عنه ومن ابن قتيبة : ٥ / ٦ ، وذكره الماوردي في تفسيره : ٢٢١/٤ ، وقال : « وهو قول الأكثرين » .

واستشهاد بقول الأفوه الأودي :

١٣٢٦ - إِنْ يَجُلْ مُهْرِي فِيْكُمْ جَوَّلَةً

فَعَلَيْهِ الْكَرْ فِيْكُمْ وَالْغَوَارُ

١٣٢٧ - كَشَهَابُ الرَّجْمِ يَرْمِيْكُمْ بِهِ

فَارَسٌ فِي كَفَهِ لِلْحَرْبِ نَارٌ<sup>(١)</sup>

والصحيح أنَّ الرجم كان على عهد رسول الله إبراهاصاً<sup>(٢)</sup> لنبوته ، وتمهيداً

لدعوته<sup>(٣)</sup>.

ورأيت عدة نسخ من ديوان الأفوه :

كَشَهَابُ الْقَذْفِ .....

..... .....

وهو النَّارُ الَّتِي يَرْمِي بِهَا الْبَحْرَيُونَ فِي الْحَرْبِ<sup>(٤)</sup>.

وما في كتب أهل الحساب من عليه وأسبابه ، فذلك من زيادة المترجمين ،  
فِإِنَّهُمْ [ضَمَّوْا<sup>(٥)</sup>] إِلَى كَلَامِ صاحِبِ الْمِنْطَقِ<sup>(٦)</sup> أَشْيَاءَ كَثِيرَةً ، توسعًا في القول  
وتصرفاً ، وكذلك مَنْ بَعْدَهُمْ عَلَيْهِمْ<sup>(٧)</sup>.

(١) ديوان ( ضمن الطرائف الأدبية ) : ١٢ ، الصماسة البصرية : ٤٩/١ ( كشهاب القذف ) ، والثاني في  
الحيوان : ٢٧٥/٦ ، رسالة الفرقان : ١٤٨ وفيها ( كشهاب القذف )

(٢) أي مقدمة لها وإيذاناً بها ، اللسان ( رهص ) : ٤٤/٧ .

(٣) تفسير الطبرى عن قتادة ، وتحوه عن ابن زيد : ٦٩/٢٩ - ٧٠ ، معانى القرآن للزجاج : ٢٣٤/٥  
تفسير الرانى عن ابن عباس وأبي بن كعب : ١٥٨/٢٠ .

(٤) حكى المازري في تفسيره : ٣٢١/٤ عن الجاحظ أنه انظر انقضاض الشهب قبل المبعث و قال :  
( كل شعر روى فيه فهو مصنوع ) ، وانظر الحيوان : ٢٨٠/١ - ٢٨١ .

﴿ طَرَائِقَ قِدَّاداً ﴾ [١١]

فرقاً شتّى ، جمُعٌ قدّةٌ<sup>(١)</sup>.

وقيل : أهواه مختلفة<sup>(٢)</sup> ، كما قال الرايعي :

١٣٢٨ - ضَافِي الْعِطْيَةِ مَعْصِيهِ<sup>(٣)</sup> وَوَاعِدُهُ

سَيَانٌ أَفْلَحَ مَنْ يُعْطِي وَمَنْ يَعْدُ

١٣٢٩ - الْقَابِضُ الْبَاسِطُ الْهَادِي لِطَاعَتِهِ

فِي فِتْنَةِ النَّاسِ<sup>(٤)</sup> إِذَا هَوَّهُمْ قَدْرٌ<sup>(٥)</sup>

﴿ الْقَسِطْوَنَ ﴾ [١٤]

(١) في الأصل ( صعوا ) وهو تصحيف .

(٢) يعني به أرسطاطاليس في كتابه الآثار العلوية . انظر الحيوان : ٢٨٠/٦ .

(٣) ينظر الحيوان : ٢٨٠/٦ ، تفسير الرازي : ١٥٨/٢٠ .

(٤) تفسير الماوردي عن السدي : ٣٢٢/٤ ، وانظر المجاز : ٢٧٢/٢ ، غريب القرآن للقطبي : ٤٩٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٢٥/٥ ، وقد جعله الطبرى هو وما بعده قوله واحداً ، انظر ٧٠/٢٩ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ١٩٢/٣ ، غريب القرآن للقطبي : ٤٩٠ ، تفسير الطبرى عن ابن عباس وعكرمة وقتادة ومجاهد وسفيان : ٧٠/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٣٢٢/٤ .

(٦) كذا في الأصل ولعلها معطيه ليتفق ماضي الصدر مع العجز .

(٧) زيادة من الديوان .

(٨) الديوان : ٦٣ - ٦٤ وفيه الثاني قبل الأول ، والأول في الموارنة للأدمي : ١٩٦/١ ، الصناعتين : ١٠٩ . وفيها : كلها ( راجيه وسائله ) ، والثانية في فتح القدير : ٣٠٦/٥ .

ضَافِي الْعِطْيَةِ : أي سابق العطاء ، وواسع البذل ، أهواهم تعدد : أي تفرق حالاتهم وأهواهم ، وصار هو كل واحد على حدة .

الجائزون<sup>(١)</sup> .

قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

١٢٣ - قوم [هم<sup>(٣)</sup>] قتلوا ابن هند عنوة

ظلمًا وهم قسّطوا على النعمان<sup>(٤)</sup>

﴿ تَحْرِرُ أَرْشَادًا ﴾ [١٤]

[١] التحرّي : تعمّد الصواب<sup>(٥)</sup> .

﴿ وَأَلَّا يَسْتَقْمِمُوا عَلَى الظَّرِيقَةِ ﴾ [١٦]

أي : طريقة الكفر ، لزدنا في نعيمهم وأموالهم فتنة<sup>(٦)</sup> .

قال عمر : حيث كان الماء كان المال ، وحيث كان المال كان بت<sup>(٧)</sup> الفتنة<sup>(٨)</sup> .

(١) زيادة من الإيجاز : ١٩٥ .

(٢) هو الدردق .

(٣) زيادة من الديوان .

(٤) الديوان (دار الكتب) : ٦٤١ ، طبقات الشعراء : ١٠٢ ، نفائض جرير والأخطل : ٨٨٤/٢ ، تفسير القرطبي : ١٧/١٩ وفي جميعها : (عمرأ) بدل ظلماً ، أي عمرو بن هند ، ولقتله قصة ذكرها

القطبي في طبقات الشعراء : ١٠٢

العنوة : القهر والغلبة والقسر ، قسّطوا : جاروا .

(٥) زيادة يقتضيها السياق .

(٦) ينظر معاني القرآن للفراء : ١٩٢/٢ ، تفسير الطبرى : ٧١/٢٩ ، تفسير البقوى : ١٦٠/٧ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ١٩٢/٢ ، تفسير الطبرى عن أبي مجلز : ٧٢/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج :

٢٢٥/٥ ، تفسير الماوردي عن محمد بن كعب وأبي مجلز وغيرهما : ٣٢٥/٤ ، تفسير القرطبي وذاد

الريع بن أنس وزيد بن أسلم وابنه والكلبي والشمالي ويمنان بن رياض وابن كيسان : ١٩/١٩ .

(٨) زيادة من الإيجاز : ١٩٥ .

(٩) أخرجه الطبرى عنه في تفسيره : ٧٢/٢٩ وإسناده ضعيف ، وأورده الماوردي في تفسيره عنه وعن

السدي : ٣٢٥/٤ ، وكذلك القرطبي عنه : ١٨/١٩ .

وقيلَ : على عكس ذلك ، أيْ : على طريقة الإسلام ، [لو سَعَنَا<sup>(١)</sup>] عليهم<sup>(٢)</sup> .  
وقيلَ : إنَّ كنایةً عن إدراز موادِ [الهوى<sup>(٣)</sup>] عليهم ، ف تكونُ الفتنة بمعنى  
التخلص ، كقوله : « فَنَجَّيْتَكَ مِنَ الْغَمَرِ وَفَتَّكَ فُؤَادًا<sup>(٤)</sup> ».  
والعدُّ<sup>(٥)</sup> : العذُّبُ والمعنُ<sup>(٦)</sup> .  
وقيلَ : الغمرُ الغزيرُ<sup>(٧)</sup> .

(٢٩٦) ب / ١٩٨

وذكر بعضُهم أنَّ كلَّ ما في السورة من « إنَّ » المكسورة المثقلة فهو حكاية  
قول الجنّ ، وكلَّ ما فيها من « أنَّ » المفتوحة مخففة [أو<sup>(٨)</sup>] مثقلة فهو ابتداء قول  
الله<sup>(٩)</sup> .

(١) في الأصل تسعنا والتوصيب من الإيجاز : ١٩٥

(٢) تأويل مشكل القرآن : ٤٢١ ، تفسير الطبرى عن ابن عباس ومجاحد وسعيد بن جبير وقتادة :  
٧٢/٢٩ ورجحه ، معانى القرآن للزجاج : ٢٢٥/٥ ورجحه ، وتفسير الماوردي عن ابن عباس والسدى  
وقتادة ومجاحد : ٢٢٥/٤ ، تفسير القرطبي : ١٨/١٩ .

(٣) في الأصل الهدى والتوصيب من الإيجاز : ١٩٥

(٤) سورة طه : آية : ٤٠ .

(٥) تفسير الطبرى نحوه عن الضحاك : ٧٢/٢٩ ، تفسير الماوردي نحوه عن ابن عباس : ٤/٤ - ٣٢٦ - ٣٢٥ ،  
تفسير الرازى : ١٦٢/٢ .

(٦) إشارة إلى قوله تعالى : « وَالَّذِي أَسْتَقْبَلُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَا سَقَيَنَا هُمْ مَاءً غَدْقاً<sup>(١٠)</sup> »

(٧) تفسير الطبرى عن ابن عباس : ٣١٢/٥ ، تفسير الماوردي عنه : ٤/٤ ، فتح القدير عنه :  
٣١٢/٥ .

(٨) تكرر في الأصل كلمة الغزير .

(٩) ينظر معانى القرآن للزجاج : ٢٢٦/٥ ، تفسير الماوردي : ٤/٣٢٦ ، تفسير القرطبي : ١٨/١٩ ،  
الفرد في إعراب القرآن المجيد : ٤/٥٤٥ .

(١٠) زيادة يقتضيها السياق

(١١) حكاة الطبرى عن نافع راختاره ، انظر تفسيره : ٦٧/٢٩ ، وحكاية الماوردي عن ابن بحر : ٤/٣٢٤ -  
٣٢٥ ، وكذا تفسير القرطبي عن ابن بحر : ١٨/١٩ .

﴿ صَدَّا ﴾ [١٧]

شديداً شاقاً .

﴿ وَأَنَّ الْمَسْتَجِدَ لِلَّهِ ﴾ [١٨]

ما يسجد على الأرض من جسد المصلي<sup>(١)</sup> .

﴿ لِيَدًا ﴾ [١٩]

جمع لِيَدَةٍ، وَ « لُبَدَا » جمع لِبَدَةٍ ، مثل : حِنْوَةٌ وَ حِنْوَةٌ ، وَ رِبْوَةٌ وَ رِبْوَةٌ<sup>(٢)</sup> .  
أي : ازدحَمَ الجنُّ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، [ حَتَّىٰ<sup>(٣)</sup> [ كَادَ<sup>(٤)</sup> ] يركبُ  
بعضُهم بعضاً كِتَارَكِ البَدِيرِ<sup>(٥)</sup> .

﴿ مِنْ رَسُولٍ ﴾ [٢٧]

[ يعني<sup>(٦)</sup> جبريلَ .

﴿ رَصَدًا ﴾ [٢٧]

(١) معاني القرآن للفراء : ١٩٤/٣ ، تفسير الماوردي عن الربيع بن أنس : ٤/٢٢٧ ، تفسير البغوي عن سعيد بن جبير : ١٦١/٧ ، زاد المسير عن سعيد بن جبير : ٨/٢٨٢ ، تفسير القرطبي عن سعيد بن المسيب وطلق بن حبيب : ١٩/٢٠ .

والصحيح أن المساجد هي أماكن العبادة ، انظر تفسير الطبرى : ٢٩/٧٣ ، وهو اختيار القرطبي في تفسيره : ١٩/٢١ .

(٢) هذه قراءة الجمهور ، بينما قرأ هشام من طريق ابن عبدان الحلواني بضم اللام .  
تفسير القرطبي : ١٩/٢٤ ، البحر : ٨/٢٥٢ ، النشر : ٢/٢٩٢ ، الإتحاف : ٤٢٥ .

(٣) الحجة لابن خالوية : ٢٥٤ ، حجة القراءات : ٧٢٩ ، الكشف : ٢/٢٤٢ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٤/٥٤٦ .

(٤) في الأصل حين والتصويب من الإيجاز : ١٩٥ .

(٥) في الأصل كان وهو تصحيف .

(٦) تفسير الطبرى : ٢٩/٧٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٥/٢٢٧ ، تفسير البغوي : ٧/١٦٢ .

(٧) في الأصل معنى وهو تصحيف .

طريقاً .

أي : نجعل له إلى علم بعض ما كان قبله ، وما يكون بعده طريقاً<sup>(١)</sup> .

وقيل : إن [« الرسول »]<sup>(٢)</sup> : النبي عليه السلام ، والرصد : الملائكة يحفظونه من الجن والإنس<sup>(٣)</sup> .

﴿ لِيَعْلَمَ أَنَّ قَدْ أَبْلَغُوا ﴾ [٢٨]

على القول الأول : ليعلم محمد أن جبريل أبلغ ، وما نزل جبريل بشيء إلا ومعه أربعة من الملائكة حفظة<sup>(٤)</sup> .

وقيل : ليعلم محمد أن الرسل المتقدمين أبلغوا<sup>(٥)</sup> .  
وقال « ليعلم الله » - وإن كان عالماً من قبل - ولكنها لام العاقبة ، أي : ليتبين علم الله<sup>(٦)</sup> .

(١) تفسير الماوردي عن ابن بحر : ٢٢٩/٤ .

(٢) زيادة من الإيجاز : ١٩٥ .

(٣) معاني القرآن للفراء : ١٩٦/٣ ، تأويل مشكل القرآن : ٤٢٤ ، تفسير الطبرى عن ابن زيد والضحاك وإبراهيم وابن عباس وقتابة : ٧٧/٢٩ ، إعراب القرآن للتحاس : ٤٤/٥ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس وابن زيد : ٢٢٩/٤ .

(٤) أخرجه الطبرى في تفسيره عن سعيد بن جبير عن ابن عباس : ٧٧/٢٩ - ٧٨ - ٧٧ ، وأخرجه أبو الشيخ في العظمة عن سعيد بن جبير من قوله رقم (٢٥٧) : ٢٥٧ - ٧٨٠/٢ - ٧٨١ وقال المحقق : رجال إسناده ثقات إلا أن يعقوب وجعفر كل منهما صدوق بهم ، وأورده الفراء في معاني القرآن : ١٩٦/٣ ، وكذا تفسير الماوردي عن سعيد بن جبير : ٤٣٢/٤ ، ٢٣٠/٤ ، وابن كثير في تفسيره : ٤٣٢/٤ عنه من قوله وقال : (وهكذا رواه الضحاك والسدي ويزيد بن أبي حبيب) .

(٥) تفسير عبد الرزاق عن قتابة : ٢٢٢/٢ ، تفسير الطبرى عنه ورجحه : ٧٧/٢٩ - ٧٨ - ٧٧ ، وتفسير الماوردي عن قتابة : ٢٣٠/٤ ، تفسير الرازى : ١٧٠/٢٠ .

(٦) قال ابن الجوزى في زاد المسير : (أي ليعلم الله عز وجل ذلك موجوداً ظاهراً ، يجب به الثواب ، فهو كقوله تعالى : ﴿ وَلَا يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ ﴾ [آل عمران : ١٤٢] ، وانظر تفسير القرطبي : ٢١ - ٢٠/١٩ .

## سورة الجن

وَهُدَا أَوْجَهُ لَا تَصِلُّ [هـ]<sup>(١)</sup> بِقُولِهِ : « وَاحْتَاطْ بِمَا لَدَيْهِمْ »<sup>(٢)</sup> .

### [ تمَّت سورة الجن ]

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) تأويل مشكّل القرآن : ٤٣٤ ، معاني القرآن للزجاج و اختاره : ٥/٢٢٨ ، تفسير الماوردي عن الزجاج : ٤/٢٢٠ ، تفسير الرازى وقال : وهو اختيار أكثر المحققين : ٢٠/٧٠ .

## سورة المزمل

### سورة المزمل

﴿الْمَزْمُلُ﴾ [١]

أصله المترمل ، ومثله ﴿المدّير﴾ ، ترمل وتدثر إذا ثلث بخطاء <sup>(١)</sup>.

قال أمرو القيس :

..... - ١٣٢١ .....

<sup>(٢)</sup> ..... في بجاد مزمل

﴿فِرَاتِيلٌ﴾ [٢]

اسم الجنس ، أي : كل ليلة .

﴿إِلَقِيلًا﴾ [٢]

(١) معاني القرآن للفراء : ١٩٦/٢٠ ، المجاز : ٢٧٣/٢ ، تفسير عبد الرزاق : ٣٢٤/٢ ، إعراب القرآن للنحاس : ٥٥/٥ .

(٢) هذا جزء من عجز بيت يقول فيه :

كبير اناس في بجاد مزمل      كان ثييراً في عراني وله

وبيروى : « كان أبانا في أفانين ودق ... »

وهو في الديوان : ١٥٨ ، اشتقاق الأسماء للأصمعي : ١٠٠ ، شرح القصائد العشر للتبريزى : ٦٩ ، المعاني الكبير : ٥٤٤/١

المحتسب : ١٢٥/٢ ، صفة جزيرة العرب : ٢٩٥ ، الدر المصنون : ٢١١/٤ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٢٩١ . قال الأصمعي : البجاد : ثوب ينسج من صوف ، أو من ألياف الإبل .

## سورة المزمل

من عدِ اللِّيَالِي<sup>(١)</sup> . فَقَامُوا عَلَى ذَلِكَ سَنَةً فَرَخْصَ<sup>(٢)</sup> بَعْدَمَا بَقَوْلَهُ :  
» فَاقْرِءْ وَأَمَاتِيسِرَ<sup>(٣)</sup> « .  
» وَرَبَّلَ<sup>(٤)</sup> [٤] « .

(١) قاله الماوردي في تفسيره : ٢٣١/٤ ، وال الصحيح في تفسير الآية إلا قليلاً من زمان كل ليلة بدليل قوله تعالى بعد ذلك « نصفه أو أقصى منه قليلاً ، أو زد عليه » ، ينظر تأويل مشكل القرآن : ٢٦٤ ، تفسير الطبرى : ٧٨/٢٩ ، زاد المسير : ٢٨٨/٨ ، تفسير الخازن : ١٦٤/٧ .

(٢) وهذا قول عائشة وابن عباس رضي الله عنهم ، وفي الآية قولان آخران أحدهما : أنه كان فرضاً على النبي ﷺ خاصة ، وهو قول سعيد بن جبير ، والثاني : أنه كان فريضة على النبي ﷺ وطى الأنبياء قبله وهو قول ابن عباس أيضاً ، كما اختلف بماذا نسب على قولين : أحدهما : بالصلوات الخمس ، والثاني بأخر السورة .

واختلف في مدة فرضه على ثلاثة أقوال :

أحدها : سنة ، والثاني : ستة عشر شهراً ، الثالث : عشر سنين .

وال صحيح : أنها كانت فرضاً على رسول الله ﷺ وعلى أمته واستمر ذلك سنتاً ثم رخص لهم وخفف عليهم ، بتنزول آخر السورة وبرؤيد ذلك الحديث الذي أخرجه الإمام مسلم في صحيحه ، كتاب صلاة المسافرين ، باب صلاة الليل ومن نام عنه أو مرض : ٢٥/١ . ٢٧ -

أن سعد بن هشام بن عامر أراد أن يغزوا في سبيل الله ... الحديث وفيه فقلت لعائشة : أتبيني عن قيام رسول الله ﷺ ؟ فقلت ألسنت تقرأ ( ياها المزمل ) ؟ قلت : بلـ ! قالت : فإن الله عز وجل افترض قيام الليل في أول هذه السورة ، فقام ﷺ وأصحابه حولاً ، وأمسك الله عز وجل خاتمتهااثني عشر شهراً في السماء ، حتى أنزل الله عز وجل في آخر هذه السورة التخطيف ، فصار قيام الليل تطوعاً بعد فريضة )

ينظر أحكام القرآن للجصاص : ٤٦٨/٣ ، تفسير الماوردي : ٤٢٢ - ٣٣١/٤ - أحكام القرآن لابن العربي : ١٨٧٢/٤ ، تفسير القرطبي : ٢٤/١٩ .

(٣) وتمامها « علم أن لن تحصيه فتات عليكم ، فاقرروا ماتيسراً من القرآن علم أن سيكون منكم مرضى وبآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله وما آخرون يقتلون في سبيل الله فاقرروا ماتيسراً منه ... » [ المزمل : ٢٠ ] .

## سورة المزمل

بَيْنَ وَفْصِلٍ<sup>(١)</sup> . مِنَ الْثُّغْرِ الرَّتْلِ : وَهُوَ الْحَسْنُ الرَّصْفُ<sup>(٢)</sup> .

﴿ قَوْلًا ثَقِيلًا ﴾ [٥]

رَاجِحًا لِيَسَ بِسُخِيفٍ مَهْلِهِلٍ<sup>(٣)</sup> .

وَقَيْلًا : ثَقِيلَ الْمَحْمَلِ .

وَكَانَ إِذَا أُوحِيَ إِلَيْهِ ثَقَلَ عَلَيْهِ الْحَرْكَةُ فَلَا يُسْتَطِعُ شَيْئًا<sup>(٤)</sup> .

﴿ نَائِشَةً أَتَلِ ﴾ [٦]

الصَّلَاةُ الَّتِي تَنْشَأُ فِيهِ<sup>(٥)</sup> .

وَقَيْلًا : [سَاعِتَهُ]<sup>(٦)</sup> [الَّتِي تَنْشَأُ]<sup>(٧)</sup> .

(١) تفسير الطبرى : ٨٠/٢٩ ، معانى القرآن للزجاج : ٢٤٠/٥ ، اللسان (رثى) : ٢٦٥/١١ .

(٢) قال في اللسان (رثى) : ٢٦٥/١١ (الرثى : حسن تناقض الشيء ، وثغر رثى ورثى : حسن التضليل مستوى النبات ، وقيل : المطلع ، وقيل : بين أسنانه فروج لا يركب بعضها بعضاً) .

(٣) معانى القرآن للفراء : ١٩٧/٣ ، غريب القرآن للقطبي : ٤٩٢ ، معانى القرآن للزجاج : ٢٤٠/٥ ، تفسير البغوى : ١٦٧/٧ ، تفسير الرازي عن الفراء : ١٧٤/٣٠ .

(٤) تفسير الطبرى عن عروة بن الزبير ونحوه عن ابن زيد : ٨٠/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس عن عروة : ٥٦/٥ ، تفسير الماوردي عن عائشة وعروة : ٤/٣٢ ، تفسير الرازي : ١٧٤/٣٠ .

وقد جاء في الحديث الذي أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب التفسير ، باب «لا يستوي القاعدين من المقيمين والمجاهدون في سبيل الله» حديث رقم (٤٥٩٢) : ٥٩/٨ عن زيد بن ثابت : ... فأنزل الله على رسوله ﷺ ، وأخذته على فخذني ، فثلاثت علي ، حتى خلت أن ترض فخذني ، ثم سري عنه ، فأنزل الله ﴿ غير أولى الضرر ﴾ .

(٥) تفسير الطبرى عن ابن عباس وابن أبي نججى ومجاحد وابن زيد : ٨١/٢٩ ، تفسير الماوردي عن ابن مسعود : ٣٣٢/٤ ، تفسير الرازي : ١٧٥/٣٠ .

(٦) في الأصل ساعتها والتوصيب من الإيجاز : ١٩٩ .

(٧) المجاز : ٢٧٢/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٣٦٥ ، تفسير الطبرى عن ابن عباس وابن الزبير : ٨١/٢٩ ، تفسير الماوردي عن القمي : ٣٣٢/٤ .

(٢٩٧) ١/١٩٩

﴿ وَطَاءً ﴾ [٦]

مُصْدَرٌ كالمواطأة ، مثل : الِوَفَاقِ وَالْمُوَافَقَةِ <sup>(١)</sup> .

أي : قيام الليل أبلغ في مواطأة قلبك لعملك ولسانك <sup>(٢)</sup> .

وقيل : معناه أنَّ ما ينشأ في حفظك منَ القرآن بالليل أشدُّ موافقةً لك ؛  
لِكَانَ الْخُلُوةُ ، وَإِمْكَانُ التَّفَهُمِ لَهَا <sup>(٣)</sup> .

وكذلك تفسير وطأة .

﴿ سَبَحَاطَوِيلًا ﴾ [٧]

فراغاً للعمل والاستراحة <sup>(٤)</sup> .

والسبح : سهولة الحركة <sup>(٥)</sup> .

﴿ وَبَتَّلَ ﴾ [٨]

انقطع إلى عبادته .

(١) هذا على قراءة أبي عمرو وابن عامر بكسر الواو وفتح الطاء وألف ممدودة بعدها همزة ، وقرأ الآتين  
بنفتح الواو وسكن الطاء بلا مد .

المبسوط : ٢٨٦ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ١ / ٢٤٥ ، النشر : ٢٩٣ / ٢ ، الإتحاف :  
٤٢٦ .

(٢) الحجة لابن خالويه : ٣٥٤ ، حجة القراءات : ٧٣٠ ، الكشف : ٢٤٤ / ٢ .

(٣) تفسير الطبرى عن مجاهد وابن أبي نجيح : ٨١ / ٢٩ ، معانى القرآن للزجاج : ٤٠ / ٥ ، تفسير  
الرازى : ١٧٧ / ٣٠ ، الإتحاف : ٤٢٦ .

(٤) تأويل مشكل القرآن : ٣٦٥ - ٣٦٦ ، تفسير الطبرى عن قتادة وابن زيد : ٨١ / ٢٩ .

(٥) تفسير الطبرى : ٨٣ / ٢٩ ، معانى القرآن للزجاج : ٤٠ / ٥ ، اللسان (سبح) : ٤٧٠ / ٢ ، إصلاح  
الوجه والنظائر : ٢٢٧ .

(٦) ينظر تهذيب اللغة : ٢٢٨ / ٤ ، الصداح : ٣٧٢ / ١ ، مفردات الراغب : ٢٢٦ .

## سورة المزمل

﴿ وَكِيلًا ﴾ [٩] ﴿ وَلِيًّا مَعِينًا ﴾<sup>(١)</sup>.  
﴿ أَنْكَالًا ﴾ [١٢] ﴿ قَيُودًا وَاحْدُهَا نَكَلٌ ﴾<sup>(٢)</sup>.  
﴿ عُصَمَةً ﴾ [١٣] ﴿ تَأْخُذُ بِالْحَلْقِ فَلَا تَدْخُلُ وَلَا تَخْرُجُ .

﴿ كِتَبَامَهِيلًا ﴾ [١٤] ﴿ رَمْلًا سَائِلًا ، مَفْعُولٌ هِلْتُ الرَّمْلَ : [حَرْكَتٌ<sup>(٣)</sup> أَسْفَلَهُ فَانْهَىَ أَعْلَاهُ<sup>(٤)</sup>] .

﴿ وَبِيلًا ﴾ [١٥] ﴿ ثَقِيلًا شَدِيدًا<sup>(٥)</sup> .

﴿ يَجْعَلُ الْوَلَدَانِ شَبَيَاً ﴾ [١٧] ﴿ مَثَلٌ لِصَعْوَيْهِ الْأَمْرِ ، أَيْ : هُمْ كَالشَّبَابِ فِي الْانْكَسَارِ وَتَخَازِلِ الْقُوَى<sup>(٦)</sup> .

﴿ السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ ﴾ [١٨] -

(١) تفسير الماوردي : ٢٢٥/٤ .

(٢) المجاز : ٢٧٢/٢ ، تفسير الطبرى : ٨٥/٢٩ ، معانى القرآن للزجاج : ٢٤٠/٥ .

(٣) غير واضحة في الأصل والتصويب من الإيجاز : ١٩٩ .

(٤) تفسير الطبرى : ٨٥/٢٩ ، معانى القرآن للزجاج : ٢٤٢/٥ ، تفسير الماوردى : ٣٣٦/٤ .

(٥) تفسير الطبرى : ٨٦/٢٩ ، تفسير الماوردى : ٤/٢٣٦ ، تفسير البغوى : ١٦٩/٧ ،

(٦) ذكره القرطبي في تفسيره : ٥٠/١٩ ، وأكثر المفسرين على أنه حقيقة وأن الولدان ي شبّهون من هوله ، ينظر تفسير الطبرى : ٨٦/٢٩ ، تفسير الماوردى : ٤/٢٣٦ ، تفسير البغوى : ١٦٩/٧ ، زاد المسير : ٣٩٤/٨ .

السماء يذكر ويؤنث<sup>(١)</sup> . قال الفرزدق :  
السماء رفع السماء إليه قواماً  
١٢٢٢ - ولأرفع السماء إليه قواماً  
لحقنا بالسماء مع السحاب<sup>(٢)</sup>  
» علماً أن لن شخصوة « [٢٠]  
أي : إحصاء نصف الليل وثلثه .

## [ تهت سورة المزمل ]

(١) هذا على قول الفراء في معانيه : ١٩٩/٣ ، وانظر المذكر والمؤنث للأنباري : ٣٦٦ .  
وهناك قولان آخران ، أحدهما : عن الخليل رحمه الله قال : إنـ كما تقول : « شاة مغضل » يزيد على  
النسب والثاني : أنه حمل التذكير على معنى السقف . انظر الكتاب : ٤٧/٢ ، إعراب القرآن  
للنحاس : ٦١/٥ ، وانظر معاني القرآن للزجاج : ٢٤٢/٥ ، زاد المسير : ٣٩٤/٨ ، تفسير القرطبي :  
٥/١٩ .

(٢) الديوان : ٥٩/١ (رفع الإله) ، الديوان (دار الكتب) : ٩١ (علونا في السماء إلى) ، معاني  
القرآن للفراء : ١٢٨/١ ، الدر المصنون : ١٧٠/١ ، إعراب ثلاثين سورة من القرآن : ٩٨ ( فهو ) ،  
تفسير القرطبي : ٥١/١٩ ، البحر : ٣٦٥/٨ وفيهما ( لحقنا بالسماء وبالسحاب ) . يلتخر بنسبة  
و قوله والشاهد : تذكير السماء حيث قال : ( رفع ) ، وأعاد الضمير إلى السماء مذكراً في قوله  
.(إليه) .

[سورة المدثر<sup>(١)</sup>]

﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهَرَ ﴾ [٤]

قيل : إنَّ المراد بالثياب : النَّفْسُ<sup>(٢)</sup> ، كَمَا قَالَ عَنْتَرٌ :

١٣٢٣ - فَشَكَكْتُ بِالرَّمْعِ الْأَصْمَمِ ثِيَابَهُ

لِيَسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَاعِ بِمَحْرَمٍ

١٣٢٤ - وَتَرَكْتُهُ جَزْرَ السَّبَاعِ يَنْشَأُهُ

ما بَيْنَ قَلْلَةِ رَأْسِهِ وَالْمَعْصِمِ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : مَعْنَاهُ لَا تَلْبَسْنَاهَا عَلَى غَدَرٍ وَلَا إِثْمٍ .

وَاسْتَشَهَدَ بِقُولِ غِيلَانَ الثَّقْفِيِّ :

(١) بياض في الأصل .

(٢) ينظر تأويل مشكل القرآن : ١٤٢ ، تفسير الطبرى : ٩٢/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٢٤١/٤ ، تفسير الرانى : ١٩٢/٣٠ ، تفسير القرطبي عن ابن عباس : ٦٣/١٩ .

(٣) الديوان : ٢٦ (يقضى حسن بناته) ، شرح القصائد السبع الطوال : ٤٤٧ ، شرح القصائد التسع المشهورات : ٥٠٩/٢ - ٥١٠ (يقضى قلة) وفي ثلاثتها (تركته) .  
والأول في المعاني الكبير : ٤٨٦/٢ ، بهجة المجالس : ٤٧٧/٢ (شككت) ، تفسير الرانى ١٩٢/٣٠ .

الشك : الانتظام ، ثيابه : قلب أو بدن ، جزر السباع : طعاماً لها ، ينشأه : يتواله بالأكل ،  
والمعصم : موضع السوار ، يقول : فانتظمت برمحي الصلب ثيابه ، أي طعنته ملعنة أندلت الرمع  
في جسمه وثيابه كلها ، وليس الكريم على القنا بمحرم : يريد أن الرماح مولعة بالكرام لمرصدهم  
على الإقدام ، وقيل : معناه : أن كرمه لا يخلصه من القتل المقدر له .

## سورة المدثر

١٢٣٥ - فَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا تُؤْبَغَادِيرٌ

لَيْسْتُ وَلَا مِنْ جِزَائِهِ أَنْقَطَعَ<sup>(١)</sup>

وهذا القول أظهر فائدة ، وأكثر نظيراً .

وقال أمرو القيس :

١٢٣٦ - شَيَابُ بْنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ

وأَوْجَهُمْ بِيَضْنِ المسافِرِ غَرَانٌ<sup>(٢)</sup>

أي : طهارى من العار والغدر .

وقال أبو الأسود الدؤلي :

١٢٣٧ - أَطَهَرُ أَشْوَابِي عَنِ الْغَدَرِ وَالخَنَّا

وَأَنْحُوا الَّذِي قَدْ كَانَ خَيْرًا وَأَعْوَدَأً

١٢٣٨ - أَلَمْ تَرَ أَنِّي وَالنَّكَرُمُ عَادَتِي

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا لَازِمٌ مَا تَعَوَّدَا<sup>(٤)</sup>

(١) تقدم برقم (٧٠٧) من ٨٢٩ وفيه (ولامن خزية أتفنع) .

(٢) أخرجه عنه الطبرى في تفسيره بإسناد ضعيف ، ومن عكرمة وإسناده حسن لغيره وقتادة بأسانيد بعضها صحيح ، ولابراهيم والضحاك : ٩١/٢٩ - ٩٢ ، وانظر معانى القرآن للقراء : ٢٠٠/٢ ، غريب القرآن للقطبى : ٤٩٥ ، معانى القرآن للزجاج : ٢٤٥/٥ ، تفسير الرازى : ١١٢/٣٠ ، تفسير القرطبى ٦٣/١٩ :

(٣) الديوان : ٢١٢ ، المعانى الكبير : ٤٨١/١ ، تفسير القرطبى : ٦٤/١٩ ، البحر : ٤٦٦/٢ .

الثياب : كنایة عن القلوب ، طهارى : جمع طاهر . وهو شاذ كأنهم جمعوا طهران ، والمعنى : إن قلوب بني عوف طاهرة نقية من إضمار الغدر فيها ، وأوجههم في مشاهد الحرب طلاقة مستبشرة .

(٤) الديوان : ٧٠ والثاني قبل الأول وفيهما : (من الغدر ، إلى ما كان خيراً وأمجداً ، وكل أمرى ،  
جار على )

الخنا : الدخش في القول ، وأنحو : أقصد ، أعوداً : أرفق وانفع : لأنه يعود برفق ويسر .

## سورة المدثر

وعلى ضده - وهو في معناه - قولُ جريرٍ :

١٣٣٩ - وقد لِبَسْتَ بَعْدَ الْزَّيْبِرِ مَجَاشِعَ

ثِيَابَ الَّتِي حَاضَتْ وَلَمْ تَغْسِلْ [الدَّمَاءَ]<sup>(١)</sup>

وأنشدَ ابن السكينة وشلبَ :

..... ١٣٤٠ .....

وَيَا بِالشَّرِّ قَاتَلَ لَمْ تَطَهَّرْ ثِيَابُهَا<sup>(٢)</sup>

وأنشدَ [ك] الفرزدقَ :

١٣٤١ - بَنِي عَاصِمٍ لَا تُلْجِئُوهَا فَإِنَّكُمْ

مَلَاجِئُ السَّوَاءِاتِ دُسُّمُ الْعَمَائِمِ

١٣٤٢ - [بَنِي]<sup>(٥)</sup> عَاصِمٍ لَوْ كَانَ حَيَا أَبُوكُمْ

لَلَّامَ بَنِيِّ الْيَوْمِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ<sup>(٦)</sup>

(١) في الأصل الدنيا والتصويب من الديوان.

(٢) الديوان : ٤٤٨ ، المعاني الكبير : ١/٩٢ ، الحجة لأبي علي : ٢٢٧/٢

قال قتادة : كانوا يقولون للرجل إذا نكت ولم يوف بالعهد (نس الثياب) ، فإذا أوفى وأصلح قالوا : طاهر الثياب .

وهو هنا يهجو البعيث الماجاشي ، يعرض بفعل قومه حين غدوا بابن الزبير وخدلوه .

ومجاشع : بطن من تميم نسبة إلى مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد متأة بن تميم ، ومن مجاشع ضعفه بن ناجية جد الفرزدق .

ينظر : الأنباء على قبائل الرواية : ٥٦ ، جمهرة الأنساب : ٢٢٩ ، عجالة المبتدى : ١١١ .

(٣) هذا عجز بيت لجرير صدره : (أبا مالك مالت برأسك نشوة) .

وهو في الديوان : ٤٩ ، الحجة لأبي علي : ٢٢٥/٢ .

البشر : موضع كانت فيه موقعة بين تغلب وقيس عيلان ، يعني أنه لم يُطلب بشارةهم .

(٤) زيادة يقتضيها السياق .

(٥) في الأصل (أبي) والتصويب من المراجع التالية .

(٦) ليس في الديوان وهو في : نقاش جرير والفرزدق : ٢/٨٠٢ ، الأغاني : ٢١/٢٩٥ (لاتجنبوها) ، قالها فيبني قيس بن عاصم المنقري عندما لجأ إليهم زوجته النوار .

## سورة المدثر

وَفَسَرَاهُ بِأَنَّهُ لَمْ يَطْلُبْ ثَارَهُمْ : وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ أُوسٍ :

١٢٤٣ - نَبَّئْتُ أَنَّ دَمًا حَرَامًا نَلْتَهُ

وَهُرِيقٌ فِي بَرِّ عَلَيْكَ مَحَبَّرٌ

١٢٤٤ - نَبَّئْتُ أَنَّ بَنِي جَذِيمَةَ أَنْخَلُوا

أَبِيَاتَهُمْ تَامُورَ نَفْسِ الْمَنْذِرِ<sup>(١)</sup> :

وَقَوْلُ الْهَذَلِيِّ<sup>(٢)</sup> :

١٢٤٥ - تَبَرَا مِنْ دَمِ الْقَتِيلِ وَيَرِزِّهُ

وَقَدْ عَلِقَتْ دَمَ الْقَتِيلِ إِزَارُهَا<sup>(٣)</sup>

(١) الديوان : ٤٧ ، المعاني الكبير : ٤٨٢/٢ ، وفيهما (هريق في ثوب ، بنى سليم) ، الحجة لأبي علي : ٢٢٥/٢.

والاول في : جمهرة الأنساب : ٢١١ (أنبئت) ، والثاني في فصل المقال : ١٢ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ١٤٢ (وفيما (سليم) ، ورواية (ثوب) أنساب للفظ الآية . هراق الماء : بمعنى ارقاء ، المحبير : الجديد المزخرف من الثياب ، والعرب تقول : دم فلان في ثوب فلان إذا كان قطه ، جذيمة : بطون من النخع ، التامور : الدم ، يقول : صار الدم في ثيابكم ليس عند الآخرين ، أدخلوا أبياتهم تامور : أي حملوا دمه إلى أبياتهم .

قالها يخاطب بشير بن عمرو قاتل المنذر بن ماء السماء ، وقيل : في عمرو بن عبد الله بن عمرو قاتل المنذر بن ماء السماء يوم عين أباغ ، وقيل : يحرض عمرو بن هند على بنى حنيفة وهم قتلة أبيه المنذر .

(٢) هو أبي ثوب الهذلي ، يروي فيها نشيبة بن محرث أحد بنى مؤمل بن حطيط من هذيل .

(٣) ديوان الهذليين : ٢٦/١ ، شرح أشعار الهذليين : ٧٧/١ ، المعاني الكبير : ٤٨٢/١ ، مجالس العلماء : ١٠٢ ، معاني الشعر للأشناعاني : ٢٢ ، الصناعتين : ٣٦٥ .

قال في المعاني : (هي امرأة أتاماً قوم يطلبون عندها قتيلاً ، فانتقلت من ذلك وخلفت ، ثم لتشوا منزلها فوجدوا القتيل وسلامه في بيتها ) .

﴿ وَالرُّجْزُ فَاهْجُرُ ﴾ [٥]

قال مجاهد : الرجز بالكسر العذاب ، وبالضم الايثان <sup>(١)</sup>.

﴿ وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ ﴾ [٦]

لا تعط شيئاً : لتصيب أكثر منه <sup>(٢)</sup>.

وقال الحسن : معناه لا تمن لعملك تستكثر على ربك <sup>(٣)</sup>.

وقال مجاهد : لا تمن : لا تنقص من الخير تستكثر الثواب <sup>(٤)</sup>.  
أي : يكثر ثوابك.

﴿ فَإِذَا نَفَرَ فِي النَّافُورِ ﴾ [٨]

النافور : أول النفحتين <sup>(٥)</sup> ، فاعول من النقر .

(١) قرأ أبو جعفر ، وبهضم عن عاصم **﴿ والرجز ﴾** بضم الراء ، وقرأ الياقون (والرجز) بكسر الراء .  
المبسوط : ٢٨٧ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل / ٢٤٥ ، البحر : ١ / ٢٤٥ ، التحر : ٢٧١ ، التفسير : ٢٩٢ / ٢ .

(٢) قال الطبرى في تفسيره : ٩٢ / ٢٩ : (والصواب أنهم لفثان بمعنى واحد ، ولم تجد أحداً من متقدمي أهل التأويل فرق بينهما ، وإنما فرق بين ذلك فيما بلغنا الكسانى ) أ - يتصرف ، وانظر  
الحجـة لابن خالويـه : ٣٥٥ ، حـجة القراءـات : ٧٢٢ ، الكـشف : ٢٤٧ / ٢ .

(٣) معانـي القرآن للفـراء : ٢٠١ / ٢ ، تـأوـيل مشـكل القرآن : ١٨٤ ، تـفسـير الطـبرـى : ٩٢ / ٢٩ - ٩٤ - ٩٣ / ٢٩  
القرآن لـ الزـجاج : ٢٤٥ / ٥ ، تـفسـير المـاورـدي : ٣٤٣ / ٤ عن ابن عباس وعكرمة وقتادة ، تـفسـير البـقـوى  
: ١٧٤ / ٧ :

(٤) أخرجه عنه عبد الرزاق في تفسيره وفي سنته إرسال : ٣٢٨ / ٢ ، والطبرى في تفسيره بإسناد  
صحيح وأخر حسن ، وكذا عن الريبع بن أنس : ٩٤ / ٢٩ ، وأورده عنه النحاس في إعراب القرآن  
وروجه : ٦٦ / ٥ ، وكذا الماوردي في تفسيره عنه : ٣٤٣ / ٤ ، والرازى في تفسيره عنه : ١٩٤ / ٣٠ .

(٥) أخرجه عنه الطبرى في تفسيره وإسناده ضعيف : ٩٤ / ٢٩ ، وأورده عنه النحاس في إعراب القرآن  
بنحوه : ٦٦ / ٥ ، والماوردي في تفسيره : ٣٤٣ / ٤ ، وابن الجوزى في زاد المسير : ٤٠٢ / ٨ ، والرازى  
في تفسيره : ١٩٤ / ٣٠ .

(٦) معانـي القرآن لـ الفـراء : ٢٠١ / ٣ ، غـريب القرآن لـ القـتبـى : ٤٩٦ ، معانـي القرآن لـ الزـجاج : ٢٤٦ / ٥  
تـفسـير المـاورـدي : ٣٤٤ / ٤ .

﴿ فَذَلِكَ يَوْمٌ يَوْمٌ عَسِيرٌ ﴾ [٩]

« ذلك » إشارة إلى الفقر ، كأنه قال : فذلك الفقر يوم متى نقر يوم عسير<sup>(١)</sup> .

﴿ ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحْيَدًا ﴾ [١١]

يعني الوليد بن [الله]<sup>(٢)</sup> مغيرة<sup>(٣)</sup> .

أي : خلقه وحيداً لا مال له ولا بنون .

﴿ مَا لَأَمْمَدُودًا ﴾ [١٢]

المال النامي الذي له مادة من الزيادة<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَبَنِينَ شَهُودًا ﴾ [١٣]

كان له عشرة<sup>(٥)</sup> بنين لا يغيرون عن عينه<sup>(٦)</sup> ، زينا له في النادي ، [وعز]<sup>(٧)</sup>

على الأعادى .

﴿ سَأْرِهُمْ ﴾ [١٧]

الإعجال بالعنف<sup>(٨)</sup> .

(١) ينظر تفسير البغوي : ١٧٤/٧ .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) تفسير الطبرى : ٩٦/٢٩ ، أسباب النزول الواحدى : ٢٢٠ ، وأخرجه الحاكم في المستدرك كتاب

التفسير : ٥٠٧ و قال صحيح على شرط البخاري ووافقه الذهبي ، تفسير الماوردي : ٣٤٤/٤ ،

التعريف والإعلام : ١٧٩ ، مفہمات الآثار : ١١٣ ، لباب التقول : ٢٢٣ - ٢٢٤ .

(٤) ينظر معانى القرآن للزجاج : ٤٤٦/٥ ، زاد المسير : ٤٠٤/٨ .

(٥) زيادة من الإيجاز : ١٩٦ .

(٦) معانى القرآن للفراء : ٢٠١/٢ ، غريب القرآن للقطبى : ٤٩٦ ، تفسير الطبرى : ١٥٤/٢٩ ، تفسير

الماوردي عن السدى : ٣٤٥/٤ .

(٧) في الأصل وعزاً وهو تصحيف .

(٨) كذا هنا وفي الإيجاز : ١٩٦ (أجله بعنف) .

﴿ صَعُودًا ﴾ [١٧]

عقبة في النار<sup>(١)</sup>

﴿ إِنَّهُ فَكَرَ وَقَدَرَ ﴾ [١٨]

فَكَرَ [في<sup>(٢)</sup>] القرآن ، فقال : ليس بـشـعـر ، ولـه حـلـوة وـتـائـيـر في القـلـوب ،  
فـقـدـر في نـفـسـه أـنـه سـحـر<sup>(٣)</sup>.

﴿ ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ ﴾ [٢٢]

فـكـرـهـتـصـارـهـبـالـفـكـرـ، فـبـدـأـأـثـرـالـعـبـوسـوـالـبـسـورـفـيـوـجـهـ<sup>(٤)</sup>.

(١) أورده الزمخشري في الكشاف من حديث النبي ﷺ : ١٨٢/٤ ، ومزاه ابن حجر إلى البزار والطبراني في الأوسط ، والبيهقي في شعب الإيمان ، وابن أبي حاتم كلهم من طريق شريك عن عمار الذهني عن عطية عن أبي سعيد عن النبي ﷺ « يكفي أن يصعد عقبة في النار كلما وضع عليها يده ذات يوم ، فإذا رفعها عادت ، وإذا وضع رجله ذات يوم فإذا رفعها عادت » قال البزار : لأنطعم رقه إلا شريك . وبه جزم الطبراني ، وإلى البزار والبيهقي من روایة ابن عينية عن عمار مرفوعاً الكافي الشاف : ٦٤٨/٤ ، قلت : وأخرجه الطبراني في تفسيره : ٩٧/٢٩ ، والبيهقي في البصرة والنمير رقم (٤٨٩) : ٢٨١ وفيه لفظ (جبل) بدل عقبة ، كما أخرج أحمد في مسنده : ٧٥/٣ ، والترمذني في سننه ، كتاب التفسير ، باب (من سورة المدثر) حديث رقم : (٢٢٢٦) : ٤٢٩/٥ ، والطبراني في تفسيره : ٩٨/٢٩ ، والحاكم في المستدرك كتاب التفسير : ٥٠٧/٢ ، عن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه - عن رسول الله ﷺ قال : « الصعود : جبل من نار يتصلع فيه الكافر سبعين خريفاً ثم يهوي به كذلك فيه أبداً » ، قال الترمذني : (هذا حديث غريب ، إنما نعرفه مرفوعاً من حديث ابن لهيعة ، وقد روى شيء من هذا عن عطية عن أبي سعيد قوله موقف ) .

وقال الحاكم عنه : هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي . وينظر تأويل المشكل :

٤٣٢ ، تفسير البنوي : ١٧٥/٧ ، زاد المسير : ٤٠٦/٨ ، تفسير القرطبي : ٧٣/١٩ .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) ينظر تفسير البنوي : ١٧٦/٧ .

(٤) ينظر تفسير البنوي : ١٧٦/٧ ، زاد المسير : ٤٠٧/٨ ، تفسير الرازي : ٢٠١/٢٠ ، البحر : ٤٧٤/٨ .

وقيلَ : إِنَّ الْعَبُوسَ يَكُونُ مَعَ الْمَحَاوِرِ وَالْمَنَازِعِ ، وَالْبَسُورَ مَعَ الْإِعْرَاضِ  
وَالصَّدُودِ ، فَلَذِكَ جَمْعُ بَيْنَهُمَا<sup>(١)</sup> . قَالَ تَوْيَةُ :

١٢٤٦ - وَكُنْتَ إِذَا مَا جِئْتَ لِلَّيْلَى تَبَرَّقَتْ

فَقَدْ رَأَيْنِي مِنْهَا الْغَدَاءَ سُفُورُهَا

١٢٤٧ - وَقَدْ رَأَيْنِي مِنْهَا صَدُودَ رَأْيِتُهُ

وَإِعْرَاضُهَا عَنْ حَاجَتِي وَيَسُورُهَا<sup>(٢)</sup>

﴿ لَوَاحَةُ لِلْبَشَرِ ﴾ [٢٩]

مسودة للجلود<sup>(٣)</sup> ، وقال الأخفش<sup>(٤)</sup> :

١٢٤٨ - تَرَكْنَا صَسِيَّاً كَلَّةً غَرَّةً

يُسَارُونَ الْوَحْشُ مُلْوِحِينَا<sup>(٥)</sup>

(١) ينظر تفسير الماوردي : ٢٤٧/٤ ، تفسير القرطبي : ٧٦/١٩ ، لفتح القيدر : ٢٢٧/٥ .

(٢) نواير أبي زيد : ٢٨٦ - ٢٨٧ ، الناضل للمبرد : ٢٤ ، إمامي القالي : ٨٨/١ (إذا مازرت) ، الحماسة البصرية : ٢٠١/٢ - ٢٠٢ ، والثاني في المجاز : ٢٧٥/٢ ، طبقات الشعراء : ٢١٨ ، تفسير الطبرى : ٩٨/٢٩ .

سفورها : كشفها النقاب عن وجهها ، بسورها : عبروها .

وذلك أنه كان يلم بها كثيراً ، فتأرسل إليها يوماً أبي آتك ، وقطن الحي فلأرصدوا له ؛ فلما أتاهما سفرت عن وجهها ، لعلم أن ذلك لشر ، فلم يزد على التسليم والرجوع .

(٣) معانى القرآن للفراء : ٢٠٢/٢ ، تفسير الطبرى عن مجاهد وأبي رزين وزيد بن أسلم وقتادة وابن مباس وغيرهم : ٩٩ - ١٠٠ ، معانى القرآن للزجاج : ٢٤٧/٥ ، تفسير البغوى : ١٧٧/٧ ، تفسير الرازى عن الفراء : ٢٠٢/٢٠ .

(٤) كذا في الأصل ولم يوضع لها ولعلها سهو من الناسخ ، وصوابها وقال الشاعر :

(٥) لم أُثْرَ عَلَى قَاتِلِهِ . وَسِيَّاَكَةٌ : لَمْ أُقْفَ عَلَى مَعْنَاهَا ، وَلَعْلَهَا صِنَالَكَةٌ ، وَهِيَ جَمْعُ صَمَلَكٍ : وَهُوَ الْقَوِيُّ ، الشديد البضعة والقوء ،

يُسَارُونَ الْوَحْشُ : يركبونها ، أو يرسلوا إليها الرعيان ويقتيموا هم ، ملويينا : مسودة جلودهم .

وقال الأخفش : معناه معطشة للناس . واللوح : العطش<sup>(١)</sup>.

قال الشاعر :

١٢٤٩ - وأي فتى ضئيل على الآين والظلماء

إذا اغتصبوا اللوح ماء فيظاذهما<sup>(٢)</sup>

» عليه تسعة عشر « [٣٠]

ذكر الله هذا العدد في الكتب [المقدمة<sup>(٣)</sup>] ، ثم ذكره كذلك في القرآن :

» ليس بغير الدين أو بغير الكتاب «<sup>(٤)</sup>

وذكر القاضي الماوردي في « تفسيره »<sup>(٥)</sup> : أن التسعة نهاية الأعداد ، والعشرة بداية العشرات ، فكان أجمع الأعداد ، فجعلت بحسابها خزنة النار<sup>(٦)</sup> . وذكر أيضاً أن البروج اثنا عشر ، والسيارة سبعة فتلك تسعة عشر ، فإذا لم [يستبعد]<sup>(٧)</sup> عدد النجوم السيارة والبروج ، محصورة في تسعة عشر فكذلك خزنة جهنم<sup>(٨)</sup> .

(١) ليس في معانيه ، وحکاه عنه الماوردي في تفسيره : ٢٢٨/٤ ، والقرطبي في تفسيره : ٧٨/١٩ ، والشوکانی في فتح الکیر : ٣٢٨/٥٠ . وذکروا أنه أنشد فيه : سقنتي علي لوح من الماء شربة سقاها بها الله الرهام الغوايم

(٢) تقدم برقم (٢٦٦) من ٢٢٢ .

(٣) في الأصل المقدمة والتصوير من الإيجاز : ١٩٦

(٤) معانی القرآن لفراء : ٢٠٤/٣ ، تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٣٢٩/٢ ، تفسير الطبری : ١٠١/٢٩ ، تفسير البغوي : ١٧٨/٧ .

(٥) ويسمى « النكت والعيون » وهو مطبوع في أربعة مجلدات بتحقيق خضر محمد خضر ، كما طبع في ستة مجلدات بمراجعة السيد بن عبد المقصود بن عبد الرحيم ، طبعت مؤسسة الكتب الثقافية ، دار الكتب العلمية بيروت .

(٦) تفسير الماوردي : ٣٤٩/٤ .

(٧) في الأصل يستبعد وهو تصحيف .

(٤٠٠) ب/٢٠٠

» وَمَا يَعْلَمُ جُنُودًا / رَبِّكَ إِلَّا هُوَ ٤ [٢١]

أيْ : مِنْ كثُرِتِهِمْ .

» وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلشَّرِّ ٤ [٢١]

أيْ : هَذِهِ النَّارُ الَّتِي فِي الدُّنْيَا تَذَكِّرُ وَتُحَذِّرُ بَنَارِ الْآخِرَةِ .

» وَالَّذِي لِذَبَّرَ ٤ [٢٢]

جاءَ بَعْدَ النَّهَارِ ، دَبَّرَ الشَّيْءَ وَأَذْبَرَ ، وَقَبْلَ وَأَقْبَلَ ٤ .

» إِنَّهَا إِلَّا حَدَى الْكَبِيرِ ٤ [٢٥]

أيْ : السَّاعَةُ ، أَوْ سَقَرُ ؛ لِتَقْدِيمِ ذِكْرِهَا ٤ .

قالَ الْحَرْمَانِيُّ ٤ :

(٨) حَكَاهُ الْمَأْوِرِدِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ عَنْ مَنْ يَتَعَاطَى الْعِلُومَ الْعُقْلَيَّةَ ، وَعَقْبَةُ بْنِ أَبِي مَعَاوِيَةَ بِقَوْلِهِ : (وَهَذَا مَدْفُوعٌ بِالشَّرِعِ وَإِنْ رَاقَ ظَاهِرَهُ ) : ٢٥٠/٤ .

قَلْتُ : قَوْلَهُمْ إِنَّ الْكَوَاكِبَ السِّيَارَةُ سَبْعَةُ ، هَذَا عَلَى اعْتِقَادِهِمُ الْقَدِيمُ الْخَاطِئُ ، كَمَا سَبَقَ بِيَانَهُ ، وَلَا فَقَدْ بَلَغَ عَدْدُ الْكَوَاكِبِ السِّيَارَةِ الَّتِي تَمَّ اكتِشافُهَا إِلَى الْآنِ فَقْطًا ٩ كَوَاكِبٍ وَهِيَ : عَطَارُدُ ، الْزَّفَرَةُ ، الْأَرْضُ ، الْمَرْيَخُ ، الْمَشْتَرُ ، زَحْلُ ، أُورَانُوسُ ، نَبِتونُ ، بَلُوتوُ .

(١) قَرَا أَبُو جَعْفَرَ وَابْنَ كَثِيرٍ وَابْنَ عَامِرٍ وَابْنَ عُمَرٍ ، وَأَبُو بَكْرٍ عَنْ عَاصِمِ الْكَسَانِيِّ « إِذَا » بِالْأَلْفِ ٤  
دَبَّرَ ٤ بِغَيْرِ الْأَلْفِ وَيَنْتَعِ الدَّالُ ، وَقَرَا الْبَاقِونَ « إِذَا » بِسَكُونِ الدَّالِ بِغَيْرِ الْأَلْفِ ، « أَذْبَرَ ٤ بِالْأَلْفِ  
وَسَكُونِ الدَّالِ .

الْمُبْسُطُ : ٢٨٧ ، النُّشُرُ : ٢٩٣/٢ ، الْإِتْحَافُ : ٤٢٧ .

(٢) مَعْنَى الْقُرْآنِ لِلْمَرْأَةِ : ٢٠٤/٢ ، مَعْنَى الْقُرْآنِ لِلزَّجَاجِ : ٢٤٨/٥ ، الْحِجَّةُ لِابْنِ خَالِوِيَّةِ : ٣٥٥ ، حِجَّةُ  
الْقِرَامَاتِ : ٧٢٣ .

(٣) يَنْظَرُ الْقُولَيْنُ فِي تَفْسِيرِ الْمَأْوِرِدِيِّ : ٢٥١/٤ ، تَفْسِيرُ الْقَرْطَبِيِّ : ٨٥/١٩ .

(٤) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْأَعْوَدِ الْمَازِنِيُّ الْأَعْشَنِيُّ الشَّاعِرُ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ، كَانَ مُخَضِّرًا أَدْرَكَ  
الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ ، وَنَدَى عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ٰ ، وَقَدْ تَمَثَّلَ النَّبِيُّ بِقَوْلِهِ مِنْ أَمْرِهِ وَقَدْ هَرَبَ  
مِنْهُ (وَهُنَّ شَرُّ غَالِبٍ مَنْ غَلَبَ) .

تُرجمَتُهُ فِي : الْمُؤْتَلُفُ وَالْمُخْتَلِفُ : ١٧ - ١٨ ، الْاسْتِعْبَابُ : ٢٦٥/٢ - ٢٦٦ - ٢٧٦/٢ ، الْإِصْبَابَةُ : ٢٧٦ .

١٢٥٠ - يا ابنَ الْعَلَى نَزَّلْتِ إِحْدَى الْكُبَرِ

١٢٥١ - داهِيَةُ الدَّفَرِ وَصَمَاءُ [الْغَيْرِ]<sup>(١)</sup>[<sup>(٢)</sup>]

﴿ مُسْتَنْفِرَةً ﴾ [٥٠] <sup>(٣)</sup>

بكسر الفاء : نافرة .

ويفتحها : منفرة مذعورة <sup>(٤)</sup> .

والقسورة <sup>(٥)</sup> : الرماة <sup>(٦)</sup> .

وقيل : إنَّهُ الأَسْدُ ، فَعُولَةٌ مِنَ القَسْرِ <sup>(٧)</sup> .

(١) في الأصل الغير والتصويب من المراجع التالية

(٢) المعاني الكبير : ٦٧١/٢ ، جمهرة الأمثال : ١ ( وأجحافت إحدى ) ، ثمار القلوب : ٤٢٤ ، تفسير الماوردي : ٢٥١/٤ ، البحر : ٣٧٨/٨ .

قال الشاعري : ( صماء الغير ) هي الحياة تضرب مثلاً للداهية العظيمة الشديدة ) ، وحكي القتبى عن يوسف أنه قال : ( داهية الدهر ) الحياة كتبت بذلك لأنها ربما سكتت بذنب ما . إما غدير أو عين . فتحمي ذلك الموضع ، وربما غير ذلك الماء في ذلك المنقح حيناً وقد حنته ، وقالوا : داهية صماء الغير تشبيهاً لها بالحياة ، وقالوا صمام أيضاً تشبيهاً لها بالأنهى الصماء ، وإنما قيل لها صماء لأنها لاتجيب الرأني فتشبهت بالأصم ) .

(٣) قرأ أبو جعفر ونافع وابن عامر ﴿ مُسْتَنْفِرَةً ﴾ بفتح الفاء ، وقرأ الآباءون ﴿ مُسْتَنْفِرَةً ﴾ بكسر الفاء . المبسوط : ٢٨٧ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٤٥/ب ، البحر : ٣٧٨/٨ ، النشر : ٢٩٣/٢ ، الإتحاف : ٤٢٧ .

(٤) ينظر تفسير الماوردي : ٢٥٢/٤ ، تفسير البغوي : ١٨٠/٧ ، زاد المسير : ٤١٢/٨ ، تفسير القرطبي : ٨٩/١٩ .

(٥) من قوله تعالى : ﴿ فَرَتْ مِنْ قَسْوَةً ﴾ [المدثر : ٥١] .

(٦) معاني القرآن للفراء : ٢٠٦/٢ ، غريب القرآن للقطبى : ٤٩٨ ، تفسير الطبرى : ١٠٦/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٠/٥ .

(٧) معاني القرآن للفراء : ٢٠٦/٣ ، المجاز : ٢٧٦/٢ ، تفسير الطبرى : ١٠٧/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٠/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٥٣/٤ .

وحكى أنه بلسان العرب ، وقيل بلغة قريش وأزدشتوة ، ينظر لغات القبائل لأبي عبيدة : ٣٠٢ ، اللغات في القرآن لابن حسنو : ٥٠ .

» هُوَ أَهْلُ الْنَّفْوَى [٥٦] «

[ تمت سودة المثير ]



## سورة القيامة

﴿ لَا أَقِيمُ ﴾ [١]

دخول « لا » لتأكيدِ القسم ؛ لأنَّ الإثباتَ مِنْ طرِيقِ النفيِ أكْدٌ<sup>(١)</sup> . قالَ امرؤُ  
القيسِ :

١٢٥٢ - فَلَا وَأَبِيكَ ابْنَةُ الْعَامِرِيَّ

لَا تَدْعِيَ الْقَوْمَ أَنَّى أَفَرَ<sup>(٢)</sup>

وقيلَ : إنَّ المرادَ نفيَ القسمِ لوضوحِ الامرِ ، وأنَّ لَا حاجةَ إِلَى القسمِ<sup>(٣)</sup> ،  
كما قالَ الهذليُّ<sup>(٤)</sup> :

١٢٥٣ - فَلَسْتُ بِمَقْسِمٍ لَوِيدَتُ أَنِّي

غَدَائِذُ [بِبِيضَانٍ<sup>(٥)</sup>] الزُّوبِ<sup>(٦)</sup>

(١) تفسير الماوردي عن أبي بكر بن عياش : ٤/٢٥٥ ، الكشاف : ٤/١٨٩ ، البحر : ٨/٢٨٤ .

(٢) الديوان : ٩٤ ، كتاب القوافي للتونجي : ٦٤/١٠٦ ، طبقات الشعراء : ٤٤ ، فصل المقال : ٢٨٤ ،  
الكساف : ٤/١٨٩ ، المقاصد النحوية : ١/٩٦ ، وفي أربعتها : (لأبيك) ، الخزانة : ١/١٨٠ ، وفي  
جميعها (لادعى) .

(٣) تفسير الرازى : ٣٠/٢١٥ ، وينظر فتح القدير : ٥/٢٣٥

(٤) هذا البيت نسب لأسامة بن الحارث الهذلي في معجم ما استعجم ولأبي سهم الهذلي في معجم  
البلدان .

(٥) في الأصل ببيضاء ، والتصويب من المراجع التالية .

(٦) شرح أشعار الهذليين : ٢/١٤٩ ، معجم ما استعجم : ١/٢٩٦ ، معجم البلدان : ١/٥٣١ .

بيضاء : جبل لبني سليم بالحجاز ، قال ياقوت : وفي شعر هذيل ببيضاء الزوب ولأدرى أهي  
الأولى أم غيرها ، وذكر البيت ، وبعده :

أسواق ظعانتا في كل فج ... تبد مابة الأجد الجنوب

١٣٥٤ - إِذَا لَفَدَوْتُ أَرْهَقَهُ بِصَدِيقٍ

حَسَانَ الْحَدَّ [مطروراً خشيباً]<sup>(١)</sup>

وقيل : إنَّه [لأقْسِمُ<sup>(٢)</sup>] عَلَى أَنَّهَا « لَام » الابتداء<sup>(٣)</sup>.

وقيل : لَامُ القسم<sup>(٤)</sup>. إِلَّا أَنَّه لَم يسمع « لَا أَضْرَبُ أَخَاكَ » ، وَأَنْتَ تَرِيدُ لِأَضْرِبِينَ<sup>(٥)</sup>.

﴿ بِإِنْقِسِ الْلَّوَامَةِ ﴾ [٢]

كُلُّ أَحَدٍ تَلَوِّمُهُ نَفْسُهُ عَلَى الشَّرِّ لَمْ عَمِلَ ؟ وَعَلَى الْخَيْرِ لَمْ لَمْ [تَسْكُنْ] مِنْهُ<sup>(٦)</sup> ؟

﴿ بِكَلِّ قَدِيرِينَ ﴾ [٤]

(١) في الأصل مطروح خشيب والتصويب من المراجع التالية .

(٢) هذ البيت لأبي خراش الهاذلي كما في الأغاني واللسان .

وهو في شرح أشعار الهاذليين : ١٢٠٧/٣ ، الأغاني : ٢١٩/٢١ ، اللسان (دفق) : ١٢٩/١٠ ،

وصدره فيها (ولولا نحن أرهقه صهيب) ، وفي الأغاني (ولولا ذاك) .

أرهقه : أغشاه ، مطروح : حاداً ، والخشيب : المصقول ، والصدق : الصلب من السيف .

(٣) في الأصل (لأقْسِمُ) والتصويب من الإيجاز : ١٩٧ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٢٠٧/٢ ، تفسير الطبرى عن الحسن : ١٠٨/٢٩ ، تفسير الماوردي عن الحسن : ٢٥٥/٤ ، تفسير الرازى عنه وضعله : ٢١٥/٢٠ .

(٥) إعراب القرآن للنحاس : ٧٧/٥ ، الكشف : ٢٤٩/٢ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٧٦/٢ ، الإتحاف : ٤٢٨ ، وهي قراءة ابن كثير في رواية التواتر وقبل ، والحسن . الميسوط : ٢٨٨ ، النشر : ٢٨٢/٢ ، الإتحاف : ٤٢٨ .

(٦) هذا قول الخليل وسيبوه . انظر الكتاب : ١٠٩/٣ ، ٥١٨ ، وحكاه عنهم النحاس في إعراب القرآن : ٧٧/٥ .

قال ابن الأباري : (وقد جاء عنهم حذف النون مع وجود اللام ، والأكثر في كلامهم ثبوت النون مع اللام ، وقيل : إنما حذفت النون لأنَّ جعله حالاً ، والنون تنقل الفعل من الحال إلى الاستقبال) : ٤٧٦/٢ .

(٧) في الأصل تسكتثر ، والتصويب من الإيجاز : ١٩٧ .

## سورة القيامة

أي : نجمعُها قادرٌ ، فنصبَه على الحالِ مِنْ ضميرٍ في فعلٍ محفوظٍ<sup>(١)</sup> .

» لسوى بناءً « [٤]

يجعلها [مع<sup>(٢)</sup>] كفه صحيحةً مستويةً ، لا شقوقٍ فيها بمنزلةِ خفّ البعير ،  
فيعدُمُ الارتفاقَ بالأعمالِ اللطيفة<sup>(٣)</sup> .

ومن أيمانِ العربِ : « لا والذِي شقَّهنَ خمساً مِنْ واحدةٍ » .

والجاحظ رساله<sup>(٤)</sup> في منافعِ الأصابعِ ، عدَّ فيها أشياءً كثيرةً مِنْ الإشارة  
ونقويمِ العلم / ، والتصورِ ، والعقيد ، والدفعِ بأصنافِ السلاحِ ، على أنواعِ  
الاستعمالِ ، وتناولِ الطعامِ ، والتضوء<sup>(٥)</sup> ، وانتقادِ الورقِ ، وإمساكِ العنانِ  
وتصريفِه وغير ذلكَ .

» ليَفْجِرُ مَامَةً « [٥]

قالَ مجاهدٌ : يمضِي أماماً راكباً رأسَه في هواه<sup>(٦)</sup> .

(١) هذا قول سيبويه ، ينظر الكتاب : ٢٤٦/١ ، إعراب القرآن للنحاس : ٧٩/٥ ، البيان في فريب إعراب القرآن : ٤٧٦/٢ .

(٢) في الأصل على والتصبيب من تفسير الرازى : ٢١٨/٢٠ ، وبعبارة الإيجاز : ١٩٧ ( يجعلها مستوية كخف البعير ) .

(٣) قاله أبو علي في الحجة : ٢٤٧/١ ، وينظر معاني القرآن للفراء : ٢٠٨/٢ ، تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٢٢٢/٢ ، تفسير الطبرى : ١١٠/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٣٥٧/٤ ، زاد المسير : ٢١٧/٨ .

(٤) في الأصل رساله وهو تصحيح .

(٥) التضوء : أن يقوم الإنسان في ظلمة حيث يرى بضوء النار أهلها ولاريونه . اللسان ( ضوا ) : ١١٢/١ ويظهر عدم ملائمة ، ولعله تصحيح لـ « التوضئ » وهو الأنسب للسياق . والله أعلم .

(٦) أخرجه عنه الطبرى في تفسيره وإسناده ضعيف ، وينحوه عن ابن عباس والحسن وقتادة والسدى وسعيد بن جبير : ١١١/٢٩ ، وأخرجه بنحوه عبد الرزاق في تفسيره عن الحسن : ٢٢٢/٢ ، وأورده الماوردي في تفسيره عن الحسن : ٣٥٧/٤ ، والبغوى في تفسيره عنهما وعن عكرمة والسدى : ١٨٢/٧ .

وقيلَ : إِنَّهُ تَقْدِيمُ الْحَوْيَةِ وَتَأْخِيرُ التَّوْيَةِ<sup>(١)</sup> .

وقيلَ : يَتَمَنَّى الْعُمَرَ لِيَفْجَرَ مِنْهُ<sup>(٢)</sup> .

﴿فَإِذَا رَأَى الْبَصَرَ﴾ [٧] <sup>(٣)</sup>

بالكسرِ : دَهْشَ وَتَحْيَرَ ، وبالفتحِ : شَخْصٌ<sup>(٤)</sup> .

﴿وَحَسَفَ الْقَمَرَ﴾ [٨] <sup>(٥)</sup>

ذهبَ ضُوؤُهُ حَتَّى كَانَهُ فِي خَسِيفٍ ، وَهِيَ : الْبَثْرُ الْقَدِيمَةُ<sup>(٦)</sup> .

﴿وَجْمَعَ النَّمْسُ وَالْقَمَرَ﴾ [٩] <sup>(٧)</sup>

في طلوعِهِمَا مِنَ الْمَغْرِبِ ، أَوْ فِي ذَاهِبِ ضُوئِهِمَا<sup>(٨)</sup> ، أَوْ فِي التَّسْخِيرِ بِهِمَا.

﴿أَنَّ الْمَفَرِّ﴾ [١٠] <sup>(٩)</sup>

أَيْ : الْفَرَارُ ، مُصْدَرُ "كَالْفَرَارِ" .

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٠٨/٣ عن الكلبي ، تأويل مشكل القرآن عنه ومن سعيد بن جبیر : ٢٤٦ ، تفسير الطبری عن ابن عباس : ١١١/٢٩ ، تفسير الماوردي عن القاسم بن الولید : ٣٥٧/٤ ، تفسير البغوي عن ابن جبیر : ١٨٢/٧ .

(٢) تفسير الطبری عن الضحاک : ١١١/٢٩ ، تفسير الماوردي عنه : ٣٥٧/٤ ، تفسير البغوي عنه : ١٨٢/٧ .

(٣) قرأ أبو جعفر وتتابع ﴿بَرق﴾ بفتح الراء ، وقرأ الآباءون بكسر الراء .  
المبسوط : ٢٨٨ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٤٥ / ب ، البحر : ٢٨٥/٨ ،  
النشر : ٣٩٢/٢ ، الاتحاف : ٤٢٨ .

(٤) حجة القراءات : ٧٣٦ ، وانتظر معاني القرآن للفراء : ٢٠٩/٣ ، تفسير الطبری : ١١٢/٢٩ ، الحجة  
لابن خالویہ : ٣٥٧ ، تفسير البغوي : ١٨٢/٧ .

(٥) ينظر نظام الغريب : ٢٢٦ ، اللسان (خسف) : ٦٨/١ .

(٦) ينظر تفسير الطبری : ١١٢/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٣٥٨/٤ ، تفسير البغوي : ١٨٣/٧ ، تفسير  
القرطبي : ٩٦/١٩ - ٩٧ .

(٧) هذه قراءة الجمهور بفتح الميم والفاء .

وَالْمَفْرُ<sup>(١)</sup> - بكسير الفاء - الموضع الذي يُفرِّ إلىه .

وَالْمَفْرُ<sup>(٢)</sup> - بكسير الميم - : الإنسان الجيد الفرار ، كما قال<sup>(٣)</sup> :

..... ١٢٥٥ - مكِّرٌ مَفْرٌ مُقْبِلٌ ..... .....

<sup>(٤)</sup> ..... .....

أي : الإنسان الجيد الفرار<sup>(٥)</sup> لا ينفعه الفرار .

﴿ لَا وَرَزَ ﴾ [١١]

لا ملجأ ولا منجا .

﴿ يَمَادِمَ ﴾ [١٣]

أي : من عمل .

﴿ وَأَخْرَى ﴾ [١٣]

(١) هذه قراءة ابن عباس وعكرمة وأبيو السختياني والحسن ، والحسن بن علي ، والحسن بن زيد وكلثوم بن عياض ومجاحد وابن يعمار وحماد بن سلمة والزهري .

(٢) وهي قراءة الزهري وزاد وأبو حيان نسبتها للحسن

(٣) هو أمريء القيس .

(٤) هذا جزء من صدر بيت وتمامه :

مَكَرٌ مَفْرٌ مُقْبِلٌ مَدِيرٌ مَعاً ... كَجَاهِدٍ صَخْرٍ حَطَّ السَّيْلَ مِنْ عَلَى

وهو في الديوان : ١٥٤ ، معاني القرآن للقراء : ٢٢١/٢ ، الخيل لأبي عبيدة : ١٢٩ ، الحيوان : ١٠/٣ ، طبقات فحول الشعرا : ٨٣/١ ، العقد الفريد : ١٤٢/١ . وهذا من الآيات التي تعاورها الشراح ليزيلوا تناقضها لقوله : ( مكر مفر ) معاً ، وهما صفتان لاتجتمعان معاً ، وإنما أراد أن يصور سرعة انتقال فرسه من كر إلى فر ، ومن إقبال إلى إدبار ، حتى يعجز رانيه أن يفرق بين كرتنه وفرته .

(٥) نفس العبارة من أولها في المحتسب : ٢٤١/٢ - ٢٤٢ ، وانظر تفسير القرطبي : ٩٧/١٩ - ٩٨ ، البحر ٣٨٦/٨:

فتح القدير : ٣٣٧/٥ ، الإتحاف : ٤٢٨ .

## سورة القيامة

من سنة<sup>(١)</sup>.

▶ بَصِيرَةٌ ۝ [١٤]

شاهدَةُ الْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ<sup>(٢)</sup>.

أو تقديره عين بصيرة<sup>(٣)</sup>. كما قيل<sup>(٤)</sup>:

١٢٥٦ - كأن على ذي العقل عيناً بصيرة

[بِمَقْعَدِهِ<sup>(٥)</sup>] أو منظر هو ناظره

١٢٥٧ - يحازر حتى يحسب الناس كلهم

من الخوف لا يخفى عليهم سرايره<sup>(٦)</sup>

▶ وَلَوْ أَلْقَى مَعَذِيرَةً ۝ [١٥]

أي : جوارحه [تشهد<sup>(٧)</sup>] عليه ، ولو اعتذر وذهب عن نفسه<sup>(٨)</sup>.

(١) معاني القرآن للفراء : ٢١٠/٣ ، تفسير عبد الرزاق عن ابن مسعود : ٢٢٤/٢ ، تفسير الطبرى : ١١٤/٢٩ - ١١٥ ، تفسير البغوى : ١٨٤/٧.

(٢) المجاز : ٢٧٧ ، غريب القرآن للقطبي : ٥٠٠ ، تفسير الطبرى : ١١٦/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس : ٨٢/٥ . مشكل إعراب القرآن : ٢/٧٧٨ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٧٧/٢ .

(٣) تفسير البغوى : ١٨٤/٧ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٧٧/٢ ، تفسير القرطبي : ١٠٠/١٩ .

(٤) قاله هو الفرزدق كما في ديوانه ، ونسب في الحماسة إلى مضرس بن رباعي الأسدى .

(٥) في الأصل بمقعدة والتوصيب من الديوان

(٦) ديوان الفرزدق (دار الكتب) : ١٨٦ (ذى الطن)، معاني القرآن للفراء : ٢١١/٣ (ذى الطن)، تفسير القرطبي: ١٩٠/١٩ ، البحر : ٢٨٦/٨ ، الزهرة : ١٥٦/٢ (ذى الطبي)؛ ملقة أو منظر ، من الطن ، وفي جميعها : (لاتخفي) . الطن : الرببة .

(٧) في الأصل يشهد وهو تصحيف .

(٨) تفسير الطبرى عن الحسن وقتادة ورجحه : ١٦/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٥٢/٥ - ٢٥٣ ، تفسير البغوى : ١٨٤/٧ .

وقال ابن عباس : ولو ألقى ثيابه<sup>(١)</sup> ، [فأرخي<sup>(٢)</sup>] ستوره<sup>(٣)</sup> .

أي : ولو خلا بنفسه ، والمعذار : الستر بلغة اليمن<sup>(٤)</sup> .

﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمِيعُهُ ﴾ [١٧]

أي : في صدرك ، « و » إعادة « فُرَانُهُ » عليك أي : قراءته ، حتى تحفظ وتضبط ، ثم إنما نبين لك معانيه إذا حفظته .

﴿ تَأْتِيَرَةً ﴾ [٢٢]

حسنة مستبشرة .

﴿ فَاقِرَةً ﴾ [٢٥]

داهية / تكسير الفقار .

﴿ مَنْ رَاقِيٌّ ﴾ [٢٧]

أي : تقول الملائكة من يرقى بروحه أملائكة الرحمة أم العذاب<sup>(٥)</sup> .

(١) أخرج الطبرى عنه بنحوه وإسناده ضعيف : ١١٦/٢٩ ، وأورده الماوردي عنه في تفسيره : ٣٦٠/٤ ، وكذا القرطبي في تفسيره : ١٩ - ١٠١ .

(٢) في الأصل ثاوحى والتصويب من الإيجاز : ١٩٧ .

(٣) هذا قول السدى كما أخرج الطبرى عنه بإسناد ضعيف في تفسيره : ١١٦/٢٩ ، وكذا زاد المسير : ٤٢١/٨ .

(٤) ينظر تفسير الماوردي : ٣٦٠/٤ ، تفسير البغوى : ١٨٤/٧ ، تفسير القرطبي : ١٠٠/١٩ ، اللسان (عذر) : ٥٥٣/٤ .

(٥) أخرج الطبرى في تفسيره عن ابن عباس وأبي الجوزاء : ١٢١/٢٩ ، وأورده الماوردي في تفسيره من رواية أبي الجوزاء عن ابن عباس : ٤ / ٣٦٢ ، والبغوى في تفسيره عن سليمان التيمي وبمقابل ابن سليمان : ٧ / ١٨٧ ، وأبن الجوزي في زاد المسير من رواية أبي الجوزاء عن ابن عباس ، قال : وبه قال أبو العالية ومقاتل : ٨ / ٤٢٤ .

وقيل : هَوَ قُولُ أَهْلِهِ : مَنْ رَاقٍ يُرْقِيْهِ ، وَطَبِيبٍ يُشَفِّيْهِ<sup>(١)</sup> .

كما قال [يزيد بن خذاق<sup>(٢)</sup>] :

١٢٥٨ - هَلْ لِلْفَتَنِ مِنْ بَنَاتِ الدَّهْرِ مِنْ رَاقِ

أَمْ هَلْ لَهُ مِنْ حِمَامِ الْمَوْتِ مِنْ رَاقِ

١٢٥٩ - قَدْ رَجَلُونِي وَمَا رَجَلْتُ مِنْ شَعْثِ

وَالْبَسْوَنِي ثِيَابًا غَيْرَ أَخْلَاقِ<sup>(٣)</sup>

► وَأَنْفَتَ السَّاقُ بِالسَّاقِ ٤ [٢٩]

أَهْوَالُ الدُّنْيَا بِأَهْوَالِ الْآخِرَةِ .

(١) أخرجه بنحوه وكثير في الزهد عن أبي قلابة، وعن عكرمة رقم (٤٨، ٤٩)، ٢٧٧/١، ٢٧٧ و قال المحقق عن حديث أبي قلابة : رجاله ثقات غير شبيب . فهو مسكون عنه [التاريخ الكبير : ٢، ٢٢٢/٢، الجرح والتعديل : ٢٥٨/٢] ، وعن الثاني فيه سماك صدوق ، وروايته عن عكرمة مضطربة ، وقد تغير بأخره [التقريب : ٢٢٢/١] ، وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره بنحوه عن قتادة : ٢٣٥/٢، وأخرجه الطبراني بنحوه عن عكرمة ، وأبي قلابة والضحاك وقتادة وأبن زيد : ١٢١/٢٩، وأورده الماوردي في تفسيره عن أبي قلابة : ٣٦٢/٤ ، وانظر الدر المنشور : ٢٩٥/١ .

(٢) في الأصل زيد بن خذاف وهو تصحيف .

وهو يزيد بن خذاق الشنوي من شن بن أفعى بن دعمي بن جديلة ، شاعر جاهلي كان معاصراً لعمرو بن هند . قال العسكري عن قصيده هذه : هي أول مرثية وثني بها شاعر نفسه . ترجمته في طبقات فحول الشعراء : ٢٧٦/١ ، طبقات الشعراء : ٣٤٥ - ٣٤٧ ، سمعط الالكيه : ٧١٢/٢ وتنسب للمرنمق العبدى .

(٣) المفضليات : ٦٠٠ ، طبقات فحول الشعراء : ٢٧٦/١ ، طبقات الشعراء : ١٨٥ ، العقد الفريد : ٢٠٢/٢ وفيهما ( وما بالشعر من شعث ) ، جمهرة الأمثال : ٢٥٩/٢ . بنات الهر : نوابه ومصاببه ، الراقي : الذي يرقى صاحبه من الأفة كالحمى والصرع وغيرها من الآفات ، الحمام : قضاء الموت وقدره ، من قولهم : حم الشيء : أي قدر ، وهو هنا على أصله ، ثم يقال للموت نفسه : الحمام ، رجل شعره : سرحة ، والشعث : تفرق الشعر وانتكاشه ، والأخلاق : البالية ، يزيد ما يطلعونه بالميت من تفسيله وترجيل شعره وإدراجه في الكفن الجديد .

وَفَسَرَ ذَلِكَ أَيْضًا بِكَرِبٍ [الْمَوْتُ<sup>(١)</sup>] وَهُولِ الْمَطَالِعِ<sup>(٢)</sup>.  
وَقَالَ الضَّحَاكُ : اجْتَمَعَ عَلَيْهِ أَمْرَانٌ ، أَهْلُهُ يَجْهَزُونَ جَسَدَهُ ، وَالْمَلَائِكَةُ  
يَجْهَزُونَ رُوحَهُ<sup>(٣)</sup>.

﴿ يَسْمَطُ ﴾ [٢٣]

يَتَبَخْتُ<sup>(٤)</sup> ، وَيَخْتَالُ ، [وَالْمَطَيْطِيَاءُ<sup>(٥)</sup>] مَشِيَّةٌ يَهْتَزُ فِيهَا الْمَطَا وَهُوَ الظَّهَرُ<sup>(٦)</sup>.

﴿ أَوْلَى لَكَ فَائِنَةً ﴾ [٢٤]

قَارِبَكَ مَا تَكَرَّهُ ، وَوَلِيلَكَ<sup>(٧)</sup> ، وَأَنْشَدَ فِي الْيَاقوْتَةِ :

١٣٦ - فَإِنِّي إِنْ أَقَعْ بِكَ لَا أُمَلِّ

كَوْفَعُ السَّيْفِ ذِي الْأَثْرِ الْفَرِنْدِ

(١) في الأصل الموقف والتصوير من الإيجاز : ١٩٨.

(٢) أخرج نحوه وكبيع في الزهد عن مجاهد والضحاك رقم (٥٢٠، ٥١) : ٢٧٨/١ ، وقال المحقق عن حديث الضحاك : إسناده حسن ، وأخرج نحوه عبد الرزاق في تفسيره عن قتادة : ٢٣٥/٢ ، والطبراني في تفسيره عن ابن عباس ومجاهد والحسن وقتادة وغيرهم : ورجحه ١٢٢/٢٩ ، وأورده الماوردي عن مكرمة ومجاهد : ٣٦٢/٤ .

(٣) أخرجه الطبراني عنه في تفسيره وإسناده حسن لغيره : ١٢٢/٢٩ ، وأورده عنه البغوي في تفسيره : ١٨٧/٧ ، والقرطبي في تفسيره عنه ومن ابن زيد : ١١٢/١٩ ، والماوردي في تفسيره عن ابن زيد : ٣٦٢/٤ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٢١٢/٣ ، تفسير عبد الرزاق : ٢٢٥/٢ ، غريب القرآن للقطبي : ٥٠١ ، تفسير الطبراني : ١٢٤/٢٩ .

(٥) في الأصل والمطيطياء ، وهو تصحيف .

(٦) ينظر تهذيب اللغة : ٢٠٨/١٢ ، مفردات الراقب : ٤٩٠ ، اللسان (مسط) : ٤٠٤/٧ ، (مطا) : ٢٨٤/١٥ .

(٧) ينظر معاني القرآن للزجاج : ٢٥٤/٥ ، تفسير الماوردي : ٣٦٣/٤ ، تفسير البغوي : ١٨٨/٧ ، اللسان (ولى) : ٤١١/١٥ .

١٣٦١ - فَأَوْلَىٰ ثُمَّ أَوْلَىٰ ثُمَّ أَوْلَىٰ  
وَهَلْ لِلَّدُرِ يُحَكِّبُ مِنْ مَرَدٍ<sup>(١)</sup>

» أَنْ يَرْكَسُدَىٰ ٤ [٣٦]

مَهْمَلًا لَا يُقْمِرُ وَلَا يُنْهَىٰ .

» يُتَقَنَّ ٤ [٣٧]

يُرَاقُ<sup>(٢)</sup> .

وَقِيلَ : يُقَدَّرُ وَيُخَلَّقُ مِنَ الْمَنَّا ، وَهُوَ الْقَدْرُ<sup>(٣)</sup> ، كَمَا قَالَ الْهَذَلِي<sup>(٤)</sup> :

١٣٦٢ - لَعَمْرُ أَبِي عَمْرٍو لَقَدْ سَاقَهُ الْمَنَّا  
إِلَى جَدِّثٍ [يُوزَى<sup>(٥)</sup>] لَهُ بِالْأَهَاضِبِ

(١) البيتان لعبد الله بن الزبير الأسدى .

وَهُما فِي الْدِيْوَانِ : ٧٢ (يُجَلِّبُ) ، وَالْأَوْلَى فِي الْلِسَانِ (أَثْرٌ) : ٨/٤ (لَا أَهْلَكُ ) ، وَالثَّانِي فِي تَفْسِيرِ الْقَرْطَبِيِّ : ١١٥/١٩ ، وَالْلِسَانُ (وَلِيٌّ) : ٤١٢/١٥ .

أَثْرُ السَّيْفِ : تَسْلِسْلَهُ وَدِبِيَاجَتَهُ ، وَأَمَّا تَحْرِيكُه فِي الْبَيْتِ فَلِلضَّرُورَةِ ، وَالْأَثْرُ : بَقْتُنَ الْهَمْزَةِ وَكَسْرُهَا ، لَا أَهْلَلُ : لَا فَزَعَ وَلَا نَكْسَ ، فَرِندُ السَّيْفِ : جَوْهَرَهُ وَطَرَائِقَهُ ، التَّرُ : الْبَنِ .

(٢) تَفْسِيرُ الْمَأْوَرِدِيِّ : ٣٦٤/٤ ، تَفْسِيرُ الْبَغْوَىِّ : ١٨٨/٧ ، تَفْسِيرُ الْقَرْطَبِيِّ : ١١٧/١٩ ، الإِتْحَافُ : ٤٢٨ ، فَتْحُ الْقَدِيرِ : ٥ ، ٢٤٢/٥ .

(٣) تَفْسِيرُ الْمَأْوَرِدِيِّ : ٣٦٤/٤ ، الْمُثَلُّ لِلْبَطْلَبِيِّسِيِّ : ١٧٢/٢ ، تَفْسِيرُ الرَّازِيِّ : ٢٢٤/٢٠ ، الْلِسَانُ (مِنِّي) : ٢٩٣/١٥ .

(٤) هُوَ صَبَرُ الْفَيِّرِشِيِّ أَخَاهُ أَبَا عَمْرٍو .

(٥) فِي الْأَصْلِ يُورِى وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْدِيْوَانِ .

١٢٦٣ - لَحِيَةُ جُحْرٍ فِي وِجَارٍ مَقِيمَةٍ  
تَأْمَلُ إِلَى سَوْقِ الْمَنَى [وَالْجَوَالِبِ]<sup>(١)</sup>

(١) في الأصل الجواب والتصويب من الديوان .

(٢) ديوان المذلين : ٥١/٢ ، شرح أشعار المذلين : ١/٢٤٦ - ٢٤٥ ، وفيهما (لحية قفر ، تتعى بها) ، والأول في أمالي المرتضى : ١/٣٦٩ ، المثلث للبطليوسى : ٢/١٧٢ ، أساس البلاغة : ٦٠٦ .

قال السكري : ( المنا : القدر ، والجده : القبر ، يوزى : يشرف له وينصب له ، بالأهاضب : يقال للجبل المفترش بالأرض ليس بالطويل : هضبة وهضبات وهضاب وأهاضيب ، لحية قدر : وذلك أن حية لسعته فقتلتة ، وقوله : تتمى : أي الحياة ، ارتفع بهذه الحياة المنا إلى الجبل ، فلمسته ، والمنا : القدر ، الجوالب : يعني جالية القدر ) أهد بتصرف والوخار : جحر الضبع والأسد والذئب والثلعب ، ونحو ذلك .

## ﴿سورة الإنسان﴾<sup>(١)</sup>

﴿هَلْ أَقَى عَلَى الْإِنْسَنِ﴾ [١]

يمكن تقديرُ هلْ على وضعيه في الاستفهام [ماهنا<sup>(٢)</sup>] ، كأنّه<sup>(٣)</sup> سؤالٌ عنِ الإنسانِ : هلْ أتَى عليهِ هذا ؟

فلا بدَّ في جوابِهِ مِنْ «نعم» ملفوظاً أو مقدراً<sup>(٤)</sup> ، ثمَّ يكونُ المعنى : / إنَّ ١٢٠٢ ٤٠٢ الأمرَ كما أَنَّه كذلك ، فينبغي للإنسانِ أنْ يحتقرَ نفسهُ ، ولا يرتكبَ ما قبُحَ لهُ . ويبينُ هذا ما عَدَّ عليهِ من النعم بعدهِ .

وقولهُ :

﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ﴾ [٢]

المشجُ : الخلطُ وهي ماءُ الرجلِ والمرأةِ<sup>(٥)</sup> .

(١) في الأصل «هل» قبل كلمة «سورة» ، ولا موضع لها

(٢) في الأصل هنا هنا وهو تصحيف .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) ينظر مشكل إعراب القرآن ورجحه : ٧٨١/٢ ، تفسير الماوردي عن ابن عيسى : ٤/٣٦٥ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٨٠/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٤/٤٣٦ ، الدريد في إعراب القرآن المجيد : ٥٨٣/٤ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٢١٤/٣ ، تفسير الطبرى : ١٢٦/٢٩ ، تفسير الماوردي : ٤/٣٦٧ ، زاد المسير ٤٢٨/٨ وقد جاء في كتاب علم الأجرة : ٤٤ - ٤٥ (ومعنى نطفة أمشاج : أي قطرة مختلطة من ماءين وهذه النطفة الأمشاج تعرف علمياً عند بدء تكونها (بالزريغوت) ، ويشير القرآن الكريم إلى النطفة الأمشاج بقوله تعالى : «إنا خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج» .

قالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : « أَيُّ الْمَاعِنِ سَبَقَ أَوْ عَلَّا فَمَنْهُ يَكُونُ الشَّبَهُ »<sup>(١)</sup> .

وهناك نقطة هامة تتصل بهذا النص ، وهي أن كلمة (نطة) : اسم مفرد ، أما كلمة (أمشاج) فهي صفة في صيغة الجمع ، وقواعد اللغة تجعل الصفة تابعة للموصوف في الإفراد والتثنية والجمع . ويمكن للعلم اليوم أن يوضح معنى ماقاله المفسرون في الآية من أن النطة مفردة لكنها في معنى الجمع .

ذلك أن كلمة أمشاج من الناحية العلمية دقيقة تماماً ، وهي صفة جمع تصف كلية نطة المفردة التي هي عبارة عن كائن واحد يتكون من أخلاق متعددة تحمل صفات الأسلاف والأحفاد لكل جنين ، وتواصل هذه المرحلة نموها ، وتحتفظ بشكل النطة ، ولكنها تنقسم إلى خلايا أصغر فأصغر تدعى قسيمات جرثومية .

وبعد أربعة أيام تتكون كثلة كروية من الخلايا تعرف بالتوتية . وبعد خمسة أيام من الإخصاب تسمى النطة (كيس الجرثومة) مع انشطار خلايا التوتية إلى جزئين . وبالرغم من انقسام النطة في الداخل إلى خلايا فإن طبيعتها وظاهرها لا يتغيران عن النطة ؛ لأنها تملك غشاء سميكًا يحفظها ويحفظ مظهر النطة فيها . وخلال هذه الفترة ينطبق مصطلح (نطة أمشاج) بشكل مناسب تماماً على النطة في كافة تطوراتها ، إذ أنها تظل كياناً متعددًا فهي إلى هذا الوقت جزء من ماء الرجل والمرأة . وتأخذ شكل القطرة فهي نطة ، وتحمل أخلاقاً كثيرة فهي أمشاج . وهذا الاسم للجنين في هذه المرحلة يغطي الشكل الخارجي وحقيقة التركيب الداخلي ) . أ.د. بتصرف .

(١) هذا جزء من حديث طويل في سؤالات عبد الله بن سلام للرسول ﷺ . وقد أخرجه بنحوه : البخاري في صحيحه كتاب الأنبياء ، باب خلق آدم وذراته حديث رقم (٢٢٢٩) : ٣٦٢/٦ ، وكتاب مناقب الأنصار باب (٥١) حديث رقم (٢٩٢٨) : ٢٧٢/٧ ، وكتاب التفسير ، باب قوله تعالى : « من كان عدوًّا لجبريل » حديث رقم (٤٤٨٠) : ١٦٥/٨ جميعها عن عبد الله بن سلام ، ومسلم كتاب الحسين باب بيان صفة مني الرجل والمرأة ، عن ثوبان : ٢٢١/٣ - ٢٢٧ ، والنسائي ، كتاب الطهارة باب الفصل بين ماء الرجل وماء المرأة : ١١٥/١ - ١١٦ ، وابن ماجه ، كتاب الطهارة ، باب في المرأة ترى في منامها ما يرى الرجل رقم (٦٠١) : ١٩٧/١ . وأحمد في مسنده : ١٠٨/٣ ، ١٨٩ ، ٢٧١ ، عن عبد الله بن سلام ، و ١٢١ ، ١٩٩ ، ٢٨٢ من حديث أم سليم رضي الله عنها .

﴿بَتَّلِيهِ﴾ [٢]

نختبره حالاً بعد حالٍ<sup>(١)</sup>.

﴿إِمَّا شَاكِرٌ وَإِمَّا كُفُورًا﴾ [٢]

الفعل للبالغة والثانية، وشكُرُ الإنسان قليلٌ بالإضافة إلى كثرة النعم عليه.

وعلى العكس فإنَّ كفره [وإنْ قلَّ<sup>(٣)</sup>] كثيرٌ بالإضافة إلى الإحسان إليه<sup>(٤)</sup>.

﴿إِنَّا أَعْذَنَا لِكُفَّارِنَا سَلَاسِلًا﴾ [٤]

بالتتوين بمشكلة قوله : «أَغْلَلَ وَسَعَيْرًا<sup>(٥)</sup>».

أو أجرى السلاسل مجرى الواحد ، فيكون الجمع «سلاسلاتٍ<sup>(٦)</sup>»؛ كما في الحديث : «إِنَّ صَوَاحِبَ يُوسُفَ»<sup>(٧)</sup>.

(١) لعل المقصود : حال الضراء والسراء ، وحال الخير والشر ، ينظر تفسير الماوردي : ٤/٣٦٧ ، وقال الزمخشري في الكشاف : ٤/١٩٥ - ١٩٤ (ويجوز أن يراد ناقلين له من حال إلى حال ، فسمي ذلك ابتلاء على طريق الاستعارة).

(٢) في الأصل (وتوكل) والتصويب من تفسير الماوردي.

(٣) تفسير الماوردي : ٤/٣٦٨ ، تفسير القرطبي : ١٩/١٢٢.

(٤) وهي قراءة أبي جعفر ونافع ، وأبى يكر عن عاصم ، والكسائي ، وإنما قرأوا ، وقد قرأوا عليها بالألف ، وقرأ ابن كثير وخلف وحمزة ويعقوب (سلاسل) بغير تتوين والوقف عليها بغير ألف ، وقرأ أبو عمرو وابن عامر ، وحلصن عن عاصم (سلاسل) بغير تتوين أيضاً ولكنهم يقرون عليها بالألف .  
المبسot: ٢٨٩ ، البحر: ٢٩٤/٨ ، النشر: ٢٩٤/٢ - ٢٩٥ ، الاتحاف: ٤٢٩ .

(٥) معاني القرآن للزجاج : ٥٠٩/٥ ، الحجة لابن خالويه : ٢٥٨ ، حجة القراءات : ٧٣٨ .

(٦) الكشف : ٢٥٢/٢ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٤/٨٥ ، تفسير القرطبي : ١٩/١٢٣ ، البحر : ٢٩٤/٨ .

وكذلك قوله : « قواريرًا » ، إذ جمعها قواريرات<sup>(١)</sup>؛ ولأنها خاتمة الآية ، فصرفت ليتفق النظام<sup>(٢)</sup> .

وليس هذا المعنى في « قواريرًا » الثانية<sup>(٣)</sup> .  
قال أبو عبيدة<sup>(٤)</sup> : رأيَتْ حَكَ الألْفِ في « قواريرَ » الثانية في المصحف الإمام<sup>(٥)</sup> .

(٧) هذا جزء من حديث طويل ورد في قصة مرض موت النبي ﷺ ، عندما أمر أن يصلى أبو بكر بالناس فطلبت عائشة من حفصة أن تعرض على الرسول ﷺ ، أن يأمر عمر أن يصلى بالناس .

وقد أخرجه أحمد في مسنده : ٤١٢/٤ من حديث أبي موسى الاشعري رضي الله عنه وفيه (فإنكـنـ) ، وابن ماجـهـ في سنته ، كتاب إقامة الصلاة ، بـابـ ماجـاهـ في صلاة رسول الله ﷺ في مرضه رقم (١٢٣٤) : ٢٩٠/١ **بـالـظـاءـ** ، فإنـكـنـ صـواـحـبـ يـوسـفـ أوـ صـواـحـبـ يـوسـفـ ، والترمذـيـ في سنته ، كتاب المناقب ، بـابـ فيـ منـاقـبـ أـبـيـ بـكـرـ وـعـمـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـاـ رقم (٢٦٧٢) : ٦١٣/٥ وقال : هذا حديث حسن صحيح ، والنسائي في سنته ، كتاب الإقامة ، بـابـ الـاتـنـامـ بـالـإـمـامـ يـصـلـيـ قـاعـدـاـ : ٩٩/٢ كـلـهـماـ بـلـظـاءـ وـفـيهـماـ زـيـادـةـ (لـاثـنـ)

وقد أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الأذان بـابـ أـهـلـ الـعـلـمـ وـالـفـضـلـ أـحـقـ بـالـإـمـامـةـ رقم (٦٧٨) ، ٦٧٩ ، ٦٨٢ ، ٦٨٤/٢ - ١٦٥ ، ومسلم ، كتاب الصلاة ، بـابـ استـخـالـفـ الإـمـامـ إذاـ عـرـضـ لـهـ عـنـرـ : ١٤١ - ١٤٤ وـفـيهـماـ بـلـظـاءـ صـواـحـبـ ، وـلـاشـاهـدـ لـهـاـ .

(١) يـنـظـرـ مـاـسـبـقـ فـيـ التـعلـيقـ رقمـ (١)ـ .

(٢) الحـجـةـ لـابـنـ حـالـوـيـ : ٢٥٨ ، حـجـةـ الـقـرـاءـاتـ : ٧٢٨ ، الـكـلـفـ : ٢٥٤/٢ ، زـادـ الـسـيرـ : ٤٣٦/٨ .

(٣) وهذا على قراءة ابن كلثور وخلف ( قواريرـ ، قواريرـ ) بتنوين الأولى والوقوف عليها بالألف ، والثانية بغير تنوين ، والوقف عليها بغير ألف بينما قرأ أبو جعفر ونافع ، وأبو بكر عن عاصم والكسائي بالتنوين ، والوقف بالألف فيهما ، وقرأ حمزة ويعقوب بغير ألف وبغير تنوين في جميعها ، والباقيون بغير تنوين فيهما ، لكنهم يقفون على الأولى بالألف . المبسوط : ٢٨٩ ، الإتحاف : ٤٢٩ .

(٤) في الأصل أبو عبيدة والتصويب من تفسير القرطبي .

﴿كَانَ مِزاجُهَا كَافُورًا﴾ [٥]

أي : في طيب الجنة<sup>(١)</sup>.

قال قنادة : « مزج بالكافور ، وختم بالمسك »<sup>(٢)</sup>.

﴿يَعْجِرُونَهَا﴾ [٦]

يجرونها كيف شاؤوا<sup>(٣)</sup>.

﴿مُسْطِيرًا﴾ [٧]

منتشرًا .

﴿قَطَرِيرًا﴾ [٨]

شديداً طويلاً<sup>(٤)</sup>.

﴿لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا﴾ [٩]

أي : حراً وبرداً . قال المتنمّس<sup>(٥)</sup> :

(٥) حكاية القرطبي عنه في تفسيره : ١٢٣/١٩ ، وانظر كتاب المصاحف : ٤٩ ، ٤٤ ، ٤١ ، المقتع لأبي عمرو الداني : ١٥ ، ٣٩-٣٨ ، والمقصود بالمصحف الإمام هنا مصحف أهل البصرة الذي نسخه عثمان وبعث به إلى البصرة . ينظر تاريخ القرآن الكردي : ٢ ( تعليق ٢ ) .

(١) كذا هنا ، ولعل الصواب ريحه كما في جميع كتب التفسير .

(٢) أخرجه عنه الطبرى في تفسيره بستان حسن : ١٢٨/٢٩ ، وأورده عنه الماوردي : ٣٦٨/٤ ، والبغوى في تفسيره : ١٩٠/٧ ، والقرطبي في تفسيره : ١٢٥/١٩ ، والشوكتانى في فتح القدير : ٢٤٦/٥ .

(٣) تفسير الطبرى : ١٢٨/٢٩ - ١٢٩ ، تفسير الماوردي : ٤/٣٦٩ ، تفسير البغوى : ١٩٠/٧ .

(٤) معانى القرآن للفراء : ٢١٦/٣ ، تفسير الطبرى : ١٣١/٢٩ ، تفسير البنوى عن الأخفش : ١٩٢/٧ ، اللسان ( قطر ) : ١١٦/٥ .

(٥) ونسب في اللسان للأعشى وهو في ديوانه .

١٣٦٤ - مِنَ الْقَاصِرَاتِ سُجُوفُ الْحِجَالِ

لَمْ تَرْ شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا<sup>(١)</sup>

» قَوَارِيرٌ مِنْ فَضْيَةٍ ٤ [١٦]

أي : كأنها في بياضها من فضية ، على التشبيه بالفضة ، وإن لم يذكر حرفه<sup>(٢)</sup> ، كما قال / :

١٣٦٥ - حلبانة ركبانة صفوف

١٣٦٦ - تخلط بين وير وصفوف<sup>(٣)</sup>

أي : كان يديها في إسراعها يدا خالطا ويرا بصفوف<sup>(٤)</sup>.

(١) ديوان الأعشى : ٨٦ (مبيلة الخلق مثل الماء) ، الموضع : ٨٣ ، اللسان (زاهر) : ٤/٢٢٠ ، فتح القدير : ٥/٤٩ ، (منعة طلاقة كالنها) . الزمهرير : شدة البرد ، والسفوف : جمع سفف وهو الستر ، الحجال : جمع حجلة . قال المريزياني : (أراد : لم تر شمساً ولا قمراً ، ولم يصبها حر ولا برد) .

(٢) تفسير الماوردي عن أبي صالح : ٤ / ٢٧٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٨٠ ، تفسير الطبرى : ٢٩/١٢٢ ، زاد المسير : ٨/٤٣٦ .

قال في الجمان : ٣٨٢ (يعني أنها كالقوارير في صنانها ورونقها وشفيتها ، وهي من فضة ، فهذا على التشبيه وإن لم يذكر حرفه ، كما قال : ... وأنشد البيت ) ثم قال : (وقيل أيضاً : إنما كان أصل القوارير من الرمل ، كان أصل هذه الآتية من الفضة ، وهي قوارير يرى من خارجها ما في داخلها ، والتقول الأول - على معنى التشبيه - أحسن وأعذب وهو المأثور المشهور ) اهـ .

(٣) الحجة لأبي علي : ١/٢٩٢ ، العباب الآخر : ٣٧٢ (صفوف ، تخلط) ، اللسان (حلب) : ١/٢٠٢ ، (تخلط) ، البحر : ٧/٤٧ (صفوف) ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٣٨٢ (غير آنفة زيافه صفوف) .

حلبانة : أي ذات لين تحطب ، ركبانة : تصلح للركوب ، صفوف : أي تصنف أقداحاً من لبنها إذا حليت لكثرة ذلك اللبن ، صفوف : كثيرة اللبن لا تحطب إلا بالكف كلها .

(٤) النص إلى هنا نقلاب عن الحجة لأبي علي : ١/٢٩٢ - ٢٩٣ بتصنيف من المؤلف .

وعن ابن عباس : إن قوارير كل أرض من تربتها ، وأرض الجنة فضة ،  
فقاريرها من فضة »<sup>(١)</sup> .

﴿ كَانَ مِنْ أَجْهَارَ نَجْبِيلًا ﴾ [١٧]

أي : في [الذاد]<sup>(٢)</sup> المقطع : لأن النجبيل [يحدى]<sup>(٣)</sup> اللسان ، وهو عند  
العرب من أجود الأوصاف للخمر<sup>(٤)</sup> . قال الأعشى :

١٣٦٧ - كأن القرنفل والنجبيل  
باتاً بفيها وأزيماً [مشوراً]<sup>(٥)</sup>

وقال ابن مقبل :

١٣٦٨ - مما تتفق في الحانوت ناطفها  
باللفل الجن والرمان مختوم<sup>(٦)</sup>

(١) أورده عنه الماوردي في تفسيره : ٤/٢٧٢ ، والقرطبي في تفسيره : ١٤٠/١٩ - ١٤١ ، وأورده البغوي  
في تفسيره عن الكلبي : ١٩٢/٧ . وينظر تفسير الطبرى : ١٢٢/٢٩ .

(٢) في الأصل إزادة والتصويب من الإيجاز : ١٩٨ .

(٣) في الأصل يحدى والتصويب من الإيجاز : ١٩٨ ، ويحدى : أي يقرض ، قال ابن سعيد : « يحدى  
اللين اللسان ، والخل فاء يحدى حذيا ، قرمه ، وكذا النبيد ونحوه » الفصيح وشرحه التلويح :  
الحكم : ٢٢١/٢ ، اللسان : (حدى) : ١٧٢/١٤ .

(٤) نصه في الحجة لأبي علي : ٢٩٤/١ ، وينظر غريب القرآن للقطبي : ٥٠٢ ، اللسان (نجبيل) : ٢١٢/١١ .  
الجمان في تشبيهات القرآن : ٢٨٥ .

(٥) في الأصل مستوراً والتصويب من الديوان .

(٦) الديوان : ٨٥ (كان جيناً من النجبيل .. خالط ثاماً) ، معاني القرآن للزجاج : ٤٨٥/١ ، الكشاف  
: ١٩٨/٤ ، تفسير القرطبي : ١٤٢/١٩ .

الأري : العسل ، مشوراً : مجموعاً من شار واشتار .

وقال حسان :

١٣٦٩ - كَانَ فَاهَا قَهْوَةً مُّرَّةً

حَدِيثَةُ الْعَهْدِ بِفَضْلِ الْخِتَامِ

١٣٧٠ - مِنْ خَمْرِ بَيْسَانَ تَخْيِرَتُهَا

دِرِيزَاقَةُ تُسْرِعُ فَتَرَ الْعَظَامِ<sup>(١)</sup>

﴿ سَلَسِيلًا ﴾ [١٨]

سَمِّيَتْ بِهِ لِسْهُولَتِهَا وَسَلَاسِيَّتِهَا .

﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ [٢١]

نصبَهُ<sup>(١)</sup> عَلَى أَنَّهُ صَفَّةٌ جَعَلَتْ ظَرْفًا<sup>(٢)</sup> ، كَقُولِهِ تَعَالَى : « وَأَرَكَبَ أَسْفَلَ

<sup>(١)</sup> مِنْ كُمْ » .

(٧) الديوان : ٢٦٨ ، تفسير الماوردي : ٤٢٢/٤ وفيهما (صرف ترقق) ، وفي الأول (في الناجور ناطلها) ، وفي الثاني (باطنه، مختوماً) ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٣٨٤ (يعتق في الحانق قاطعها) . ولفظ ما هنا في الحجة لأبي علي : ١/٢٩٢ (يفتق) .

تفتق : تشدق ، الناطل : الخمر ، وكذا النامل ، وقليل النامل : القذح الصغير الذي يعرض فيه الخمار التموج ، الجون : الأسود ، والمعنى: ماتجد من طعم هذه الخمر هو طعم الفلال والرمان ، أي ختمها طعم الفلال والرمان .

(٨) الديوان : ٢٧٧ ورواية الأول فيه :

كَانَ فَاهَا ثَلْبَ بَارِدٍ

في رصيف تحت ظلال اللعام

وفي الثاني : (ترياق تورث) .

وبيسان : موضع بنواحي الشام ، الترياق : دواء ضد السعوم ، جعل الخمر ترياقاً؛ لأنها مهد المعدم .

(٩) قرأ أبو جعفر ونافع وحمزة (عليهم) ساكتة الياء ، والباءون بفتح الياء .

﴿ وَشَدَّدْنَا أَشْرَهُمْ ﴾ [٢٨]

خُلُقُهُمْ<sup>(١)</sup> .

## [ تهـت سورة الإنسان ]

المبسط : ٢٨٩ - ٢٩٠ ، البحر : ٣٩٩/٨ ، النشر : ٣٩٦/٢ ، الإتحاف : ٤٢٩ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢١٨/٢ ، إعراب القرآن للتحاس : ١٠٤/٥ ، حجة القراءات : ٧٤٠ ، الكشف : ٣٥٤/٢ .

(٤) سورة الأنفال : آية : ٤٢ .

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٢٠/٣ ، غريب القرآن للقطبي : ٥٠٤ ، معاني القرآن للزجاج : ٥٦٣/٥ .

## سورة المرسلات

﴿ وَالْمُرْسَلَتِ عُرْفًا ﴾ [١]

الملائكة ترسل بالمعروف<sup>(١)</sup>.

وقيل : السحائب<sup>(٢)</sup>.

وقيل : الرياح.

و « عُرْفًا » متابعاً<sup>(٣)</sup>.

﴿ فَالْعَصِفَتِ ﴾ [٢]

الملائكة تعصف بأرواح الكفار<sup>(٤)</sup>.

وقيل : الرياح العواصف وهي الشديدة الهبوب<sup>(٥)</sup>.

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٢١/٣ ، المجاز : ٢٨١/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ١٦٦ ، تفسير الطبرى عن مسروق وابن مسعود وأبي صالح : ١٤١/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس عن ابن مسعود : ١١١/٥ ، وأخرجه الحاكم في المستدرك عن أبي هريرة : ٥١١/٢ و قال : صحيح على شرط الشيختين ولم يخرجاه ووافقه الذهبي .

(٢) تفسير الماوردي : ٤/٣٧٧ ، تفسير القرطبي : ١٥٤/١٩ ، البحر : ٤٠٤/٨ .

(٣) المجاز : ٢٨١/٢ ، تفسير الطبرى عن ابن مسعود وابن عباس ومجاحد وفتادة وغيرهم : ١٤٠/٢٩ - ١٤١ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٦٥/٥ ، إعراب القرآن للنحاس عن ابن مسعود وغيره : ١١١/٥ ، ورجح الطبرى عمومه لكل من اتصف بذلك . قال النحاس : ( ولم نجد حجة قاطعة تحكم لأحد هذه الأقوال فوجب أن يرد إلى عموم الظاهر فيكون عاماً لهذه الأشياء كلها ) .

(٤) معاني القرآن للزجاج : ٢٦٥/٥ ، تفسير الماوردي : ٤/٣٧٧ .

(٥) معاني القرآن للفراء : ٢٢١/٣ ، المجاز : ٢٨١/٢ ، تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٢٤٠/٢ ، تفسير الطبرى عنه وعن علي وابن مسعود وابن عباس ومجاحد وأبي صالح : ١٤١/٢٩ - ١٤٢ ، وأخرجه الحاكم في المستدرك عن علي و قال : صحيح الإسناد ووافقه الذهبي : ٥١١/٢ ، وذكره الماوردي عن ابن مسعود : ٤/٣٧٧ .

## سورة المرسلات

﴿ وَالنَّشَرَتِ ﴾ [٣]

الرِّيَاحُ أَيْضًا تَنْشِرُ السَّحَابَ <sup>(١)</sup>.

وَقَيلَ : الْمَطَرُ لَنْشِرِهَا النَّبَاتَ <sup>(٢)</sup>.

وَقَيلَ : الْمَلَائِكَةُ تَنْشِرُ الْكِتَابَ <sup>(٣)</sup>.

﴿ فَالْفَرِيقَتِ ﴾ [٤]

الْمَلَائِكَةُ تَفَرَّقُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ <sup>(٤)</sup>.

﴿ فَالْمُلْقَيَّتِ ذِكْرًا ﴾ [٥]

الْمَلَائِكَةُ تَلْقِي الْوَحْيَ <sup>(٥)</sup>.

﴿ عُذْرًا [٦٠] وَنُذْرًا ﴾ [٦]

نُصِّبَ عَلَى الْحَالِ <sup>(٦)</sup> ، كَقِولِهِ : « رُسَّلًا مُّبَشِّرِينَ <sup>(٧)</sup> » .

(١) معاني القراء : ٢٢٢/٣ ، تفسير الطبرى عن ابن مسعود ومجاحد وأبي صالح وقتادة : ١٤٢/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس : ١١١/٥ ، تفسير الماوردي عن ابن مسعود : ٣٧٨/٤.

(٢) تفسير الطبرى عن أبي صالح : ١٤٢/٢٩ ، إعراب القرآن للنحاس عنه : ١١١/٥ ، تفسير الماوردي عنه : ٣٧٨/٤.

(٣) تفسير الطبرى عن أبي صالح أيضاً : ١٤٢/٢٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٦٥/٥ ، إعراب القرآن للنحاس عن ابن مسعود : ١١١/٥ ، تفسير الماوردي عن أبي صالح : ٣٧٨/٤ . ورجح الطبرى عمومه لكل مانع حيث لا يوجد ما يميز معنى دون آخر .

(٤) معاني القرآن للقراء : ٢٢٢/٢ ، تفسير الطبرى : ١٤٢/٢٩ - ١٤٣ ، تفسير البغوى : ١٩٦/٧ .  
(٥) زيادة من القرآن .

(٦) إملاء مامن به الرحمن : ٤٤٢/٤ ، تفسير القرطبي عن أبي علي : ١٥٦/٢٩ . وهذا على القول باتفاقهما جمع عذير ونذير .

(٧) سورة النساء : آية : ١٦٥ .

ويجوز على المفعول له<sup>(١)</sup> ، أي : عذراً من الله إلى عباده ، وندراً لهم من  
عذابه ، أي : لذلكما تلقي / الملائكة الذكر .

﴿ إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوْقَعٌ ﴾ [٧]

جواب الإقسام<sup>(٢)</sup> .

﴿ طَيْسَتْ ﴾ [٨]

[مُحِيَّت<sup>(٣)</sup>] .

﴿ فُرِجَّتْ ﴾ [٩]

فتحت وشققت .

﴿ سِفَتْ ﴾ [١٠]

قلعت من أصولها<sup>(٤)</sup> .

﴿ أَفَتَ ﴾ [١١]

جمعت لوقت .

﴿ كِفَاتٌ ﴾ [٢٥]

(١) معاني القرآن للزجاج : ٢٦٦/٥ ، البيان في غريب إعراب القرآن : ٤٨٦/٢ ، إملاء مامن به الرحمن : ٤٤٢/٤ ، وهذا على القول بأنهما مصدران .

(٢) إعراب القرآن النحاس : ١١٤/٥ ، مشكل إعراب القرآن : ٧٩٢/٢ ، الفريد في إعراب القرآن المجيد : ٥٩٨/٤ :

(٣) بيان في الأصل والتنمية من الإيجاز : ١٩٩ .

وينظر هذا القول في تفسير البغوي : ١٩٦/٧ ، الكشاف : ٢٠٢/٤ ، زاد المسير : ٤٤٧/٨ .

(٤) تفسير البغوي : ١٩٦/٧ ، تفسير القرطبي عن المبرد : ٥٧/١٩ ، مفردات الرااغب : ٥١٢ ، اللسان (نصف) : ٢٢٧/٩ .

كناً ووعاء<sup>(١)</sup>.

وأصله : الضمُّ ، في اللغة<sup>(٢)</sup>.

نظر الشعبي إلى الدور فقال : « كفتُ الأحياء ، وإلى القبور فقال : « كفتُ الأموات »<sup>(٣)</sup>.

فكان قوله :

« أَخْيَاءٌ وَأَمْوَاتٌ » [٢٦]

تفسير قوله : « كفانا » .

« ذِي ثَلَاثَ شَعَبٍ » [٣٠]

قيل : إنها اللهبُ والشرُّ والدخان<sup>(٤)</sup>.

وقال البردُ : إنما قال ذلك : لأنَّ النارَ ليسَ لها إلَّا ثلَاثَ جهَاتٍ : يمنةً ويسرةً وفوقَ<sup>(٥)</sup>.

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٢٤/٣ ، المجاز : ٢٨١/٢ ، تفسير الطبرى : ١٤٥/٢٩ .

(٢) ينظر : المحكم : ٤٨١/١ ، تهذيب اللغة : ١٤٦/١٠ - ١٤٧ ، الصحاح : ٢٦٣/١ ، اللسان (كفت) : ٧٩/٢ .

(٣) أخرجه عنه وكيع في كتاب الزهد بنحوه : رقم ٤٥ : ٤٥ - ٢٧٤/١ - ٢٧٥ ، والطبرى في تفسيره من طريق وكيع : ١٤٥/٢٩ ، وقال محقق كتاب الزهد : إسناده ضعيف لضعف شريك [التقريب : ٢٥١/١] . ولفظه ( ظهرها لأحيائكم ، وبطنها لأمواتكم ) ، وأورده عنه القرطبي في تفسيره : ١٦١/١٩ ، وابن منظور في اللسان (كفت) : ٧٩/٢ ، وابن كلثير في تفسيره : ٤٦١/٤ ، وابن الأثير في النهاية : ١٨٤/٤ .

(٤) تفسير الماوردي : ٣٨٠/٤ ، تفسير القرطبي : ١٦٢/١٩ .

(٥) ينظر تفسير الرازى نحوه عن قتادة : ٢٧٥/٣٠ .

والاولى أن يقال : إن الوراء وإن كان من جهاتها ، ولم يباينها في الصفة المكرورة ، فإنها لا تدرك قبل الالتفات ، وكذلك الفوق والتحت ، بخلاف الشعب الثلاث من اليمونة واليسرة والأمام؛ لأنها ترى أول وهلة ، ولأن الشكل الحسكي<sup>(١)</sup> يلقب بالناري ، فيجوز أن يقال : إنه ليس لها فوق ووراء وتحت [يدرك<sup>(٢)</sup>] بالبصر .

﴿إِشْكَرِي كَلْقَصِير﴾ [٣٢]

قال أبو علي<sup>(٣)</sup> : القصر بمعنى القصور ، وهي : بيوت من أدم كانوا يضربونها إذا نزلوا على الماء<sup>(٤)</sup> .

﴿جِمَالَات﴾ [٣٣]

جمع [جمالة<sup>(٥)</sup>] ، وهي الشيء المجمل .

(١) الشكل الحسكي : الشوكى ، مأخوذ من الحسك ، وهو نبات له ثمرة خشنة تعلق بأوصاف الفنم .  
وقال أبو حنيفة : الحسك عشبة تضرب إلى الصفرة ، ولها شوك يسمى الحسك أيضاً مدحراج ،  
السان (حسك) : ٤١١/١٠ .

وقال الخوارزمي في مفاتيح العلم : ١٢١ (الشكل الناري هو جسم يحيط به أربعة سطوح مثبات  
متساوية الأضلاع ) .

(٢) في الأصل لا يدرك والتصويب من الإيجاز : ١٩٩ .

(٣) حكاه ابن جني في المحتسب عنه : ٢٤٧/٢ ، وكذا أبو العز الهمداني في الفريد : ٦٠٣/٤ ، وانظر  
معاني القرآن للقراء : ٢٢٤/٢ ، تأويل المشكك : ٢٢٠ .

(٤) هذا على قراءة الجمهور (جمالات) بالألف وكسر الجيم ، وقرأ يعقوب (جمالات) بالألف وضم  
الجيم ، وقرأ حفص عن عاصم وحمزة والكسائي وظفيف والضرير (جمالات) بكسر الجيم  
بغير ألف .

المبسوط : ٢٩٢ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٤٦/ب ، البحر : ٤٠٧/٨ ، النشر : ٢٩٧/٢ ،  
والإتحاف : ٤٢١ .

(٥) في الأصل جمالات ، وهو تصحيف .

ويقال : جمُع جمال<sup>(١)</sup>.

والصفر : السود ؛ لأنَّ سودَ الإبلِ فيها شكلةٌ مِنْ صفرةٍ ، أيْ : خلطةٌ<sup>(٢)</sup> .

وقيلَ : هي [قلوْس<sup>(٣)</sup>] السُّفْنَ<sup>(٤)</sup> .

﴿ فِيَّ حَدِيثٌ ﴾ [٥٠] .

إِذَا كَفَرُوا بِالْقُرْآنِ ﴿ فِيَّ حَدِيثٌ بَعْدُ يُؤْمِنُونَ ﴾<sup>(٥)</sup> .

## [ تهت سورة المرسلات ]

(١) ينظر القولين في إعراب القرآن للنحاس : ١٢١/٥ ، الكشف : ٢٥٨/٢ .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢/٢٢٥ ، تأويل المشكك : ٢٢١ ، تفسير الطبرى عن الحسن وقتادة ومجاهد : ١٤٧/٢٩ - ١٤٨ ، معاني القرآن للزجاج : ٥/٢٦٥ ، تفسير الرازى ووجهه : ٢٧١/٢٠ - ٢٧٨ ، وانظر : الجمان في تشبيهات القرآن : ٢٩٢ .

(٣) في الأصل قلوس وهو تصحيف . والقلوں : الصبال . اللسان (قلس) : ١٨٠/٦ .

(٤) معاني القرآن للفراء : ٣/٢٢٥ ، تفسير عبد الرزاق عن ابن عباس : ٢٤١/٢ ، تفسير الطبرى عن ابن عباس ونحوه عن سعيد بن جبیر ومجاهد : ٢٩/١٤٨ ، إعراب القرآن للنحاس عن ابن عباس وابن جبیر : ٥/١٢١ ، الجمان في تشبيهات القرآن : ٣٩٩ .

وأخرج البخارى في صحيحه ، كتاب التفسير ، باب (كانه جمالات صفر) حدیث رقم (٤٩٣٣) :

٨٨/٦ عن ابن عباس رضي الله عنهما : قال (حباب السفن تجمع حتى تكون كأن ساط الرجال) .

(٥) تفسير الطبرى : ٢٩/٥٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٥/٢٦٩ ، تفسير البغوى : ٧/١٩٩ .

[ سورة النبأ<sup>(١)</sup> ]

﴿ قَوْمٌ كُنْتُ سُبَّاً ۚ ﴾ [٩]

قطعاً لاعمالكم وراحةً لابد انكم<sup>(٢)</sup>.

وابن الراوندي قال : بأن السبات النوم ، فكانه قيل : وجعلنا نومكم  
نوماً<sup>(٣)</sup>.

والسبات / ليس من أسماء النوم ، وإنما هو من صفاته ، كما قلنا : أنه  
قطع الأعمال ، كما يقال : يوم السبت إذ كانوا يقطعنون فيه العمل .  
ويقال لنوع من النعال الحسنة التخصير<sup>(٤)</sup> والتقطيع : سبت على وجه  
الوصف لا الاسم<sup>(٥)</sup> ، كما قال الشاعر<sup>(٦)</sup> :

١٣٧١ - [فليت]<sup>(٧)</sup> [فَلَوْصِي حُلَيْتَ مِنْ مَجَاشِعِ

إِلَى جَعْفَرٍ فِي دَارِهِ وَابْنِ جَعْفَرٍ

(١) بياض في الأصل والتقمة من الإيجاز : ١٩٩ .

(٢) تأويل المشكك : ٧٩ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٢/٥ ، تفسير الماوردي : ٢٨٢/٤ ، مفردات الراوي  
: ٢٢٦ ، تفسير البغوي : ١٩٩/٧ ، اللسان (سبت) : ٣٧/٢ .

(٣) ينظر تأويل المشكك : ٧٩ ، تفسير الرازي : ٧/٢١ .

(٤) هو قطع خصرا النعل حتى يصيرا مستدقين ، ينظر اللسان (خصر) : ٢٤١/٤ .

(٥) ينظر تهذيب اللغة : ٢٨٨/١٢ ، اللسان (سبت) : ٣٧/٢ .

(٦) هو ابن فسوة كما في الحيوان والأغاني ، واسمه : عتبية بن مرداوس بن شميم الكعبي ، شاعر مقل  
مخضرم ، كان هجاءً خبيث اللسان بنيتاً ، ينظر أدب الخواص : ١٤٣ - ١٤٤ .

(٧) في الأصل فليس والتصويب من المراجع التالية .

١٣٧٢ - إِلَى مَعْشَرِ لَا يَخْصِفُونَ نِعَالَهُمْ

وَلَا يُلْبِسُونَ السَّبْتَ مَا لَمْ يُخْصِرِ<sup>(١)</sup>

فهذا واحد<sup>(٢)</sup>.

[ويجوز<sup>(٣)</sup>] أيضاً أن يكون أصل هذه الكلمة التمدّد، كما [يقال<sup>(٤)</sup>] : سبّتِ المرأة شعرها، إذا مدّت عيّصتها المقوّلة<sup>(٥)</sup>.

ويقال : الليل والنهر أبناء سباتٍ : لامتداد اختلافهما في العالم<sup>(٦)</sup>، كما قال ابن أحمر :

١٣٧٣ - وَكُنَّا وَهُمْ كَابْنَنِي سُبَّاتٍ تَفَرَّقَـ

سِوئٌ ثُمَّ كَانَا مُنْجِداً وَتَهَامِيـاً

(١) الحيوان : ١١٢/٣ ، طبقات الشعراء : ١٧٥ ، الأغاني : ٢٣١/٢٢ ، الاختيارين : ٣٧٥ ، وهي أربعتها (عريت أو وحّطتها ، إلى حسن في داره) .

والثاني في البيان والتبيين : ١٠٩/٣ ، المعاني الكبير : ٤٨٨/١ (غير المحصر) .

قال في المعاني (لا يمشون فيخصفون نعالهم ، كما يخصفها الرعاء ، والسبت : جلود البقر المدبوغة بالقرظ ، غير المحصر) : لأن الأعراب كانوا يلبسون قطعاً من جلد الإبل غير محنة) وكانت النعال السبّية خاصة باهل النعمة من العرب ، والنعل المخصوصة : المستدقة الوسط .

(٢) تأويل مشكل القرآن مختصراً : ٧٩ - ٨٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٥ / ٢٧٢ ، تفسير الرازبي : ٨ - ٧/٣١ .

(٣) في الأصل فيجوز وهو تصحيف .

(٤) في الأصل قال وهو تصحيف .

(٥) تأويل المشكّل : ٨٠ ، غريب القرآن للقطبي : ٥٠٨ ، تفسير القرطبي : ١٧١/١٩ .

(٦) تأويل مشكّل القرآن : ٨٠ ، أمالي المرتضى : ٢٧٠/١ .

ويقال لهما أيضاً : الجديدان ، والأجدان ، والملوان ، والفتيان ، والردفان ، والعصران .

١٣٧٤ - فَلَقَى التَّهَامِي [مِنْهُمَا<sup>(١)</sup>] بِلَطَاهَةٍ

[وَأَحْلَطَ<sup>(٢)</sup> هَذَا لَا [أَرِيم<sup>(٣)</sup> مَكَانِيَا<sup>(٤)</sup>]

فَمَعْنَى السِّبَاتُ عَلَى هَذَا : النَّوْمُ الْمُتَدْلُغُ الْفَرْقُ ، وَكَانَ وَجْهُ الْإِمْتَنَانِ بِأَنَّ لَمْ  
يَجْعَلْ نُومَنَا تَقوِيَّمَا وَعَزَارًا<sup>(٥)</sup>.

وَهَذَا الجَوَابُ أَوْلَى ؛ لَأَنَّهُ يُقَالُ : سَبَّتِ الرَّجُلُ بِمَعْنَى : قَطْعُ الْعَمَلِ  
وَاسْتِرَاحَ ، كَمَا يُقَالُ : سَبَّتِ إِذَا نَامَ نَوْمًا طَوِيلًا .

» مِنَ الْمُعْصَرَاتِ ٤ [١٤]

السَّحَابِ الَّتِي دَنَتْ أَنْ تَمْطَرَ ، كَالْمَعْصِرَةِ الَّتِي دَنَتْ مِنَ الْحِيْضِر<sup>(٦)</sup> . قَالَ أَبُو  
النَّجَمُ :

١٣٧٥ - جَارِيَةٌ بَسَفَوَانَ دَارُهَا

١٣٧٦ - تَمَشِي الْهَوَيْنَا مَائِلًا خَمَارُهَا

(١) في الأصل (بينهما، وأخليط، آنيم) والتصويب من الديوان.

(٢) الديوان : ١٧٤ ، فصل المقال : ٣١ ، معجم البلدان (تهامة) : ٦٤/٦٤ (واكبادهم، تفرقوا، سباش  
 كانوا، وألقى)، اللسان (تهم) : ١٢/٧٢ (والقى)، (خط) : ٧٧٦/٧ .

والأول في أمالي المرتضى : ١/٢٧٠ ، اللسان (سبت) : ٢٧/٢ (نكتا).

ابني سبات : أي الليل والنهر، وعن ابن حبيب : أن ابني سبات رجلان وأي أحدهما صاحب في  
النائم ثم انتبه، وأحدهما بنجد والأخر بتهامة، ولطات : شله، أحليط : إذا اجتهد في الشيء،  
لأريم : لا أخرج، قال البكري : أي جد واجتهد في يمينه لا يريم مكانه.

(٣) كذلك في الأصل ولم أقف على المعنى المراد منه، وجاء في اللسان (قوم) : ١٢/٥٠٠ ( والاستقامة  
: التقويم ، لقول أهل مكة : استقمت المقادير أي : قويمته ... وهو من قيمة الشيء).

(٤) غريب القرآن للقطبي : ٥٠٨ ، تفسير الماوردي : ٤/٢٨٣ ، تفسير البنوي : ٧/٢٠٠ ، اللسان (عصر)  
: ٤/٧٨ .

١٣٧٧ - قدْ أَعْصَرَتْ أُنْ قَدْ دَنَا إِعْصَارَهَا<sup>(١)</sup>

﴿الْفَاقَ﴾ [١٦]

مجتمعةً بعضها إلى بعض ، واللف الشجر الملتَف بالشَّمْر<sup>(٢)</sup> .

﴿مِيقَاتًا﴾ [١٧]

منتَهَى الأَجْلِ الْمُضْرُوبِ<sup>(٣)</sup> .

وقيل : ميعادُ البعث المشهود<sup>(٤)</sup> .

﴿مِنْ صَادًا﴾ [٢١]

مفعَّلٌ مِنَ الرَّصْدِ ، وَهُوَ [الارتقاء]<sup>(٥)</sup><sup>(٦)</sup> .

وقيل : الحبس<sup>(٧)</sup> .

(١) العين : ٢٩٥/١ ، معاني الشعر للأشناعاني : ١٢٨ ( معصرة لو قد دنا إعصارها ، تتشي ... إلخ ) .

العقد الفريد : ٤٩/٤ ، ( في سفوان ) ، الجمهرة لابن بريد : ٢٥٤/٢ ، ونسبة لمنظور بن مرشد الأستدي ، تفسير القرطبي : ١٧٣/١٩ ، ( ساقطاً خمارها ) ، اللسان ( عصر ) : ٥٧٦/٤ ونسبة لمنصور بن مرشد الأستدي ، و ( سفا ) : ٢٨٩/١٤ ونسبة لثافع بن لقيط ، قال : وقيل هو لمنظور بن مرشد ، وفيهما ( ساقطاً خمارها ) ، والأول والثالث في غريب الحديث الخطابي : ١٨٧/١ . سفوان : بالتحريك موضع قرب البصرة ، قال الخطابي : ( أَعْصَرَتِ الْجَارِيَةَ : إِذَا قَارَبَ الْإِنْدَرَاكَ ) .

(٢) تفسير الماوردي : ٢٨٤/٤ ، وينظر : تهذيب اللغة : ٢٢٢/١٥ ، الصلاح : ١٤٢٨/٤ ، اللسان ( لف ) ٢١٨/٩ :

(٣) ينظر الكشاف : ٢٠٨/٤ ، البحر : ٤١٢/٨ .

(٤) ينظر تفسير الماوردي : ٢٨٤/٤ ، تفسير القرطبي : ١٧٥/١٩ .

(٥) في الأصل الإيقارب وهو تصحيف .

(٦) تفسير الطبرى عن الحسن : ٧/٢٠ ، إعراب القرآن للنجاشى : ١٢٨/٥ ، تفسير الرازى : ١٢/٢١ .

(٧) تفسير القرطبي عن مقاتل : ١٧٧/١٩ . فتح القدير عن قنادة : ٣٦٦/٥ .

﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا ﴾ [٢٤]

قيل : نوماً<sup>(١)</sup>.

وقيل : برد الماء / والهواء<sup>(٢)</sup>.

﴿ جَرَاءٌ وَفَاقًا ﴾ [٢٦]

جاريًا على وفاق أعمالهم.

﴿ كِذَابًا ﴾ [٢٨]

يقال : كذب يكذب كذباً وكذاباً ، وكذب كذاباً<sup>(٣)</sup> ، ومثله : كلام كلاماً ،  
وتفصي قضاة .

﴿ مَفَازًا ﴾ [٣١]

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٢٨/٢ ، المجاز : ٢٨٢/٢ ، غريب القرآن للقطبي : ٥٠٩ واستشهد عليه  
بقول العربي :

ولأن شئت حرم النساء سواكم .. وإن شئت لم أطعم تقاصداً ولا ببرداً  
تفسير الطبرى عن بعض أهل العلم بكلام العرب : ٩/٣٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٣/٥ ، إعراب  
القرآن للخاس : ١٢١/٥ .

قال الطبرى : ( والنوم وإن كان يبرد خليل العطش - فقيل له من أجل ذلك البرد - فليس هو باسمه  
المعروف ، وتؤول كتاب الله على الأغلب من معروف كلام العرب دون غيره ) .

(٢) معاني القرآن للفراء : ٢٢٨/٢ ، تفسير الطبرى عن الريبع : ٩/٣٠ ، تفسير الماوردي قال : وهو قول  
كثير من المفسرين : ٢٨٥/٤ .

(٣) قرأ الكسائي وحده ( كذاباً ) خفيظة الذال ، وقرأ الباقون ( كذاباً ) مشددة الذال .  
المبسوط : ٣٩٣ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ١/١ ، البحر : ٤١٤/٨ ، النشر : ٢/٣٩٧ ،  
الإتحاف : ٤٢١ .

(٤) نصه في المحتسب : ٣٤٨/٢ ، وانظر معاني القرآن للفراء : ٢٢٩/٣ ، زاد المسير : ٩/٩ ، تفسير  
القرطبي : ١٨١/١٩ - ١٨٢ ، اللسان ( كتب ) : ٧٠٦/١ .

مواضع<sup>(١)</sup> الفوز والنجاة<sup>(٢)</sup>.

» دهافاً « [٣٤]

ملاء<sup>(٣)</sup> ولاء<sup>(٤)</sup>.

» عطاء حساباً « [٣٦]

كافياً<sup>(٥)</sup>.

وقيل : كثيراً<sup>(٦)</sup> . قالت امرأة من بنى قشير<sup>(٧)</sup> :

١٣٧٨ - [و]<sup>(٨)</sup> نفقي وليد الحي إن كان جائعاً

ونحسنه إن كان ليس بجائع<sup>(٩)</sup>

### [ تهات للهودة النبا ]

(١) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٩٩ (موضع).

(٢) ينظر غريب القرآن للقطبي : ٥١٠ ، مفردات الراғب : ٤٠١ ، تفسير القرطبي : ١٨٣/١٩ .

(٣) المجاز : ٢٨٢/٢ ، تفسير عبد الرزاق : ٢٤٢/٢ ، غريب القرآن للبيزيدي : ٤٠٩ ، غريب القرآن للقطبي : ٥١٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٥/٥ .

(٤) أي : تباعاً ، اللسان (ولى) : ٤١٢/١٥ .

(٥) المجاز : ٢٨٢/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٥١٣ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٧٥/٥ ، إعراب القرآن للناس : ١٣٦/٥ ، تفسير الماوردي عن الكلبي : ٢٨٧/٤ .

(٦) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٢٤٢/٢ ، تأويل مشكل القرآن : ٥١٣ ، تفسير الطبرى عن قتادة : ١٤/٣ ، تفسير الماوردي عن قتادة : ٢٨٧/٤ ، تفسير البغوى عن القتبي : ٢٠٢/٧ .

(٧) نسب في الأفعال للسرقسطي لام العباس القشيرية ، ونسب في الاشتراق لامرأة من بنى نمير ، أو غيثة أم الهيثم ، وهي المخصوص لعبد الرحمن بن حسان ، وفي المشوف المعلم لأحمد بن جندل .

(٨) زيادة من المراجع التالية .

(٩) غريب القرآن للقطبي : ١٧ ، الاشتراق لابن دريد : ٧٤ (إن جاء) ، إعراب القرآن للناس : ١٣٧/٥ (ونفتني) ، أمالى القالى : ٢٥٢/٢ ، المخصوص : ٥٧/١٤ ، أساس البلاغة (قلو) : ٥١٨ ، تفسير الرازى : ٢٢/٣١ ، المشوف المعلم : ١٩٤/١ ، الأفعال للسرقسطي : ٣٦٥/١ ، أقذبته : خصصته وأثرته ، نحسبه : أي نعشه حتى يقول حسيبي .



## سورة النازعات

﴿ وَالنَّزِعَةِ ﴾ [١]

الملائكةُ تُنْزِعُ الْأَرْوَاحَ <sup>(١)</sup>.

﴿ غَرْقًا ﴾ [١]

إغراقاً في النزعِ.

﴿ وَالنَّشِطَةِ ﴾ [٢]

أيضاً الملائكةُ [تنشط<sup>(٣)</sup>] الأرواح<sup>(٢)</sup> كنشط<sup>(٤)</sup> العقال<sup>(٥)</sup>.

﴿ وَالسَّبِحَتِ ﴾ [٣]

الملائكةُ تنزلُ من السماء بسرعةٍ وسهولةٍ كالسبح<sup>(٦)</sup>.

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٢٠/٣ ، غريب القرآن للقطبي : ٥١٢ ، تفسير الطبرى : ١٨/٣٠ ، تفسير الماوردي : ٢٩٠/٤

(٢) في الأصل ينشط وهو تصحيف ، وينظر الإيجاز : ١٩٩ .

(٣) تكرر في الأصل عبارة ( ينشط الأرواح ) .

(٤) النشط الانتزاع والجذب ، وفي اللسان ٤١٤/٧ : ( أنشط العقال : مد انشوطته فانحل ، وأنشطت الحبل : أي مددته حتى ينحل ، ونشطت الحبل أنشطه نشطاً : ربطه ، وإذا حلته فقد انشطت ... ) قال ابن الأثير : (وكثيراً ما يجيء في الرواية : كأنما أنشط من عقال ، وليس بصحيح ) النهاية في غريب الحديث : ٥/٥٧ .

(٥) ينظر معاني القرآن للفراء : ٢٢٠/٣ ، غريب القرآن للقطبي : ٥١٢ ، تفسير الماوردي عن ابن عباس : ٢٩٠/٤ ، تفسير البغوي : ٧/٢٠٤ .

(٦) ينظر معاني القرآن للفراء : ٢٢٠/٣ ، تفسير الطبرى عن مجاهد ، ٢٠/٣٠ ، إعراب القرآن للنحاس : ١٤٠/٥ .

وقيل : النجوم تسبح في الأفلاك<sup>(١)</sup>.

وقيل : الفلك في البحر<sup>(٢)</sup>.

وقيل : الخيل السوابق<sup>(٣)</sup>.

### ﴿ فَالسَّيْقَتِ ﴾ [٤]

الملائكة تسبق [الشياطين<sup>(٤)</sup>] بالوحي إلى الأنبياء [عليهم<sup>(٥)</sup>] السلام<sup>(٦)</sup>.

وقيل : المنايا تسبق الأماني.

وقيل : الأجال تسبق الآمال<sup>(٧)</sup>.

### ﴿ الْأَرْجَفَةُ ﴾ [٦]

النفخة الأولى تميت الأحياء.

### ﴿ الْأَرَادَةُ ﴾ [٧]

(١) المجاز : ٢٨٤/٢ ، تفسير الطبرى عن قتادة : ٢٠/٣٠ ، معانى القرآن للزجاج : ٢٧٧/٥ ، تفسير الماوردي : ٣٩١/٤ ، زاد المسير : ١٦/٩ ، تفسير الرازى عن الحسن وأبى عبيدة : ٣١/٢١.

(٢) تفسير الطبرى عن عطاء : ٢٠/٣٠ ، معانى القرآن للزجاج : ٥/٥ ، إعراب القرآن للتحاسن : ١٤٠/٥ ، تفسير البغوى : ٧/٧.

(٣) تفسير الماوردي : ٣٩١/٤ ، زاد المسير عن الماوردي : ١٦/٩ ، تفسير القرطبي : ١٩٣/١٩.

(٤) في الأصل الشياطين والتصويب من الإيجاز : ٢٠٠.

(٥) في الأصل عليه وهو تصحيف.

(٦) معانى القرآن للدراء : ٢٢٠/٣ ، تفسير الطبرى عن مجاهد : ٢٠/٣٠ ، معانى القرآن للزجاج : ٢٧٨/٥ ، تفسير الماوردي : ٣٩١/٤ ، زاد المسير : ١٦/٩.

(٧) هذا والذى قبله متقاربيان ، وينظر هذان القرآن فى تفسير الطبرى عن مجاهد : ٢٠/٣٠ ، تفسير الماوردى عنه : ٣٩١/٤ ، زاد المسير : ١٦/٩ ، تفسير القرطبي : ١٩٣/١٩.

(٨) من قوله تعالى : « يوم ترجم الراجفة ، تتبعها الرادفة » .

الَّتِي تُخْبِي الْمَوْتَىٰ كَأَنَّهَا مِنَ الْأُولَىٰ فِي مَوْضِعِ الرَّدْفِ مِنَ الرَّاكِبِ<sup>(١)</sup>.  
﴿ وَلِجَهَةٌ ﴾ [٨]

خَافِقَةً مُضطَرِّبةً<sup>(٢)</sup> ، مِنَ الْوَجِيفِ فِي السَّيْرِ .  
﴿ فِي الْحَافِرَةِ ﴾ [٩]

فِي الْأَمْرِ الْأَوَّلِ ، رَجَعَ فِي حَافِرَتِهِ : إِذَا ذَهَبَ فِي الطَّرِيقِ الْأَوَّلِ<sup>(٣)</sup>.  
﴿ نَخْرَةً<sup>(٤)</sup> ﴾ [١١]

بَالِيَّةً مَتَّاكلَةً .

وَنَاخْرَةً : صَيَّةً صَافِرَةً ، كَأَنَّ الْرِّيحَ تَنْخَرُ فِيهَا<sup>(٥)</sup> . وَالنَّخْرُ : الصَّوَاتُ .  
﴿ بِالسَّاهِرَةِ ﴾ [١٤]

(١) تفسير الطبرى عن الحسن قتادة : ٢١/٢٠ ، تفسير الماوردي : ٢٩٢/٤ ، تفسير البغوى : ٢٠٥/٧ ، زاد المسير : ١٨/٩ .

(٢) غريب القرآن للقطبى : ٥١٢ ، غريب القرآن للسجستانى : ١٧٧ ، تفسير الطبرى : ٢٢/٢٠ ، تفسير البغوى : ٢٠٦/٧ ، اللسان ( وجف ) : ٣٥٢/٩ .

(٣) معانى القرآن للفراء : ٢٢٢/٣ ، غريب القرآن للقطبى : ١٢ ، تفسير الطبرى : ٢٢/٣٠ ، تفسير البغوى : ٢٠٦/٧ ، تفسير القرطبى : ١٩٦/١٩ .

(٤) قرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير وابن عامر وأبو عمرو ، وحقض عن عاصم ، وروح وزيد عن يعقوب (نخرة) بغير ألف ، وقرأ عاصم في رواية أبي بكر ، وحمزة ، ورويس عن يعقوب ، وخلف (نخرة) بالألف ، واختلف عن الكسائي فروى عنه أبو عمر الدورى وحمدون (نخرة) و (نخرة) لا يبالي كيف قرأ ، وروى حمدون وأبو الحارث عنه (نخرة) بالألف ، وروى قتيبة ونصرير (نخرة) بغير ألف .

المبسوط : ٣٩٤ ، وانظر البحر : ٤٢١ - ٤٢٠/٨ ، النشر : ٢٩٧/٢ ، الإتحاد : ٤٣٢ .

(٥) ينظر القولين في معانى القرآن للفراء : ٢٢٢/٢ ، تفسير الطبرى : ٢٢/٣٠ ، معانى القرآن للزجاج : ٢٧٩/٥ ، الحجة لابن خالويه : ٣٦٢ ، حجة القراءات : ٧٤٨ ، الكشف : ٣٦١/٢ .

أرضِ القيامة<sup>(١)</sup> ، وهي الصقُّ الذي بينَ جبلَيْ أريحا وجَبَلِ حسان<sup>(٢)</sup> ، يمْدُه  
اللهُ مَدًا كَيْفَ [يشاء]<sup>(٣)</sup> .

وسمِّيَتِ بـ « الساهرة » : لأنَّه لا نومَ فيها ولا قرارَ .

ويكونُ في غيرِ هذا الموضعِ الساهرةُ وجهَ الأرضِ ، على طريقَةِ السلبِ :  
[إذ<sup>(٤)</sup>] كانَ النومُ والقرارُ / على وجهِ الأرضِ . قالَ الهذلي<sup>(٥)</sup> في الساهرةِ :  
١٣٧٩ - والدَّهْرُ لا يُنْقَى على حدَثَانِهِ

قبَّ يَرِدَنَ بَذِي شُجُونِ مُبِرِّمٍ

١٢٨ - [يَرِدَنَ<sup>(٦)</sup>] سَاهِرَةٌ كَانَ [جَمِيمَهَا

وَعِيمَهَا<sup>(٧)</sup>] أَسَدَافُ لَيلٍ مُظْلِمٍ<sup>(٨)</sup>

(١) تفسير الماوردي : ٢٩٤/٤ ، تفسير الرازي : ٢٩/٣١ ، تفسير القرطبي : ٢٠٠/١٩ .

(٢) حسان - بالفتح وتشديد السين - قرية حسان بين دير العاتول وواسط ، معجم البلدان : ٢٥٨/٢ ، مواصد الاطلاع : ٤٠٢/١ .

(٣) زيادة من تفسير الطبرى .

(٤) تفسير الطبرى عن مثمن بن أبي العاتكة : ٢٤/٢٠ ، تفسير الماوردي عنه : ٢٩٤/٤ ، تفسير القرطبي عنه : ٢٠٠/١٩ .

(٥) في الأصل إذا وهو تصحيف .

(٦) هو أبو كبير الهذلي .

(٧) في الأصل يرثون والتصويب من الديوان .

(٨) في الأصل ( حميمها وغيمتها ) والتصويب من الديوان .

(٩) الديوان : ١١١/٢ ، شرح أشعار الهذليين : ١٠٩/٢ ، حماسة البختى : ٢٧٠ ، والثانى في معجم مقاييس اللغة : ١٠٩/٣ ، أساس البلاغة : ٣١٦ وفيهما ( عيمها .. وجميمها ) ، تفسير القرطبي : ١٩٩/١٩ ، فتح القدير : ٢٧٥/٥ ( يردون ) .

قال السكري : ( قب : خماسن البطون ، يربد : حمير وخش ، الشجون : شعاب تكون في الحرة ينبعى مكانتها ، والمبرم : الذي قد خرجت برمتها ، والبرمة : ثغر الطلع ، الساهرة : الأرض ، والجميم : النبت الذي قد نبت وارتفع قليلاً ، ولم يتم كل التمام ، صار مثل الجمعة ، والعيم : المكتهل تمام من النبت ) .

وَأَغْطَشَ لِتَلَاهَا [٢٩] >

بعد مظلماً<sup>(٩)</sup>

وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ ۝ [٢٠]

أي : مع ذلك . كقوله « عُتْلَ بِعَدَّ لَكَ »<sup>(٢)</sup> .

[٣٠] دَحْنَهَا

بسطّها<sup>(٢)</sup>. ومنه أذْيَ النعام<sup>(٤)</sup> بسطّها موضعه.

الطَّامِمُ الْكَبِيرُ ٤ [٣٤]

## الدَّاهِيَةُ الْعَظِيمَ (٥)

[ تهات سودة النازعات ]

(١) كذا هنا ، وفي الإيجاز : ١٩٩ ( جعلها مظلمة ) .

(٧) سورة القلم : آية : ١٢ .

وهذا القول اختاره الطبرى في تفسيره : ٢٩/٣٠ .

(٢) المجاز : ٢٨٥ / ٢ ، غريب القرآن للبيزيدي : ٤١٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٧٢ ، غريب القرآن للقتيبي : ١٣٥ ، العمدة في غريب القرآن : ٢٢٤ .

(٤) هو موضعها الذي تفرخ فيه؛ لأن النعامة تتحوله ببرجلها لفتزيل مائده من حصى حتى يتهدى ثم تبيض فيه، وليس للنعام عش، ينظر اللسان (دحا) : ٢٥٧/١٤ ، تفسير الرازى : ٤٨/٣١ .

(٥) ينظر غريب القرآن السجستانی : ١٧٧ ، تفسیر البغوي : ٢٠٨/٧ ، تفسیر الرازي : ٥٠/٣١ .  
تفسیر القرطبي : ٢٠٦/١٩ .

## سورة عبس

﴿الأَعْمَى﴾ [٢]

ابن [أم] <sup>(١)</sup> [مكتوم] <sup>(٢)</sup> [٣].

﴿تصدئ﴾ <sup>(٤)</sup> [٦]

تَعَرَّضَ ، وَيَشَدِّدُ الصَّادُ : تَتَعَرَّضُ <sup>(٥)</sup>.

﴿للَّهِ﴾ [١٠]

(١) زيارة من الإيجاز : ٢٠٠.

(٢) في الأصل كلثوم والتصويب من الإيجاز : ٢٠٠.

وهو عمرو ابن أم مكتوم القرشي ، ويقال : اسمه عبد الله ، وعمرو أكثر ، وهو ابن قيس بن زائدة ابن الأصم ، أسلم قديماً بمكة ، وكان من المهاجرين الأولين ، وكان النبي ﷺ يستخلفه على المدينة في عامة غزواته يصلّي بالناس ، استشهد بالقادسية ، وتقبيل : بل مات بعدها .

ترجمته في : الاستيعاب : ٥٠١/٢ - ٥٠٢ ، سير أعلام النبلاء : ١/٣٦٠ ، الإصابة : ٢/٥٢٢.

(٣) جاء هذا في حديث أخرجه الترمذى في سنته ، كتاب التفسير ، باب ومن سورة عبس ، حديث رقم : ٤٢٢/٥ عن عائشة رضي الله عنها ، وقال : حديث غريب ، وروى بعضهم هذا الحديث عن هشام بن عروة عن أبيه .... ولم يذكر عائشة ، وبعد الرزاق في تفسيره عن قتادة : ٢٤٨/٢ ، الطبرى في تفسيره عن عائشة ، وابن عباس ، وعروة ، ومجاهد وقتادة والضحاك وابن زيد : ٢٢/٢ ، والحاكم في المستدرك كتاب التفسير عن عائشة : ١٤/٥ و قال صحيح : على شرط الشيixin و لم يخرجاه ، وقال النهى : الصواب إرساله عن هشام بن عروة عن أبيه . وانظر أسباب النزول للواحدى : ٢٢٢ ، التعريف والإعلام : ١٧٩ ، مقدمات القرآن : ١١٥ ، لباب التقول : ٢٢٧.

(٤) قرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير (تصدى) مشددة الصاد ، وقرأ الباقيون خفيفة الصاد .  
المبسوط : ٢٩٦ ، البحر : ٤٢٧/٨ ، النشر : ٢٩٨/٢ ، الإتحاف : ٤٢٢ .

(٥) ينظر الحجة لابن خالويه : ٣٦٢ ، حجة القراءات : ٧٥٠ ، تفسير الرازى : ٥٧/٣١ .

تشاغلٌ وتغافلٌ.

﴿ تَذَكَّرَ ﴾ [١١]

تبصرةٌ . أيٌ : هذهِ السُّورَةُ .

﴿ فَنَشَاءْ ذَكَرَهُ ﴾ [١٢]

أيٌ : القرآنَ .

﴿ يَأْتِي سَفَرَقَ ﴾ [١٥]

ملائكةٌ يسافرونَ بالوَحْيِ<sup>(١)</sup>.

وقيلَ : كتبَةٌ<sup>(٢)</sup>.

وقيلَ : أرادَ القراءَ والمفسِّرينَ<sup>(٣)</sup>.

والجُمِيعُ مِنْ تَبَيِّنِ الشَّيْءِ وَإِيْضَاحِهِ ، وَمِنْهُ : أَسْفَرَ الصَّبِحُ ، وَسَفَرَتِ  
الْمَرْأَةُ : كَشَفَتْ نَقَابَهَا<sup>(٤)</sup>.

﴿ قُتِلَ الْإِنْسَانُ ﴾ [١٧]

لَعْنَ<sup>(٥)</sup>.

(١) معاني القرآن للقراء : ٢٣٦/٢ ، تفسير الطبرى عن ابن عباس ووجهه : ٢٤/٢٠ ، إعراب القرآن للناس عنه ووجهه : ١٥١/٥ ، تفسير الماوردي : ٤٠٠/٤ .

(٢) تفسير عبد الرزاق عن قتادة : ٢٤٨/٢ ، تفسير الطبرى عنه وعن ابن عباس : ٢٤/٢٠ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٤/٥ ، تفسير الماوردي : ٤٠٠/٤ .

(٣) تفسير الطبرى عن قتادة : ٢٤/٢٠ ، إعراب القرآن للناس عنه : ١٥١/٥ ، زاد المسير عنه : ٢٩/٩ .

(٤) ينظر اللسان (سفر) : ٣٧٠/٤ .

(٥) تفسير الطبرى عن مجاهد : ٢٥/٢٠ ، إعراب القرآن للناس : ١٥١/٥ ، تفسير الماوردي : ٤٠١/٤ ، تفسير البنوى : ٢٠٩/٧ .

وقيل : عذب<sup>(١)</sup> . وهو أمية بن خلف<sup>(٢)</sup> .

فأقبره ٤ [٢١]

جعل له قبراً يدفن فيه ، ولم يجعله حيفة ملقاءً .

[قالت<sup>(٣)</sup> بنو [تميم<sup>(٤)</sup>] لابن هبيرة<sup>(٥)</sup> ، لما قتل صالح بن عبد الرحمن<sup>(٦)</sup> :  
أقربنا صالحًا . قال : قد ونكموه<sup>(٧)</sup> .

(١) تفسير الماوري : ٤٠١/٤ ، تفسير القرطبي : ٢١٧/١٩ ، فتح الديرين : ٥/٢٨٤ .

(٢) هو أمية بن خلف بن وهب من بني لوي (٠٠٠ - ٥٢) ، أحد جبابرة قريش في الجاهلية ، ومن ساداتهم ، أدرك الإسلام ولم يسلم ، وهو الذي عذب بلاه الحبشي .

ترجمته في سيرة ابن هشام : ٢٤٠/١ ، ٢٥٥ - ٢٧٣/٢ ، الكامل لابن الأثير : ٤٨/٢ - ٤٩ .

(٣) تفسير الماوري : ٤٠١/٤ ، زاد المسير : ٢٠/٩ ، وذهب ابن كثير في تفسيره : ٤٧٢/٤ إلى أن المراد : جنس الإنسان المكتب .

(٤) زيادة من الإيجاز : ٢٠٠ .

(٥) في الأصل تميم وهو تصحيف .

(٦) هو عمر بن هبيرة بن سعد بن عدي الفزارى ، أبو المثنى ، (٥١٠ - ٠٠) ، أمير من الدهاء الشجعان ، كان رجلاً من أهل الشام ، وهو بدوي أمري ، استعمله يزيد على العراق حين عزل مسلمة ، بعد قتله يزيد بن المهلب ، فلما ولى هشام استعمل خالد القسري على العراق فحبس ابن هبيرة ، ثم تمكن من الهرب إلى الشام .

ترجمته في : طبقات فحول الشعراء : ١/٢٤٦ - ٢٤٠ ، الكامل لابن الأثير : ٥/٢٧ - ٢٨ - ٤٦ . الخزانة : ١٤٤/٢ .

(٧) هو صالح بن عبد الرحمن التميمي بالولاء ، أبو الوليد . (٥٠٠ - ١٠٣) أول من حول كتابة تواوين الخراج من الفارسية إلى العربية في العراق ، كان قوي الحافظة ، تصححاً بالعربية ، اتصل بالحجاج ، وفي عهد يزيد بن عبد الملك أرسله إلى ابن هبيرة ، وأوصاه به ، فقتل ابن هبيرة .

ترجمته في : أدب الكتاب للصولي : ١٩٢ ، الكامل للعبود : ١٩٦/٢ ، تاريخ دمشق لابن عساكر : ١/١٠١ .

(٨) المجاز : ٢٨٦/٢ ، زاد المسير : ٢١/٩ ، تفسير القرطبي : ٢١٩/١٩ .

﴿ أَشْرَمٌ ۝ [٢٢]

أَحْيَاهُ . أَنْشَرَهُ اللَّهُ فَنْشَرَ .

قَالَ الْأَعْشَى :

١٣٨١ - لَوْ أَسْتَدَثْ مِيتاً إِلَى نَحْرِهَا

عَاشَ وَلَمْ يُنْقَلْ إِلَى قَابِرٍ

١٣٨٢ - حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ مَا رَأَوْا

يَا عَجَبًا لِلْمَيَّتِ النَّاشرِ<sup>(١)</sup>

﴿ وَقَضَيَا ۝ [٢٨]

الْقَتُّ<sup>(٢)</sup> ، وَكُلُّ رَطْبٍ يَقْضِبُ<sup>(٣)</sup> مَرَّةً فَيَنْبُتُ ثَانِيَّةً<sup>(٤)</sup> .

﴿ عُلْبًا ۝ [٣٠]

(١) الديوان : ٩٢ ، المجاز : ٢٨٦/٢ ، تفسير الطبرى : ٣٦/٢٠ ، معانى القرآن للزجاج : ٢٨٥/٥ ، العقد

الفرید : ٢٥/٧ (إلى صدرها ، قام) ، أمالي المرتضى : ٤٥١/١ ، الجuman في تشبيهات القرآن :

. ٢٢٥

قال المرتضى : (ومعنى الناشر : المنشور ، يقال : نشر الله الميت فنشر ، وهو ناشر بمعنى  
منشور ، مثل ما دافق بمعنى مد فوق ، وقال بعض أصحاب المعانى إن الجارية التي وصفها  
أيضاً هي ميتة بمعنى أنها ستموت فيكون المعنى : إن الناس عجبوا من أن يكون من يموت ينشر  
الموتى . ومن قال هذا أجاز : نشر الله الموتى بمعنى أنشر ، والقول الأول أظهر ، ومانظن الأعشى  
عن غيره ) أهـ .

(٢) هو الفصلقة ، وهو القصب أيضاً . النبات للأصمسي : ٥٢ .

(٣) أي يتقطع . اللسان (قضب) : ٦٧٨/١ .

(٤) غريب القرآن للسجستاني : ١٧٣ ، غريب القرآن للقطبى : ٥١٤ ، العمدة في غريب القرآن : ٤٣٦ ،

مفردات الراغب : ٤٢٠ ، تفسير البغوى : ٢١٠/٧ ، اللسان (قضب) : ٦٧٩/١ .

[غَلَاظٌ<sup>(١)</sup>] الْأَشْجَارِ ، مُلْقَةُ الْأَغْصَانِ<sup>(٢)</sup> . جَمِيعٌ [غَلَبَاءُ<sup>(٣)</sup>] .

[وَيَقْرُبُ<sup>(٤)</sup>] أَنْ يَكُونَ الْفَلَبَاءُ اسْمُ النَّخْلَةِ الْعَظِيمَةِ ، كَمَا يُقَالُ لَهَا : الْجَيَارَةُ  
وَالْمَجْنُونَ<sup>(٥)</sup> .

أَلَا تَرَى / إِلَى [جَمِيعٍ<sup>(٦)</sup>] الشَّاعِرِ<sup>(٧)</sup> بَيْنَ الْأَغْلِبِ وَالْمَجْنُونِ :

١٣٨٣ - هَرَّ [الْمَقَادَةُ<sup>(٨)</sup>] مَنْ لَا يَسْتَعِدُ لَهَا

وَاعْصَوْصَبَ الشَّرْ وَازْتَدَ الْمَسَاكِينُ

١٣٨٤ - مَنْ كُلَّ أَغْلَبَ قَدْ مَالَتْ عِمَامَتُهُ

كَانَهُ مِنْ حِذَارِ الضَّئِيمِ مَجْنُونٌ<sup>(٩)</sup>

(١) في الأصل غالظ والتوصيب من الإيجاز : ٢٠٠ .

(٢) ينظر تفسير الماوردي : ٤٠٣ ، تفسير البغوي : ٢١٠/٧ ، تفسير القرطبي : ٢٢٢/١٩ ، اللسان (غلب) : ٦٥٢/١ .

(٣) في الأصل وغلباء والصواب حذف الواو .

(٤) في الأصل ويعرف وهو تصحيف .

(٥) ينظر النخل والكرم للأصمعي : ٦٩ ، النخل لابي حاتم السجستاني : ٦٠،٥٥ ، اللسان (جبر) : ١١٤/٤ ، (جن) : ٩٩/١٢ .

(٦) في الأصل جميع وهو تصحيف .

(٧) هو الأشهب بن رميلة كما في الحيوان .

(٨) في الأصل الإفادة والتوصيب من المراجع التالية .

(٩) شعر الأشهب بن رميلة (ضمن شعراء أميون) : ١٩ ، الحيوان : ١٠٦/٣ وفيهما : (من المقادة من لا يستقىدها ، واعصوب السير ، من كل أشعث ، من ضرار الضيم ) ، والثاني في الحيوان : ٢٤١/١ (من كل أصلع ، حذار الضيم ) ، ولا شاهد ليها للمؤلف، وذكر الشيخ عبد السلام هارون - رحمة الله - أن في بعض نسخ الحيوان (من لا يستعد لها ، واعصوب الشر) كما هنا .

هر : كره ، المقادة : القود وهو نقىض السوق ، اعصوب السير : صار عصيباً شاقاً ، مالت عمامته مما لعب النوم به ، الضرار : الضرر .

والفاكهة<sup>(١)</sup> : الثمرة الرطبة .

والياipse منها : الأب<sup>٢</sup> : لأنَّه يُعدُّ للشتاء والأسفار<sup>(٣)</sup> .

والاب<sup>٤</sup> : الاستعداد<sup>(٥)</sup> .

وقال الأعشى :

١٣٨٥ - صرمت [ولم<sup>(٦)</sup>] أصْرِمْكُمْ وَكَصَارِمٌ

أَخْ قَذْ طَوَى كَشْحَا وَأَبَ لَيْذَهَبَا<sup>(٧)</sup>

» أَصَلَّمَةٌ « [٢٣]

صِحَّةُ الْقِيَامَةِ ، وَهِيَ الِّتِي تَصْكُّ [الْأَسْمَاعَ<sup>(٨)</sup> وَتَصْخُّهَا<sup>(٩)</sup> .

» شَانٌ يُغَيِّبُهُ « [٢٧]

يَكْفِيهِ وَيُشَغِّلُهُ عَنْ غَيْرِهِ .

» تَرَهْقَهَا قَرْبَهُ « [٤١]

(١) إشارة إلى قوله تعالى : « وفاكهه وأبا » [عبس : ٢١]

(٢) ينظر تفسير الماوردي : ٤٠٤ / ٤ من بعض المؤلفين ، تفسير الرازى : ٦٤ / ٣١ ، تفسير القرطبي : ٢٢٣ / ١٩

(٣) ينظر اللسان (أب) : ٢٠٥ / ١

(٤) في الأصل وكم والتوصيب من الديوان .

(٥) الديوان : ٨ ، المعاني الكبير : ٨٥٤ / ٢ ، أساس البلاغة (أب) : ٩ ، وعجزه في المسائل العضديات : ٢٠٨

صرمت : قطعت ، طوى كشحه : أعرض ، والكشح الجنب ، أب : تهيا واستعد للذهاب .

(٦) في الأصل الأسماء والتوصيب من الإيجاز : ٢٠٠

(٧) وهي الصيحة الثانية تصبح الأسماء أي : تسمها ، فلا تسمع إلا ما يدعى به للإحياء .

ينظر غريب القرآن للقطبي : ٥١٥ ، تفسير الماوردي : ٤٠٥ / ٤ ، تفسير البقوي : ٢١١ / ٧ ، زاد المسير : ٢٤ / ٩ - ٢٥ ، تفسير القرطبي : ٢٢٤ / ١٩

تفشاها ظلمة الدخان<sup>(١)</sup>

[ تهافت اللهوة عبس ]

---

(١) ينظر نحوه في معاني القرآن للزجاج : ٢٨٧/٥ ، تفسير البغوي : ٢١١/٧ ، زاد المسير : ٣٦/٩ ،  
تفسير القرطبي : ٢٢٦/١١ .

## سورة التكوير

[التكوير<sup>(١)</sup>] : [التلقيف<sup>(٢)</sup>] على جهة الاستدارة . من كفر العمامنة .

أي : طوبيت الشمس<sup>(٣)</sup> .

﴿ أَنْكَدَرَتْ ﴾ [٢]

انقضت<sup>(٤)</sup> .

﴿ وَإِذَا الْعِشَارُ ﴾ [٤]

جمع العشار ، وهي الناقة أنت من لقاحها عشرة أشهر ، وهي أعز  
أموالهم<sup>(٥)</sup> . قال :

١٢٨٦ - فَبِإِنْ تُنْكِحُونِي بِنْتَ هَنْدِ فَإِنِّي

سَأَنْتَهُمْ أَلْفَيْ مَشْوَفٍ عَلَى الصَّدَرِ

(١) زيادة يقتضيها السياق .

وهو إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كَوَرَتْ ﴾ [التكوير : ١] .

(٢) في الأصل التلقيف وهو تصحيف . ينظر اللسان (كور) : ١٥٦/٥ .

(٣) ينظر المجاز : ٢٨٧/٢ ، غريب القرآن للسجستاني : ١٧٤ ، غريب القرآن للقطبي : ٥١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٩/٥ .

(٤) غريب القرآن للبيزيدي : ٤١٥ ، غريب القرآن للقطبي : ٥١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٩/٥ ، تفسير الماوردي : ٤٠٦/٤ .

(٥) غريب القرآن للسجستاني : ١٧٤ ، غريب القرآن للقطبي : ٥١٦ ، معاني القرآن للزجاج : ٢٨٩/٥ ، العدة في غريب القرآن : ٢٢٨ ، تفسير الماوردي : ٤٠٦/٤ .

١٢٨٧ - وَأَنْحَرْ مِنْ كُوْمِ الْعِشَارِ قَلَائِصًا

تَفَرِي الْمَدِي مِنْهَا الْمَلْوَى مِنَ النَّحْرِ<sup>(١)</sup>

﴿ عُطِلَتْ ﴾ [٤]

أَهْمَلَتْ<sup>(٢)</sup> .

﴿ سُجَرَتْ ﴾ [٦]

مُلْثَتْ نَارًا<sup>(٣)</sup> .

﴿ رُوَجَتْ ﴾ [٧]

ضُمِّ الشَّكْلُ إِلَى شَكْلِه<sup>(٤)</sup> .

قَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « الْفَاجِرُ مَعَ الْفَاجِرِ ، وَالصَّالِحُ مَعَ الصَّالِحِ<sup>(٥)</sup> » .

(١) لم أُعثر على قائلها . والمشوف : الديبار المجلو ، وقلائصاً : جمع قلوص ، وهي الفتية من الإبل ، تفري : تشق وتقطع ، المدى : جمع مدية ، وهي الشفرة والسكن ، الملى : لعله المقتول .

(٢) تفسير الطبرى : ٤٢/٣٠ ، إعراب القرآن للنحاس : ٥/١٥٧ ، تفسير الماوردي عن الربيع : ٤٠٧/٤ ، تفسير البغوى : ٧/٢١٢ .

(٣) تفسير الطبرى : ٤٢/٣٠ ، معانى القرآن للزجاج : ٥/٢٩١ ، إعراب القرآن للنحاس عن أبي العالية : ٥/١٥٧ ، تفسير الماوردي عن علي وابن عباس وأبي بن كعب : ٤٠٧/٤ .

(٤) تفسير عبد الرزاق عن قتادة والربيع بن خيثم : ٢٥٠/٢ - ٢٥١ ، تفسير الطبرى عن ابن عباس والحسن ومجاد والربيع بن خيثم : ٣٠/٤٤ - ٤٥ ، الكشاف : ٤/٢٢٢ ، زاد المسير : ٩/٣٩ ، تفسير الرازي : ٢١/٧٠ .

(٥) أخرج عنه بلذلة عبد الرزاق في تفسيره : ٢٥١/٢ (وقدم فيه لفظ الصالح) ، والطبرى في تفسيره : ٢٥١/٤٤ والنظه (يقرب بين الرجل الصالح مع الصالح في الجنة ، وبين الرجل السوء مع الرجل السوء في النار) ، والحاكم في المستدرك ، كتاب التفسير ، باب تفسير سورة إذا الشمس كورت : ٢/١٦ وثال : صحيح الإسناد وواقفه الذهبي ، وزاد في أوله : (الرجلان يعملان العمل يدخلان به الجنة أو النار ، الفاجر ... الخ) .

وقيلَ : قرنتْ بجزئها وأعمالها<sup>(١)</sup>.

﴿ وَلَاذَا الْمَوْدَةُ ﴾ [٨]

الملقلاةُ بالترابِ .

قالَ قتادةً : « كانَ أحدهُم يقتلُ بنَتَهُ ، ويغدو كَلْبَهُ ، فَأَبَى اللَّهُ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ » .

﴿ كَشْطَتْ ﴾ [٩]

الكشطُ : النزعُ عن شدةِ التزaci<sup>(٢)</sup>.

﴿ عَلِمْتَ نَفْسًا مَّا حَضَرَتْ ﴾ [١٤]

أيُّ : عملتَ مِنْ خَيْرٍ وشَرٍّ .

﴿ فَلَا أَقِيمُ بِالْخَيْرِ ﴾ [١٥]

الخمسة<sup>(٣)</sup> [السيارة] لأنَّها تخنس / في سيرها و [تردد<sup>(٤)</sup>] في

واردده عنه النحاس في إعراب القرآن : ١٥٧/٥ ، والبغوي في تفسيره : ٢١٢/٧ ، وابن الجوزي في زاد المسير : ٢٩/١ ، وفي مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب : ١٩٥ ، والقرطبي في تفسيره : ٢٣١/١٩ .

(١) معاني القرآن للزجاج : ٢٩٠/٥ ، تفسير الماوردي : ٤٠٨/٤ ، تفسير البغوي : ٢١٢/٧ ، تفسير الرازي عن الزجاج : ٧٠/٣١ .

(٢) أخرجه عنه الطبرى في تفسيره وإسناده حسن : ٤٦/٢٠ ، وفيه (معاب) بدل (ثابى) ، وارده عنه الماوردي في تفسيره : ٤٠٩/٤ ، والقرطبي في تفسيره : ٢٢٢/١٩ ، وفيه (عاتبهم) .

(٣) غريب القرآن السجستانى : ١٧٤ ، غريب القرآن القتبى : ٥١٦ ، تفسير الطبرى : ٤٧/٢٠ ، تفسير البغوى : ٢١٤/٧ ، اللسان (كشط) : ٢٧٨/٧ .

(٤) زيادة من الإيجاز : ٢٠١ .

(٥) في الأصل تردد والتوصيب من الإيجاز : ٢٠١ .

مواضعها ، وربما [وقفت<sup>(١)</sup> مدة ، أو رجعت الفهقى<sup>(٢)</sup> ] .

ومعنى رجوعها : مسيرها إلى خلاف التوالي في أسفل التدوير<sup>(٣)</sup> ، فترى متحركةً إلى خلاف التدوير<sup>(٤)</sup> .

ومعنى وقوفها : إبطاؤها في حالت الاستقامه<sup>(٥)</sup> والرجوع حتى يبلغ حد الوقوف على الحركة<sup>(٦)</sup> بالرؤيه [سكا<sup>(٧)</sup>] في ما يرى من مسير جرمها على محيط التدوير إلى خلاف التوالي ، ومسير مركز التدوير<sup>(٨)</sup> إلى التوالي<sup>(٩)</sup> .

(١) في الأصل وقعت والتوصيب من الإيجاز : ٢٠١ .

(٢) وتنسى الكواكب المتحيرة وهي زحل والمشترى والمريخ والزهرة ومطارد . مفاتيح العلم للخوارزمي : ١٢٢ .

(٣) ذلك التدوير : هو ذلك صغير لكل كوكب ولا يحيط بالأرض ، ويكون فيه سير جرم الكوكب . المرجع السابق : ١٢٩ .

(٤) ينظر مفاتيح العلم : ١٢٨ ، القانون المسعودي : ١٢٨/٢ ، قال المهندس سعيد شعبان في كتاب أعمق الكون : ٨٧ - ٨٨ ( عند تتبع حركة الكوكب نلاحظ أنه يتحرك نحو الشرق ، غير أننا نلاحظ أنه يغير اتجاهه نحو الشرق ، ويرتد إلى الغرب لمدة وجبرة ، ثم يعود ثانية إلى اتجاهه الأول ، وما تغير اتجاهه بحقيقة ، ولكنـ أمر ناتج عن اختلاف مدة دوران الأرض عن مدة دوران الكوكب ، وتسمى هذه الحركة بحركة « تقهقر الكوكب » ، لأنـ يظهر متحركاً في اتجاه ثم يعود ليرتد في عكسه ، سالكاً مساراً ظاهرياً متعرجاً بين النجوم .... وعادة تظهر حركة التقهر عندما يكون الكوكب أقرب ما يمكن من الأرض ) .

(٥) قال الخوارزمي في مفاتيح العلم : ١٢٨ ( استقامتها : هو سيرها على نصف الكرة ) .

(٦) تكرر في الأصل عبارة ( على الحركة ) .

(٧) في الأصل ( سكاً ) وهو تصحيف .

(٨) ومركز ذلك التدوير يسير في ذلك الخارج المركز . مفاتيح العلم للخوارزمي : ١٢٩ .

(٩) قال الخوارزمي : ( الإقامة : وقف الكواكب قبل الرجوع وقبل الاستقامة في رأي العين ، فاما في الحقيقة فإن الكواكب لا تقف أبداً ولا تسكن عن سيرها ) . المرجع السابق : ١٢٨ - ١٢٩ .

وينظر القانون المسعودي : ١٢٨١/٢ - ١٢٨٨ ، تفسير الرازى : ٧٢/٢١ ، تفسير القرطبي : ٢٢٧/١٩ ، روح المعاني : ٧٣/٢٠ - ٧٤ .

» الجواري<sup>(١)</sup> الكنس<sup>(٢)</sup> [١٦]

ويستترُّ العلوى منها بالسفلي عند القراءاتِ ، كما تستترُّ الظباءُ [في<sup>(٣)</sup>] كتابِها<sup>(٤)</sup> . كما قال أوس :

١٢٨٨ - أَلَمْ ترَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنْهُ

وَغَرَّ الظَّبَابَ فِي الْكِنَاسِ تَقْعِيمَ<sup>(٥)</sup>

لفظُ « الكنس » تضمنَتْ أبواباً عظيمةً من علم التجسيمِ .

منها: بَابُ الْاجْتِمَاعِ<sup>(٦)</sup> ، وَبَابُ الْكَسْوَفِ<sup>(٧)</sup> ، وَبَابُ الْقِرَاءَاتِ<sup>(٨)</sup> ، وَبَابُ اخْتِلَافِ

(١) وقف على (الجواري) بالياء يعقوب وحده ، والباقيون بغير ياء . النشر : ٢٩٩/٢ ، الإتحاف : ٤٢٤ .

(٢) غير واضحة في الأصل والتصوير من الإيجاز : ٢٠١ .

(٣) ينظر معاني القرآن للفراء : ٢٤٢/٢ ، غريب القرآن السجستاني : ١٧٤ ، غريب القرآن للقطبي : ٥١٧ ، اللسان : ١٩٨/٦ .

(٤) الديوان : ٥٧ ، الحيوان : ٢٥٠/٣ (مزنة) ، المعاني الكبير : ٦٠٥/٢ ، إصلاح المنطق : ٤٢ ، النبات لابي حنيفة : ٥٠ ، تفسير الطبرى : ٤٩/٣٠ .

مزنة : مفرد ، ومزنة : جمع ، وهو السحاب . والغر : جمع أغفر ، وهو الظبي يعلو بياضه حمرة ، والكتناس : مأواه ، والتقطيع : أن تحرك رؤسها لتطرد القمع . وهو ضرب من ذيان الكلأ وهو أزرق اللون كما قال القتبى ، قال أبو حنيفة (أى جاء هذا الغيث حين قوى الحر واستعر الذبان) .

(٥) الاجتماع : يطلق على الكوكبين ، إذا كانوا على دائرة واحدة من دوائر العروض ، ولم يتسعهما أحد قطبي ذلك البروج ، لأنَّ إن توسعهما كان في الاستقبال : والكتاكي والنيران في ذلك شرع واحد .

واجتماع النيرين : يعني به المحقق : لأنَّ الشمس والقمر والأرض تقع على استقامات واحدة ، وهي تحدث عادة في الليلة الظلماء التي لا يظهر فيها القمر إطلاقاً (أى المحقق) ، حيث يكون وجهه المضيء متوجهًا للشمس كلية ينظر مفاتيح العلوم الخوارزمي : ١٣٤ ، القانون المنسوبى : ٨٨٤/٢ ، أعماق الكون : ١٦٨ - ١٦٩ .

(٦) كسوف الشمس والقمر معروف ، وبلة كسوف الشمس أن القمر يحول بينها وبين أبصارنا ، ويحجز عنا شعاعها ، وأذلك لا يكون إلا آخر الشهر عند اجتماعهما طولاً وعرضًا ، وأما كسوف القمر فإن الأرض تحول بينه وبين ما يقبله من شعاع الشمس ، وأذلك فإنه لا يكون إلا وسط الشهر عند تقابلها

المناظر<sup>(١)</sup> ، وباب مقادير الأقطار في المناظر<sup>(٢)</sup> ، وباب دقائق السقوط والمكث<sup>(٣)</sup> ،

طولاً وعرضًا. ينظر مفاتيح العلوم : ١٢٩ ، القانون المسعدي : ٨٩٢/٢ - ٨٩٣ ، أعمق الكون : ١٨٢ - ١٨٤.

(٧) القرانات : يطلق على الكواكب عندما تقترب من بعضها البعض لدرجة كبيرة ، ويسمى اقتران الكواكب كاقتران المريخ والمشتري ، أو أي كوكبين آخرين ، وتسمى هذه الظاهرة بالاستقرار، وإذا أطلق القرآن عنى به اجتماع زحل والمشتري خامسة ، فإذا عني قران كوكبين آخرين قيد بذكرهما . ينظر مفاتيح العلوم : ١٢٤ ، أعمق الكون : ٥ ، المعجم الجغرافي : ٦ ، معجم المصطلحات الجغرافية : ٣٧ .

(١) هو اختلاف منظر الكوكب من نقطتين متباينتين .

أي : اختلاف الموضع الذي يرى فيه الكوكب إذا نظر إليه من مركز الأرض ، والموضع الذي يرى فيه إذا نظر إليه من حديبة الأرض . والسبب في اختلاف خط النظر بالنسبة للنجوم هو دوران الأرض ، فيظهر النجم عند رصده بعد ستة أشهر وكانت قد غير موضعه بين النجوم الأخرى . ينظر مفاتيح العلوم : ١٢٩ ، القانون المسعدي : ٨٣٩/٢ - ٨٤٤ ، أعمق الكون : ٢٠ - ٢١ ، مقدمة في علم الفلك : ١١ .

(٢) أي قطر الدائرة التي ترى بها الكواكب والنجوم ، ذلك أن أقطار ما يرى من الكواكب تختلف بحسب البعد عن البصر من جهتين ، إحداهما : احتدام زاوية الإدراك وانفراجها ، والثانية : اتساع القطعة المرئية من الكرة إذا تباعدت وتضيقها إذا دنت ، فالمعلوم أن أقطار الشمس والقمر تختلف باختلاف موقعها بالنسبة للأرض ، وبالنسبة لبعدها عنها ، حيث إن الشمس والقمر تختلف أقطارها ظاهرياً بين أول النهار إلى آخر الليل ، وأيضاً تختلف أقطارها حسب بعدها عن الأرض لأن مدارات القمر والأرض بيضاوية وليس دائيرة ، فهي مرة تكون قريبة وأخرى بعيدة ، وهو ما يزيد إلى اختلاف المناظر ، ويتبين ذلك في حالة كسوف الشمس فهو إما كسوف كلي عندما تتسارى أقطار الشمس والقمر ، وإما حلقي عندما يكون القمر بعيداً عن الأرض (لبيضاوية مداره) ، ولذا يكون قطره أصغر من قطر الشمس . أعمق الكون : ٢٠ - ٢١ ، وينظر القانون المسعدي : ١٣٠/٣ .

(٣) ما بين بدء الكسوف إلى وسطه يسمى أذمان السقوط ، وسدسها دقائق السقوط ، وإن حولت إلى الساعات فساعات السقوط : لأن بها قبل الاستقبال يستطيع القمر في الكسوف ، وعلى مثله ما بين أول المكث ووسط الكسوف هي أذمان المكث ودقائق وساعاته ، ووسط الكسوف يكون عند غاية اقتراب مركز المكسف من مركز الكاسف ، أما في القمر فما بين مركزي القمر والظل ، وأما في الشمس فما بين مركزي النيرين . القانون المسعدي : ٩٢٢/٢ - ٨٩٩ .

وَيَابُ الْانْحِرافَاتِ<sup>(١)</sup> ، وَيَابُ الْحَالِ الْمُسْمَاةِ طَرْفَ اللَّيلِ<sup>(٢)</sup> ، وَيَابُ الْاحْتِرَاقِ<sup>(٣)</sup> ، وَيَابُ التَّصْمِيمِ<sup>(٤)</sup> ، وَيَابُ تَحْتِ الشَّعَاعِ<sup>(٥)</sup> ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مَعَ كُثْرَةِ الْفَصَاحَةِ ، وَحَسْنِ الْمَوازِنَةِ بَيْنَ «الْخَنْسِ» وَ«الْكَسِّ» .

(١) الانحراف : هو الزاوية الأفقية ما بين الخط الطولي الواقف عليه الراسد ، والخط المعتد من الجسم المراد تحديد انحرافه عند الخط الطولي ، والانحراف في ذلك : البعد الزاوي لجسم سماوي من مستوى خط الاستواء السماوي .

وخط الاستواء السماوي : هو الدائرة المتوجهة ، المكونة نتيجة تقاطع مستوى يمر بمركز الأرض عمودياً على محورها ، والكرة السماوية، وعلى ذلك فهو في الكرة السماوية يقابل خط الاستواء الأرضي .

ينظر المعجم الجغرافي : ٨ ، ٢٥ ، معجم المصطلحات الجغرافية : ٤٧

(٢) هو أن يكون وسط رجوع الكواكب المعلوقة في مقابلة موضع الشمس الأوسط ، والأرض فيما بينها وبينها ، وقد سمي بطليموس ذلك الوقت فيها الحال المسماة طرف الليل : لأن طلوعها حينئذ يكون مع غروب الشمس ، وغريوتها مع طلوع الشمس وعما طرفا الليل . وهذا في حالة موافقة أحد الكواكب أسائل أهلak تداويرها مع كون موضع الشمس الأوسط معها على خط مستقيم . ينظر القانون المسعدي : ١١١١/٢ .

(٣) هو أن يكون الكوكب مقارناً للشمس ، وبينهما أكثر من دقائق ، وهذا في حالة موافقة أحد الكواكب نرى أهلak تداويرها ، والشمس معه من مركز العالم في جهة واحدة، وسميت هذه المقارنة للكواكب احتراقاً على طريق التشبيه : لخاته في الشعاع المشبه بالهيب ، بالشيء الداخل النار ، لكونه في وسط مدة الاختفاء وصعيدها ، وإقامة الشمس مقام النار في إحراقها كل ماقاريهها . ينظر القانون المسعدي : ١٦٠ - ١٦١ .

(٤) الكوكب الصميم والتصميم والمصمم أن يكون بين الشمس وبينه ست عشرة دقيقة فما دونها ، والتصميم تحت الشعاع : هو أن يكون مع الشمس قبل الاحتراق أو بعده . مفاتيح العلوم : ١٣٠ .

(٥) باب تحت الشعاع : ويكون في حالة الكواكب التي كلر عرضها في الشمال ، فإذا لحقتها الشمس وقارنتها لم تختلف بالشعاع كحال الكواكب المحترقة ، فإذا تباعدت الشمس عنه بعد الخروج به عن الهبات المستترة بالفجر المتوسطة بينه وبين البصر ، كان الناظر حينئذ في شطر الظلام فادرك الكوكب بعد الخفاء .

ف حالة اختفاء الكوكب تحت الشعاع ، مقصورة على كونه في الدائرة التي نصفها للنور ، ونصفها الآخر للشفق ، وحدودتها من إنارة الشمس الجانب السفلي من الهبات القريبة من الأرض مع كون الناظر في الظلام . والله أعلم بالصواب . ينظر القانون المسعدي : ١١٢٧/٢ .

﴿ وَأَتَلِ إِذَا عَسَّسَ ﴾ [١٧]

أَظْلَمَ وَأَدْبَرَ . مِنَ الْأَضْدَادِ<sup>(١)</sup> .

قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup> :

١٣٨٩ - حَتَّىٰ إِذَا مَا لَيْلَهُنَّ عَسَّسَا

١٣٩٠ - رَكِبْنَ مِنْ حَدَّ الظَّلَامِ حَنْدِسَا<sup>(٣)</sup> .

[وقال<sup>(٤)</sup> :

١٣٩١ - حَتَّىٰ إِذَا الصُّبْحُ لَهَا تَنَفَّسًا

١٣٩٢ - وَانْجَابَ عَنْهَا لِيْلُهَا وَعَسَّسَا<sup>(٥)</sup> .

(١) ينظر الأضداد لقطرب : ٢٦٦ ، والأصمعي : ٨-٧ ، والبسجستاني : ٩٧ ، ولابن السكيت : ١٦٧ ،  
والأضداد لابن الأنباري : ٣٣ .

(٢) نسب في الأضداد للبسجستاني إلى علقة بن قرط التيمي ، وعلق علىه تصحيف لعلقة . وهو قائل  
البيت الذي يلي هذا البيت .

(٣) الأضداد لقطرب : ٢٦٧ ، الأضداد لابن الأنباري : ٣٣ وفيهما ( حتى إذا الليل عليه ) ، وفي الثاني  
(عليها) ، الأضداد للبسجستاني : ٩٧ ، ولابن السكيت : ١٦٧ ورواية الأول فيها ( مدرعات الليل لما  
عسسا ) والثاني فيها جميعها ( وأبرعت منه بهيمأ حندسا ) ، تفسير الماوردي : ٤١١/٤ ، تفسير  
القرطبي : ٢٣٩/١٩ .

عسسا : أي أقبل ، قال البسجستاني : ( البهيم : الأسود الذي لا يخالطه بياض ، والحدس :  
الشديد السوداد ) .

(٤) زيادة يقتضيها السياق : وهو علقة بن قرط كما في المجاز ، ونسب للعجاج في الكشاف .

(٥) المجاز : ٢٨٨/٢ ، الأضداد لقطرب : ٢٦٦ ، الأضداد للأصمعي : ٨ ( له تنفسا ) ، ولابن السكيت :  
١٦٧ ، تفسير الماوردي : ٤١١/٤ ، الأضداد لابن الأنباري : ٣٣ ، الكشاف : ٢٢٤/٤ ، والأول في  
ديوان العجاج : ١٣١ ( له تنفسا ) .

عسسا : أ در وولي .

» وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِينٍ <sup>(١)</sup> [٢٤] «

بِمَتَّهِمٍ <sup>(٢)</sup> . كما قال الشماخ :

كلاً يومي طواله وصل أروى ١٣٩٣

ظنين آن مطرح الظنين /

وما أروى ولو كرمت علينا ١٣٩٤

بأدئني من [موقع حرون] <sup>(٣)</sup>

(١) هذا على قراءة ابن كثير وأبي عمرو والكسائي ويعقوب ( بظنين ) بالظاء ، وقرأ الباقون ( بضنين )  
بالضاد

المبسot : ٢٩٨ ، الكامل في القراءات الخمسين : ل ٢٤٧ ب ، التشر : ٢٩٩ - ٢٩٨ / ٢ ، الإتحاف :  
٤٣٤

(٢) معاني القرآن للقراء : ٢٤٢ / ٣ ، المجاز : ٢٨٨ / ٢ ، معاني القرآن للأخفش : ٧٣٢ / ٢ ، غريب القرآن  
للقطبي : ٥١٧ ، تفسير الطبرى : ٥٢ / ٢٠ - ٥٢ ، تفسير الماوردي : ٤١٢ / ٤

(٣) في الأصل مولقة حزنون والتوصيب من الديوان

(٤) الديوان : ٢١٩ ، البلقة في الفرق بين المذكر والمذكر : ٧٤ ، أمالي القالي : ٢٩ / ٢ ، والأول في المسائل  
الطيبات : ٢٥٦ ، المحتسب : ٢٢١ / ١ ، المذكر والمذكر للأباري : ٤٩٥ ، الأصداد للأباري : ٢٠٦ ،  
وفي جميعها ( ظنون آن مطرح الظنون ) ، والثاني في الحيوان : ٤٩٨ / ٣ ، العباب الزاخر ( وقف )  
: ٦٤٠ ، نهاية الأربع : ٩٨ / ٧ .

طواله : موضع بيرقان فيه بثربتي مرة ، أروى : اسم محبوبته ، الظنون : كل ما يوثق به من ماء أو  
غيره .

يريد : أن يصل أروى غير موثق به في كلاً يومي طواله ، وكان لفقيها في هذا الموضع ، فلم ير منها  
ما يحب ، وموثقة : من التوقيف وهو البياض مع السواد ، والمراد الآرية التي في قوانها خطوط  
تناقض لونها ، والحرون التي لا تدرج أعلى الجبل حذراً أن تصاد . يقول : إن هذه المرأة ليست  
بأقرب مثلاً من الآرية التي تعتصر بأعلى الجبل فتمتنع على الصياد .

وقيل : معناه ليس بضعف<sup>(١)</sup> ، كما قال الرياحي<sup>(٢)</sup> :

١٣٩٥ - وإن عَلَاتِي وجَرَاءَ حَوْلٍ

لَذُو شَقٍّ عَلَى الضَّرْعِ الظَّنِينِ

١٣٩٦ - عَذَرْتُ البَزْلَ إِنْ هِيَ صَالَوَتِنِي

فَمَا بَالِي وَبَالُ ابْنَي لَبُونِ<sup>(٣)</sup> /

(٤١٢ بـ ٢٠٦)

## [ تهمت للهودة التكوير ]

وبها قر الكتاب بعون الله وتوفيقه

(١) معاني القرآن للفراء : ٢٤٢/٣ ، تفسير الطبرى عن بعض أهل العربية : ٥٢/٢٠ ، تفسير الماوردي عن الفراء : ٤١٢/٤ ، تفسير القرطبي عن الفراء والمبرد : ٢٤٢/١٩ ، البحر : ٤٢٥/٨ .

(٢) هو سحيم بن وثيل بن أعيقر ... بن رياح بن يربوع بن حنظلة .

(٣) الأصمعيات : ١٩ ، ٢٠ ، الخزانة : ١٢٦/١ وفيهما الثاني قبل الأول وبينهما أبيات والرواية فيها (فابن علالتي ، حولي ، الظنين ، إن هي خاطرتنى) ، المترع : ١٥٧ (الظنين ، خاطرتنى) .

والثاني في طبقات فحول الشعرا : ٧٢/١ ، ٧٧٩/٢ ، الموشح : ١٧ ، ٢١٠ ، وفيهما (خاطرتنى) ، وخبر الآبيات أن الآبيرة الرياحي وأبن عمها الأخصوص ، أرسل إلى سحيم رجلاً بآبيات يتعرضان له بها ، فلما سمعها أخذ عصاه وجعل ينحدر في الوادي ، يقبل يدبر ويهتم بالشعر ثم قال له : اذهب وقل لها :

أنا ابن جلا وطلائع الثانيا ... . . . متى أضع العمامة تعرفوني

الآبيات فجاءه فأعترض لها

والبزل : جمع بازل وهو الذي ينزل نابه ، استكمل الثامنة وطعن في التاسعة وذلك زمن استحكام قوته ، صاروه : خاطره وساماه ، واللبون : الناقة ذات الدين ، وأبن اليبون : ولد الناقة استكمل سنتين وطعن في الثالثة وهو كنایة عن الضعف . العالة : أن تطب الناقة أول النهار وأخره وتحطب وسط النهار ، فتلك الوسطى هي العالة ، والجراء : المجاراة ، الشق : المشقة ، يعرض بهما أن فيهما خسفاً فلا يقدران على مجاراته وإن كان شيئاً ، ويقول : ألغز الأقوباء إذا صاروا نبي طلباً للغلبة ، ولكن ما لغز هو لاء الضعف ولا قبل لهم بصوتني .



**الفهارس**

## كشاف الفهارس

- |             |  |
|-------------|--|
| ١٦٥٨ - ١٦٤١ | ١ - فهرس الآيات الكريمة                |
| ١٦٨٢ - ١٦٥٩ | ٢ - فهرس الأحاديث                      |
| ١٧١٧ - ١٦٨٣ | ٣ - فهرس الأعلام                       |
| ١٧٢١ - ١٧١٨ | ٤ - فهرس القبائل والفرق والجماعات      |
| ١٧٢٦ - ١٧٢٢ | ٥ - فهرس الأماكن والبقاء والبلدان      |
| ١٧٣١ - ١٧٢٧ | ٦ - فهرس الأمثال والأقوال              |
| ١٧٧٦ - ١٧٣٢ | ٧ - فهرس الأشعار وأنصاف الآيات         |
| ١٧٨٢ - ١٧٧٧ | ٨ - فهرس الأرجاز                       |
| ١٨٠٠ - ١٧٨٣ | ٩ - فهرس المفردات اللغوية              |
| ١٨٠١ - ١٨٠١ | ١٠ - فهرس الكتب الوارد ذكرها في الكتاب |
| ١٨٠٢ - ١٨٠٢ | ١١ - فهرس الواقع والأيام               |
| ١٨٠٦ - ١٨٠٣ | ١٢ - فهرس أسماء الطيور والحيوانات      |
| ١٨٠٨ - ١٨٠٧ | ١٣ - فهرس النبات                       |
| ١٨٠٩ - ١٨٠٩ | ١٤ - فهرس أسماء الأصنام                |
| ١٨١٥ - ١٨١٠ | ١٥ - فهرس المسائل العقدية              |
| ١٨٢٠ - ١٨١٦ | ١٦ - فهرس المسائل الفقهية              |
| ١٨٣٣ - ١٨٢١ | ١٧ - فهرس المسائل التحوية والصرفية     |
| ١٨٣٨ - ١٨٣٤ | ١٨ - فهرس المصطلحات والمعرف العامة     |
| ١٩١٨ - ١٨٣٩ | ١٩ - فهرس المراجع                      |
| ١٩٢٠ - ١٩١٩ | ٢٠ - فهرس الموضوعات                    |

## (١) فهرس الآيات الكريمة

الصفحة	رقمها	الآية	م
		من سورة البقرة	
١٠٤١	١٠	﴿ في قلوبهم مرض ﴾	١
٣٩٢	١٤	﴿ إنما نحن مستهزئون ﴾	٢
٧٦١	١٩	﴿ يجعلون أصابعهم في آذانهم ﴾	٣
١٠٩	٢٨	﴿ فَإِمَا يُأْتِنَكُم مِّنْ هُدًى فَمَنْ تَبْغِي هُدًىٰ يَوْمَ الْحِجَّةِ ﴾	٤
٧٨	٤٩	﴿ وَإِذَا جَنِينَاكُمْ ﴾	٥
١٢	٦١	﴿ وَبَأْوُوا بِغَضْبٍ مِّنَ اللَّهِ ﴾	٦
٥٠٨	٦٣	﴿ وَإِذْ أَخْذَنَا مِثَاقَكُمْ ﴾	٧
٧٩٥	٩١	﴿ وَهُوَ الْحَقُّ مَصْدِقاً ﴾	٨
١٣٩٥	٩٧	﴿ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ ﴾	٩
١٥٠	١٢٤	﴿ وَإِذْ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبِّهِ ﴾	١٠
٢٥٢	١٢٤	﴿ لَا يَنْالُ عَهْدَيِ الظَّالِمِينَ ﴾	١١
٤٧٤	١٣٩	﴿ قُلْ أَنْتَاجُونَا ﴾	١٢
١٤٢	٢٢٣	﴿ أَنْ تَسْتَرْضِعُوا أُولَادَكُمْ ﴾	١٣
١٤٢	٢٢٥	﴿ وَلَا تَعْزِمُوا عَقْدَ النِّكَاحِ ﴾	١٤
٢٥٥	٢٦٠	﴿ أَرْنِي كَيْفَ خَيْرُ الْمُوْتَىٰ ﴾	١٥
٤٤٨	٢٦٠	﴿ وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَ قَلْبِي ﴾	١٦
٥٢١	٢٦٠	﴿ ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سِعْيًا ﴾	١٧
١٤٧٣	٢٧٧	﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾	١٨
		وَمِنْ سُورَةِ آلِ عُمَرَانَ	
٢٩٩	٦٦	﴿ هَأْتُمْ هُؤُلَاءِ حَاجِجَتُمْ ﴾	١٩
٣٠٤	١٤٦	﴿ رَبِّيُونَ ﴾	٢٠

الصفحة	رقمها	الآيـة	م
٣٠٥	١٥٧	﴿ولئن قتلتكم في سبيل الله أو متم لغفرة﴾	٢١
١٦٧	١٦٣	﴿هم درجات﴾	٢٢
٢٧٣	١٩٤	﴿ربنا وأتنا ما وعدتنا على رسلك﴾	٢٣
ومن سورة النساء			
٦٨٥	٣	﴿فانكحوا ماطلب لكم﴾	٢٤
١٤٠	٤	﴿فإن طين لكم عن شيء منه نفساً﴾	٢٥
٧٠٦	١٥١، ٣٧	﴿وأعتدنا﴾	٢٦
	١٦١		
٨٧	٤٦	﴿راعنا﴾	٢٧
٤٩٥	١١٥	﴿نوله ماتولي﴾	٢٨
٤٢٤	١١٨-١١٧	﴿شيطاناً مريداً * لعنه الله وقال لا تأخذن﴾	٢٩
٢٠٣، ٨٨	١٣٦	﴿يأيها الذين آمنوا آمنوا﴾	٣٠
١٠٨	١٥٥	﴿فلا يؤمنون إلا قليلاً﴾	٣١
١٥٤	١٥٧	﴿مالهم به من علم إلا اتباع الظن﴾	٣٢
١٦٠٧	١٦٥	﴿رسلاً مبشرين﴾	٣٣
ومن سورة المائدة			
١٠	١٦	﴿يهدى به الله من اتبع رضوانه سبل السلام﴾	٣٤
١٢٨٠	٣١	﴿ليريه كيف يوارى﴾	٣٥
٣٩١	٤١	﴿من الذين قالوا إأمنا بأفواههم ولم تؤمن قلوبهم﴾	٣٦
١٣٤٢	٦٤	﴿بل يداه مبسوطتان﴾	٣٧
١٢	٧٧	﴿وضلوا عن سواء السبيل﴾	٣٨

## فهرس الآيات المكررة

الصفحة	رقمها	الآية	م
٩٤	٩٦	﴿أَحَلْ لَكُمْ صِيدُ الْبَحْرِ﴾	٣٩
١٤١٠	١١٦	﴿وَلَذَا قَالَ اللَّهُ يَاعِيسَى بْنُ مُرِيمَ﴾	٤٠
ومن سورة الأنعام			
٨٠١	٦١، ١٨	﴿وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقُ عِبَادِهِ﴾	٤١
١٢٢٥	٥٩	﴿وَعِنْهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ﴾	٤٢
٥٣١	٦٣	﴿تَدْعُونَهُ تَضْرِبُوا﴾	٤٣
٧٦٦، ٢٤٧	٧٠	﴿وَإِنْ تَعْدُ كُلَّ عَدْلٍ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا﴾	٤٤
٤٤٥	٩٤	﴿لَقَدْ تَقْطَعَ بَيْنَكُمْ﴾	٤٥
٧٩	١٣٩	﴿إِنَّهُ حَكِيمٌ عَلِيمٌ﴾	٤٦
ومن سورة الأعراف			
١٤١٠	٤٤	﴿وَنَادَى أَصْحَابَ الْجَنَّةَ﴾	٤٧
٩١٠	١٠٢	﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ﴾	٤٨
٢٥٧	١٣٠	﴿وَلَقَدْ أَخْذَنَا آلُ فَرْعَوْنَ بِالسَّنَنِ﴾	٤٩
٨٦	١٦٠	﴿فَانْبَجَسَتِ﴾	٥٠
٤٥٧	١٨٠	﴿الْأَسْمَاءُ الْحَسَنَى﴾	٥١
١٥١٠	١٨٧	﴿لَا يَجْلِيْهَا لِوقْتِهَا إِلَّا هُوَ﴾	٥٢
ومن سورة الأنفال			
٤٨٠	١	﴿وَأَصْلَحُوا ذَاتَ بَيْنَكُمْ﴾	٥٣
٨٠	٢٩	﴿يَجْعَلُ لَكُمْ فِرْقَانًا﴾	٥٤

الصفحة	رقمها	الآية	م
		» إن كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء «	٥٥
١٥٤٦	٣٢	» فإن الله خمسه «	٥٦
٦٢٣	٤١	» يوم الفرقان يوم التقى الجمعان «	٥٧
٥٦٥	٤١	» والركب أسفل منكم «	٥٨
١٦٠٤	٤٢	» الآن خفف الله عنكم «	٥٩
١٢٥	٦٦		
		ومن سورة التوبة	
١٥٢٣	٢	» فسيحوا في الأرض «	٦٠
٣١١	٤٧	» يغونكم الفتنة «	٦١
٤٠١	٦١	» يؤمن بالله ويؤمن للمؤمنين «	٦٢
١٢٣	٦٧	» نسوا الله فنسيهم «	٦٣
٨٣٩	٨١	» بمقعدهم خلاف رسول الله «	٦٤
١٣٢٧	١١١	» إن الله اشتري من المؤمنين «	٦٥
		ومن سورة يونس	
٧٥٣	١٨	» قل أتبئون الله بما لا يعلم «	٦٦
١١٠٤	٢٦	» للذين أحسنوا الحسنة وزيادة «	٦٧
١٢٧٨	٦٤	» لهم البشرى «	٦٨
٩١٣	٧١	» فأجمعوا أمركم «	٦٩
١٢٨٠	١٠٧	» وإن يردهك الله بخير فلا راد لفضله «	٧٠

الصفحة	رقمها	الآية	م
		ومن سورة هود «أنه لن يؤمن من قومك»	٧١
٢٣	٣٦		
١٣٧٠	٨٢	«من سجيل»	٧٢
		ومن سورة يوسف	
١٠٤٠	٤	«رأيتمهم لى ساجدين»	٧٣
٨٦٠	١١	«مالك لا تأمنا»	٧٤
٢٢	٥٢	«ذلك ليعلم أنى لم أخنه بالغيب»	٧٥
١٠٤	٦٦	«إلا أن يحاط بكم»	٧٦
١٢٨٠	٨٤	«ياأسفى على يوسف»	٧٧
		ومن سورة الرعد	
٩٨٥	١٦	«من رب السموات والأرض»	٨٧
٩٤٨	٢٨	«الذين آمنوا وطمئن قلوبهم»	٧٩
٧٩٩	٤١	«نأى الأرض نقصها من أطراها»	٨٠
		ومن سورة إبراهيم	
٥١	٣٦	«رب إنهم أضللن»	٨١
٤٩٢	٤٣	«وأفتدهم هواء»	٨٢
١٢٦٤	٤٨	«يوم تبدل الأرض غير الأرض»	٨٣
		ومن سورة الحجر	
٩٦٣	٦	«يأيها الذي نزل عليه الذكر إنك لمجنون»	٨٤

الصفحة	رقمها	الآية	م
١٤٧٥	٩	﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ﴾	٨٥
٧٨٣	٧٩	﴿إِلَامٌ مُّبِينٌ﴾	٨٦
ومن سورة النحل			
٤٩٩	٦	﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تَرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرِحُونَ﴾	٨٧
٢٠٤	٣٣	﴿أُو يَأْتِي أَمْرُ رَبِّكَ﴾	٨٨
١٣٢	٤٠	﴿أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾	٨٩
٧٥٥	٦٠	﴿وَلَهُ الْمُثْلُ الْأَعْلَى﴾	٩٠
ومن سورة الإسراء			
٩٢٦	١١	﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولاً﴾	٩١
٨١٩	٦٠	﴿وَمَا جَعَنَا الرُّؤْيَا التِّي أُرِينَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ﴾	٩٢
٨٦٦	٨٠	﴿مَدْخُلٌ صَدْقٌ﴾	٩٣
٤٥٧	١١٠	﴿الْأَسْمَاءُ الْحَسَنَى﴾	٩٤
ومن سورة الكهف			
٢٣٨	٢	﴿لَيَنْذِرَ بِأَسَأَ شَدِيدًا﴾	٩٥
٦٠٩	٢٢	﴿وَثَامِنُهُمْ كَلِبِّهِمْ﴾	٩٦
١٢٣	٢٤	﴿وَادْكُرْ رَبِّكَ إِذَا نَسِيْتَ﴾	٩٧
١١٠١	٢٩	﴿فَمَنْ شَاءَ فَلِيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلِيُكْفِرْ﴾	٩٨
٧١٨١٠٤	٤٢	﴿وَأَحِيطَ بِشَمْرَهِ﴾	٩٩
٢٨٥	٤٥	﴿فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذَرُّهُ الرِّياْحُ﴾	١٠٠

الصفحة	رقمها	الآيـة	م
		» ما أشهدتهم خلق السموات والأرض ولاخلق أنفسهم «	١٠١
٨٧٨	٥١	» فلما بلغا مجمع بينهما «	١٠٢
١٤٨٠	٦١	» إنك لن تستطيع معى صبراً «	١٠٣
٦٥٦	٦٧	ومن سورة مریم	
٤٧٩	٦-٥	» فهب لى من لدنك وليا *يرثني«	١٠٤
١٢٢	٢٣	» فأ جاءها المخاص «	١٠٥
١٣٢	٣٨	» أسمع بهم «	١٠٦
٦٦٠،٥٠٩	٥٢	» وقربناه نجينا «	١٠٧
٤١٦	٨٣	» توزهم أزا «	١٠٨
ومن سورة طه			
١٤٧٥	١٢	» إنى أنا ربك «	١٠٩
٩٠٤	١٨	» مأرب أخرى «	١١٠
١٥٦٤	٤٠	» فتجيناك من الغم وفتاك فتونا «	١١١
٤٥٧	٥١	» القرون الأولى «	١١٢
٥١٥	٥٥	» منها خلقناكم وفيها نعيدكم «	١١٣
١١٣٦	٩٧	» ظلت عليه عاكفا «	١١٤
ومن سورة الأنبياء			
٨	٢٢	» رب العرش «	١١٥
٤٧٣	٣٤	» أفإن مت فهم الخالدون «	١١٦

الصفحة	رقمها	الأية	م
٧٩٩	٤٤	﴿نَأْتَى الْأَرْضَ تَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا﴾	١١٧
١٢١٦	٥٧	﴿وَتَاللهِ لَا يُكَيِّدُنَا أَصْنَامُكُمْ﴾	١١٨
١٢٢٢	٨٧	﴿مَغَاضِبًا﴾	١١٩
٦٠٢	١٠٧	﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾	١٢٠
٢٧٣	١١٢	﴿رَبُّ احْكَمَ بِالْحَقِّ﴾	١٢١
وَمِنْ سُورَةِ الْمُؤْمِنِينَ			
١٢٢٠	٢٠	﴿طُورٌ سِينَاء﴾	١٢٢
١٢٣	١١٠	﴿هَتَّىٰ أَنْسُوكُمْ ذَكْرِي﴾	١٢٣
١٤٧٥	١١١	﴿أَنَّهُمْ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾	١٢٤
وَمِنْ سُورَةِ الْفَرْقَانِ			
٩٠٧	٢	﴿خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقِدْرَهُ تَقدِيرًا﴾	١٢٥
٨٨٤	٢٢	﴿وَحِجْرًا مَحْجُورًا﴾	١٢٦
٦٧٧	٥٥	﴿وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَىٰ رَبِّهِ ظَهِيرًا﴾	١٢٧
٨٩٠	٦٨	﴿يُلْقَىٰ أَنَامًا﴾	١٢٨
وَمِنْ سُورَةِ الشَّعْرَاءِ			
٧٤	٨٢	﴿وَالَّذِي أَطْمَعَ أَنْ يَغْرِيَنِي بِخَطِيئَتِي﴾	١٢٩
٦٣٣	١١٩	﴿وَالْفَلَكُ المشْحُونُ﴾	١٣٠
١٢٨٠	١٦٨	﴿إِنِّي لَعَلِمْكُمْ مِنَ الْقَالِينَ﴾	١٣١
١١٩١	١٨٤	﴿وَالْجَلَلَةُ الْأُولَئِينَ﴾	١٣٢
٩١٠	١٨٦	﴿وَإِنْ نَظَنَكُ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾	١٣٣

الصفحة	رقمها	الآية	م
		ومن سورة النمل ﴿يَا أَيُّهَا النَّمَلُ ادْخُلُوا مِسَاكِنَكُمْ﴾	
٦٩٢	١٨	﴿وَأَسْلَمَتْ مَعَ سَلِيمَانَ﴾	١٣٤
١٢٨٠	٤٤	﴿قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾	١٣٥
٧٦٩	٥٩	﴿رَدْ فَلَكُمْ﴾	١٣٦
٧٠١	٧٢		١٣٧
		ومن سورة القصص ﴿بَطْرُوتْ مَعِيشَتَهَا﴾	
١٤٢	٥٨	﴿لَتَنَوَّءُ بِالْعَصْبَةِ﴾	١٣٨
١٦٢	٧٦		١٣٩
		ومن سورة الروم ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلَّدِينِ الْقَيْمِ﴾	
١٢٨٠	٤٣		١٤٠
		ومن سورة لقمان ﴿خَلَقَ اللَّهُ﴾	
٥٣٠	١١		١٤١
		ومن سورة السجدة ﴿إِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ﴾	
٨٣٤	١٠	﴿يَتَوَفَّكُمْ مَلَكُ الْمَوْتِ﴾	١٤٢
٤٦٩	١١		١٤٣
		ومن سورة الأحزاب ﴿وَلِيَسْ عَلَيْكُمْ جَنَاحٌ فِيمَا أَخْطَلْنَا بِهِ﴾	
٢٧٢	٥	﴿وَلَا أَنْ تَبْدِلْ بِهِنَّ﴾	١٤٤
١٥١٠	٥٢		١٤٥

الصفحة	رقمها	الآية	م
٢٦	٥٧	﴿إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذِنُونَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ﴾	١٤٦
١١٢٨	٦٦	﴿رَسُولًا﴾	١٤٧
١١٢٨	٦٧	﴿السَّبِيلًا﴾	١٤٨
		وَمِنْ سُورَةِ سَبَا	
١٢٣٤	١٠	﴿يَاجِلَّ أُولَئِيْ مَعْدَةٍ﴾	١٤٩
٨٦٨	١٩	﴿وَمَزَقْنَا هُمْ كُلَّ مَرْزَقٍ﴾	١٥٠
		وَمِنْ سُورَةِ فَاطِر	
٥٢	٤٢	﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لِئَنْ جَاءَهُمْ نَذِيرٌ﴾	١٥١
		وَمِنْ سُورَةِ يَسٍ	
٦٣٣	٤١	﴿الْفَلَكُ الشَّحُونُ﴾	١٥٢
١٣٢	٨٢	﴿أَنْ يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾	١٥٣
		وَمِنْ سُورَةِ الصَّافَاتِ	
١٣٠٩	١٤	﴿وَإِذَا رَأُوا آيَةً يَسْتَسْخِرُونَ﴾	١٥٤
٩٨٦	٥٠	﴿فَأَقْبِلُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتْسَاءَلُونَ﴾	١٥٥
٣٩٧، ٢٩٧	٩٩	﴿إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَىٰ رَبِّي﴾	١٥٦
٦٢٣	١٤٠	﴿الْفَلَكُ الشَّحُونُ﴾	١٥٧
٩٩	١٤٧	﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ مائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾	١٥٨

الصفحة	رقمها	الآية	م
١١٩٥	٢٤	ومن سورة ص » سُؤال نعجتك «	١٥٩
١٤٧٦	٦	ومن سورة الزمر » أَنْزَلْ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ «	١٦٠
٣١	٢٢	» فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ «	١٦١
٩٠٥	٢٣	» تَقْشِعُرُ مِنْهُ جَلُودُ الظِّنِينِ يَخْشَوْنَ رَبِّهِمْ ثُمَّ تَلْيَنْ جَلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ «	١٦٢
١٢٥٧	٢٤	» أَفَمَنْ يَتَقَبَّلُ بِوَجْهِهِ سُوءُ العَذَابِ «	١٦٣
١٢٧	٢٩	» وَرِجْلًا سَلَامًا لِرَجُلٍ «	١٦٤
١٢١٥	٣٠	» إِنَّكَ مَيْتٌ وَإِنَّهُمْ مَيْتُونَ «	١٦٥
٧٨٨	٣١	» ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْصَمُونَ «	١٦٦
٧٠٩	٧٣	» وَفُتُحْتَ أَبْوَابِهَا «	١٦٧
ومن سورة غافر			
٧٩١	١٥	» يَلْقَى الرُّوحُ مِنْ أَمْرِهِ «	١٦٨
٥٠٣	١٦	» مِنْ الْمَلَكِ الْيَوْمِ «	١٦٩
٨٧٥	٣٧	» أَسْبَابُ السَّمَاوَاتِ «	١٧٠
ومن سورة فصلت			
١١٤٤	١١	» قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ «	١٧١
١١٩٥	٤٩	» دُعَاءُ الْخَيْرِ «	١٧٢

الصفحة	رقمها	الآية	م
		ومن سورة الشورى	
١٤٢٦	٧	﴿أَنْزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَالْمِيزَانَ﴾	١٧٣
٢٧٨	١١	﴿لَا يُنَزَّلَ كَمْثَلَهُ شَيْءٌ﴾	١٧٤
١١٩٣	٣٠	﴿فِيمَا كَسَبْتُ أَيْدِيكُمْ﴾	١٧٥
٣٥	٤٠	﴿وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مُّثْلَهَا﴾	١٧٦
		ومن سورة الزخرف	
١٢٥٧	١٨	﴿أُوْ مَنْ يَنْشَأُ فِي الْحَلِيلِ﴾	١٧٧
٥٦٧	٥٧	﴿إِذَا قَوْمٌ مِّنْهُ يَصْدُونَ﴾	١٧٨
١٣٠٩	٨٠	﴿بَلِّي وَرَسَلْنَا لِدِيهِمْ يَكْتُبُونَ﴾	١٧٩
		ومن سورة الدخان	
٣٩٢	١٢	﴿إِنَا مُؤْمِنُونَ﴾	١٨٠
٧١٠	٢٤	﴿وَاتْرَكِ الْبَحْرَ رَهْوًا﴾	١٨١
٩٦٣، ٨١٣	٤٩	﴿ذَقْ إِنْكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾	١٨٢
		ومن سورة الأحقاف	
٧١٧	٣١	﴿أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ﴾	١٨٣
		ومن سورة محمد	
٨٣٤	١	﴿أَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ﴾	١٨٤
١٧٣	٤	﴿فَإِذَا لَقَيْتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضْرِبُ الرِّقَابَ﴾	١٨٥
١٢٨٣	١٥	﴿مِثْلُ الْجَنَّةِ﴾	١٨٦

الصفحة	رقمها	الآيـة	م
٧٧٥	٣٠	﴿ ولترفنهم في لحن القول ﴾	١٨٧
٨٣٠	٢٧	﴿ ومن سورة الفتح لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام ﴾	١٨٨
١١٠٨	١١	﴿ ولا تلمزوا أنفسكم ﴾	١٨٩
١٣٥١	٢	﴿ ومن سورة ق بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم ﴾	١٩٠
١٣٥١	٣	﴿ إذا متنا وكنا تراباً ذلك رجع بعيد ﴾	١٩١
٧٣٦	٩	﴿ وحب الحميد ﴾	١٩٢
٤٣٥	١٦	﴿ حيل الوريد ﴾	١٩٣
٢٢	٣٣	﴿ من خشى الرحمن بالغيب ﴾	١٩٤
٣١١	٣٧	﴿ أو ألقى السمع وهو شهيد ﴾	١٩٥
٤٢٠	١٣	﴿ ومن سورة الذاريات على النار يفتون ﴾	١٩٦
٨٤٢	٣٩	﴿ فتولى بركته ﴾	١٩٧
٩٨٦	٢٥	﴿ ومن سورة الطور فأقبل بعضهم على بعض يتساءلون ﴾	١٩٨

الصفحة	رقمها	الآية	م
٩٨٦	٢٩	﴿ قالوا إنا كنا قبل في أهلنا مشفعين ﴾	١٩٩
١٤٧١	٣١	﴿ نترىص به رب المون ﴾	٢٠٠
٩٩	٩	ومن سورة النجم ﴿ فكان قاب قوسين أو أدنى ﴾	٢٠١
١٢٧٣	١٩	ومن سورة القمر ﴿ يوم نحس ﴾	٢٠٢
١٢٥١	٢٧	ومن سورة الرحمن ﴿ ويفى وجه ربك ﴾	٢٠٣
٧٨٧	٣٩	﴿ لا يسأل عن ذنبه إنس ولا جان ﴾	٢٠٤
١٢٨٠	٥٤	﴿ وجنى الجنين ﴾	٢٠٥
١٢٠٢	١٩	ومن سورة الواقعة ﴿ لا ينزعون ﴾	٢٠٦
١٢٨٠	٨٩	﴿ فروح وريحان ﴾	٢٠٧
١٣١٥، ٤٣٥	٩٥	﴿ حق اليقين ﴾	٢٠٨
٢٠٩	٣	ومن سورة الجمعة ﴿ وآخرين منهم لما يحلقوا بهم ﴾	٢٠٩

الصفحة	رقمها	الآية	م
٩٣٣	٧	ومن سورة الطلاق ﴿ وَمَنْ قَدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ ﴾	٢١٠
٣٠٨	١	ومن سورة التحرير ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لَمْ يَحْرِمْ مَا أَحْلَلَ اللَّهُ لَكَ ﴾	٢١١
١٤٢٦، ٩٣١	١	ومن سورة القلم ﴿ نَ وَالْقَلْمَنْ ﴾	٢١٢
١٦٢٢	١٣	﴿ عَذَلَ بَعْدَ ذَلِكَ ﴾	٢١٣
٩٣٣	٤٨	﴿ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رِبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحَوْنَ ﴾	٢١٤
٨٨٥	٥٠	﴿ لَوْلَا أَنْ تَدارِكَهُ نِعْمَةً ﴾	٢١٥
		ومن سورة الحاقة	
٥٣	٢-١	﴿ الْحَاقَةُ * مَا الْحَاقَةُ ﴾	٢١٦
١٥٣٨	١١	﴿ طَغَىٰ الْمَاءُ ﴾	٢١٧
١١٢٨	٢٦	﴿ حَسَابِيهِ ﴾	٢١٨
١١٢٨	٢٨	﴿ مَالِيهِ ﴾	٢١٩
٢٧٢	٣٧	﴿ لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِئُونَ ﴾	٢٢٠
		ومن سورة المزمل	
٢٠	٥	﴿ إِنَّا سَلَقَيْنَا عَلَيْكَ قَوْلًا تَقِيلًا ﴾	٢٢١
١٤٣	٨	﴿ وَتَبْتَلِيْلًا إِلَيْهِ تَبْتَلِيْلًا ﴾	٢٢٢

الصفحة	رقمها	الآية	م
١٥٦٨	١	ومن سورة المدثر «المدثر»	٢٢٣
١١٧٦	١٣	ومن سورة القيامة «ينبئ الإنسان يومئذ بما قدم وأخر»	٢٢٤
١٤٥١	١٣	ومن سورة الإنسان «لَا يرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهِرِيرًا»	٢٢٥
٨٩٢	٢١	«وَسَاقَهُمْ رِبَّهُمْ»	٢٢٦
٨٩٢	٢٢	«إِنْ هَذَا كَانَ لِكُمْ جَزَاءً»	٢٢٧
٣٧٥	٣١-٣٠	ومن سورة المرسلات «ظُلِّ ذِي ثَلَاثَ شَعْبٍ * لَا ظُلْلِيلٌ»	٢٢٨
٧٨٧	٣٥	«هُنَّا يَوْمٌ لَا يَنْطَقُونَ»	٢٢٩
٢١٤	١	ومن سورة النبأ «عَمٌ يَتْسَائِلُونَ»	٢٣٠
٩٣٧	٢٦	«وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا»	٢٣١
٢٠٦	٣٦	«عَطَاءٌ حَسَابًا»	٢٣٢
٣٦٩	٤٠	«يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تَرَايَا»	٢٣٣
٥٧	٣٠	ومن سورة النازعات «بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا»	٢٣٤

الصفحة	رقمها	الآية	م
		ومن سورة عبس	
١١١٢	١١	« كلا إنها تذكرة »	٢٣٥
١٢٣	٢١	« ثم أمانه فأقبره »	٢٣٦
		ومن سورة التكوير	
١٣٧٨	٦	« وإذا البحار سجرت »	٢٣٧
١٣٧٧	١٠	« وإذا الصحف نشرت »	٢٣٨
		ومن سورة الطارق	
٦٨٣	٤	« إن كل نفس لما عليها حافظ »	٢٣٩
٦٣٦	٩	« يوم تبلى السرائر »	٢٤٠
		ومن سورة الغاشية	
١٤٤٦	١١	« لاغية »	٢٤١
		ومن سورة العلق	
٤	١	« اقرأ باسم ربك »	٢٤٢
١٤٢٦	٤	« الذي علم بالقلم »	٢٤٣
		ومن سورة التين	
١٢٢٠	١	« وطور سينين »	٢٤٤

الصفحة	رقمها	الآية	م
٥٣	٢-١	ومن سورة القارعة «القارعة * ما القارعة»	٢٤٥
١٥٠	١	ومن سورة الفيل «ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل»	٢٤٦

## (٢) فهرس الأحاديث

### أولاً : فهرس الأحاديث المرفوعة

الصفحة	طرف الحديث	م
٦٦٣	- الآن حمى الوطيس .	١
٣٥٤	- أتني بشاة مصلية .	٢
١٠٤٨	- أجب عنِي ثُمَّ قال : اللهم أいで بروح القدس .	٣
٥٦٠	- أخذ <small>بَعْض</small> قبضة من تراب فحثاه في وجوهم ...	٤
٣٢٠	- إذا كانت الجنة عرضها السموات والأرض فأين النار .	٥
١٥١٥	- أصحاب النبي عليه السلام من مارية في بيت حفصة وقد خرجت ...	٦
١١٠٠	- أتاجيلهم في صدورهم وقربانهم من نفوسهم .	٧
١٣٩	- أنا دعوة أبي إبراهيم وبشارة أخي عيسى .	٨
٧٨٥	- أنزل القرآن على سبعة أحرف .	٩
٣٢٥	- إن أهل الجنة ليرون أهل عليين كما يرى النجم في السماء .	١٠
١٢٦٦	- إن أهل النار يمدون أنفسهم ويقولون قد مقتنا أنفسنا .	١١
٦٠٤	- أن جنة العدن من السماء العليا لا يدخلها إلانبي أو صديق .	١٢
٢٨٥	- إن الخلق كان في القديم من الذر .	١٣
٨٥٧	- أن سرادقها هي البحر الخيط بالدنيا .	١٤
٢٧١	- أن الصحابة رضي الله عنهم عز عليهم نزولها وقالوا : إنما لتحدث ....	١٥
١١	- أن الصراط المستقيم سنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي .	١٦
١١٧٠	- أن صلة الرحم تزيد في العمر .	١٧
١٢٦	- أن قريشاً سألت أن يحول لهم الصفا ذهباً ، فقال : هولكم كالمائدة .	١٨
١٥١	- أن الله كان أخبره بتحول قبلة بيت المقدس وكان يقلب الوجه تشوقاً ...	١٩

الصفحة	طرف الحديث	م
٦٠٥	- أن مولى للجلas قتل فأمر له النبي عليه السلام بديته فاستغنى بها .	٢٠
- ١٤٤٧	- أن النبي عليه السلام قرأ : « وكتتم أزواجاً » إلى قوله :	٢١
١٤٤٨	« والسابقون » فقال لهم السابقون الأولون ...	
- ٩٦٢	- أن النبي عليه السلام وصل « ومنة الثالثة الأخرى » بتلك الغرانيق الأولى وإن شفاعتهم لترجحى .	٢٢
١٥٩٩	- إنك صواحبات يوسف .	٢٣
١١٣٢	- إنما أنت فيما رجل واحد ، وإنما غناوك أن ....	٢٤
٢٥٨	- أنه أرى جيفة مزقتها السباع واستهلكت أشلاءها في الرياح .	٢٥
١٣٧٨	- أنه جهنم .	٢٦
- ١٥١٠	- أنه قرأ « لقبل عدتهن » .	٢٧
١٥١١		
١٥١٥	- أنه كان في يوم عائشة وكانت وخصصة متصرفتين فأخبرت ...	٢٨
٤٨	- أنه ليس في الجنة شيء مما في الدنيا إلا الأسماء .	٢٩
١٥٧	- أنه يفتح له مد البصر ثم يقال له ثم نومة العروس .	٣٠
٣٠٢	- أنها في أمانة أبي أن يردها بعض اليهود على أصحابها .	٣١
٥٧	- أنها كانت دخاناً .	٣٢
٥٩٠	- أنها نزلت في منافقي الأنصار المتخلفين عن تبوك .	٣٣
١٥٩٨	- أي الماءين سبق أو علا فمنه يكون الشبه .	٣٤
٢٧	- بين يدي الساعة سنون خداعه .	٣٥
٥١٥	- تبعث كل نفس على ما كانت عليه .	٣٦
٦٠٧-٦٠٦	- ترافق المسلمون بالنفقات في غزوة تبوك على أقدارهم فجاء عليه .	٣٧

الصفحة	طرف الحديث	م
٣٤٧	- تعلوا : تجوروا .	٣٨
١٥١٥	- حرمتها عليّ .	٣٩
١٤٩٧	- حين جاءت سبعة الإسلامية مسلمة بعد الحديبية فجاء ...	٤٠
٨٢٥	- خير المال مهرة مأمورة	٤١
	- رأيت في المنام غناماً سوداً بينهم غنم عفر ، فقال أبو بكر :	٤٢
١٥٠١	ذلك ...	
٨٢٢	- رؤيا النبي ﷺ بنى أمية ينزلون على منبره .	٤٣
٩٧٨	- الزيت من شجرة مباركة فائتمدوا به وأدеноها .	٤٤
	- سُألهُ رَجُلٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنِ التَّالِثَةِ فَقَالَ : أَوْ تَسْرِيعُ	٤٥
٢٢٦	إِحْسَانَ .	
	- سُألهُ عَدَى بْنُ حَاتَمَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ	٤٦
١١	فَقَالَ : هُمُ الْيَهُودُ .	
٣٢٠	- سُبْحَانَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ النَّهَارَ فَإِنَّ اللَّيلَ .	٤٧
٦٢١	- سِيَاحَةُ أُمِّيِّ الصَّومِ .	٤٨
٥٦٠	- شاهَتِ الْوَجْهِ .	٤٩
٤١٨	- عَلَى ابْنِ آدَمَ الْقَاتِلِ أَوْلًا كَفَلَ مِنْ إِثْمِ كُلِّ قَاتِلٍ ظَلْمًا .	٥٠
٦١٦	- فَبَعَثَ النَّبِيُّ ﷺ عَاصِمَ بْنَ عَدَى فَهَدَمَهُ وَأَحْرَقَهُ .	٥١
- ١٤٦٣	- فَرُوحٌ .	٥٢
١٤٦٤	- فِي أَبِي بَكْرٍ حِينَ حَرَمَ مَسْطَحَ ابْنَ أَئِلَّةِ ابْنَ خَالَتِهِ بِسَبِّ دُخُولِهِ	٥٣
٩٩٤	فِي الْإِلْفَكِ .	
١٠٢٢	- فِي أَبِي بْنِ خَلْفٍ وَعَقْبَةَ بْنَ أَبِي مَعِيطٍ .	٥٤
٢٠٠	- فِي الْأَخْنَسِ بْنِ شَرِيقٍ هَادِنَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ .	٥٥

الصفحة	طرف الحديث	م
٥٧٤	- في أسرى بدر حين رأى النبي عليه السلام فيهم الفداء بعد شورى الصحابة .	٥٦
٥٩٤	- في جد بن قيس قال لرسول الله لافتنتي ببنات الروم .	٥٧
٦٠٥	- في الجلاس بن سويد بن الصامت قال : إن كان قول محمد ...	٥٨
١١٣٧	- في زينب بنت جحش وكانت ابنة عممة رسول الله خطبها لزيد .	٥٩
٢٠٣	- في طائفة من أهل الكتاب أسلموا ولم يتركوا السبت	٦٠
٦١١	- في عبد الله بن أبي بن سلول .	٦١
٢٢	- في قوم من الكفار أخبر الله بعلمه فيهم .	٦٢
١٠٩٥	- في قوم من مكة أسلموا فلما فتووا وأوذوا ارتدوا .	٦٣
١١٢١	- في ما سأله وفديه ثقيف أن يمتعوا باللات سنة .	٦٤
٣٧٦	- في مفتاح الكعبة أخذه النبي عليه السلام يوم الفتح منبني عبد الدار .	٦٥
٦١٤	- في نفر تخلعوا عن تبوك .	٦٦
٨٣٧	- في وفديه ثقيف حين أرادوا الإسلام على أن يمتعوا باللات سنة ويكسر سائر أصنامهم .	٦٧
٨٣٨	- في اليهود قالوا : إن أرض الشام أرض الأنبياء وفيها الحشر .	٦٨
٢٠٩	- في يوم الأحزاب .	٦٩
٣٦٩	- كان ابن مسعود يقرأ سورة النساء على النبي عليه السلام فلما بلغ هذه الآية « فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد » ...	٧٠
٥٦٨	- كان رسول الله يضرب يده في خمس الغنيمة فیأخذ قبضة للكعبة .	٧١
٩٣٩	- كان النبي ﷺ إذا شهد حرباً قرأها .	٧٢

الصفحة	طرف الحديث	م
٣٤٥	- كانوا يترجون في أمر اليتامي ولا يتزوجون في النساء فنزلت ... - كذب أعداء الله مامن شيء كان في الجاهلية إلا وهو تحت قدمي هاتين إلا الأمانة فإنها مؤداة إلى البر والفاجر .	٧٣ ٧٤
٣٠٢	- كل أمر ذي يال لم يبدأ فيه باسم الله فهو أبتر .	٧٥
٤	- كل يوم هو في شأن يجيب داعياً ويفك عانياً ويتب على قوم ويغفر لقوم .	٧٦
١٤٣٢	- لما أجلى النبي عليه السلام يهودبني النضير عن ديارهم اجتمعوا .	٧٧
١١٢٤	- لما أراد النبي عليه السلام المسير إلى مكة عام الحديبية استنفر من ...	٨٧
١٣٢٨	- لما أسلم عبد الله بن سلام وجماعة معه قالوا : لم يسلم إلا شرارنا .	٧٩
٣١٣	- لما اشتد الخوف يوم الأحزاب أتى نعيم بن مسعود مسلماً من غير أن ...	٨٠
١١٣٢	- لما نزل في السابقين « وقليل من الآخرين » عز ذلك على الصحابة ...	٨١
١٤٥٣	- لما نزلت « إلا تتفروا يعذبكم » قال المنافقون : هلك الذين لم ينتفروا معه ...	٨٢
٦٢٥-٦٢٤	- لما نزلت عدة ذوات الأقراء في البقرة ارتباوا في غيرهن . اللهم اشدد وطأتك على مصر ، فأجذبوا وصاروا يرون بالجوع بينهم وبين السماء دخاناً .	٨٣ ٨٤
٥٦٣	- ما يحول به بين المؤمن والمعاصي من إصلاحه للقلوب .	٨٥
١٤٥٣	- من آدم إلينا ثلاثة ومننا إلى يوم القيمة ثلاثة .	٨٦

الصفحة	طرف الحديث	م
٤١٨	- من سن سنة حسنة ...	٨٧
٤٥٤	- من كان له صبي فليتصب له .	٨٨
١٥٠٩	- من المهاجرين من قال : إذا رجعت إلى مكة لا ينال أهلي مني خيراً .	٨٩
١١٧٤	- نزلت الآياتان فهم أن يفتلك برسول الله ﷺ .	٩٠
١٠٩٢	- نزلت بالجحفة حين عسف به الطريق إليها فحن .	٩١
٧٥٠	- نزلت حين سالت قريش هذه الأشياء .	٩٢
٣٥١	- نزلت حين كانت العرب لاتورث البنات .	٩٣
١٤٧٩	- نزلت في خولة بنت شعبة بن خوبيل وزوجها أوس بن الصامت .	٩٤
٣٨٣	- نزلت في بني مدلع كان بينهم وبين قريش عهد ، فحرم الله من بني مدلع ...	٩٥
١١٢٢	- نزلت في رجل قال : لي نفس تأمني بالإسلام ونفس تنهاني .	٩٦
٣٦٦	- نزلت في رجل لطم امرأته فهم النبي عليه السلام بالقصاص .	٩٧
٥٧٥	- نزلت في العباس حين فدى نفسه وابني أخيه عقبلاً ونوفلاً ، قال ...	٩٨
٣٩٠	- نزلت في غني وفقير اختصما إلى النبي عليه السلام فظن أن الفقير لا يظلم الغني .	٩٩
٣٢٩	- نزلت في قوم من المسلمين استبطنا الشعب أخذلين طريق مكة ورسول الله فوقهم في الجبل يدعوهم فلا يجيئونه .	١٠٠
١٤٨٨	- نزلت في مال بني النضير ، .. فوضعه ﷺ في المهاجرين .	١٠١
٥٦٠	- نزلت في المشركين استنصروا يوم بدر وقالوا : من كان أقطعنا للرحم وأظلمتنا فانصر عليهم .	١٠٢
١٠١٢	- نزلت في يوم الأحزاب .	١٠٣

الصفحة	طرف الحديث	م
٥٩٦	- هو ثعلبة بن حاطب قال : إنما يعطي محمد من يحب .	١٠٤
١٥٤٧	- هو روح المؤمن حين يقبض .	١٠٥
٣٣٨-٣٣٧	- هو نعيم بن مسعود الأشعجي حين ضمن له أبو سفيان مالاً ...	١٠٦
٦٧	- هي السنبلة .	١٠٧
١٢٤٨	- هي الكتب المنزلة التي فيها ذكرى الدار .	١٠٨
	- والذى نفسى بيده إنهم يستكرهون في النار كما يستكره الورد في الحائط .	١٠٩
١٠١٦	- ولوجه أزيز كأزيز الرجل .	١١٠
٨٩٦	- وفي الشح من أدى الركاة وقرى الضيف وأعطى في النائبة .	١١١
١٤٨٩	- لاتخبري عائشة .	١١٢
١٥٤٦	- لاقطع على المختفي .	١١٣
٩٠١	- لا يهدنكم المصرف فكلوا وشربوا حتى يعرض لكم الأحمر .	١١٤
١٧٨		

## (٢) فهولن الأحاديث

### ثانياً : فهرس الأحاديث الموقوفة

الصفحة	اسم الصحابي	طرف الحديث	م
١٩٨	ابن مسعود	- ابتداء التكبير من صلاة الفجر من يوم عرفة ...	١
١٠٩	معاذ بن جبل، وبشر ابن البراء	- انقوا الله وأسلموا فقد كنتم تستفتحون علينا بمحمد وتصفونه .	٢
١٥٥٥	ابن عباس	- أحد وجهيه يضيء لأهل الأرض ، والثاني لأهل السماء .	٣
	ابن عباس، وابن مسعود	- الإحصار يكون بالعدو والمرض .	٤
١٨٤	مسعود		
٥٤٠	ابن عباس	- أخرج الله من ظهر آدم ذريته ، وأراه إياهم .. - إذا أجزركم جزر العبر المعاشر كعادة الله في سواكم.	٥
٥٨٤	عمر بن الخطاب	- أذهب الشهوات عنها.	٦
١٣٣٩	عمر بن الخطاب	- أرى فيه لحنًا ستقيمه العرب بالستها.	٧
٩٠٩	عثمان بن عفان	- استدرجهم.	٨
٣٤	ابن عباس	- إطباقي بباب النار على أهلها.	٩
٩٣٦	علي بن أبي طالب	- أن إيليس كان ملكاً من جنس المستنى عنهم.	١٠
٦٥	ابن عباس	- أن الحجّ كله مقام إبراهيم.	١١
١٢٨	ابن عباس	- أن الرعد ريح تختنق في السحاب ، والبرق سقط السحاب إذا انقدحت بالرياح.	١٢
٤٠	ابن عباس	- أن سور هو الباب الذي يسمى بباب الرحمة في المسجد الأقصى .	١٣
١٤٧	كعب	- أن الصراط المستقيم كتاب الله.	١٤
١١	علي		١٥

الصفحة	اسم الصحابي	طرف الحديث	م
٢٢٦	ابن عباس	- أن طلاق الجاهلية كان ثلاثة أيضاً.	١٦
٤٩٨	ابن عباس	- أن الفرش : الغنم وما يؤكل من الراتعة .	١٧
		- أن قوارير كل أرض من تربتها ، وأرض الجنة	١٨
١٦٠٣	ابن عباس	فضة فقاريرها من فضة.	
		- أن كل حرف منها عبارة عن اسم من أسماء	١٩
١٧	ابن عباس	الله مفتتح بتلك الحروف .	
		- إن لكل كتاب سراً ، وسر الله في القرآن	٢٠
١٨	أبو بكر	أوائل السور.	
		- إن الله يمحو ويشتت ما في الكتب من أمور	٢١
		العباد على حسب اختلاف المصالح إلا أصل	
٧٥٥	ابن عباس	السعادة والشقاء.	
٨٤٦	ابن عباس	- إن المشبور ناقص العقل.	٢٢
٨٧٣	ابن عباس	- إن المقتول كان شاباً يقطع الطريق.	٢٣
		- أن هذا لا يقول على ظاهره ولكنه كما قال	٢٤
١٠٠٢	أبي بن كعب	الله مثل ..	
١٠٧	ابن عباس	- أنه الاسم الذي كان يحيي الموتى.	٢٥
٦	ابن عباس	- أنه اسم كل ذي روح .	٢٦
		- أنه توفاه وفاة الموت ثم أحياه ورفعه إلى سمائه	٢٧
٢٩٧	ابن عباس	وم محل كرامته.	
		- أنه خطبها لرسول الله ثم قبل العقد خطبها	٢٨
١١٣٩	أنس	لزید.	
١٨٦	ابن عباس	- أنه شاة.	٢٩

الصفحة	اسم الصحابي	طرف الحديث	م
٦٦٢	علي	- أنه فار من الكوفة ثم طبق الأرض ، وأن التنور من تنور الصبح .	٣٠
١٥١٠	ابن عباس، عثمان، أبي، جابر بن عبد الله	- أنه قرأ «لقبل عدتهن» .	٣١
١٥١١		- أنه كان على شاطئ البحر يبعث بخاتمه فوق في البحر ..	٣٢
١٢٤٣	ابن عباس	- أنه كان يحب التوجيه إلى الكعبة لاعن هوى النفس ..	٣٣
١٥٢	ابن عباس	- أن لا يسأل هل أذنبتم ؟ لعلمه بذلك ولكن لم أذنبتم ؟	٣٤
٧٨٧	ابن عباس	- أنه لا يعني الإمامك عن إرشاد الضال وترك المعروف.	٣٥
٤٤٢	أبو بكر	- أنها في صلاة السفر راكباً وصلاة الخوف إذا تزاحفوا وتسايفوا .	٣٦
١٢٩	ابن عمر	- أنها نزلت في مبارزي بدر .	٣٧
٩٤٧	أبو ذر	- انهزمنا ونحن نحس كوقع الحصى في الطساس .	٣٨
٥٥٨	حكيم بن حزام	- أوشك أن تقع فيه .	٣٩
١١٥	عمر بن الخطاب	- أيام العشر .	٤٠
٩٥١	ابن عباس	- أي شيء فيها ؟	٤١
٤٣٧-٤٣٦	عمر بن الخطاب	- بروحه حالة النوم .	٤٢
٨١٨	معاوية	- بكل جسد نفس وروح ، فالله يقبض الأنفس في المنام دون الأرواح .	٤٣
١٢٦١	ابن عباس		

الصفحة	اسم الصحابي	طرف الحديث	م
١٣٥٦	أبو بكر	- بل قول الله وجاءت سكرة الحق بالموت . - التابع الذي يتبعك ليصيب من طعامك ولا حاجة له في النساء .	٤٤ ٤٥
٩٩٧	ابن عباس	- التفاوت في مقادير الوصية بحكم الهوى والليل .	٤٦
١٧٣	ابن عباس	- التناوش : الرجعة .	٤٧
١١٦٥	ابن عباس	- التئور : وجه الأرض .	٤٨
٦٦٢	ابن عباس	- جفرا وهي الصغيرة من الصأن .	٤٩
٤٣٧-٤٣٦	عبدالرحمن بن عوف	- حتى جعل الكلب في خلقه حسناً .	٥٠
١١١٨	ابن عباس	- حمدت الله حين هدى فؤادي ... إلى الإسلام والدين الحنيف .	٥١
١٤٦	عمر بن الخطاب	- حمم امرأة عشرة آلاف .	٥٢
٢٣٤	أو حمزة	- حيث كان الماء كان المال ، وحيث كان الحسن بن علي	٥٣
١٥٦٣	الحسن بن علي	المال كانت الفتنة .	٥٤
٨٥٧	ابن عباس	- دردي الزيت .	٥٥
٤٢	ابن عباس	- الذي جرى له التمثيل بالصيبي فهو القرآن . رأيت القمر منشقاً شقين ، شقة على أبي	٥٦
١٤١٣	ابن مسعود	قييس .. الرعد : صوت الملك الذي يسوق السحاب والبرق ضربه السحاب بمحرّاق .	٥٧
٤٠	علي	- ريحان : استراحة .	٥٨
١٤٦٥	ابن عباس	- الزبد والتمر بلغة بربير ، فقال : زعمينا ...	٥٩
٨٣١	ابن الزبير		

الصفحة	اسم الصحابي	طرف الحديث	م
٧٩٨	عمر بن الخطاب	- عليكم بديوانكم شعر العرب ففيه تفسير كتابكم ومعاني كلامكم .	٦٠
١٣٥٥	عائشة	- فأشدت : أماوي ما يغنى الشراء عن الفتى ..	٦١
١٦٣١	عمر بن الخطاب	- الفاجر مع الفاجر والصالح مع الصالح .	٦٢
٩٦٦	ابن عباس	- فازوا بما طلبوا ونجوا عما هربوا .	٦٣
		- فالرؤيا من النفس والأضغاث منها بعد إرسالها ..	٦٤
١٢٦١	علي	- فسرها بما في سورة الملائكة من الظالم .	٦٥
١٤٤٧	ابن عباس	- والقتصد والسابق .	٦٦
٥٩٨	ابن عباس	- الفقير يحتاج المتعطف عن المسألة ، والمسكين يحتاج السائل .	٦٧
١٢٢٦	أبو بكر	- فمن أمهاتهم ؟	٦٨
١٩٩	ابن عباس	- في كل ماقدم من إتمام أفعال الحج واجتناب محظوراته .	٦٩
٣١٦	ابن عباس	- في يوم أحد .	٧٠
٥٥٣	عبدة بن الصامت	- فيينا نزل عشر البدريةن حين اختلفنا في النفل من حارس رسول الله ..	٧١
٣٥٠	ابن عباس	- قرضاً ثم يقضيه إذا وجد.	٧٢
	أبو هريرة، وحذيفة بن اليمان	- كان بنفسه في حالة الانتباه .	
٨١٧	أنس	- كان الرجل إذا قرأ البقرة وأآل عمران جد فينا .	٧٣
١٥٥٨			

الصفحة	اسم الصحابي	طرف الحديث	م
١٥٥٨	—	- كان الرجل في الجاهلية إذا نزل بواد نادي إني أعود بسيد هذا الوادي من سفهاء قومه - كان لكتعب بن الأشرف وغيره مأكلة على اليهود في كل سنة فغيروا صفة الرسول لها .	٧٤ ٧٥
٧٢	ابن عباس	- كانت عند أبي بكر وهو يقضي ..	٧٦
١٣٥٥	عن عائشة	- كدنا : صنعتنا .	٧٧
٧٢٠	ابن عباس	- كرسيه : علمه.	٨٧
٢٤٩	ابن عباس	- الكرم.	٧٩
٦٧	ابن مسعود	- كره أنس خصاء الغنم.	٨٠
٣٨٩	أنس	- كل جوهر معدني إذا أذيب أزيد وانماع .	٨١
٨٥٧	ابن مسعود	- كما بدأكم فمنكم شقي وسعيد كذلك تبعثون.	٨٢
٥١٤	ابن عباس	- لأرواحهم .	٨٣
٥١٦	ابن عباس	- لجمرة على لسانى تحرقه جزءاً أحبا إلى من أقول لشيء كتبه الله ليته لم يكن .	٨٤
١٤٧٤	ابن مسعود	- لما كان يوم بدر قال رسول الله ﷺ من صنع كذا فله كذا ..	٨٥
٥٥٣	ابن عباس	- ما بين جبلي مزدلفة .	٨٦
١٩٤	ابن عباس	- ما فقد جسد رسول الله ولكن الله أسرى روحه.	٨٧
٨١٨	عائشة	- ما يسبق به اللسان من غير قصد وعقد قلب .	٨٨
٢٢٠	عائشة		

الصفحة	اسم الصحابي	طرف الحديث	م
٤٨	ابن عباس	- متشابهاً في المنظر وإن اختلف في المطعم . - المتمتع هو الحرم بالعمرة في شهر الحج إذا أحضر بالحج بعد الفراغ من العمرة من غير أن يلم بأهله .	٨٩ ٩٠
١٨٧	العبدالله	- المواد أولوا الأمر من عهد آدم إلى انتقام العالى .	٩١
٥٨	ابن مسعود	- معناه لاتلبسها على غدر ولا إثم ، واستشهد بقول غيلان ... - ملة الضلال .	٩٢ ٩٣
١٥٧٤	ابن عباس	- من به داء قديم فليأخذ درهماً حلاً وليس بـ عسلاً ولبسه ...	٩٤
٢٠٧	ابن عباس	- من سره الغنى بلا مال والعز بلا سلطان والكثرة ...	٩٥
٨٠٩	علي	- من وثب الوثبة فلا يلحقه الرجم . - موسى وهارون . - النحر ويومان بعده .	٩٦ ٩٧ ٩٨
١١٦٨	علي	- نزلت في سفر من الصحابة صلوا بالتحري في ليلة مظلمة لغير القبلة .	٩٩
١١٩٦	ابن عباس	- النفس إذا أحرزت قوتها اطمأنت .	١٠٠
٢٨٤	ابن عباس	- نور الصلاة .	١٠١
٩٥١	ابن عمر	- هذه لغتنا التخوف : التنقض .	١٠٢
١٢٨	ابن عباس	- هم الأمراء .	١٠٣
١٢٠١	سلمان	- هم الأولون ما بلغوا معاشر ماؤتي أهل مكة ..	١٠٤
١٣٣٤	ابن عباس		
٧٩٧	شيخ من هذيل		
٣٧٦	ابن عباس		
١١٦٣	ابن عباس		

الصفحة	اسم الصحابي	طرف الحديث	م
١٤٧٠	عبد الله بن عمرو بن العاص	- هو سور بالمسجد الأقصى وراءه وادي جهنم.	١٠٥
١٣١٢	ابن عباس	- هو شيء يخط في الأرض يستدل منه على الكوائن .	١٠٦
١٣٦٨	عائشة	- هو الحارف الذي نبا عنه مكسبه .	١٠٧
١٨٨	ابن الزبير	- هو المحصر إذا دخل مكة بعد فوات الحج.	١٠٨
٢١٩	ابن عباس وأصحابه	- هو اليمين على الظن إذا تبين خلافه .	١٠٩
١٠٦٤	ابن عباس	- هي دابة ذات زغب وريش لها أربع قوائم تخرج من وادي تهامة .	١١٠
٧٤١	ابن عباس	- هي النخلات أصلها واحد.	١١١
٣٤٥	عائشة	- هي البنتمة في حجر ولبها فيرغب في مالها وجمالها ويقصر في صداقها .	١١٢
١٠٦٤	علي	- والله مالها ذنب وإن لها للحية .	١١٣
١٥٩٢	ابن عباس	- ولو ألقى ثيابه فأرخي ستوره .	١١٤
١٣٣٠	العباس	- يأهل السمرة .	١١٥
٤٠٠	عائشة	- يبني هذا مما أخطأ في الكتاب.	١١٦
١٣٩٠	عمر بن الخطاب	- ياعم رسول الله كم بقي من نوء الثريا.	١١٧
٣٤	عدي بن حاتم	- يفتح لهم باب الجنة ثم يصرفون إلى النار.	١١٨
٣٧	ابن عباس	- يكلهم إلى نفوسهم ويخذلهم واختيارهم.	١١٩
٣٦	ابن مسعود	- يملئ لهم ويعمر.	١٢٠
١٣٠٤	ابن مسعود	- يوم بدر .	١٢١
١٣٠٤	ابن عباس	- يوم القيمة .	١٢٢

## (٢) فهرس الأحاديث

### ثالثاً : فهرس الأحاديث المقطوعة

الصفحة	اسم التابع أو تابع التابع	طرف الحديث	م
١٣٤٠	مقاتل	- أتمتم . - اجتمع عليه أمراء أهله يجهزون جسده ، والملائكة يجهزون روحه .	١ ٢
١٥٩٤	الضحاك	- احتجابه عن الناس ثلاثة أيام .	٣
١٢٤١	سعيد بن المسيب	- أخلصناهم بالنبوة وذكرى الدار الآخرة والرجوع إلى الله .	٤
١٢٤٨	مقاتل	- أخذتها من عين صافية .	٥
٣٩٨	الحجاج	- إعطاء البعض وحرمان البعض .	٦
١٧٤	عطاء	- أن ذا الحجة داخل فيها بأسره .	٧
١٩١	مجاهد ، قتادة	- أن العالم مایحويه الفلك .	٨
٧	الحسن	- إن علم النجوم كان ثابتاً إلى زمن عيسى عليه السلام .	٩
١٢١٠	الضحاك	- أنكره لأن السورة مكية .	١٠
١٣١٣	الشعبي	- أن المؤمنين يخربون حصنهم وهم يخربون بيوتهم ليسدوا بها الخراب من الحصنون .	١١
١٤٨٥	الضحاك	- أن الملائكة هم لباب الخلقة خلقوا من الأرواح الطاهرة والأنوار الصافية .	١٢
٦٥	الحسن	- أن المواقف مختلفة يسأل في بعضها ، أو يُسأَل ...	١٣
٧٨٨-٧٨٧	عكرمة	- أن النجوم كانت تنقض قبل المبعث إلا أنه زيد عند المبعث زيادة لا إلى حد .	١٤
١٥٦٠	الزهري	- إنما هو فاقتالوا من الاستقالة .	١٥
٨٢	قتادة	- أنه الريحان المشروم .	١٦
١٤٢٨	الحسن		

الصفحة	اسم التابعي أو تابع التابعي	طرف الحديث	م
٨٨٤	الستي	- إنه كان والله سريا .	١٧
١٣٧٨	مجاحد	- إنه المؤقد نارا .	١٨
٩٣٦	الحسن	- إنه النخفة الأخيرة .	١٩
١٨	الحسن	- أنها أسماء للسور.	٢٠
١٦	عكرمة	- أنها أقسام .	٢١
١٦	الشعبي	- أنها أنفسها أسماء الله.	٢٢
٣٧٩	الستي	- أنها بروح السماء.	٢٣
١٣٧١	ابن أبي ذئب	- أنها الجنوب.	٢٤
١٣٧٢-١٣٧١	مجاحد	- أنها الصبا .	٢٥
٣٧٩	الربيع	- أنها قصور في السماء .	٢٦
٦٢٢	عكرمة	- أنهم الذين يسافرون في طلب العلم.	٢٧
٨٢	قتادة	- أنهم غشيتهم ظلمة فقاموا يت天涯رون بالشفار .	٢٨
		- أهل السموات طوعاً وأهل الأرض بعضهم	٢٩
٣٠٧	الحسن	طوعاً وبعضهم كرها .	
		- أول قوله « وما جعلنا الرؤيا التي أربناك إلا	٣٠
٨١٩	الحسن	فتنة للناس » بالمعراج .	
١٣٩٤	مجاحد	- أي بحيث الوتر من القوس مرتين .	٣١
١١٦٨	قتادة	- أي فليتعزز بطاعة الله .	٣٢
١٤١٠	الحسن	- أي : ينشق .	٣٣
٦٩٥	قتادة	- بحس : ظلم .	٣٤
٦٩٦	مجاحد	- بحس : قليل .	٣٥
٧٤٠	قتادة	- بل رفعها بغير عمد وترونها كذلك .	٣٦
٥٣٢	الحسن	- بل صار ذا روح ولم يشبه المعجزة ...	٣٧

## فهرس الأحاديث

الصفحة	اسم التابعي أو تابع التابعي	طرف الحديث	م
١٣٢٨	الزهري	- بنو حنيفة مع مسلمة.	٣٨
٦٨٠	مجاحد	- التباب : الخسران .	٣٩
٦٨٠	قتادة	- التباب : هلاك .	٤٠
		- تشرف عليهم النار بقدر خمسمائة عام فتزفر تغيطاً عليهم زفة يسمعها كل أحد.	٤١
١٠١٥	زيد بن علي	- تطلعت نفس بعض نسائه إلى الدنيا فنزلت الآية.	٤٢
١١٢٤	الحسن	- التكذيب والاستهزاء.	٤٣
٧٧٢	قتادة	- التناوش : التوراة.	٤٤
١١٦٥	السدي	- التوصية في غير القرابة .	٤٥
١٧٣	الحسن	- ثم استوى أمره الذي به تكونت الأشياء إلى السماء.	٤٦
٥٥	الحسن	- جاء القرآن بالمسح والسنة بالغسل .	٤٧
٤١٤	الشعبي	- حاجتهم من مناسك الحج.	٤٨
٩٥١	مجاحد	- حرجتم.	٤٩
١٣٤١	الكلبي	- حليف القوم يعطي نصيبه من النصرة والنصحية والعقل دون الميراث.	٥٠
٣٦٥	مجاحد	- خرجمت عنق من النار من واديهم .	٥١
١٥٣٢	ابن جرير	- خليناكم وخذلناكم.	٥٢
٨٢١	الحسن	- الذكر : القرآن وإن لم يؤمنوا به.	٥٣
٧٧٣	الحسن	- ذهب تواصلكم .	٥٤
٤٧٩	مجاحد	- الرجز بالكسر : العذاب ، وبالضم : الأوثان.	٥٥
١٥٧٨	مجاحد		

## فهرس الأحاديث

الصفحة	اسم التابعي أو تابع التابعي	طرف الحديث	م
١٤٦٥	الضحاك	- رحمة .	٥٦
١٠٧٨	مسلم بن جنيد	- ردأ : زيادة .	٥٧
١٠٧	ابن زيد	- روح القدس : الإنجيل .	٥٨
١٠٦	الحسن	- روح القدس : جبريل .	٥٩
١٣٢٨	الحسن	- الروم وفارس .	٦٠
٣١	الستي	- زادهم عداوة الله مرضًا .	٦١
		- الزبور : الكتب المزبورة التي أنزلها الله على أنبيائه والذكر ألم الكتاب .	٦٢
٩٣٨	مجاهد	- سئل الحسن عن هذه المسألة والفرزدق عنده .	٦٣
٣٦١	-	- سبب فتنته قربانه بعض نسائه في حالة الحيض .	٦٤
١٢٤١	الحسن	- سرادقها : دخانها ولهبها .	٦٥
٨٥٧	قتادة	- السعي : إجابة الداعي إليها .	٦٦
١٥٠٢	الستي	- السكر ماشربت ، والرزق الحسن : ماأكلت .	٦٧
٨٠٥	الحسن	- السمعت الحسن .	٦٨
١٣٣٤	الحسن	- شديد الحول والقوه .	٦٩
٧٤٦	مجاهد	- شرعة ومنهاج .	٧٠
١٥٣	الحسن	- الشيء إذا ختم ضم ، فالقلب إذا ران عليه ...	٧١
٢٥	مجاهد	- صدت قريش النبي عليه السلام عن المسجد الحرام ....	٧٢
١٨٣	مجاهد	- الصديد .	٧٣
٨٥٧	مجاهد	- عبد الله بن سلام .	٧٤
١٣١٣	الحسن		

## فهرس الأحاديث

الصفحة	اسم التابعي أو تابع التابعي	طرف الحديث	م
٣٢٦	الحسن	- العلماء الصبر . - عن نعيم الأطفال في الجنة ثواب إيمانهم في الدر الأول .	٧٥ ٧٦
٥٤٢	الحسن	- فار الماء من مكان النار آية للعذاب .	٧٧
٦٦١	مجاهد	- الفوج الأول بنو إيلميس ، والثاني بنو آدم .	٨٧
١٢٥٠	الحسن	- في ملة قريش .	٧٩
١٢٣١	مجاهد	- فيه تقديم وتأخير ، أي له معقبات من أمر الله يحفظونه من بين يديه .	٨٠
٧٤٦	إبراهيم	- قاطعة أذى بارهم .	٨١
١٥٣٩	مقاتل	- قبل موت الكتبي عند المعاينة .	٨٢
٣٩٨	محمد بن الحنفية	- قدر الله لكل خلق قدره الذي ينبغي له .	٨٣
١٤٢٢	الحسن	- قرأ الحسن وأرجلكم بالرفع .	٨٤
٤١٤	الحسن	- قرئه الذي قيض له من الشياطين .	٨٥
١٣٥٨	مجاهد	- كأنك بالدنيا لم تكن وبالآخرة لم تزل .	٨٦
٨٢٩	الحسن	- كأنهم ردوا أيديهم على أفواه الرسل على طريقة المثل إما على ردهم قولهم ، وعدم استمعاهم وإما لخوفهم منهم .	٨٧
٧٥٩	الحسن	- كان أحدهم يقتل بنته ويغدو كلبه فأبي الله ذلك عليهم .	٨٨
١٦٣٢	قتادة	- كان تأتي إليه وعلة فيشرب لبنتها في مثل تلك الشجرة .	٨٩
١٢٢٤	مقاتل	- كان ذلك ريح هفافة كنست مكان البيت يقال لها الخجوج .	٩٠
٩٥٠	السدي		

## فهرس الأحاديث

الصفحة	اسم التابعى أو تابع التابعى	طرف الحديث	م
٢٢٨	الحسن	- كان الرجل يطلق ويتعلق ثم يقول كنت هازلاً هازلاً . - كان للوليد بن المغيرة أسفل من أذنه زنمة كرمنة الشاة.	٩١ ٩٢
١٥٢٨	الضحاك	- كانت مدة النداء بالبراءة في الأربعة الأشهر	٩٣
٥٧٧	الحسن	لمن ليس ...	
١٦٠٩	الشعبي	- كفت الأحياء ، كفت الأموات.	٩٤
٩٦١	جعفر بن محمد	- كلنبي يتمنى إيمان قومه فيلقى الشيطان في أمنيته بما يوسر على قومه.	٩٥
٥١٥	قتادة	- كما بدأكم من التراب تعودون إليه .	٩٦
٥١٧	مجاحد	- لأعمالهم.	٩٧
٥١٧	الحسن	- لدعائهم .	٩٨
	مجاحد ، علي بن الحسن ، زيد بن علي ، جعفر بن علي ، محمد	- لقبل عذابهن.	٩٩
١٥١١	محمد		
١٢٢٧	الحسن	- لم يقتلنبي أمر بالجهاد. - لما حمل سعيد بن جبير إلى الحجاج بكى بعض أصحابه ، فسلامه سعيد بهذه الآية.	١٠٠ ١٠١
١٤٧٣	سعيد بن جبير	- من اتقى في بقية عمره لثلا يحيط عمله.	١٠٢
١٩٩	الستي	- ليس هو نجوم السماء ، ولكنه مانجم في قلبه	
١٢٠٩	الحسن	من أمر الأصنام وقدد إهلاكها .	١٠٣

الصفحة	اسم التابعى أو تابع التابعى	طرف الحديث	م
٧٣٨	الضحاك	- مرأيت كال يوم ، رجل يدعى إلى علم فيتلّكاً ، لو رحلت إلى اليمن لكان يسيراً . - المراد أنها ليست من شجر الدنيا التي تكون شرقية أو غربية ولكنها من شجر الجنة ...	١٠٤ ١٠٥
١٠٠٢-١٠٠١	الحسن	- المراد به العذاب .	١٠٦
١٣٥٨	مجاهد	- مرج بالكافور وختم بالمسك .	١٠٧
١٦٠١	قتادة	- مستبصرين في ضلالتهم معججين بها .	١٠٨
١٠٩٨	قتادة	- المسيح عيسى وأمه مريم بنت عمران .	١٠٩
٢٨٤	الحسن	- معاذ الله .	١١٠
٧١٣	مجاهد	- مكة .	١١١
٣٠٩	مجاهد	- الملك الشهيد عليه .	١١٢
١٣٥٧	الحسن	- ملة الضلال .	١١٣
٢٠٧	الحسن	- من خوفك حتى تبلغ الأمان أرحم بك وأنعم عليك من أمنك حتى تقع في الخوف .	١١٤
١٤٣٨	الحسن	- من الشك واليقين .	١١٥
٢٧٠	مجاهد	- من طلاقها .	١١٦
١١٣٩	قتادة	- من ماعملت قوانا .	١١٧
١١٩٣	الحسن	- من نكاحها .	١١٨
١١٣٩	مقاتل	- موضع البيت .	١١٩
٣٠٩	إبراهيم	- الموضع الذي فيه أثر قدمه .	١٢٠
١٣٨	الحسن	- نزل جبريل ورسول الله في بيت زينب بنت جحش يغسل رأسه ، فقال ...	١٢١
١١٣٤	قتادة		

الصفحة	اسم التابعي أو تابع التابعي	طرف الحديث	م
١٤٩٦	الزهري	- نزلت في أئمَّة سفيان ، وكان النبي عليه السلام استعمله على بعض بلاد اليمن ...	١٢٢
١٥٢٨	محمد بن إسحاق	- نزلت في الأئمَّة الأحسن بن شرقي.	١٢٣
٣٨	السدي	- نزلت في قوم أسلموا ثم نافقوا.	١٢٤
٣٩	سعيد بن جبير	- نزلت في اليهود كانوا يتضطرون بمعتبي ... - نظر الشعبي إلى الدور فقال : كفت الأحياء ، وإلى القبور فقال : كفت الأموات .	١٢٥ ١٢٦
١٦٠٩	الشعبي	- نعم حتى إذا أستيأس الرسل من قومهم أن يصدقوهم .	١٢٧
٧٣٨	سعيد بن جبير	- النكاح وتركه .	١٢٨
١١٤١	الحسن	- هذا تهديد بمعنى سأقصدكم وأعد إليكم .	١٢٩
١٤٣٢	مقاتل	- هبطت وادياً فإذا أنا بفضاء مملوء من جيف ...	١٣٠
١٤٧٤	قتيبة بن سعيد	- هلكتم .	١٣١
١٣٤١	مجاهد	- هم العلماء .	١٣٢
٣٧٦	الحسن، مجاهد، عطاء	- هو الإسلام .	١٣٣
٤٢	الحسن	- هو أمر لل المسلمين بالذوام على الإسلام .	١٣٤
٢٠٣	الحسن	- هو الجبل الذي يقف عليه الإمام بجمع .	١٣٥
١٩٥	إبراهيم	- هو الحاجز بين الميت وبين الرجوع إلى الدنيا .	١٣٦
٩٨٦	مجاهد		

الصفحة	اسم التابعي أو تابع التابعي	طرف الحديث	م
٧٢	الحسن	- هو الدنيا بحذافيرها .	١٣٧
١٨٨	الستي	- هو الذي فسخ الحج بالعمرة	١٣٨
١٣٥٣	الحسن	- هو الطبيع في كفره	١٣٩
٢٤٦	الحسن	- هي مشيئة القدرة بالإلقاء .	١٤٠
٩٣٥	عكرمة	- وجدناها هالكة بالذنوب .	١٤١
١٢٤٦	الحسن	- وهب لهم من أولادهم مثلهم .	١٤٢
١٥٧٨	الحسن	- لا تمن لعملك تستكثر على ربك .	١٤٣
		- لا تمن : لاتقص من الخير تستكثر	١٤٤
١٥٧٨	مجاهد	الثواب .	
٢٣٢	ابن زيد	- لا تنكحونهن سرا .	١٤٥
		- لا يقضى ماصرفه إلى سد الجوعة وستر العورة .	١٤٦
٣٥٠	الحسن		
١٥٨٨	مجاهد	- يمضي أمامه راكباً رأسه في هواه .	١٤٧
		- اليمين مثل الدين ، أي تأتوننا من قبله فتصدقوننا عنه .	١٤٨
١٢٠٠	الحسن		
١٣٦٣	قتادة	- ينادي من صخرة بيت المقدس فتأتيها العظام البالية .	١٤٩

### (٣) فهرس الأعلام

#### أ - أعلام الرجال

الصفحة	الاسم
حرف الألف	
	أحمد بن خالد البغدادي الضرير ١٥٠٢
	أحمد بن علي الرازى الجصاكس ١٥٦، ١٣٣
	أحمد بن محمد بن إبراهيم الشعابى ٥٠٤
١٥٧٦، ١٥٥١، ١٤٥٦، ١٣٤٤، ٧٤٦، ٤٤٩، ٣٤٩، ١٧	أحمد بن يحيى ثعلب ١٥٧٦، ١٥٥١، ١٤٥٦، ١٣٤٤، ٧٤٦، ٤٤٩، ٣٤٩، ١٧
	أحمد بن يحيى بن إسحاق الرواندى ١٦١٢، ١٢٠٥، ١١١
٥٤٢، ٥٤١، ٥٤٠، ٥٠٨، ٤١٨، ١٩٤، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٤، ٦٢، ٦٠، ٥٩، ٥٨	آدم عليه السلام ٥٤٢، ٥٤١، ٥٤٠، ٥٠٨، ٤١٨، ١٩٤، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٤، ٦٢، ٦٠، ٥٩، ٥٨
١٤٧٦، ١٢٥٣، ١٢٥٠، ١١٥٧، ٩٦٧، ٩٢٦، ٥٥٠، ٥٤٩	.
	أبان بن عثمان بن عفان ١٣٨٧
٢٨٤، ٢٨٣، ٢٥٨، ٢٥٥، ٢٥٤، ١٩٥، ١٩٤، ١٥٠، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٧، ١٣٣، ٧٤	إبراهيم عليه السلام ٢٨٤، ٢٨٣، ٢٥٨، ٢٥٥، ٢٥٤، ١٩٥، ١٩٤، ١٥٠، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٧، ١٣٣، ٧٤
١٤٩٥، ١٤٠٠، ١٣٨٩، ١٠٩٨، ٨١٤، ٧٥٧، ٤٧١، ٤٤٨، ٣٩٧، ٣١١، ٢٩٧	.
	إبراهيم - إبراهام ١٢٢٠
١٠٠٤، ٦٨٤، ٦٤٠، ٥٠٥، ٣١٥، ٣٠١، ٢٩٤، ٢٠١، ١٤٢، ١٤١، ٨	إبراهيم بن السرى الزجاج ١٠٠٤، ٦٨٤، ٦٤٠، ٥٠٥، ٣١٥، ٣٠١، ٢٩٤، ٢٠١، ١٤٢، ١٤١، ٨
١٤١٨، ١٣٩٥، ١٣٩١، ١٣٥٨، ١١٦٥، ١٠٨٤	.
	إبراهيم بن علي بن هرمة ٧٣٩، ٧٩٢، ٣٣٥، ١٨٠، ١٢٤
	إبراهيم بن محمد بن عرفة ١٣٠٠
	إبراهيم التخنفى ٧٤٦، ٣٠٩، ١٩٥
١٥٥٨، ١٢٧٧، ١٢٥٠، ١١٥٧، ١١٥٦، ٩٢٥، ٦٦، ٦٥	إيليس ١٤١٨، ١٣٩٥، ١٣٩١، ١٣٥٨، ١١٦٥، ١٠٨٤
	أبي بن خلف ١٠٢٢
	أبي بن شرقي ١٥٢٨، ٢٠٠
	أبي بن كعب ١٥١١، ١٠٠٢
	الأبيرد الرياحى ١٢٠٢
	أحمر بن جندل ١٠٩٢
	الأحسن بن شهاب التغلبى ١٣٧٨، ٢٣٧
	أربيد بن قيس (أحو ليبد بن ربيعة) ١٠٨٤

الصفحة	الاسم
	أرطاة بن سهبة ١٣٥٢
	إساف (بن بغي) ١٥٧
	أسامة بن العاصي الهذلي ١٥٨٦، ٧٩٩، ٦٩٨، ٦٤٢
	إسحاق بن يعقوب عليه السلام ١٢١٩، ٦٧٣، ٦٧٢، ٦٧١
	إسحاق بن مرار الشيباني ٧٠٥، ٦١٨
	أسد بن ناعصة الأستدي ٧٦١
	إسرائيل (يعقوب) . ١٢٢٠، ٣٠٧
	إسماعيل بن إسحاق القاضي ١٨٤
١٥٠٢، ١١٦٥، ٩٥٠، ٨٨٤، ٣٧٩، ١٩٩، ١٨٨، ٣٨، ٣١	إسماعيل بن عبد الرحمن السدي
	الأسود بن يعفر ٥١٩
	أبيه ١٣٣٥، ١٢٣١، ٨٥٠، ٥٢٤، ٥١٩
	أبيه (أبو حاضر) ١٥٣١
	الأشعب ٧٣٠
	الأشهب بن رميلة ١٤٦٣، ٦٠٣، ٤٢٧
	أصحابه بن أبيحر (النجاشي ملك الحبشة) ٤٢٨
	الأضبيط بن قريع السعدي ٧٣
	الأقرع بن حابس ٥٩٩
	ألوى (في بيت شعر) ٨٩١
	إلياس عليه السلام ١٢٢١، ٨٧٠
	الياسين ١٢٢٠، ١٢١٩
	اليسع ٤٧٥
١٢٠٤، ١١٩٩، ١٠٨٩، ١٠٨٠، ١٠٧١، ١٠٤٥، ٩٠١، ٧٥١، ٧٣١، ٧٠٦، ٢١٨	أمرو القيس
١٥٨٦، ١٥٧٥، ١٥٦٨، ١٤٨٧، ١٤٢٠، ١٤٠٠، ١٢٠٦	
	أميمة بن أبي الصلت ١٢٣٤، ١٢١٢
	أميمة بن خلف ١٦٢٥
	أنس بن مالك رضي الله عنه عنه ١٥٥٨، ١١٣٩، ٣٨٩
	أنس بن مدركة الشعبي ٨٩٠
	أنور شروان ١١٠٢

الصفحة	الاسم
	أوريما ١٢٣٨
أوس بن حجر ١٦٣٤، ١٥٣٢، ١٤١٨، ١٣٠٥، ١٢١٨، ٧٣٢، ٥٢٧	
	أوس بن الصامت ١٤٧٩
أوس (في شعر حيان) ٧٠٨	
إياد بن نزار بن معد ١٤١٤	
	أيلياه ٢٩٢
أيوب عليه السلام ١٢٤٥	
<b>حرف الباء</b>	
	بحيري ٤٢٨
بخت نصر ٨٢١	
بديل بن ميسرة العقيلي ١٤٦٣	
برد (غلام يزيد بن المفرغ) ٢٧٧	
البريق الهندي ٦١٠، ٤٧٢	
بشامة بن عفير المري ٢٦١	
بشر(في بيت شعر) ٢٩	
بشر بن أبي خازم ١٣٨٢، ١٢٤٤، ١١٣٠، ١٠٢٨، ٤٢٩، ٣٢٨.	
بشر بن البراء ١٠٩	
بشير بن أبيرق ٣٨٧	
بعض بنى عقيل ١١٤٥، ٨٣٩	
بعض بنى منقر ١١٥١	
بعض الصحابة ١٣٨٤	
بعض اللصوص ١٤٤٧	
بقراط الحكيم ٧٠٢	
بكر بن محمد بن بقية المازني ٧١٥	
بلال بن أبي بردة ١٣٨٥	
بلغاء بن قيس ١٣٤٦	
بندار بن لردة ٧٩٨	

الصفحة	الاسم
	١١٧٦ بولص
حرف التاء	
	١٢٧٢، ٤٦٧ تبع
	٧٥٦ تميم الداري
	٦٧٨ تميم بن قيس
	١٦٠٣، ١٤٦٧، ١٠٧٦، ١٠٠٨، ٨١٣، ٣٧١، ٣٥ تميم بن مقبل
	١٥٨١، ١٤٢٩، ٣٣٧، ١٠٠، ٩٩ توبة بن الحمير
	١١٧٦ تومان
حرف الثاء	
	١٥٣٦، ١٥٢٣، ٩٧٣، ٩٧ ثابت بن جابر الفهيمي
	٥٩٦ ثعلبة بن حاطب
	٩٧٦ ثعلبة بن حرز
	٤٣٤، ٢٤١، ٢٠٠ ثعلبة بن صعير المازني
حرف الجيم	
	٦٩٥ جابر بن رلان السنسي
	١١٥١ جابر بن عبد الله الأنصاري
	١٧٧ جارية بن الحجاج
	١٣٩١ جاليوس
	١٢٦٧، ١١٣٤، ١١١٦، ٩١٩، ٧٥٦، ٧٣٨، ٦٧١، ١٩٤، ١١٢، ١٠٧، ١٠٦ جبريل عليه السلام
	١٥٦٦، ١٥٦٥، ١٤٥٨، ١٤٠٧، ١٣٩٥، ١٣٩٣، ١٣٩٢، ١٢٨٨، ١٢٧٤
	١٠٨١ جبيهاء الأشجعي
	٥٩٤ جد بن قيس
	١٤٢٥، ١٤١١، ١٤١٠، ١١١٣، ١٠٨٤ جرول بن أوس الخطية
	٩٤٥ جرير (في شعر)
	١٦٠١، ١١٢ جرير بن عبد المسيح (المتلمس)
	٦٣٢، ٥٨٥، ٤٩٧، ٢٦٢، ٢٥٦، ٢١٧، ١٧٤، ١٦٢، ١٠١، ٧٩، ٦٣، ٤٢، ٣٨ جرير بن عطية الخطفي
	١٣٩٢، ١٣٤٢، ١١٣١، ١١٢٧، ١٠٣٥، ٩٦٤، ٩٢٠، ٨٨٧، ٧٧٦، ٧٥٨، ٦٣٣
	١٥٧٦، ١٥٣٠، ١٥٠٥، ١٤٣٢
	١٦٨٦

الصفحة	الاسم
	جعفر (في بيت شعر) ١٦١٢
	جعفر بن أحمد السراج ٦٨٥
	جعفر بن محمد ٩٦١، ١١٥١
	جعفر بن محمد الخليفة المتوكل العباسي ٤٨٧، ٤٨٨
	الجلاس بن سويد بن الصامت ٦٠٥
	جميل بشينة ١٣٦٠
	جناح (اسم راعي) ١٠١
	جندب بن جنادة (أبو ذر) ٩٤٧
<b>حرف الحاء</b>	
	حاتم طيء ٣١٤
	١٤٦١، ١١٥٢، ١٠٧٨، ٧٨٩، ٦٦٦، ٥٢٦، ٣٦٢، ٣١٤
	حاجب بن زراة (في شعر الأختطل) ١٦٣
	حارثة بن بدر الغاذاني ١٠٧٧، ٢٩
	الحارث بن هشام بن المغيرة الخزومي ٥٩
	حبيب بن أوس الطائي ٧٣٥
	حبيب النجار ١١٧٧
	حتان ٢٥٦
	الحجاج بن يوسف الثقفي ١٣٧٢، ١٣٥٩، ٨٧٣، ٣٩٨
	حمير (في شعر) ٣٥٣
	حديفة بن أنس الهمذاني ١٠٨٣، ٩٧٥، ٤٠٣
	حديفة بن اليمان ٨١٧
	حسان بن ثابت الأنباري ١٦٠٤، ١٣٧٥، ١٠٤٨، ٩٩٣، ٨٦٦، ٢٤
	١٦١٠، ١٣٧٢، ١٢٩٤، ٩١٢، ٦٨٥، ٤٨٠، ١٧١، ١٢
	الحسن بن أبي الحسن البصري ٦، ١٨، ٦
	٢٢٨، ٢٠٧، ٢٠٣، ١٧٣، ١٥٣، ١٣٨، ١٠٦، ٧٧، ٦٥٠٥٥، ٤٢، ١٨، ٦
	٥٧٧، ٥٤٢، ٥٣٢، ٥١٧، ٤١٤، ٣٧٦، ٣٦١، ٣٥٠، ٣٢٦، ٣٠٧، ٢٩٨، ٢٨٤، ٢٤٦
	١١٤١، ١١٣٨، ١١٣٤، ١٠٠١، ٩٣٦، ٨٢٩، ٨٢١، ٨١٩، ٨٠٥، ٧٧٣، ٧٥٩
	١٣٣٤، ١٣٢٨، ١٣١٣، ١٢٥٠، ١٢٤٦، ١٢٤١، ١٢٢٧، ١٢٠٩، ١٢٠٠، ١١٩٣
	١٥٧٨، ١٤٦٣، ١٤٣٨، ١٤٢٨، ١٤٢٢، ١٤١٠، ١٣٦٠، ١٣٥٧، ١٣٥٣

الصفحة

الاسم

الحسن بن علي رضي الله عنهما ١١٤٠، ٢٣٤

الحسن بن محمد بن حبيب (أبو القاسم التيسابوري) ٧٥٤

الحسين بن علي رضي الله عنهما ١١٤٠

حصين بن معاوية النميري ١٥٢٧، ١٥٠٠، ١١٤٨، ٨٧٤، ٧٦٩، ٧٦٨، ٧٣٠، ٥٠٥، ٤٢٢، ١٩١، ١٦٠، ١٥٦٢، ١٥٣١

حطان بن عوف ١٣٧٨

الحكم بن عمر الرعيني ٨١

حكيم بن حزام ٥٩٩

حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي ٨١٩، ٦٥٨

حمراء بن حبيب (القارئ) ٧٦٤

حمراء بن عبد المطلب رضي الله عنه ١٤١٣

حميد بن ثور ١٣٧٢، ١٢١٣، ١٠٥٤، ٥٩٠

الحوفران ١٠٩٣

حيان بن قرط اليربوعي ٧٠٧

حبي بن أخطب ١١٢٤

حرف الحاء

خالد (في بيت شعر) ٣٥٢

خالد بن زهير الهاذلي ٥١٠، ٤١٨، ٢٣

خالد بن عبد الله القسري ٨٢

خالد بن كلثوم ٨٥٥

خرزيمة بن فهد ٥٥٦

خداش بن زهير ١٢١٩

الحضر ٨٧١، ٨٧٠، ٨٦

خفاف بن ندبة ١٣٠٠، ٥٧٩، ٢١

الخليل بن أحمد ١٣٤١، ١٢٦٠، ١٠٨٤، ٩٨١، ٨١٧، ٥٢٨، ٢١٩، ٢٠٩، ٢٠١

خليل عينين ٥٨٦

خوات بن جبير الأنباري ٥٥٤

الصفحة	الاسم
	خوبيل بن خالد الهذلي ٧٨٩، ٧٥٤، ٧٠٨، ٥١١، ٤٩٣، ٤٨٣، ٤٦٧، ٤٠٥، ٣٨٠، ٣٦٧، ٩٥، ٢٢، ٥
	١٥٧٧، ١٤٥٤، ١٢٨٢، ١٢٧٢، ١٢٣٢، ١١٥٤، ١٠٣٦، ١٠٢٠، ٨٠٦
	خوبيل بن مرة الهذلي ١٤٨٠، ٨٩٣، ٧٧٧، ٦٥٥، ٥٣٥، ٤٨٠
<b>حُرْفُ الدَّالِ</b>	
	دارم (في شعر خفاف) ١٣٠٠
	دارم بن مالك بن حنظلة (في شعر الأخطبل) ١٦٣
	داود عليه السلام ١٣١٩، ١٢٨٨، ١٢٧٢، ١٢٣٩، ١٢٣٦، ١١٥١، ٩٣٧، ٨٢١، ٤٦٧
	دريد بن الصمة ١١٦٠، ٦٤٨، ٤٣٥، ٤١١، ٧٥
<b>حُرْفُ الرَّاءِ</b>	
	رؤبة بن العجاج ١٥٣٥، ١٢٨٣، ٨٦٨، ٧٨٦، ٢٧٩
	الريبع بن أنس ٣٧٩
	الريبع بن خثيم ١٤٦٤
	ريبع بن ربيعة بن مسعود بن الذئب ٥١٢
	الريبع بن زياد ٣٠٠
	ريبع بن علياء السلمي (في شعر الشماخ) ٩٤٣
	ريبيعة بن مقدم ١٣٧٦
	الرماح بن أبيرد (ابن ميادة) ١٥٤٢، ٨٦٢، ٤٧٦
	رياح بن عثمان المري ٨٦٢
<b>حُرْفُ الزَّايِ</b>	
	زيان بن العلاء (أبو عمرو) ١٢٧٣، ١١٣٥، ٩٠٨، ٥٦٢، ٤٠٧
	الزبير بن العوام ١٥٧٦، ١٠١
	ذكرى عليه السلام ٢٩١
	زهير بن أبي سلمى ١٠٣١، ١٠٢٣، ١٠١٤، ٩٧٧، ٩٧٠، ٨٩٢، ٨٨٣، ٨٢٥، ٦٦٦، ٥٣٨، ٧٧
	١٤١٥، ١٣٤٤، ١١٢٦
	زياد بن معاوية الظبيانى ١٤٣، ١٤٣، ١٦٤، ١٦٧، ٢٠٦، ٢٠٦، ٣٠٦، ٧٠٥، ٦٢٠، ٦٠٦، ٤٥٠، ٤٤٩، ٣٩٤، ٣٨٧، ٣٠٦
	١٣٠٤، ١١٩٨
	زيد(في شعر جرير) ٧٧٦

## فهرس الأعلام

الصفحة	الاسم
	زيد بن حارثة ١١٣٩، ١١٣٨، ١١٣٧
	زيد بن علي ١٥١١، ١٠١٥
	زيد بن عمرو بن نفيل ١٠٨٨، ١٢٧
	زيد بن مهلهل ٦٨٢، ٦٤
<b>حرف السين</b>	
	ساعدة بن جويبة الهدلي ١٤٨٠، ١٠٤٢، ٨١٠، ٣٤٦، ١٨٥، ١٥٤
	السامري ٩١٦، ٩١٥
	السجل (كاتب النبي أو ملك) ٩٣٧
	سحيم بن وثيل الرياحي ١٦٣٩، ٧٥١، ٦٩٧
	سرقة (في بيت شعر) ٤٧٨
	سعيد بن أوس الأنصاري ١٠٩٠، ٨٦٨، ٨٤٤، ٧٦٨، ٥٠٦، ٩١
	سعيد بن جبیر ١٤٧٣، ١٤٧١، ٧٣٨، ٣٩
	سعید بن العاص (في شعر الفرزدق) ٣٤٨
	سعید بن مسدة الأخفش ١٤٨٦، ٩٨١، ٩٢٦، ٨٥٤، ٥٤٨، ٤٤٦، ٢٩٤، ١٢٧، ١٠٩، ٥٣، ٥١، ١٢، ٨
	سعید بن المسیب ١٥٨٢، ١٥٨١
	سلامان بن مفرج (في شعر الشنفرى) ١٤٦٨
	سلامة بن جندل ١١١٧، ٧٦٣
	سلمان الفارسي رضي الله عنه ١٢٠١، ١١٢٤
	سلمة بن الخرشب ٤٦٢، ٣٢٨
	السلیل بن قیس الشیباني (في شعر الفرزدق) ٩٤٢
	سلیمان عليه السلام ١٢٨٠، ١٢٤١، ١٠٥٩، ١٠٥٥، ٩٣١، ٨٢١، ١١٥، ١١٤، ١١٣
	سلیمان التمیمی ١٤٦٤
	سلیمان بن محمد أبو موسی الحامض ٦١٩
	سلیمان بن یسار ٧٠٣
	سمیر (في شعر معوذ الحكماء) ٤٣٦
	سهل بن محمد السجستاني ٨٦٨

الصفحة	الاسم
	سهيل بن عمرو ١٣٣٢
	سويد بن أبي كاهل البشكري ١٧٩، ٢٨
	سويد بن الصامت ١٤٩٤
	سويد بن كراع ١٠٧٤
<b>حرف الشين</b>	
	شعيب عليه السلام ٧٨٣
	شعيب بن العربي ١٤٦٣
	شعب (ابن عكرشة) ٥٣١
	شقران ٣٩٧
	الشماخ بن ضرار ١٨٢، ١٢٠٠، ١١٤٩، ١٠٠٨، ٩٥٧، ٩٥٦، ٩٤٣، ٨١٢، ٦١٩، ٤٨٣، ١٣٦٥، ١٢٠٠، ١٤٤٣
	١٦٣٨، ١٥٤٥، ١٤٥٠، ١٤٤٣
	شمعون ١١٧٦
	شهر بن حوشب ٣٩٨
<b>حرف الصاد</b>	
	صالح بن عبد الرحمن ١٦٢٥
	صخر بن حرب بن أمية (أبو سفيان) ١٤٩٦، ١٤٦١، ١١٣٣، ٥٩٩، ٥٧٩، ٥٥٦، ٣٣٧
	صخر بن عبدالله الهذلي ١٥٩٥، ١٢٢٣، ١١٢٥، ١١٢٤، ١٠٣٢، ٧١١، ٤٩٨، ٤٠٥، ٣٦٧
	صلاءة بن عمرو بن مالك الأودي ١٥٦١، ١١٧٥
	الصلتان العبيدي ٨٨٧، ٢٢٩
	صيفي بن عامر بن الأسلت (أبو قيس) ١٤٦٠، ٧١٤، ١٦٩، ٩٧، ٧٦، ٢٧
<b>حرف الضاد</b>	
	ضابي بن الحارث البرجمي ١٣٥٤، ١٣٤٧، ٩٠٠
	الضحاك بن مزاحم ١٥٩٤، ١٥٢٨، ١٤٨٥، ١٤٦٥، ١٤٦٣، ١٢١٠، ٧٣٨، ٢٠
	ضرار بن الخطاب ٩١٧، ٥٧١
<b>حرف الطاء</b>	
	طرة بن العبد ١٤٤٤، ١٣٥٦، ١٢٤٤، ١١٨٧
	الطرماح ١٥٤٤

الصفحة	الاسم
--------	-------

طفيل الغنوبي ٤٩٢، ٧٩٣، ٦٣٩، ١٠٨٦

طلحة بن عبد الرحمن ١٠٦٣

طه ٨٩٨

### حرف الطاء

ظالم بن عمرو الدؤلي (أبو الأسود) ٤٣٢، ٤٨٨، ١٥٧٥

### حرف العين

العاشر بن هشام (أبو البختري) ٥٦٥

العاشر بن وايل ١٣٩٩

عاصم بن عدي ٦١٦

عامر بن الحليس الهذلي (أبو كبير) ٥٣٧، ٦٢٧، ٧٩٧، ١٦٢١

عامر بن سدوس الهذلي ٦١٠

عامر بن شرحبيل (الشعبي) ٤١٤، ١٦، ١٣١٣، ١٦٠٩

عامر بن الطفيلي (في شعر زهير بن جديمة) ٧٠١

عبداد بن الحسين ١٣٤٠

عبدادة بن الصامت ٥٥٣

العباس بن عبدالمطلب ٥٧٥، ١٣٣٠، ١٣٩٠

عباس في شعر خفاف = عباس بن مرداس ٥٧٩

عبد الله (في شعر الشنفرى) ١٤٦٨

عبد الله (في شعر دريد بن الصمة) = عبد الله بن الصمة

عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبي البلخي ١١٦٢ ، ١١٧٠

عبد الله بن أبي بن سلول ٦١١ ، ٩٩٢

عبد الله بن الأعور المازني الحرمازي ١٥٨٣

عبد الله بن جحش رضي الله عنه ١١٣٧

عبد الله بن جعفر بن درستويه ٩٧٨

عبد الله بن الحسين ١٤٨١

عبد الله بن رؤبة بن لبيد (العجاج) ٤٧١، ٦٨٧، ٨٦٧، ٩٩٥، ١٣٤٣

عبد الله بن رواحة ٤٤٠، ١١١٩

## فهرس الأئم

الصفحة	الاسم
	عبد الله بن الزبيري ١٠١٧، ٨٣١
	عبد الله بن الزبير ١٨٩، ١٨٧
	عبد الله بن سلام ١٣١٤، ١٣١٣، ٧٥٦، ٣١٣
	عبد الله بن شبرمة ١٠٠٥
	عبد الله بن الصمة ١١٦١، ١١٦٠
	عبد الله بن عامر بن كريز ١٣٨٧
	عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ١٥٢، ١٣٨، ١٢٨، ١٠٧، ٧٧٢، ٦٥، ٤٨، ٤٢، ٤٠، ٣٧، ٣٤، ١٦، ٦
	١٣٦، ٢٩٧، ٢٨٤، ٢٤٩، ٢٢٦، ٢١٩، ٢٠٧، ١٩٩، ١٩٤، ١٨٧، ١٨٦، ١٨٤، ١٧٣
	٨٤٦، ٧٨٧، ٧٥٥، ٧٤١، ٧٢٠، ٦٦٢، ٥٩٨، ٥٥٣، ٥٤٠، ٥١٦، ٥١٤، ٣٧٦، ٣٥٠
	١٢٤٣، ١١٩٦، ١١٦٥، ١١٦٣، ١١١٨، ١٠٦٤، ٩٩٧، ٩٦٦، ٩٥١، ٨٧٣، ٨٥٧
	١٥٧٤، ١٥٥٥، ١٥١٠، ١٤٦٥، ١٤٦٣، ١٤٤٧، ١٣٣٤، ١٣١٢، ١٣٠٤، ١٢٦١
	١٦٠٣، ١٥٩٢ .
	عبد الله بن عثمان بن عامر (أبو بكر الصديق) رضي الله عنه ١٨، ٦٧، ١٨، ١٣٥٥، ١٢٢٦، ٩٩٤، ٤٤٢، ٦٧، ١٨ . ١٥٠١، ١٣٥٦
	عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما ١٢٩ . ٩٥١، ١٨٧، ١٢٩
	عبد الله بن عمر العرجي ٧٢٩
	عبد الله بن عمرو بن العاص ١٤٧٠، ١٨٧
	عبد الله بن قتيبة ١٠٣٢، ٨٤٤، ٧٧١، ٥٤٣، ١٧٤
	عبد الله بن قيس الجعدي (التابعة) ١٤١٢، ١٢٣٣، ١٠٦٦، ٧٣٤، ٦٩٢
	عبد الله بن قيس الرقيات ١٥٤٣، ٩١١، ٦٣١، ٤٢٣
	عبد الله بن كثير ٩٠٩
	عبد الله بن محمد الأنصاري (الأحوص) ١٢٣٦، ٤٠٦
	عبد الله بن محمد بن علي بن العباس (أبو جعفر المتصور) ١٢٢١، ٨٤٦
	عبد الله بن المعتز بن المتوكل الخليفة العباسي : ٦٣٢
	عبد الله بن مسعود الهذلي رضي الله عنه ٣٦، ١٩٨، ١٨٤، ١٤٧، ٦٧، ٥٨، ٣٦٩، ٨٥٧، ١٣٠٤ . ١٤٧٤، ١٤١٣
	عبد الله (المأمون) بن هارون الرشيد ١١٨٤، ٨٤٥

## فهرس الأعلام

الصفحة	الاسم
	عبد بنى الحسناس ١٤٣٥
	عبدالحميد ٩٤٨، ٨٤٤
	عبد الرحمن بن إسماعيل (وضاح اليمن) ١٣٩٩، ٩٠
	عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ١٣٨٦
	عبد الرحمن بن زيد بن أسلم ٢٣٢، ١٠٧
	عبد الرحمن بن صخر الدوسي (أبو هريرة) ٨١٧
	عبد الرحمن بن عوف ٤٣٦
	عبد الرحمن بن كيسان الأصم ٥٦، ٢٠
	عبد الشعري (أبو كيشة) ١٤٠٤
	عبد العزيز بن مروان (ابن ليلي) ١٤٨٢
	عبد الملك بن حبيب الجوني ١٤٦٤
	عبد الملك بن سراج ٧١
	عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح ١٣٧٢
	عبد الملك بن قريب الأصممي ١٠٨٩، ١٠٦٨، ٨٦٧، ٧١٢، ٦٧٩، ٤٠٩
	عبد الملك بن مروان (أبو ذيان) ١١٥٠، ٤٥٤، ٢٣١
	عبد مناف بن عبد المطلب (أبو طالب) ٤٥٩، ١٥٧
	عبد يغوث بن العمارث ٩٨٠، ٧٦٠
	عبدة بن الطبيب ١٢٠٨، ٩٠٠، ٧٢٤
	عبيد الله بن الحر ٤٦
	عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ٥١٩
	عبيد بن الأبرص ٦٤٧، ٥٨٧
	عثمان بن جني ١٢٩٤، ٨٥٦، ٦١٨
	عثمان بن عفان رضي الله عنه ١٥١٠، ١٢٥٣، ٩٠٩، ٩٠٠، ١٩١
	عدي بن حاتم ١٢٦١، ٣٤، ١١
	عدي بن زيد بن الرقاع العاملي ١٠٤٤، ٥٧١، ٢٤٨
	عدي بن زيد العبادي ١٥٣٤، ١٠٨٠، ٩٥٩
	عربة الأوسى ١٥٤٥، ١٢٠٠

الصفحة	الاسم
	عروة بن أذينة ١٢٥
	عروة بن الزبير ٤٠٠، ٣٤٥
	عطا بن السائب ٣٧٦، ١٧٤
	عقال (في شعر الأخطل) = عقال بن محمد بن سفيان ١٦٣
	عقبة بن أبي معيط ١٠٢٢
	عقيل بن أبي طالب ٥٧٥
	عكرمة (مولى ابن عباس) ٩٣٥، ٧٨٧، ٦٢٢، ١٦
	علبة بن زيد الحارثي ٦٠٦
	علقمة بن سيف ١٤٠١
	علقمة بن عبدة ٢٣٨، ٣٦٦، ٤٥٧.
	علقمة (في شعر الأعشى) = علقمة بن علاء ٨١٦.
	علي بن أبي طالب ١١، ٤٠، ٦٤، ٩٣٦، ٦٦٢، ٢٧٢، ١١٦٨، ١٠٦٤، ٩٣٦
	علي بن الحسين ١٥١١
	علي بن الحسين الداودي (أبو القاسم) ١١٤٥، ٦٢
	علي بن حمزة الكسائي ٥٦٤، ٥٢٩، ٤٣٠، ٤١٤، ٢٦٦، ٢٢٤، ١٨٧، ١٧١، ١٧٠، ١٣٢، ٨٧، ٤٩
	علي بن محمد بن حبيب الماوردي ١٥٨٢، ١٤١٢
	علي بن محمد السعدي البياري ٤٤٩
	علي بن موسى الكاظم (الرضا) ١١٨٤
	عمارة بن عقيل بن جرير ٩٦٨
	عمر بن أبي ربيعة المخزومي ١٥٣٥، ١٢٧٠، ١٢٠٣، ٩٢٠، ٩١٩، ٥٩٣، ٣٨٠، ١٧٩
	عمر بن الخطاب رضي الله عنه ١١٥، ١٤٥، ٤٣٧، ٤٣٦، ٧٩٨، ٧٩٧، ٥٨٥، ٥٨٤
	عمر بن هبيرة ١٦٣١، ١٥٦٣
	عمر بن هبيرة ١٦٢٥
	عمرو (في شعر) ١٣٦١، ١٠٩٠، ٨٥٥
	عمرو (في شعر معقل بن خويبل الهذلي) ٧٢٧
	عمرو بن أحمر ١٦١٣، ١٢٤٣، ٦٩٨
	عمرو بن أم مكتوم ١٦٢٣

فهرس الأعلام

الاسم	الصفحة
عمر بن بحر بن محبوب الجاحظ	٤٧، ٤٥٤، ٨٠٨، ١١٦٢، ١١٦٦، ١٢٨٥، ١٥٨٨
عمر بن حرمدة الموقش	٦٦٠
عمر بن صيفي الراهب (أبو عامر)	٦١٦، ٦٢٠
عمر بن عثمان (سيبوه)	٥٣، ٩١، ٢١٩، ٤٦٠، ١١٨٠، ١١١٨، ٨١٧، ٥٢٧
عمر (في شعر أبان) = عمر بن عثمان بن عفان	١٣٨٧
عمر بن قميثة	١٠٠٦
عمر بن مالك الأزدي (الشافري)	٤٦٩، ٨٨٤، ١٤١١، ١٤٦٨
عمر بن معد يكرب	٧٦٠
عمر بن هشام (أبو جهل)	٥٦٦، ٨٣١
عمر بن هند	١٣٥٦، ١٥٦٣
عمران (في بيت شعر)	٤٣٩
عمران بن حطان	٤٣، ٥٣
عمير بن شيبم (القطامي)	٤٧، ٩٧٩، ٥٦٦، ٢٨٦، ١٠٣٥، ١١٨٧
عثرة بن عمرو بن شداد	٦٠، ١٠٢، ٩٢٥، ٥٣٣، ١٥٧٤
عنابة بن معدان	١١٤
عوف (في شعر الشافري)	١٤٦٨
عيسى عليه السلام	٨٩، ١٠٧، ١٣٩، ٢٨٤، ٢٩٠، ٢٩٢، ٣٩٢، ٤٢٨، ٣٩٨، ٤٤٨، ١٠٥٣
عيسى بن عمر الثقفي	٩٠٩

حروف الغن

- |                      |  |                    |
|----------------------|--|--------------------|
| غيلان بن سلمة الثقفي | ١٥٧٤، ٨٢٩  | غيلان البختري ١٠٠٤ |
| غيلان بن عبد الله    | ١٥٣٠، ١٥٠٥   | غيلان البختري ١٠٠٤ |
| غيلان بن عبد الله    | ١٣٨٢، ١٢٥٧، ١١١٨، ٩٢١، ٦٤٥، ٥٩٣، ٤٩٥، ٣٤٢، ١٦٢، ٧٩ | غيلان البختري ١٠٠٤ |

الاسم

الصفحة

غيلان بن عقبة ( ذو الرمة ) ١٠٠٤، ٩٦٦، ٨٣٩، ٨١٥، ٧٧٤، ٧٢٩، ١٠٠، ٩٨٥١  
، ١٠٠٧، ١٠٠٥، ١٠٠٤، ٩٦٦، ٨٣٩، ٨١٥، ٧٧٤، ٧٢٩، ١٠٠، ٩٨٥١  
١٤٤٢، ١٣٨٥، ١٣٨٠، ١٣٥٢

حرف الفاء

فارس زهدم ( في شعر ) ٧٥١

الفتح بن خاقان ٤٨٨، ٤٨٧

فرعون ١٢٣١، ١٣٠٨، ٦٤٩، ٦٤٥، ٧٨

الفضل بن قدامة ( أبو النجم ) ١٦١٤، ١٤٨

الفياض بن غزوان ١٤٦٤

حرف القاف

قابيل ١٢٧٧

قاسم بن سلام ( أبو عبيد ) ١٦٠٠، ١١٨٠، ٥٧١

قيصية بن ذؤيب ١٥٤٧

قتادة بن دعامة ١١٣٩، ١١٣٤، ١٠٩٨، ٨٥٧، ٧٧٢، ٧٤٠، ٦٩٥، ٦٨٠، ٥١٥، ١٩١، ١٠٠، ٨٢  
، ١٦٣٢، ١٦٠١، ١٤٦٣، ١٣٦٣، ١١٦٨

قطيبة بن سعيد ١٤٧٤

قدامة ( في شعر معوذ الحكماء ) ٤٣٦

قس بن ساعدة الإيادي ١٢١١

قصي بن كلاب ٥٦١

قيس بن الخطيم ١٤٢٢، ٢٨٢

قيس بن عاصم ١٥٧٦، ١٤١

قيس بن عمرو ( النجاشي ) ٢٧٢

قيس بن الملوح بن مزاحم ( مجرون ليلي ) ١١٦٠

قصير ( في شعر الفرزدق ) ٣٣٣

حرف الكاف

كافل ( في شعر مقلوب بن خوبيل الهذلي ) ٧٢٧

كثير بن سهل ( القاضي ) ١٢٨٣

الصفحة	الاسم
	كثير بن عبد الرحمن (كثير عزة) ٤١، ٤٣، ٤٥، ٤٦٦، ٣٧٣، ٢٥٨، ١٥١، ١٣٧، ٦٨٣، ١٠١٩، ١٤٨١، ١١٥٠
	كسرى ٣٣٣، ١١٠٢، ١٤٤١، ١١٥٠
	كعب الأحبار ١٤٧٠
	كعب بن الأشرف ٢٧٧، ٧٢
	كعب بن زهير ١١٩، ٤٦١، ٦٢٨، ٤٥٠، ١٠٤٥
	كعب بن سعد العنزي ١٧٦
	كعب بن مالك ٦١٥، ١١٣٠
	كلبيب وائل = كلبيب بن ربيعة بن العارث التغلبي ٨٩١
	الكميت بن زيد الأسدي ٥٤٤، ٥٤٥، ١٠٥٠
حرف اللام	
	لبيد بن ربيعة ٦٩، ١٣٨٠، ١٢٤٠، ١٢١٢، ٨٨٥، ٨٠٣، ١٣٩٣
	لقمان ١١١
	لوط عليه السلام ٦٧١، ٦٧٤، ٦٧٦، ١٠٢٤، ١٤٠٧
حرف الميم	
	محمد بن عبد الله ٣٩٨
	١، ٨٨٦، ١٠٩، ١٣٩، ١٤٩، ٣٩١، ٣٧٨، ٣٢٥، ٣٠٤، ١٤٩، ٦٠٥، ٨٣١، ٩٤٥، ١٠٤٧
	١٣٩٣، ١٣٩٢، ١٣٨٨، ١٣١٨، ١٢٨٨، ١٢١٩، ١١٤٠، ١١٣٣، ١٠٨٣، ١٠٥٣
	١٥٦٦، ١٥٤٤، ١٥٠١، ١٤٩٧، ١٣٩٥
	محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان ١١٩٩، ١٣٧٩
	محمد بن أحمد بن الأزهر (الأزهري) ٩١٧
	محمد بن إدريس الشافعي ١٨٤، ١٨٧
	محمد بن إسحاق ١٥٢٨
	محمد بن بحر الأصفهاني (أبو مسلم) ٦٦، ١١٧، ١٢١، ٢٤١، ٣٥٦، ٣٢٠، ٦٨٩، ٧٧٣، ٨٤٥، ١١٦٢، ١٣٢٥، ١٢٧٤، ١٢٩٩
	محمد بن الحنفية ٣٩٨
	محمد بن زياد بن الأعرابي ١٤٠، ١٤٤، ٨١٤، ٩٠٢، ٩٢٧، ٩٩٠

# فهرس الأعلام

الصفحة	الاسم
	محمد بن الحسن بن محمد بن زياد النقاش ١٢٤٢
	محمد بن السائب بن بشر الكلبي ١٣٤١
	محمد بن السري ( ابن السراج ) ٣٣
	محمد بن سهل ( راوية الكميّت ) ٥٤٤
	محمد بن ظفر بن عمير ( المقنع الكندي ) ١٣٤٨
	محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن أبي ذئب ١٣٧١
	محمد بن عبد الله بن طاهر ١٥٥١
	محمد المهدي بن عبد الله المنصور الخليفة العباسي ٧٤٦
	محمد بن عبد الواحد أبو عمر الزاهد ١٤٥٦، ٩٢٧
	محمد بن عبد الوهاب بن سلام الجبائي ١١٦١
	محمد بن علي أبو جعفر ١٤٦٤
	محمد بن عمر بن واحد السهمي الواقدي ٥٩٠
	محمد بن القاسم بن محمد بن الأنباري ١١٢٦، ٩٥٨، ٧٢١
	محمد بن محمد الغانمي ( أبو سعد ) ١٥٢٠
	محمد بن المستير ( قطرب ) ١٢١٧، ٩٦٦، ٩٠٠، ٨٥٤، ٣٢٧، ٢٠٦، ١٥٥، ٩٩، ١٧
	محمد بن مسلم بن شهاب الزهري ١٥٦٠، ١٤٩٦، ١٣٢٨
	محمد بن يحيى الصولي ٨٧٤
٤٥٠، ٣٠٥، ١٨٥، ١٧٧، ١٦٨، ١٦٦، ١٤٦، ١٠٩، ١٠١، ٩٩، ٨٦، ٤٤، ٢٠	محمد بن يزيد المبرد ١٦٠٩، ١٤١٩، ١٣٩٦، ١٣٤٤، ١٢٣٩، ٦٤٣، ٥٣١، ٤٨٨، ٤٨٧
	مؤرج بن فيد السدوسي ٨٠٤
	مالك ( في شعر الربيع بن زياد ) ٣٠٠
	مالك بن أسماء الفزارى ٧٧٤
	مالك ( في شعر خفاف ) = مالك بن حمار ٢١
	مالك بن خالد الهنلي ١٢٨٤، ٧٢٨، ٤٨٥
١٤٣٠	مالك في شعر ( ابنة عم النعمان بن بشير ) = مالك بن عمرو الغساني
	مالك بن عمرو الهنلي ( المتخل ) ١٠٩١، ٧٧٨
٤٩٥	مالك ( في شعر الأخطل ) = مالك بن مسمع الجحدري

الصفحة	الاسم
	مالك بن نويرة ١٥٠٦
	متسم بن نويرة ١٥٠٦
	المتوكل الليبي ٣٢٤
٦٩٦، ٦٨٠، ٦٦١، ٥١٧، ٤٧٩، ٣٧٦، ٣٦٥، ٣٠٩، ٢٧٠، ١٩١، ١٨٣، ٢٥ ١٣٧٨، ١٣٦٠، ١٣٥٨، ١٣٤١، ١٢٣١، ٩٨٦، ٩٥١، ٩٣٨، ٨٥٧، ٧٤٦، ٧١٣	مجاهد بن جبر ١٥٨٨، ١٥٧٨، ١٥١١، ١٣٩٤
	محصن بن ثعلبة (المثقب) ١٠٨٩، ٣٠٦، ١٢٠
	محمود بن أبي الحسن النيسابوري ١
	محمود بن سبكتكين الغزنوي ١٤٠٥، ٨٧٧
	المارار الفقعي ٧٩٣
	المارار بن متقد ١٤٣٥
	مراة بن الريبع ٦١٥
	مربيع (في شعر أبو السيد الهمالي) ١٠٣١
	مزاحم العقيلي ٣٦
	مزرد بن ضرار ١٣٢١، ٨٩٤
	مسافر بن عمرو المخزومي ١٤٩٧
	مسطح بن أملة ٩٩٤
	مسعود (آخر ذي الرمة) ١٤٤١
	مسكين الدارمي ٧٨٨
٣٣٣	مسكين (في شعر الفرزدق) = مسكين بن عامر
	مسلم بن جندب ١٠٧٧
	مسلمة بن عبد الملك ٢١٥
	المسيح الدجال ٢٩٢
	مسيلمة الكذاب ١٣٢٨
	مصاد بن عمرو (في شعر) ٧٤٧
	مضرس بن ربي الأستي ١٢٢٢

الاسم	الصفحة
معاذ بن جبل رضي الله عنه	٦٠٤، ١٠٩
معاوية بن أبي سفيان	١٣٨٧، ٨١٨، ٥٩٩
معاوية بن مالك ( معوذ الحكماء )	٤٣٦
معدان	١١٤
المعلم الهذلي	٧٢٨، ٤٨٥
معقل بن خويلد الهذلي	٨٣٥، ٧٢٧
معمر بن المثنى ( أبو عبيدة )	٤٩٨، ٤١٠، ٣١٣، ٣٠٩، ٢٢٧، ٢١٥، ١٨٤، ١٧٦، ١٥٥، ١٤١، ٢١
	، ١٤٢١، ١٣٣٣، ١٢٦٠، ١١٩٠، ١١٧١، ١١٣٥، ١٠٨٤، ٩٤٦، ٩١٤، ٩٠٠، ٥٨١
	١٤٨٨
المفضل الصبي	٥٤٤، ٧٦
مقاتل بن سليمان	١٥٣٩، ١٤٣٢، ١٣٤٠، ١٢٤٨، ١٢٢٤، ١١٣٩
ملحد	١٣٠٠، ٨١٤، ٢١
المنذر	١٥٧٧
المنذر بن حرمدة الطائي ( أبو زيد )	١٤٥٢
منصور بن مشكان	٨٧٧
موسى بن عمران	٦٥٥، ٦٥٠، ٦٤٤، ٥٢٧، ٥٠٢، ٤١٧، ٢٨٤، ٢٤٤، ١٢٥، ٩٦، ٨٣، ٧٩، ٧٨
	، ١٠٧٠، ١٠٧٩، ١٠٦٨، ١٠٦٧، ١٠٥٣، ١٠٥١، ٩١٦، ٩١٥، ٨٧١، ٨٦٩، ٦٧٩
	، ١٣٧٠، ١٢٩٧، ١٢٨٨، ١١٤٣، ١٠٨٧، ١٠٨٣، ١٠٧٣، ١٠٧٢
ميمون بن قيس الأعشى	١١١٥، ١٠٦١، ١٠٣٤، ٩٤١، ٨٥٨، ٨١٦، ٧٧٨، ٦٧٠، ٥١٢، ٢٢٦، ٢١٢
	، ١٣١٩، ١١٧١، ١٦٢٨، ١٦٢٦، ١٦٠٣، ١٥٥٩، ١٥١٣، ١٣٧٢، ١٣٦٤، ١٣١٩
ميمون بن مهران	٨٤٦

حروف النون

- نافع بن عبد الرحمن الليثي المدنى ٤٥١، ٤٤٩، ٩٠  
 نشيبة (في شعر الهذلي) ١٢٨٢، ٣٨٠  
 نصر بن عيسى الواسطي (أبو غالب) ٥٦٩  
 نصيبي بن رياح ١٤٨٣  
 نصیر المرغيناني ١١٥٩  
 النضر بن شمیل ٥٢١

## فهرس الأئمّة

الصفحة	الاسم
	النصر (في شعر كثير) = النصر بن كناة ٢٥٩
	النعمان ١٤٤١، ١٥٦٣
	النعمان بن بشير رضي الله عنه ١٤٤٧
	النعمان بن ثابت (أبو حنيفة) ١٩٨، ٨٩
	نحيم بن مسعود الأشجعي ١١٣٣، ١١٣٢، ٣٣٧
	النمر بن تولب ١٣٧٩
	النمرود (النمرود) ٤٧٤، ٢٥٢
	نوح عليه السلام ١٥٥٣، ١٤١٧، ٢٣
	نوح القاريء ١٤٦٣
	نوفل بن العارث بن عبدالمطلب ٥٧٥
<b>حرف الهاء</b>	
	هارون عليه السلام ١١٤٣، ١٠٦٨، ٢٨٤، ٢٤٤
	هارون الرشيد بن محمد المهدى الخليفة العباسى ٨٤٥
	هارون بن محمد المتصنم (الخليفة العباسى الواقى) ٧١٥
	هيبة بن عبد الله (الكلحة العربى) ١٠٦٥، ٥٤
	هديبة ١٤٩٢
	هديبة بن خشرم ١٠٨٦
	الهذيل ٧٩
	هشام بن قيس المرئي ٢٢١
	هشام (في شعر) = هشام بن المغيرة ١٣٦١
	هلال بن أمية ٦١٥
	همام بن غالب الفرزدق ٣٤٨، ٣٣٣، ٣٠٣، ٢٥١، ٢٢٠، ١٩٦، ١٨٩، ١٣٦، ١٢٧، ١١٤، ١٠٥، ٣٢
	، ١١٢٢، ١١٢٢، ١١٠٦، ١٠٩٨، ٩٤٢، ٩٢١، ٨٩٨، ٨٢٢، ٦٦٤، ٤١٢، ٤٠٩، ٣٦١
	١٥٧٦، ١٥٧٣، ١٥٣٣، ١٥٣١، ١٥٣٠، ١٣٤٠، ١٢٠٥
	هود عليه السلام ٦٥١
	الهيثم بن الريبع بن زرارة النميري (أبوحية) ١٣٩٤، ١٣٧٣

الصفحة	الاسم
--------	-------

### حرف الواو

وزير (في شعر) ٩٨٥

الوليد بن عبد الملک (ابن أبي ذبان) ٢٣١

الوليد (في شعر الحطیعه) = الوليد بن عقبة ١٤١١

الوليد بن المغيرة ١٥٧٩، ١٥٢٨

الوليد بن يزيد ١٤١١، ٤٧٦، ٣٩٧

وهب بن زمعة الجمحي (أبودهبل) ٦٩٩، ٤٢٢

### حرف الياء

ياس عليه السلام ١٢١٩

ياسين عليه السلام ١٢١٩

يعسى بن زياد الفراء ٦٨٢، ٦٣٧، ٥٤٧، ٥٠٤، ٤٦٤، ٤٣٠، ١٦٦، ١٤١، ١٤٠، ١٠٩، ٩٨٥٦، ٣٧

١٥١٧، ٩٨٥، ٨٧٩، ٨٠٣، ٧٥٢، ٦٨٤

يعسى بن سلام ١١٩٠، ١١٨٤

يعسى بن مالك بن الحارث (الحادرة) ١٢١٦

يزيد (في شعر الأخطل) = يزيد بن الحارث بن رويم الشيباني ٤٩٥

يزيد بن خذاق ١٥٩٣

يزيد بن المفرغ ٢٧٦

يسار (راع لزهير بن أبي سلمى) ٥٣٨

يعقوب بن إسحاق عليه السلام ١٢٢٠، ٧٢٢، ٧١٨، ٦٧٢، ٦٧١، ٣٠٨، ٣٠٧، ١٤٥

يعقوب بن إسحاق بن السكريت ١٥٧٦، ٧١٥

يعلى بن أمية ٨٥٧

يهوداء بن يعقوب عليه السلام ٨٩

يوسف عليه السلام ١٢٨٠، ٧٢٣، ٧٢٢، ٧٢٠، ٧٠٩، ٧٠٤، ٦٩١

يوشع بن نون ٨٦٩، ٤١٧

يونس عليه السلام ١٢٢٥، ١٢٢٣، ٦٢٦

يونس بن حبيب الضبي ٦٤٧، ٣٢٧، ٣٢٦

الصفحة	الاسم
--------	-------

## الكتاب

### حرف الآلف

أبو الأسود الدؤلي = ظالم بن عمرو  
أبو أنس (في شعر حيان) ٧٠٨

### حرف الباء

أبو البخري = العاص بن هشام  
أبو براء (في شعر الحارثي) ١١٤٥  
أبو بكر الرازي = أحمد بن علي  
أبو بكر الصديق = عبدالله بن عثمان

### حرف التاء

أبو تمام = حبيب بن أوس الطائي

### حرف الجيم

أبو جعفر = محمد بن علي  
أبو جهل = عمرو بن هشام

### حرف الخاء

أبو حاتم = سهل بن محمد السجستاني  
أبو حاضر (في شعر الفرزدق) = أسد بن عمرو بن تميم الأستي  
أبو حرب (في شعر الفرزدق) ١٩٦  
أبو حفص = عمر بن الخطاب  
أبو حنيفة = النعمان بن ثابت  
أبو حية التميري = الهيثم بن الريبع بن زارة

### حرف الخاء

أبو خراش الهدلي = خويلد بن مرة

### حرف الدال

أبو دؤاد الإيادي = جارية بن المصاج  
أبو دهبل الجمحي = وهب بن زمعة

الصفحة	الاسم
<b>حرف الذال</b>	
أبو ذؤيب الهذلي = خوبيد بن خالد	
أبو ذيان = عبد الملك بن مروان	
أبو ذر = جندب بن جنادة	
<b>حرف الزاي</b>	
أبو زيد الطائي = المنذر بن حربة	
أبو زيد = سعيد بن أوس الأنصاري	
<b>حرف السين</b>	
أبو سعد الغانمي = محمد بن محمد الغانمي	
أبو سعيد الضرير = أحمد بن خالد البغدادي .	
أبو سفيان بن العمارث بن عبد المطلب ١٢٩	
أبو سفيان = صخر بن حرب بن أمية	
أبو السيد الهلالي ١٠٣	
<b>حرف الصاد</b>	
أبو صالح ١٤٧	
أبو الصهباء = السليل بن قيس الشيباني	
<b>حرف الطاء</b>	
أبو طالب = عبد مناف بن عبد المطلب	
<b>حرف العين</b>	
أبو عامر الراهن = عمرو بن صيفي	
أبو عبيد = القاسم بن سلام	
أبو عبيدة = معمر بن المشتبى	
أبو العرب الكلبي ٩١٤	
أبو علقمة التحوي ٦٦٩	
أبو علي = الحسن بن أحمد الفارسي	
أبو عمر الزاهد = محمد بن عبد الواحد	

الصفحة	الاسم
	أبو عمرو (في شعر عبد الشارق) ١٦١
	أبو عمرو (في شعر الهذلي) ١٥٩٥
	أبو عمرو (الشيباني) = إسحاق بن مرار
	أبو عمرو = زيان بن العلاء
	أبو عمران الجوني = عبد الملك بن حبيب
	أبو العيال الهذلي ٧٦٥
	أبو العizar الخارجي ٢٠٢
حرف الغين	
	أبو غالب الواسطي = نصر بن عيسى
حرف الفاء	
	أبو الفضة ١٣٤٦
حرف القاف	
	أبو القاسم بن حبيب = الحسن بن محمد بن حبيب
	أبو القاسم الداودي = علي بن الحسين
	أبو قلابة الهذلي ١٤٠٣
	أبو قيس بن الأسلت الأنصاري = صيفي بن عامر
حرف الكاف	
	أبو كبيشة = عبد الشعري
	أبو كبير الهذلي = عامر بن الخطيب
حرف الميم	
	أبو المثلم الهذلي ٩٣٥
	أبو محجن الثقفي ٩٦٩، ٣٢١، ١٧٤
	أبو مكثف = زيد بن مهلهل (زيد الخيل)
	أبو منذر (في شعر طرفة) = عمرو بن هند
حرف النون	
	أبو النجم = الفضل بن قدامة
	أبو نصر بن مشكان = منصور بن مشكان

الصفحة	الاسم
حرف الهاء	أبو هريرة = عبد الرحمن بن صخر الدوسي
من نسب إلى أبيه أو جده أو أمه	
حرف ألف	
	ابن أبيرق = بشير بن أبيرق
	ابن أحمر = عمرو بن أحمر
	ابن أبي خلید = خلید عینين
	ابن الأعرابي = محمد بن زياد
	ابن الأنباري = محمد بن القاسم بن محمد
	ابن أنس ١٤٧
حرف الباء	
	ابن بحر = محمد بن بحر الأصفهاني
حرف الجيم	
	ابن جريج = عبد الملك بن عبد العزيز
	ابن جعفر (في بيت شعر) ١٦١٢
	ابن جني = عثمان بن جني
حرف الخاء	
	ابني حباب (في شعر أوس) ٧٤٤
	ابن حطان = عمران بن حطان
حرف المخاء	
	ابن الخطيم = قيس بن الخطيم
حرف الدال	
	ابن درستويه = عبد الله بن جعفر
حرف الذال	
	ابن أبي ذئب = محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة

الصفحة	الاسم
	ابن أبي ذبان = الوليد بن عبد الملك
حرف الراء	
	ابن الروندي = أحمد بن يحيى بن إسحاق
	ابن الرقاع = عدي بن الرقاع العاملي
	ابن رواحة = عبد الله بن رواحة
	ابن ربيطة (في شعر الفقسي) ٧٥٣
حرف الزاي	
	ابن الزبوري = عبد الله بن الزبوري
	ابن الزبير = عبد الله بن الزبير
	ابن زيد = عبد الرحمن بن زيد بن أسلم
حرف السين	
	ابن سراج = عبد الملك بن سراج
	ابن السراج = محمد بن السري
	ابن سعد (في شعر) ١٢٢١
	ابن السكيت = يعقوب بن إسحاق
حرف الشين	
	ابن شيرمة = عبد الله بن شيرمة
	ابني شعوب ٧٧٨
حرف الصاد	
	ابني صباح (في شعر ذي الرمة) ٨٥٦
حرف العين	
	ابن عامر = عبد الله بن عامر بن كرز
	ابن عباس = عبد الله بن عباس
	ابن عبدة = علقة بن عبدة
	ابن عرقه = إبراهيم بن محمد بن عرقه
	ابن عفان = عثمان بن عفان
	ابن عمر = عبد الله بن عمر بن الخطاب

الصفحة	الاسم
حرف الكاف	
	ابن كثير = عبد الله بن كثير الداري
	ابن كيسان = محمد بن أحمد بن إبراهيم
حرف اللام	
	ابن ليلي = عبد العزيز بن مروان
حرف الميم	
	ابن مسعود = عبد الله بن مسعود الهدلي
	ابن مسهر (في بيت شعر) ٣٢١
	ابن المعتز = عبد الله بن المعتز بن المتوكل
	ابن المعلى (في شعر الحرماني) ١٥٨٤
	ابن مقبل = تعيم بن أبي بن مقبل
	ابن ميادة = الرماح بن أبيرد
حرف النون	
	ابن ناعصة الأسد = أسد بن ناعصة
	ابني نزار (في شعر الفرزدق) ١٩٦
حرف الهاء	
	ابن هبيرة = عمر بن هبيرة
	ابن هشام (في شعر الكميت) ٨٢٤
	ابن هند = عمرو بن هند

من قيل فيه ابن أم فلان

ابن أم مكتوم = عمرو بن أم مكتوم

الاسم	الصفحة
الأنساب	الأنساب
إلى القبائل والبلاد والصناعات وغير ذلك	إلى القبائل والبلاد والصناعات وغير ذلك
الأزهري = محمد بن أحمد بن الأزهري	الأزهري = محمد بن أحمد بن الأزهري
الأستدي = مضرس بن رعي	الأستدي = مضرس بن رعي
الأصمسي = عبد الملك بن قریب	الأصمسي = عبد الملك بن قریب
الأعرابي = ١٤٥٥، ١٢٨٥، ١١٩٩، ٨٠٠، ٤٦٣	الأعرابي = ١٤٥٥، ١٢٨٥، ١١٩٩، ٨٠٠، ٤٦٣
الأبناري = محمد بن القاسم بن محمد	الأبناري = محمد بن القاسم بن محمد
البرجمي = ضابط بن الحارث	البرجمي = ضابط بن الحارث
البلخى = عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبي	البلخى = عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبي
البخاري = علي بن محمد السعیدي	البخاري = علي بن محمد السعیدي
التغلبى = الأحسن بن شهاب	التغلبى = الأحسن بن شهاب
الثقفى = غيلان بن سلمة الثقفى	الثقفى = غيلان بن سلمة الثقفى
الججائى = محمد بن عبد الوهاب بن سلام	الججائى = محمد بن عبد الوهاب بن سلام
الجعدى = التابع الجعدى = عبد الله بن قيس	الجعدى = التابع الجعدى = عبد الله بن قيس
الحارثى = ١٦٢	الحارثى = ١٦٢
حکمی ( في شعر أبي دھبل ) ٧٠٠	حکمی ( في شعر أبي دھبل ) ٧٠٠
الخطابی = حمد بن محمد بن إبراهیم	الخطابی = حمد بن محمد بن إبراهیم
الدارومی = مسکین الدارومی	الدارومی = مسکین الدارومی
الذئبی = سطیح الکاھن = ریبع بن ریبعة بن مسعود بن عدی بن الذئب	الذئبی = سطیح الکاھن = ریبع بن ریبعة بن مسعود بن عدی بن الذئب
الریاحی = سحیم بن وثیل الریاحی	الریاحی = سحیم بن وثیل الریاحی
الزجاج = ابراهیم بن السری	الزجاج = ابراهیم بن السری
الزهراوی = محمد بن مسلم بن شهاب الزهراوی	الزهراوی = محمد بن مسلم بن شهاب الزهراوی
السدي = إسماعيل بن عبد الرحمن	السدي = إسماعيل بن عبد الرحمن
السراج = جعفر بن أحمد	السراج = جعفر بن أحمد
السعدي = الأضبطة بن قریع	السعدي = الأضبطة بن قریع
الستباني = جابر بن رألان	الستباني = جابر بن رألان
الشافعی = محمد بن إدريس	الشافعی = محمد بن إدريس

الصفحة	الاسم
--------	-------

الشعبي = عامر بن شرحبيل الشيباني = إسحاق بن موار الصولي = محمد بن يحيى العاملي = عدي بن زيد بن الرقان العرجي = عبد الله بن عمر الغنوبي = كعب بن مسعود  <b>القبطي ١٠٧٣</b> القتبي = عبد الله بن قتيبة  <b>الكلبي ١٠٣٧</b> الكلبي = محمد بن السائب بن بشر المازني = بكر بن محمد بن يقية أبو عثمان المازني = ثعلبة بن صعير المازني الماوردي = علي بن محمد بن حبيب المخزومي = الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي = عمر بن أبي ربيعة المرئي (في شعر ذي الرمة) = هشام بن قيس المرئي  <b>المغربي ١٢٨٢، ١٢٧٥</b> المغاربي = محمد بن الحسن بن محمد بن زياد الهنلي = ١٤٨٠، ١١٥٣، ٧٩٧، ٧٩٢، ٦٣٢ الواقدي = محمد بن عمر بن واحد السهمي اليشكري = سعيد بن أبي كاهل	
---	--

### الألقاب وما أشبهها

الأحوص = عبد الله بن محمد الانصاري الأخطل = غياث بن خوث الأخخش = سعيد بن مسعدة الأنس بن شريق = أبي بن شريق أسقف نجران = قس بن ساعدة الإيادي	
---	--

الاسم

- الأصم = عبد الرحمن بن كيسان  
 الأعشى = ميمون بن قيس  
 الأفوه الأودي = صلاء بن عمرو بن مالك  
 الأمير الماضي = محمود بن سبكتكين الغزنوي  
 البعيث ١٥٣٠، ١٠٨٥، ٢٩  
 تأبظ شرًا = ثابت بن جابر الفهمي  
 الشعالي = أحمد بن محمد بن إبراهيم  
 ثعلب = أحمد بن يحيى أبو العباس  
 الجاحظ = عمرو بن بحر بن محجوب  
 الحادرة = يحيى بن مالك بن الحارث  
 الحامض = سليمان بن محمد أبو موسى  
 الحرجان ٤٠٤  
 الحرمازي = عبد الله بن الأعور المازني  
 الحطينة = جرول بن أوس  
 ذو الخمار ١٤٩٦  
 ذو الرمة = غيلان بن عقبة  
 ذو السهم ٤٠٣  
 الراعي = حصين بن معاوية التميري  
 رب الخورق ٩٥٩  
 الرشيد = هارون الرشيد بن محمد المهدي  
 الرضا = علي بن موسى الكاظم  
 زيد الخيل = زيد بن مهملل  
 سيرة الشجاعي = ابني شعوب  
 سطيح الكاهن النثري = ربيع بن ربيعة بن الذئب  
 سيبويه = عمرو بن عثمان قفير  
 الشنفرى = عمرو بن مالك الأزدي  
 صاحب العين ٩٢٦

الاسم

العجاج = عبد الله بن رؤبة بن لبيد  
 غلام ثعلب = أبو عمر الزاهد = محمد بن عبد الواحد  
 الفراء = يحيى بن زياد  
 القرزدق = همام بن غالب  
 قاضي اليمن ١٦٦  
 القطامي = عمير بن شيم  
 قطرب = محمد بن المستير  
 كلحبة = هبيرة بن عبد الله بن عبد مناف  
 المأمون = عبد الله بن هارون الرشيد  
 المبرد = محمد بن يزيد  
 الملتمن = جرير بن عبد المسيح  
 المتخل الهذلي = مالك بن عمرو  
 المتوكل = جعفر بن محمد العباسى  
 المثقب = محسن بن ثعلبة  
 الجنون = قيس بن الملوح بن مزاحم  
 المرقش = عمرو بن حرملة  
 معوذ الحكماء = معاوية بن مالك بن جعفر  
 المقعن الكندي = محمد بن ظفر بن عمير  
 المنصور = عبد الله بن محمد بن علي العباسى  
 المهدي = محمد بن عبد الله المنصور بن محمد العباسى  
 النابغة الجعدي = عبد الله بن قيس  
 النابغة الذبيانى = زياد بن معاوية  
 النجاشي = أصحمة بن أبيحر (ملك الجستة)  
 النجاشي = قيس بن عمرو  
 الواشق = هارون بن محمد بن المعتصم العباسى  
 وضاح اليمن = عبد الرحمن بن إسماعيل

الصفحة	الاسم
<b>ب - أعلام النساء</b>	
<b>حرف الألف</b>	
أثيلا (في شعر وضاح اليمن) ٩٠	
أروى (في شعر الشماخ) ١٦٣٨	
أسماء (في شعر المتنخل) ٧٧٨	
أسماء (في شعر أبي ذؤيب) ١٤٥٤	
امرأة من بني قشير ١٦١٧	
أميمة (في بيت شعر) ٣٧٥	
أميمة (زوجة ابن الدمينة) ١٠٣	
<b>حرف الباء</b>	
بئينة (في شعر جميل) ١٣٦٠	
بلقيس ملكة سبا ١٠٥٩	
<b>حرف التاء</b>	
تماضر بنت عمرو بن الشريد ٦٩٠، ٤٥٥، ٤٣٥، ١٦٧	
<b>حرف الحاء</b>	
حبى الزافرية (أم الأحنف) ١٤٥	
حفصة بنت عمر بن الخطاب ١٥١٥	
حليمة (في شعر) = حليمة بنت فضالة بن كلدة ١٣٠٥	
حمامه بنت فروخ ١٥٣١	
حواء ٥٥٠، ١٩٤	
<b>حرف الخاء</b>	
خنساء (في شعر البعيث) ١٠٨٥	
خولة (في شعر ساعدة بن جويبة) ١٥٤	
خولة بنت نعلبة ١٤٧٩	
<b>حرف الراء</b>	
الرياب (في شعر الأخطل) ٦٤٦	

الصفحة	الاسم
	١
	ردبة (في شعر عبد الشارق) ١٦٠
	رملة بنت معاوية بن أبي سفيان ١٣٨٧، ١٣٨٦
	رميم (في شعر أبي حية التميري) ١٣٧٣
حرف الزاي	
	زينب بنت جحش ١١٣٤، ١١٣٧
حرف السين	
	سيعنة بنت الأجب ٣٠٩
	سيعنة الأسلمية ١٤٩٧
	سعدى (في شعر) ١٣٤٧
	سلمى (في شعر) ١٤٩٢، ٧٥٩
	سلمى (في شعر الأعرابي) ١٢٠٠
	سلمى (في شعر دعل) ١٤٩٢
	سلمى (في شعر طلحة بن عبد الرحمن) ١٠٦٣
	سلمى (في شعر الهذلي) ٦٣٢
	سلمى (في شعر ابن هرمة) ٧٣٩
حرف العين	
	عائشة بنت أبي بكر الصديق ١٤٦٣، ١٣٦٨، ١٣٥٥، ٩٩٣، ٨١٨، ٤٠٠، ٣٤٧، ٣٤٥، ٢٢٠
	عثمة (في شعر) ١٣١١
	عزة معشومة كثير ٤٣
	عمير (في شعر المازني) ٢٢١
حرف الغين	
	غنية الأعرابية ٩٠٣
حرف الفاء	
	فاطم (في شعر الأخطل) ١٢٦
	فاطم (في شعر المثقب) ١٠٩٠
	فاطمة (في شعر خزيمة بن نهد) ٥٥٦

الصفحة	الاسم
حرف القاف	
	قيلة (في شعر الأعشى) ٩٤١
حرف الكاف	
	كبشة بنت ضمرة ٩٧
حرف اللام	
	ليلي (في شعر) ١٤٧٢، ١٠٠٩
	ليلي (في شعر أبي الغول) ١٧٢
	ليلي (في شعر ابن مقبل) ١٠٧٦
	ليلي (في شعر الجنون) ١١٦٠، ٧٤٧
	ليلي (في شعر المزرد) ١٣٢٢
	ليلي الأخجية ٩٩
	١٥٨١، ١٤٢٨، ١٢٩٤، ٨٧٣، ٣٣٧
حرف الميم	
	مارية القبطية (أم المؤمنين) ١٥١٥
	ماوية (في شعر حاتم) ١٤٦١، ١٣٥٦
	مریم بنت عمران عليها السلام ١٤١٠، ١٢٩٧، ٨٨١، ٤٤٨، ٢٨٨، ٢٨٤
	مية (في شعر ذي الرمة) ١٠٠٥، ٧٢٩
	مية (في شعر كثیر) ٩٢٣
حرف النون	
	نائلة بنت ديك ١٥٧
حرف الهاء	
	هريرة (في شعر الأعشى) ١١١٥، ٢١٢
	هند (في شعر) ١٣٦١
	هند (في شعر امرأة) = هند بنت النعمان بن بشير ٩٦٧
	هند (في شعر الخنساء) ٦٩٠
	هند (في شعر عبدة بن طيب) ٧٢٤
	هند (في شعر المخرومي) ١٥٣٥

الصفحة	الاسم
	هند بنت معاوية بن أبي سفيان ١٣٨٧

### الكتاب

- أم الأخف = حبي الزافرية
- أم خالد (في شعر الأشهب) ٦٠٣
- أم مالك (في شعر أبي خراش) ٥٣٥
- أم مالك (في شعر عروة بن الورد) ٩٥٦
- أم موسى ١٠٦٧
- أم نوفل (في شعر الهذلي) ٧٩٢

### فيمن نسبت إلى أبيها أو أمها

- ابنة فروخ = حمامة
- ابنة العامري (في شعر امرئ القيس) ١٥٨٦
- ابنتي معاوية ١٣٨٧
- بنت هند (في بيت شعر) ١٦٣١

### الأنساب

- أعرابية = أميمية
- الأعرابية = سبعة بنت الأجب
- الأعرابية = غنية الأعرابية
- كلبية ٥١

### الألقاب

- الأخيلية = ليلي الأخيلية
- الخنساء = تماضر بنت عمرو بن الشريد

## (٤) فهرس القبائل والفرق والجماعات

الصفحة	القبيلة أو الفرقة	الصفحة	القبيلة أو الفرقة
٢٠٣، ١٤٩، ٨٨٧٢ ٤٤٣، ٣٩٨، ٣٨٤، ٣١٣ ٩٤٧	أهل الكتاب	١٢٠٣ ٢٨٣ ١٤٠٨ ١٣٤٤ ٩٤٢ ١١٥١ ٧٧٦ ٢٨٤ ٤٣٥ ٦٤٥، ٧٨ ٨١٤ ١٢١٩ ٧٩ ٩١٦	آل أبرا آل إبراهيم آل حرب آل حصن آل خالد آل داود آل زيد آل عمران آل عمرو آل فرعون آل المصطلق آل ياسين الأرقام الأزد
١٢٠٠، ٥٧٣، ٩٧ ٣٠٤ ٥٥٣ ٨٣١ ١٢٦٦، ٤٨١، ١١٠ ١٤٧٥، ١٤٢٨، ١٣٧٤	أوس (أوسي) بحرياني بدريين بربر البصريون		
٩١٠ ٤٦٨ ٧٧٠، ٢٩٢، ١٢٦، ٨٣ ١٠٣٦، ٩١٦، ٨١٦، ٧٢١ ١٠٦٧، ١٠٤٧، ١٠٤٦ ١٠٨٧، ١٠٧٣، ١٠٦٨ ١٣١٢، ١٢٩٧، ١١٧٧	بلحرث بن كعب بنو الأدرم بنو إسرائيل		
٩٦٠ ١٢٥٧، ٨٣١، ٤٢٣ ١٥٧٧ ١١٢٨، ٣١٧ ٨٢٣ ٤٢٧ ١٣٢٨ ٤٠٣ ٨٢٤ ١٣٠٠	بني الأصفر بني أمية بني جذيمة بني حرارة بني حرام بني حمان بني حنيفة بني ذي السهم بني رومان بني رياح	١٣٩٧، ٤٦٨ ١٢٢١، ١٥٧ ٧٨٣ ٨٦٦ ١٣٢٨ ١٤٠ ٣٠٢، ٣٠١ ١٤٨٨، ٦١٥، ٥٩٠، ٣١٧ ٨٠٨ ١٤٨٢، ٥٨٢، ٣٨٤	أسد (بني أسد) الأشعرون أصحاب الأيكة أصحاب الرس الأعراب أمية الأميين الأنصار أهل تهامة أهل الذمة

## فهرس القبائل والفرق والجماعات

الصفحة	القبيلة أو الفرقة	الصفحة	القبيلة أو الفرقة
٧٦٤ ٥٨٤، ٥٨٣، ٥٥٠، ٧٩ ١٥٣٠، ٥٨٦، ٥٨٥	بنو يربوع تغلب	= ( السواري ) ٣١٧ ١١٢٨	بنو سارية بنو سلمة بنو سليم
١٦٢٥، ١٤٥٦، ١٣٤٢، ٧٩	تميم	٤٢٧	بنو ضوطري
٢٨٨، ٧٥ ١٦١٤ ١١٣١، ١١٢١، ٨٣٧ ١٣٩٦	تميمية تهامي ثقيف	١٥٤٩، ١٤٤ ١٥٧٦ ٦٤ ٣٧٦ ٩١٠	بنو طيء بنو عاصم بنو عامر بنو عبدالدار بنو عذرة
٧٨٤، ٦٦٨، ١٣٣ ١٥٤٩ ٧٥١، ٥٦٤ ٧٨١، ٧٨٠، ٤٩٤، ٦٦، ٦٥ ١٤٢٨، ١٢٢٦، ١٢٢٥ ١٠٥٨، ١٤٤٠، ١٤٣٩ ١٥٦٥، ١٥٦٤، ١٠٥٩ ١٥٦٦	ثمود جرم جرهم الجن	١١٤٥، ٨٣٩ ١٥٧٥، ٦١٠ ١٢٣٣ ٧٣٦ ١١٣٢، ١١٢٤، ٥٧٣ ١٤٨٥، ١١٣٤، ١١٣٣	بنو عقيل بنو عوف بنو فارة بنو قريظ بنو قريظة
٢٨٨، ٧٥ ١٣٤٩ ١٣٤٩ ٧٠٠ ١٩٥ ٨١٥، ١٤٥ ٤٤٧، ٢٩٥، ٢٩٣ ٢٠٢ ٩١٠ ١٣٩٧، ٥٨٠، ٥٦٤، ٢٠٩ ١٤٩٦	الحجازية الحسنية الحسينية حكمي الحمس الحنيفية الحواريون الخارجي خشم خزاعة	١٦١٧، ١٤٣ ٥٧٣ = كلبية ٧١٤ ٨٠٣ ٣٨٣ ١٣٤٩ ١٤٨٨، ١٤٨٤، ١١٢٤ ١٣٤٩، ١٣٤٠، ٥٦٦ ١٥٢٩	بنو قشير بنو قينقاع بنو كلب بنو مالك بنو مجد بنو مدلنج بنو المطلب بنو النضير بنو هاشم (آل هاشم)

## فهرس القبائل والفرق والجماعات

١

الصفحة	القبيلة أو الفرقة	الصفحة	القبيلة أو الفرقة
١٣٩٦	عطفان	٥٧٤، ٩٧	الخرج
١٣٣٠	فارس	١٣٤٠، ١٣٠٠، ١٦٣	دارم
١٣٤٩	الفرس	١١٣١	دوس
١٣٢٨	القبط	٣٢٨	الرياب
١٠٧٣، ١٠٦٨، ١٠٦٧	قريش	١١٠٣، ١١٠٢، ٥٩٤ ١٣٣٠، ١٣٢٨	الروم
١١٢٠، ٨٦٣، ٨٢٠، ٧٨٥	قوم لوط	٩١٠	زيد
١١٣٢، ١١٢٥، ١١٢٤	قيس (قيسي)	١١٤٧، ١٠٥٨	سبأ
١٣٤٩	كلبية	١٢٢١	السعدينا
١٤٠٧، ٦٧٧٦، ٦٧٧٣، ٦٧١	كليب	٤٠٣	السواري
١٥٠٥، ٦٨٢، ٤٦٨	كانة (كتانية)	٢٠٢	الشراة
٥١	الковيون	٤٢٩، ٤٢٨، ٩١، ٨٩ ٤٣٠	الصابعون
٩٦٣، ٣٤٢، ١٠٥	اللحياني	١٣٤٩	العباسية
١٣٤٩، ٩١٠، ٨٠٩، ٢٨٨	مجاشع	٧٣٧	عبس
١٢٦٦، ٤٨١، ٢٩٩، ١١٠ ١٤٧٥، ١٤٢٨، ١٣٠٧	مجوس	١٥٠١	العجم
٣٠٤	مراد	٣٩٩، ٣٠١، ٢٢٥، ٩٧ ٥١٢، ٤٧٥، ٤١٦، ٤١٠ ٧٧٧، ٧٤٧، ٧١١، ٦٨٢ ٩٦٣، ٨٢٣، ٨١٤، ٨١٢ ١٠٩٩، ١٠٠٩، ٩٨٣	العرب
١٦١٢، ١٥٧٦	مراد	١٢٥١، ١٢٥٥، ١١٣	
٤٠٨	مربيع	١٣٥٩، ١٣٠٠، ١٢٨٦ ١٤٢٨، ١٣٨٩، ١٣٨٢ ١٤٦٨، ١٤٥٢، ١٤٥١ ١٥٠١، ١٤٩١، ١٤٨٠ ١٦٠٣، ١٥٤١	
٩١٠، ٨٥٠	المشركون	١٣٤٩	العلوية
١٠٣١			
٥٧٨، ٥٦٠، ٥٠٣، ١٥٣ ١٣٣١، ٧٣٥			

## فهرس القبائل والفرق والجماعات

الصفحة	القبيلة أو الفرقة	الصفحة	القبيلة أو الفرقة	
٤٢٨، ٣٤٠، ٣٠٢، ٣٠١ ٩٥٨، ٨٣٨، ٥٠٣، ٤٣٠ ١١٣٣، ١١٢٤، ١٠٨٣ ١٤٨٤، ١٢٩٩		١٣٤٩، ١٣٠٣، ٥٣١ ٩٧٩ ٨٨٨ ٢٠٣، ١٥٢، ٤٢، ٣٩، ٢٢ ٣٧٨، ٣٣٩، ٣٣٠، ٣١٦ ٦٠٧، ٥٩٠، ٣٩٢، ٣٨١ ٦٥٤، ٦٢٤، ٦٢٣، ٦١٥ ١٥١٨، ١٥٠٤، ١٤٦٠		مضمر معد ملکائیہ المناقرون (المناقف)
١٤٥	اليهودية	١٤٨٨ ١٢٢١ ٨٨٨ ٤٣١، ٢٩٣، ٨٩، ١٢ ١٢٩٩، ١١٠٣، ٩٥٨		المهاجرون المهليون نسطورية نصاری
		٢٩٩ ١٢٣١ ٥٨٤ ١٤٣٣، ٨٠٣ ١٣٩٧، ٨٠٨، ٧٢٨، ٧٩ ١٢٨٤، ١٠٦٠، ٧٩٩ . ١٤٨٠، ١٣٤٢	نصاری بحران النصرانية الثمر نمیر هدیل الهذلین	
		٨٠٣ ٨٩٢ ٨٨٨ ٤٠٣ ٧٢، ٥٠، ٣٩، ١٢، ١١ ١٢٦، ١١٣، ٨٩، ٨٨، ٧٨ ١٥٣، ١٥٢، ١٤٥، ١٢٩	هلال وائل يعقوبة يعمر اليهود	

(٥) فهرس الأماكن والبقاء والبلدان

اسم المكان	الصفحة	اسم المكان	الصفحة
الأباطح	١٠١٤	بحر الروم	٨٦٩
أبطح ذي المجاز	١٠٢٩	بحر فارس	٨٦٩
أبي قيس	١٤١٣	بدر	٣٣٦، ٣٢٥، ٣١٨، ٢٧٨
الأثافي	١١٥١		٩٤٧، ٥٧٤، ٥٦٠، ٥٥٣
أحد	٣٣٦، ٣٢٥، ٣١٦		١٣٢٩، ١٣٠٤، ١٢٣١
أحساء	١١٤٩		١٥٤٧، ١٤٩٠
الأحقاف	١٣١٥، ١٢١٢	برير	٨٧٧
أذرعات	١٤٨٤، ١١٠٣	البشر	١٥٧٦
إراب	٧٩	البصرة	١٣٠٠، ٤٨٧
الأرجبة	٩٩٦	بصري	١١٠٣
أرض مراد	٨٥٠	البطحاء	٢٨٢
أريحا	٤١٧	بعליך	١٢٢١
أفريقيا	٨٧١	بغداد	١٢٥٠، ١٢٢١، ٥٠٧
أم القرى	٣٠٢	البغية	٩٠٢
أندلس	١١٥٠	بلغار	٨٧٧
أنطاكيه	١١٧٦	البيت العتيق	٣١٠، ٣٠٩، ١٣٧، ١٣٥
الأيكة	٧٨٣		٥٦٧، ٤٠٥، ٤٠٣، ٣١١
بئر زرم	٣١١		٩٥٢، ٩٥٠، ٩٠٣، ٨٣١
باب القبة	٨٣	البيت العمور	١٣٧٧
البادية (البدو)	٧٣٤	بيت المقدس	٨٢٠، ٢٨٦، ١٥١، ٨٣
البحر	٨٧٦، ٨٧١، ٨٥٧، ٩٤، ٨٠		١٣٦٣، ١١٥٦
	١١١٤، ٩٦٠، ٨٨٠، ٨٧٧	بيسان	١٦٠٤
	١٣٧٨، ١٢٤٣، ١٢٢٣	بيضان الزروب	١٥٨٦
	١٦١٩، ١٤٣٢	تهامة	١٦١٣، ١١٣٠، ٨٠٨

# فهرس الأماكن والبقاء والبلدان

الصفحة	اسم المكان	الصفحة	اسم المكان
١٠٩٨ ٤٠٣، ١٩٥، ١٨٦، ١٣٦ ١٣٢٧، ٩٨٢، ٤٣٨، ٤٠٤ ١٤٠٣	حران الحرم	٦٠٦، ٥٩٤، ٥٩٠ ٦٢٢، ٦١٤ ٤٩٤	تبوك
٢٠٢	حرور	١٠٨٠، ٢٤٨	جسم
٤٤٠	الحساء	٩٦٧	جبل الأشيم
٤٩٣	حسي	١٦٢١	جبل أريحا
٧٠٠	حضن	١٦٢١	جبل حسان
٩٩٦	حوانيت التجار	١٤٩٢	جبل سلمى
٩٩٦	الخانات	١٤٤	جبل طيء
٩٩٦	الخرابات	١٠٩٢	الجففة
٩٥٩	الخورنق	١١٠٢	الجزيرة
١٣٧٨، ١٣٣٧، ١١٣٠	خبير	١٠٢٨	الجفار
١٣٧	الخيف	١٠٠	جلاجل
٨١٠	دبوب	٨٣٥	الجمار
١٤١٦، ٩٥٩	دجله	١٩٥	جمع
١١٨٧	دد	١٣٠٤، ٣٨٨	الجولان
٨١٠	دفاق (وادي)	١٣٠٤	حارث الجولان
١٥٠٦	الدكادك	٣٢٨	الجس
٢٦٣	الديرين (دير فطروس ودير بولس)	١٣٢٩	الجشة
٦٣٣	ذى طلوح	١٤٨٤، ٧٤٧، ٥٢١	الحجاز
١٦٧	ذى المطارة	٧٨٣، ٧٧٢	الحجر
١٠٢٣، ٨٦٦	رس	٥٥٦، ٥٢٤	الحجون
٨٤٩	الرقيم	١٣٢٥، ١١٠٢، ١٨٤ ١٣٢٩، ١٣٢٨، ١٣٢٧	الحديبية
٣١١	الركن اليماني	١٤٩٧، ١٣٣٧	

# فهرس الأماكن والبقاء والبلدان

الصفحة	اسم المكان	الصفحة	اسم المكان
١٣٧٧، ٩٢	الطور	٨٩٥	رمان
١٢٢٠	طور سيناء	١٠٥٠	روضة رسول الله ﷺ
١٢٢٠، ٩٧٥	طور سينين	١٤٤٣	زيارة
٨٩٩	طوى	١٤٤٣، ١٠٦٥	زروع
١٤٨٧	ظفار	١٠٥٣	ساعير
١٣١٠	عالج	١٠٥٨	سيأ
١٤٤٤	عقبر (بلد)	١٠٢٤	سدوم
١٤٤٣، ٨٥٠	العذيب	١٦١٤	سفوان
٦٩٩، ٥٢٠، ٢٩٧، ٢٦٥ ١٢٣٤	العراق	١٤١٣	السويداء
		١٠٥٣، ٩٧٤	سيناء
١٩٦، ١٩٥، ١٩٤، ١٩٣	عرفات	٥٥٦، ٣١١، ٢٩٧، ٥ ٨٣٨، ٨٢١، ٦٦	الشام
٨١٠	عروان الكراث (الكراب)	١١٥٥، ١٠٠١، ١٠٠	
١٣٢٩	العقبة	١٤٨٤	
٢٦٥	عمان	٧١٥	الشعب
٥٦٦	الغار (غار ثور)	٦٠٣	شمرة
٤٧	الغوير (العوير)	٣٢٨	صارات
١٠٥٣	فاران	٣٠٦	صبيب
١١٠٢	فارس	٩٠٣، ٥٢٤، ١٥٨، ١٢٦	الصفا
١٣٩٠	الفرات	٨٨٥	الصفا (صفا المشرق)
٩٦٦	الفردوس	٥٨٥	الصمان
١١٨٧، ٦٠٣	فلج	٨٠٩	ضواحي كنانة
٥٨٤	فيحان	٨١٠	ضييم (وادي)
١٣٢٩	قباء	١٢٩٢	الطائف
٥٨٥	قرى النيب	١١٣١	طحخة
١٨٢	القنتين	١٦٣٨	طوالة

فهرس الأماكن والبقاء والبلدان

الصفحة	اسم المكان	الصفحة	اسم المكان
٢٧٧	المشرق	٣٧٦، ١٥٤، ١٥١ ١٣٧٧، ٨١٥، ٥٦٨	الكعبة
٨٢١	مصر		
١٤٦٨	المعدى	١٠٠٤	كناسة الكوفة
١٥٧	مفضى السيل	٦٦٢	الكوفة
٣١١، ١٣٨، ١٣٧ ، ٣٠٢، ١٩٠، ١٨٨، ١٣٦ ، ٣٢٩، ٣١٠، ٣٠٩، ٣٠٨ ، ٥٢٤، ٤٧٧، ٤٣٨، ٤٢٣ ، ١٠٥٣، ٨٤١، ٧٨٦، ٧٨٥ ، ١٠٩٥، ١٠٩١، ١٠٨٣ ، ١١٦٣، ١١٢٤، ١٠٩٩ ، ١٣٢٨، ١٣٢٥، ١٢٩٢ ، ١٤٩٧، ١٣٣٦، ١٣٣١	المقام (مقام إبراهيم) مكة	لبن	
١٥٠٩		١٤٤٢ ١٥٠٦ ١٥٤٠، ١٤٠٧، ٦٧٦	اللوى
١٤٥٦، ١٩٨، ١٩٥	منى		المؤتفكة (المؤفتكات)
٨٩	ناصرة	٨٦٩	مجمع البحرين
١١٢٥، ٨٦٢، ٧٧٩ ١٦١٣	نجد	٨٣٥	المحصب
		٧٨٣	مدن
		٨٤١، ٧٠٢، ٤٧٧، ٣٢٧	المدينة المنورة
		١١٢٤، ١١٠٠، ١٠٨٣ ، ١٣٢٩، ١٣٢٨، ١١٢٨ ، ١٤٨٨، ١٣٥٠، ١٣٣٧	
		١٥٤٣	
		١٢٢١	مدينة السلام
٢٩٩	نجران	١٢٢١	مدينة المنصور
١٠٢٨	النسار	١٥٨	المروة
٩٧٥	نعمان	١٩٦، ١٩٥، ١٩٤، ١٩٣	مزدلفة
١٠٦٤	وادي تهامة	١٩٠، ١٨٣، ١٥٣، ١٥٢ ٨٣٠، ٢١٣	مسجد الحرام
١٠٢٣	وادي الرس		
٣٠٣	وادي القرى	٦١٧، ٦١٦	مسجد الرسول
٦٤٦	واسط	٦١٥	مسجد الضرار
١٠٨٠	وجرة	٦١٧	مسجد قباء
١٠٠	الوعسأء	١٩٤	المشعر الحرام
١١٢٨، ١٠٥٠	يثرب	١٩٦	الشعراء

فهرس الأماكن والبقاع والبلدان

اسم المكان	الصفحة	اسم المكان	الصفحة	الصفحة
	١١٥١	ينبعل		
	٢٧٧	اليمامة		
	, ٩٦٣, ٩١٠, ٧٣٨, ٩٠	اليمن		
	, ١٣٩٩, ١٢٢٢, ٩٦٤			
	١٥٩٢, ١٤٩٦			

## (٦) فهرس الأمثال والأقوال

الصفحة	المثل
٦٦٣	الآن حمي الوطيس
١٦١٣	أبناء سبات
٥٥٩	أبنَةَ بالمكان
٨١٤	احسن وذق
٥٤٥	أحمق من رخمة وأموق
٩٤٦	اختنق ( يقال للحاسد المغiste )
١٠٢	أخذتنا بالجود وفوقه
١٠٥	أذل لأقدام الرجال من النعل
٩٤٦	أرض منصورة
٣٤٣	أسألك بالله والرحم
١٢٤٤	أصاب الصواب فأنخطأ الجواب
٩٧٣	أطربت النعل
٩٣٥	أعمرت بلدة وأخربتها
١٦٢٥	أكبرنا صالحًا
٩٢٣،٣١٣	أكلونني البراغيث
٨٧٤	القمته الحجر
٥٨٦	امرأة ضهيراء
١٥٤٢،٩٤٠	امرأة طالق ، وطامت
١٢٨٧	أمرهم فوضى بينهم
٥٥٧	إن الأم من نعيم والخوف مسهر
١١٢٧	أوردت عليه من الإرهاب مامات عنده
٥٣٧	بغس الرجل بأسة
٥٠٧	برمة أعشار
١٥٠	بني الأمير وجبي الوزير

## فهرس الأمثال والآقوال

الصفحة	المثل
٣٥٨	بين الصبح الذي عينين
٣٩٢	تحية بينهم ضرب وجيع
١١٥٦	نفرقوا أيدي سبا
٤٩٩	تناسل عليه الوشاء
١٥٧٠	الثغر الرتل
٥٠٧	ثوب أخلاق
٥٣٣	جئته صباح مساء
٤١١	جرح ضب خرب
٣٧٥	جرحت جوارحه
٧٦١	جعل إصبعه في أذنه
٦٧٨	جعلت حاجته بظاهر
٣٧٥	جن جنونه
٦٦٦	الجود حاتم
٥٠٧	حبل أحذاق
١٠٢١	حبراً محجوراً
٩٨٣	حلف بالسمر والقمر
١٣٤٥	الحسن الظن مستريح يغتم من ظنه قبيح
٥٩٠	خامس أربعة
٥٩٠	خامس خمسة
٢١٣	خذ ماعفا
١٥٨٤	داهية الدهر وصماء الغبر
٣١٥	دماء وخبول
٨١٤	ذقت اللباس
١٥٢٦، ١٠٥	رجل عدل ورضي
٧٦١	رد يده إلى صمامحه

## فهرس الأمثال والأقوال

الصفحة	المثل
٥٣٢	سقط وأسقط في يده
٥٢٧	السنة الشهباء
٢٨٨	سيف أنيث
٩٤٠	شاة مقرب
١٢٣٦	شطت به التوى
٦٦٦	الشعر زهير
٥١٠	ضرب الظهر والبطن
١٣٩٤	ضربة برمج
٨٥٠	ضربت على يده
٣٤٩	طال طيلك وطولك
١٠٢٧	ظهرت بحاجتي
٦٧٧	ظهرت به
٧٠٩	عض يده
٧١١	غثنا ماشتنا
٥٠٩	غوي الفصيل
٩٠٤	فتنت الذهب بالنار
٣٩٦	قتل الشيء علماً
٢٢٥	قرأت النجوم وأقرأت
١٣١٠	قرع ظنبويه
٩٢٨	قوم رضي وعدل
٥٣٣	القوم في شغر بغز
٥٦	كان فلان ينظر إلى ثم استوى إلى غيري
٧٤٨، ٧٤٧	كالقابض على الماء
٨٨٣	كف خضيب
٧١٣	كنت في حشا فلان

الصفحة	المثل
١٠٥٥	لسان الفتى سبع عليه شذاته
٤٦١، ٢٥	لقد أسمعت لوناديت حيأ
٣٧٧	الله درهم فارسا
٣٥٩	الله عليك لتمسكن بمعرف أو لتسرحن بإحسان
١٠٧٧	ليسكن جا شك
١٠٧٧	ليفرخ روعلك
١٥٤٢	ليل دائم
١٤١١	الليل طويل وأنت مقمر
٧١١، ٦٤٢، ١٩٠	ليل نائم
١٣٤١	لبيك وسعديك
١٥٤٢	ماء دافق
١٢٦٩	مائنت في شيء
٦٨٩	ما اختلف الجديدان
٤٩٩	ما بها دينج
٣٦٦	ما تأتينا إلا عن جنابة
١٤٠٠	مبارك إذا رأى فقد رزق
١٤٦١	مطرنا بنوء كذا
١٣٤٣	منعت العراق قفيزها ودرهمها
٣٦٦	ناقة أجد
٥٣١	ناقة دكاء
٦١٨	ناقة هائز وهابر
١٥٥٢، ١٤٨١	نسج بغداد
٦٨٤	نشدتك الله لما فعلت
٥٠٧	نعل أسماط
٨٨٣	نفس قتيل

## فهرس الأمثال والأقوال

الصفحة	المثل
٩٣٠	نفشت الغنم ونفثها أهلها
١٩٠	نهار صائم
٧١١، ٦٤٢	نهار مبشر
٤٥٢	هذا بذلك
١٥٥٠، ١٣٥٨	هذا حلو حامض
١٥٥٢، ١٤٨١	هذا ضرب الأمير
٩٤	هذا ضرب بغداد
٣٤٩	هناكى الطعام ومرأى
٧٦١	هوأسد
٨٤٢	هو على شكله
٤٢٨	هو في الخير والwsعة من قرنه إلى قدمه
٤٩	هي أحسن الناس قرنا فقدمها
١٠٦٩	وردته التقاطا
١٤٤٩	وقع في خلدي
١١٤٦	ويل للقوى بين الضعيفين
١٠٠١	لاخير في المقدمة والمضحاة
١٥٨٨	لا ولذى شقهن خمساً من واحدة
١٣٥٩	ياحرسي اضربي عنقه
١١٢٤	يقتلهم في الذروة والغارب
٥٤٣	يقال لمن لا يكاد يشيب أو يتغير مخلد

## (٧) فهرس الأشعار وأنطاف الأبيات

الصفحة	القائل	القافية	صدر البيت
قافية الهمزة			
١٢١٤	الغضائري	الهزءا	يميتك
٤١١	—	تلأأاً	ولاني
"	—	ما تلأأاً	أعانقها
٣٣	—	الماء	ذر الآكلين
١٤٢٣	قيس بن الخطيم	ما وراءها	ملكت
٣٥٨	—	سواء	مبينة
٨٨٣	زهير	الرجاء	وسار
"	"	النماء	ضمننا
٨٩٠	أنس بن مدرك	لألاء	ومقوز
"	"	ضوضاء	فرجت
٩٧٠	زهير	داء	تلجلج
"	"	شفاء	غضصت
١٣٤٤	"	نساء	وما أدرى
١٢١٣	عمرو بن قميطة	والإمساء	كانت قاتي
"	"	داء	ودعوت
١٢٥	ابن هرمة	أنسواها	أعلم
"	"	مخظوها	إن
٦٩٣، ١٨٠	"	فيملاها	ولن تربني
"	"	يقرؤها	سهل
٧٣٩	"	يزرؤها	إن سليمي
"	"	وتنكؤها	فلا أراها
١٤٠	الفرزدق	سفهاؤها	هييات
١٢١٣	ابن الرومي	غطاها	لعمرك
"	"	بقاها	وكيف
١٢٣٠	أبو سفيان بن الحارث	ل جاء	يا نبى الهدى
"	"	السماء	حين صافت

## فهرس الأشعار وأنصاف الأبيات

الصفحة	القائل	القافية	صدر البيت
٤٤٠	عبد الله بن رواحة	الحساء	إذا بلغتني
"	" ورائي	"	فستانك
		قافية الألف	
٤٢٠	صالح بن عبد القدس	الموتى	خرجنا
"	أو عبد الله ابن معاوية	الدنيا	إذا جاءنا
		قافية الياء	
١٢٦	الأخطل	واجتنابا	فاطم
٤٣٦	معود الحكماء	احتلابا	حملت
"	"	أجيابا	سبقت
١٤٣٣	جزير	عذابا	الآن وقد
٨٦٦	"	اجتلابا	ألم تعلم
١١٣٠	بشر بن أبي خازم	أجيابا	قضى
١٤٥٢	أبو زيد الطائري	منجابا	نراك
"	"	أثربا	أحسب
١٦٢٨	الأعشى	ليذهبا	صرمت
١٣٧٢، ٧٧٨	"	الصبا	وماعنته
٤٨٠	أبو خراش الهمذلي	الجبوبا	فلاقته
١٥٨٧	"	خشيبا	إذا لغدوت
٧٧٨	"	جنبيا	فسائل
٣٩٤	تابعة الذبياني	يتذبذب	ألم تر
"	"	كوكب	فإنك
٦٢٠	"	مذهب	حلفت
"	"	أكذب	لن
١٤٢١	---	متعب	تخال بها
١٠٥٠	الكميت الأسي	يئرب	فبورك
"	"	المنصب	لقد غيبوا
١١٢٢	عمرو الوراق	يعدب	ولو كان
"	"	يقرب	ولكنما
١٢١٢	أميمة بن أبي الصلت	فتشعب	وكيف أعد

## فهرس الأشعار وأنماط الآيات

الصفحة	القائل	القافية	صدر البيت
١٢١٢	أمية بن أبي الصلت	تغرب	أو الإبل
٧٩٤	طفيل الغنوبي	أشرب	ندامي
"	"	تقلب	مضروا
٦٩٢	التابعة الجعدي	فتصوبوا	توردتها
٤٢٣	ابن قيس الرقيات	غضبوا	وما نعموا
"	"	العرب	وأنهم معدن
١٢١٧	الأسود بن يعفر	شبرا	حتى إذا
١٢١٨	"	خب	وقلبتم
٢٦٠	ابن الباب	الركب	ولو أن
٥١	ذو الرمة	تضطرب	أضلله
١٣٥٣	"	يضطرب	والقرط
٤١	كثير	متراكب	تألق
"	"	جانب	إذا ززعته
٤٦	عبد الله بن الحر	عاتب	تعلم
١٢٨٤	مالك الهنلي	والعواقب	فلا يترعوا
٢٣٨	الأخنس التغليبي	حواطب	تظل
١٣٧٨	"	كاتب	لابنة حطان
"	"	صالب	ظللت
٨٢٥	معقل بن خويبل	ساكب	فيارب
"	"	حاصلب	ملكت
١٢٠	هدبة بن الخشم	قريب	فإن يك
١٧٦	الغنوبي	مجيب	وداع
٣٦٦	علقمة بن عبدة	غريب	فلا تحرمني
٤٧٨	--	ذيب	هذا سرقة
١٠٠٩	--	يسيب	أذهب
١٣٥٥	ضابع البرجمي	لغريب	فمن يك
١٣٤٧	"	يصيب	وفي الشك
١٣٦٠	جميل بشينة	مربيب	بشينة
"	"	بغيب	وارينا

## فهرس الأشعار وأنماط الأبيات

الصفحة	القائل	القافية	صدر البيت
١٣٧٢	حميد بن ثور	ستوب	فلا يبعد
"	"	جنوب	ليلي
١٤٩١	مجنون ليلي	هبور	ولو أن
٥١٠	ذو الرمة	قلبيها	كأني
١٢٤٤	بشر بن أبي خازم	تصيبها	وغيرها
٦٧٨	الفرزدق	جوابها	تميم
١٠٧٦	ابن مقبل	والتهابها	وألقى
١١٥٥،٥	أبو ذؤيب	عقابها	وما الراح
٦	"	ربابها	توصل
١١٥٥	"	شهابها	عقار
٤٩٤	"	رقبابها	يظل
"	"	صبابها	إذا نهضت
١٤٥٤	"	ركابها	أ بالصرم
"	"	اجتنابها	زجرت
٥١١	"	وحبابها	قتلت
٨٠٧	"	انقلابها	بأري
"	"	ذئابها	بأري
"	"	شعابها	جوارسها
١١٢٦	زهير	صاحبها	يتصعد
٧٢٩	ذو الرمة	وأخطابه	وقفت
"	"	وملاعبه	وأسقيه
١٣١	--	يُثقب	قالت
٢٣٦	--	مترقب	رموت
"	--	المغرب	قتلت
٢٣٨	علقمة بن عبدة	المتحلب	فادر كهن
"	"	ملهب	فولي
٣٩٥	البيت الحنفي	المذبذب	خيال
١٠٤٤	ابن وداع	الللب	لا أستكين
١٠٨٦	هدبة بن خحشم	التقلب	ولست

## فهرس الأشعار وأنماط الأبيات

الصفحة	القائل	القافية	صدر البيت
١٠٨٦	هذبة بن خثيم	أركب	ولا أتمنى
٩٢٦	عترة	الأجرب	لا تذكرني
٩٠١	أمرؤ القيس	مجلب	خفاهن
١٤٠٠	"	نحطب	إذا ما غدرونا
"	"	مضهب	نمث
١٤٨٧	"	لم يثقب	كأن عيون
٤٠٩	الفرزدق	التصائب	وما لئة
"	"	الرواسب	دعته
٨٩٨	"	بالعصائب	وركب
٨٩٩	"	غالب	إذا آنسوا
١١٩٨	النابغة	لازب	ولا يحسبون
١٢٢٣،٣٦٧	صخر الغي	المغاضب	بيت
٣٦٨	"	الأقارب	بيت
٧١١	"	بالعواقب	فلما رأه
"	"	الكتاوب	لو أن
١٥٩٥	"	الأهاضب	لعمرو
١٥٩٦	"	الجوالب	لحية
٤٠٥	"	قراهب	بها كان
٤٠٦	"	ساغب	أتيح له
٤٩٨	"	الأرانب	ولله
"	"	المأدب	كان
١٤٨٣	كثير	غالب	من التفر
"	"	الحواجب	يحيون
٤٦٥	أبو نواس	التراب	لدوا
"	"	تحاجي	ألا يا موت
"	"	شبابي	كأنك
٥١٥	--	الخطاب	خلقت
"	--	التراب	وعددت
٥٢٥	تميم بن أسد	غراب	وعلمت

## فهرس الأشعار وأنماط الآيات

الصفحة	القائل	القاقة	صدر البيت
١٠٠٧	زيد الخيل	السحاب	أُثْرَنْ
١٠٤٥	امرأة القيس	وبالشراب	أَرَانَا
١١٥١	كثير	كالجواب	أَتَيْتَكْ
٧٣٦	عفيرة بنت طرامة	الإِيَاب	وَأَفْلَتَنَا
"	أو المنذر بن حسان	الإِهَاب	فَلَوْلَا اللَّهُ
٧٧٦	حرير	والصتاب	تَكْلِفَنِي
"	"	شَبَابِي	وَقَالَتْ
٧٧٥	قتال الكلابي	بالمرتاب	وَلَقَدْ وَحِيتْ
٨٨٦	—	الأَحَزَاب	فَلَئِنْ لَقِيْتَكْ
١٥٨٣	الفردق	السحاب	وَلَوْ رَفَعْ
١١١٧	سلامة بن جندل	تَأْوِيب	يَوْمَانْ
٧٦٣	"	الطَّنَابِيب	كَنَا
١١٧١	الأعشى	كَالْزَيْبِ	تَلَكْ خَيْلِي
٩٣٠	تميم الداري	الْحَلِيب	إِذَا شَابْ
١٣٧٦	عمرو بن شقيق الفهري	بِذَنْوبِ	لَا يَعْدَنْ
١٤١٥	زهير	الْقُلُوب	فَإِنْ تَلَكْ
١٤١٦	"	لِلذَّنْوبِ	فَلَا تَكْثُرْ
١٥٨٦	أسامة الهندي	الزَّرُوب	فَلَسْتْ
١٤٤١	قاتل مسعود	بِذَنْوبِ	إِنْ يَكُنْ
"	"	الشَّرُوب	فَقَدِيمًا
٢٨٣	قيس بن الخطيم	مَحْسُوب	أَنِي
١١٣١	حرير	نَحْب	بِطْخَفَة
١٣٩٧	امرأة القيس	بِالذَّنْبِ	ضَازَتْ
١٠٣١	أبو السيد الهلالي	نَسِيْهَا	أَرَاحْ
"	"	بِحَلِيبِهَا	فَشَلتْ
١٢٣٣	النابغة الجعدي	الْحَلَاثِب	وَيَنْوُ فَرَارَة
١٤٤	رجل من طيء	نَتَقَبِّ	نَلَوْذ
١٥٣٥	ابن أبي ربيعة	وَجَبْ	قَلَتْ

# فهرس الأشعار وأنماط الأبيات

الصفحة	القائل	القاقة	صدر البيت
قاقة الثاء			
٦٩٩	زيد بن علي	أيتها	أبلغ
"	"	هيتا	أن العراق
١٣٤٠	الجبطي	الحجرات	أما كان
٤٣	كثير	وتخلت	إني وتهيامي
"	"	أضمحلت	لكلمرتحي
٧٦٠	عمرو بن معد يكرب	أجرت	فلو أن
٨٨٤	الشافري	تلفت	لقد أعيجبني
"	"	تبلت	كان لها
١٤٦٨	"	وازلت	جزينا
"	"	استهلت	سقينا
١٢٠٠	أعرابي من بني الحارث بن كعب	أبات	رمت
"	"	الشهبات	فقد وفختي
قاقة الثاء			
٦٣٢	الهذلي	رثانا	ألا ارثت
"	"	وانتكاثا	وكت
قاقة الجيم			
١٢٠٦	الهذلي	فاهاجا	صاحب
١٢٣٩	شبيب بن البرصاء	خروج	لقد
"	"	لهوج	إذ المرغث
١٠٦٦	النابعة الجعدي	تهملج	بأرعن
٦١٩	مزاحم العقيلي	هجاج	وتحتي
"	"	عاج	حروج
١٢٠٤	عمر بن أبي ربيعة	تخرج	قالت
"	"	الحشرج	فأشمت
٧٣٠	الراغي التميري	الحاج	ومرسل
٧٣١	"	منعاج	طاوعته
قاقة الحاء			
١٠٦٠	أبو ذؤيب	الصرورحا	على طرق

## فهرس الأشعار وأنماط الآيات

الصفحة	القائل	القافية	صدر البيت
١٠٦٠	أبو ذؤيب	السرجا	يجهن نعام
١٢٥٤	مضرس بن ربيع	شجا	قتلت
٣٨	حرير	المسائج	تعجب
"	"	المشاج	فقد جعل
٤٣	حرير	الجوائح	منعت
"	"	نازح	رأيت
١٠٨١	جيشه الأشجعي	ساجع	ولو أسلحت
"	"	مكاروح	ل جاءت
٩٨	ذو الرمة	أملح	بدت
١٠٠٥	"	يرح	إذا غير
٣٥٢	---	وتقطوح	وما كنت
٣٧١	ابن مقبل	أكده	وما الدهر
"	"	أروح	وكلاهاما
٥٨٥	حرير	أروح	لنا كل
٦٣	"	متبح	ألم يعلم
"	"	فمرنج	فمنهم
١١٤٨	الراعي	محجح	لحقتا
"	"	السمح	فنلنا
٧٩٣	المرار الفقعني	يسرح	نقيل
"	"	الترح	فإن مات
١٢٨٢	أبو ذؤيب الهدلي	ينوح	فو الله
١٣٦٧	"	منوح	ألفيته
٤٢٧	الفرزدق	وسماح	والهي
١٥٣٦	سعد بن مالك	الصراح	كشفت
١٠٠٦	عمرو بن قميطة	وضوحها	ولمومة
"	"	صبوحها	تسير
١٣٠٠	خفاف بن ندبة	رياح	وأعبد
"	"	بالنجاح	أولئك
٥٨٧	عبيد بن الأبرص	إصلاحي	قاتلها

## فهرس الأشجار وأنصاف الأبيات

الصفحة	القائل	الكافية	صدر البيت
٦٤٧	عبيد بن الأبرص	بالراح	دان
٦٤٨	”	بقرراح	فمن
١٢٨٦	--	صلاح	أصيام
٨٨٨	زياد الأعمج	سابع	فإذا مرت
”	”	وذيات	وانضج
٢٢٩	”	قارح	هلا ليالي
”	أو الصلتان	{ الفاسح	في جحفل
١٤٩٣	سويد بن الصامت	ماخ	على كل
١٤٩٣، ٢٥٧	”	الجوائح	فليست
١٢٤٥	طرفة	قربح	من عائدي
١٤٤٥	”	الذبح	عالين
		قافية الحاء	
٧٦١	ابن ناعصة الأستي	الصماخ	وحصا
”	”	الرخاخ	ققلناها
		قافية الدال	
١١٤	الفرزدق	القصائدا	لقد كان
٤٠٦	الأحوص	جلمندا	إذا كت
٤٠٧	”	فندنا	فما العيش
٦٥٢	--	يدنا	طويت
٧٦٨	برج بن مسهر	لافؤادا	لقد
٩٥٨	--	فسادا	فاتق
١٥٧٥	أبو الأسود الدؤلي	وأعودا	أطهر
”	”	ما تعودا	ألم تر
١٣٤٨	المقنع الكندي	رشدا	إذا ضبعوا
”	”	مجدا	وإن أكلوا
١٤٠٨	الكميي بن معروف	سمودا	رمى
١٤٠٩	”	سودا	فرد
١٥١٤	الأعشى	ترددا	شباب
٩٤١	”	همدا	قالت

## فهرس الأشعار وأنصاف الأبيات

الصفحة	القائل	الكافية	صدر البيت
٥٧١	عدي بن الرقاع	وسادها	وقصيدة
٥٧٢	”	منادها	نظر
١٥٣٣	الفرزدق	الأباعد	وقالت
”	”	الحوارد	لعلك
١٣٤٦	أبو الفضة	يزيد	فإن لا يأتكم
١٣٠	أبو العناية	شاهد	ولله
١٣١	”	واحد	وفي كل
١٦٦	التابعة الذبياني	يسجد	أو درة
١٠٤٢، ٣٤٦	ساعدة بن جويبة الهذلي	وموحد	ولكتما
١٠٤٢	”	يتعدد	فلو أنه
٦٩٨، ٦٤٢	أسامة الهذلي	ما أراود	أجارتانا
٦٤٢	”	العوايد	أجارتانا
٧٩٩	”	عايد	فقتل له
”	”	طرايد	أسىت
١٠٩٣	أحمر بن جندل	نهد	ونحن
٩٦٦	ذو الرمة	ممدوذ	يا صاحبي
٩٦٧	”	القدود	هل تبصران
١٤٤٢	”	العود	حتى إذا
”	”	تصعيد	وغادر
١٣٨١	”	البيد	موارة
”	”	تجدد	نظارة
١٠٠٧	”	السود	تسنن
١٥٢٩	حسان	الفرد	وأنت
١٥٦٢	الراغي	يعد	ضافي
”	”	قده	القابض
١١٧٥	الأفوه الأودي	رأياد	كيف
”	”	منقاد	أعطوا
٦٩٠	الخنساء	وقودها	فذلك
٤٦١، ٢٥	كثير	تنادي	لقد أسمعت

## فهرس الأشعار وأنصاف الأبيات

الصفحة	الفائل	القافية	صدر البيت
٤٣	أبو ذؤيب الهمذاني	ما تبدي	أَخَالَدْ
٥٩	الحارث المخزومي	مزبد	اللَّهُ يَعْلَمْ
٦٠	"	مشهدِي	وَعَلِمْتَ
٧٠	لبيد	العدد	كُلَّ بَنِي
"	"	والنَّفَدْ	إِنْ يَغْبَطُوا
"	محمود الوراق	مشاهد	يَا سَاهِرًا
"	"	خالد	تَصَلْ
٧١	"	وَاحِدْ	وَنَسِيتْ
١٤٤	دوسر البروعي	وَدِي	إِذَا مَا أَمْرَأْ
٢٦١	بشامة بن الغدير أو	العُودْ	إِلَّا يَكُنْ
"	محمد بن بشير الخارججي	مردود	لَا يَعْلَمْ
٢٧٢	النجاشي	المُعْتَدْ	فَمَرَنَا
"	"	تَعْدَ	فَإِنْ تَأْتِ
٣٨٠	ابن أبي ربيعة	أَعُودْ	فَقَالَتْ
٦٤٨	عمرو بن معد يكرب	} القياد	أَعْدَلْ
٦٤٨	أو دريد بن الصمة	} المنادي	أَعْدَلْ
٤١٢	دريد بن الصمة	المَدَدْ	فَجَئْتَ
"	"	أَسْوَدْ	فَطَاعَنْتَ
١١٦٠	"	الرَّدِي	تَنَادَوْا
١١٦١	"	الْيَدْ	فَإِنْ يَكِ
٧٥	"	مَغْتَدِي	وَلَا رَأَيْتَ
"	"	الْمَسْرَدْ	فَقْلَتْ
٤٨٣	الشماخ	الْجَيْدْ	دَارْ
"	"	الْعَنَاقِيدْ	تَدَنِي
١٤٥٠	"	مَخْضُودْ	إِنْ تَمَسْ
"	"	مَجْهُودْ	تَصْبِحْ
١٤٥١	"	مَنْضُودْ	إِذَا دَعْتَ
٩٤٣	"	الْجَيْدْ	تَبَثْ
"	"	وَتَصْبِيْدِي	فَإِنْ كَرِهْتَ

## فهرس الأشعار وأنماط الأبيات

الصفحة	القائل	القاقة	صدر البيت
١٢٣١،٥٢٤	الأسود بن يعفر	الأوتاد	ولقد غنووا
١٢٣٢،٥٢٤	”	نفاد	فإذا النعيم
٨٥٠	”	بالأسداد	ومن العجائب
”	”	مراد	لا أهتدى
١٣٣٥	”	الرواد	ولقد غدوت
١٣٣٦	”	الزياد	جادت
٥٦٦	القطامي	نشاد	قر
٥٨٢	—	الجيد	لم أعطها
”	—	تغريد	كما نطاعم
٦٠٣	الأشهب بن رميلة	خالد	إن الذي
٦٠٣	”	بساعد	هم
٦٠٦	التابعة الذهبياني	الرشد	فمن أطاع
٦٣٨	—	المهدي	وأنهم
٧٣١	بشر بن أبي خازم	سرمد	فغرت
٧٤٨	أبو دهبل	باليد	وأصبحت مما
٧٧٩	—	تجند	يا عارضاً
”	—	الود	سما
٨٦٢	ابن ميادة	تجند	أمرتك
٨٦٣	”	جرد	نهيتك
٨٨٩	—	المولد	عرقت
”	—	لا يرشد	فاحلفه
٩٣٢	الخليل بن أحمد	بادي	زر
”	”	والحادي	ترفي
٩٤٢	الفرزدق	آل خالد	ل Jarvis
”	”	الولائى	أحق
٩٧٦	ثعلبة بن حرز	بالمروド	ومستنة
٩٧٧	”	العود	دفع
١٥٩٤	عبد الله بن أسد الزبيري	الفرند	فاني إن
١٥٩٥	”	مرد	فأولى

## فهرس الأشعار وأنصاف الأبيات

الصفحة	القائل	القاقة	صدر البيت
١١٨٧		طرفة	كأن
١٣٠٥		أوس	لعمرك
١٣٠٥، ١٢١٨		”	وقد غبرت
١٢١٨		”	سنجزيك
١٣٥٢	أُرطاة بن سهية	الحديد	رأيت
”	”	من مزيد	وما تجد
١٤٠١	فدركي بن عبد	واحد	إن أجز
”	”	الواجد	لأحبني
١٤١٤	أبو دؤاد الإيادي	معد	وشباب
١١٩٦	أمرو القيس	الجسد	ليت
١١٩٧	”	فمحمد	بينما
قاقة الذال			
٨٣٩	بعض بنى عقيل	أغذاذا	ولما حدا
”	”	أفلادا	تيقنت
٦٢٥	أبو إسحاق الصابي	الأذى	وجع المفاصل
”	”	كذنا	جمل
”	”	القذنا	والعمر
قاقة الراء			
١٠٢	عوف بن عطية بن الخرع	معارا	لها حافر
١٧٨	أبو دؤاد الإيادي	أتارا	فلما
٢٢١	ذو الرمة	الحوارا	ويلغى
٢٥٩	كثير	أزهرا	أليس أبي
٣٦٢	حاتم طيء	قسرا	فما أنكحونا
٣٦٢	”	شرزا	وكائن
٣٥٢	خالد بن الطيفان	بأحمرا	وإن الذي
٣٣٣	الفرزدق	تحدرأ	أمسكين
”	”	كتقيرا	بكين
١٠٠٨	ابن مقبل	أشعرا	إذا مت
”	”	تيسرا	وأكثر

## فهرس الأشعار وأنصاف الأبيات

الصفحة	القائل	القاافية	صدر البيت
١٠٨٤	حذيفة بن أنس	ليحدرا	وأربد
"	"	أصعرا	كشفت
٩٧٥	"	مترا	ألا ياقني
"	"	شمرا	آخر العرب
٤٠٣	"	يعمرا	ألا أبلغا
٤٠٤	"	المضفرا	ألم نقتلوا
١١٢٢	الفرزدق	أحمرا	فلو كنت
"	"	تعمرا	فإن هلكت
٦٨٢	زيد الخيل	الأباعرا	لعمرك
٧٣٤	التابعة الجعدي	مصدرا	وبادية
٧٥٨	جرير	غريرا	بيض
"	"	صورا	أصبحن
٧٦٩	الأعشى	الشعارا	وكل كميت
١٢٠٢	الأبيرد	أبحرا	لعمرى
١٢٠٤	امرأة القيس	لأثرا	من القاصرات
١٣١٠	—	قسرا	قرعت
١٣١٩	الأعشى	ذكروا	وأعددت
"	"	فعيرا	ومن نسج
١٤٤٣	ذو الرمة	أخضرا	فراحت
"	"	تفورا	وأضحت
١٦٠٣	الأعشى	مشورا	كان القرنفل
١٦٠٢	"	ولازمهيررا	من القاصرات
١٤٩٢	هدبة	ما توعوا	أصبت
١٥٣١	زياد الأعجم	ومثيررا	أبا حاضر
"	"	مسكرا	أبا حاضر
١٥٣١	الراعي	صوارا	إذا سدرت
١٥٣٢	"	غارا	بغاثرة
٥٠٥	"	السرارا	تبيت
"	"	اضطمارا	فيهم

## فهرس الأشعار وأنماط الأبيات

الصلة	القائل	القافية	صدر البيت
٦١٩	الشماخ	بشمرا	ولما رأيت
٤٣٩	الأبيد الرياحي	بحير	وأمسى
”	”	تفير	يزوح
٥٢٤	عمرو بن مضاض الجرهمي	سامر	كان لم
”	”	العوار	بلى نحن
٥٣١	عكرشة أبو الشغب	مضمر	قد كان
”	”	حجر	ليت
٥٣٨	زهير	يسار	تعلم
٦١٠	البريق الهندي	صبر	فإن
٦١١	”	العتر	فما كدت
٦١٢	زهير	لا تنفروا	وإن شل
”	”	يعذر	على رسلكم
٦٤٣	الزيرقان	وفر	تراء
٣١	أبو حية	قمر	وليلة
١٠٧١	—	الفقر	وانني
”	—	وفر	وجار
١٣١٨، ٥٢	أبو دهبل الجمحى	كبير	هبوبي
١٠٣	—	حاسر	ولو كان
”	—	ناظر	أوشاب
٣٨٥	—	الشاكر	ولم تر
١٤٢	الحطيبة	القدور	ن غالى
١٦٨	الخنساء	أظفار	ما ألم سقب
”	”	ولدباز	ترفع
٣٢٨	بشر بن أبي خازم	نار	وأصعدت
٣٢٩	”	السرار	فحاطونا
١٣٨٤	”	الغوار	بكل
”	”	اصفوار	منازعة
١٠١٧	ابن الزيعرى	بور	يارسول
”	”	مشبور	إذ أحاري

## فهرس الأشعار وأنطاف الآبيات

الصفحة	القائل	القافية	صدر البيت
١٧٩	عمر بن أبي ربيعة	تغور	فلما تقضى
"	"	أشقر	فما راعني
٩١٩	"	أخضر	وأعجبها
"	"	تسهر	ووال
٩٢٠	"	في خضر	رأت
"	"	أغبر	أخا سفر
٨١٥	ذو الرمة	يكبر	تظل
"	"	يتنصر	إذا حول
٨٢٥	زهير	أمر	والإثم
٨٥٥	--	الخيبر	لقد أخبرت
٩٥٩	عدي بن زيد	والخابر	وأخوه الحضر
"	"	وكور	شاده
"	"	تفكير	تفكير
٩٦٠	"	السرير	سره
"	"	يصير	فارعوى
"	"	مذكور	وبنو الأصغر
"	"	والدبور	ثم أضحوا
٧٠١	قيس بن زهير ، أو ورقاء بن زهير	عامر	فلا يدعني
٩٨٥	بعضبني عامر — الوزيري	أسير	وأعلم
"	"	لزير	فقال
٧٠٨	أبو ذؤيب	كبير	ديار
"	"	مرور	تغيرت
١٥٢٦، ٧٢٧	خداش بن زهير ، أو عوف بن الأحوص	آخر	فما فنت
"	"	متظاهر	لدن غدوه
٧٥٣	سيرة بن عمرو	ظاهر	أغيرتنا
١٣٩٠	عبد الله بن سيرة	معابر	إذا شالت
"	"	قادر	ولاني
٧٤٩	مالك بن الرب	كثير	ليهينك
"	"	فظهور	وأنك

## فهرس الأشجار وأنصاف الأبيات

الصفحة	القائل	المقافية	صدر البيت
١٠٠٨		الشماخ	وما كادت
٧٧٤		ذو الرمة	لها بشر
٧٨٨	مسكين الدارمي	الحدر	أعمى
"		" وقر	ويضم
٧٨٩	حاتم الطائي	وقر	يعيني
١٤٦١، ١٣٥٦		الصدر	أماري
١٤٦١		الرجر	أماوي
١٣٨٧	أبيان بن عثمان	عمرو	تربيص
"		العمر	فإن صدقت
١٣١١	عبد الله بن عبد الله بن عتبة	يسير	تغلغل
١٥٢٠		سرور	تغلغل
١٥٢٠		الفطور	شققت
١٥٢١	نصيب بن رباح	حسير	تطاولت
"		فاطير	وددت
١٢٥٧	الأختعل	أكثر	أبني أمية
"		وتذكر	أبني أمية
١٥٦١	الأفوه الأودي	والغوار	إن يجل
١٥٦١		نار	كشهاب
٩٩		فجورها	وقد زعمت
٣٣٧		يستجيرها	الآيا
"		أنسيرها	يخبر
١٥٨١		سفورها	وكنت
"		ويسورها	وقد رأبني
٥١٠	أبو ذؤيب الهمذاني	نشورها	وقاسمهما
٤١٩	خالد الهمذاني	يسيرها	فلا تجزعن
٥٢٦	حاتم الطائي	ضريرها	ولانا نهين
٨٥٦	ذو الرمة	ثثيرها	فما أفرجت
٩٦٨	عمارة بن عقيل	مريرها	ولن يلبث
"		غديرها	وما النفس

## فهرس الأشعار وأنماط الآبيات

الصفحة	القائل	القافية	صدر البيت
٦٨٣	كثير	مزارها	فأقسمت
"	"	نوارها	وما استن
٤٨٤	أبو ذؤيب الهمذاني	قطارها	لنا صرم
"	"	نمارها	وسود
٧٥٤	"	عارها	وعيرها
"	"	ونهارها	فلا يهسيء
١٥٧٧	"	إزارها	تبرأ
١٥٩١	الفرزدق	ناظره	كأن
"	أو مضرس الأنصي	سرائره	يحاذر
١٣٤٦	بلعاء بن قيس	مقداره	وأبغي
١٠٨٥	الحطبة	حافره	فلما خشيت
١٤٢٥	"	زاهره	يمستأسد
٦٤	زيد الخيل	الدواير	بني عامر
"	"	للحواقر	مجمع
١٧١	الخرنق بنت هفان	الجزر	لا يبعدن
"	"	الأزر	التازلون
١٠٧٨	حاتم طيء	بالهبر	تجد
"	"	العشر	وأسمر
٨٥٥	—	الفخار	فأصمت
١٨٢	ابن حبناء	أظفار	لا أدخل
"	"	من العار	أعوذ
٢٠٢	أبو العizar الخارجي	ضاري	يدنوا
"	"	الأعمار	فتوى
٣٠٠	الربيع بن زياد	نهار	من كان
"	"	الأسحار	يجد
٣٤٢	الأتحطل	العار	مازال
"	"	الجار	التازلين
٢٠١	ثعلبة بن صعير	هاتر	ولرب خصم
"	"	ظاهر	لَدَّ

## فهرس الأشجار وأنماط الأبيات

الصفحة	القائل	الكافية	صدر البيت
٤٣٤	ثعلبة بن صعير	جازر	فقصربت
٢٢١	“	مأثر	أعمير
”	“	طائر	يا كرتهم
٤٦٢	سلمة بن الخرسب	طائر	فلو أنها
”	“	ماطر	خداريه
٣٢٨	”	العواقر	وأصعدت
٤٧	الشافري	سائري	إذا ضربوا
”	“	بالجرائر	هناك
٥٨٥	جبرير	الصاغر	أد
٦٣٢	“	ناضر	طرب
١٥٣٠	“	عاذر	نبشت
١٥٠٢	--	الأباعر	زوالمل
”	--	الغرائر	لعمرك
١٠٩٠	--	العساكر	وأطلس
”	--	عواسر	فقلت
١٦٢٦	الأعشى	قاير	لو أستدت
”	“	الناشر	حتى يقول
٨١٦	“	الفاخر	أقول
٥٦	--	وكاسر	فلما
١٣٨٢	الأخطبل	بسوار	وشارب
”	“	الساري	نارعنه
١٠٧١	الأعشى	أطهاري	وسوف
١٠٧٢	“	أساري	لا سرهن
٦٩٨	ابن أحمر	مطير	إذا أنت
”	“	يسير	متى تطلب
١١٧٣	العتبي	القتير	وقائلة
”	“	الذير	ألا إن
٧٩٨	--	الفقر	تغوفتني
”	--	القعر	وكتت كذبي

## فهرس الأشعار وأنماط الأبيات

الصفحة	الفائل	القافية	صدر البيت
١٢٠٧	طرفة	فتر	تلاعب
١٤١١	الحطبة	بالعذر	شهد
١٤١٥	زهير بن أبي سلمى أو أبو جندب	وعر	لسانك
"	الهذلي	الشزر	تبين
١٦٣٠	—	الصدر	فإن تنكحوني
١٦٣١	—	النحر	وأنحر
١١٦٠	مجون ليلي	البشر	باليه
١٠٧٦	ابن مقبل	دعر	بسات
٩٥٦	عروة بن الورد	ومجزري	سلی
"	"	منكري	آبدل
١٦١٢	ابن فسوة	جعفر	فليت قلوصي
١٦١٣	"	يحصر	إلى معشر
١١١٣	الحطبة	المضر	أم من
١٥٧٧	أوس بن حجر	محبر	نبشت
"	"	المندر	نبشت
١٠٨٨	زيد بن عمرو بن نفيل	بنكر	سألتاني
"	"	ضر	ويكان
١٦٤	ابن أحمر	المعتمر	يهل
٣٠٩	سيعنة بنت الأجب	الكبير	أبني
٣١٠	"	الشرور	أبني
٥٨٤	بعض مصدق عمر	والنمر	غدت
٥٨٥	"	حجر	تقئ
١٤٢٠	امرأة القيس	السر	وسائلفة
١٤٣٦	المرار بن منقد	يشغر	قارح
"	"	يزير	فهو ورد
١٥٨٦	امرأة القيس	أفر	فلا وأيك
١٠٣٦	أبو ذؤيب	الخبر	ألكني
		قافية الزاي	
١٨٢	الشمانخ	اللواهر	فهمت

## فهرس الأشعار وأنطاف الأبيات

الصفحة	القائل	القافية	صدر البيت
١٨٣	الشماخ	الرجائز	ولو ثقفاها
١١٤٩	“	الخوارز	شكك
٨١٢	“	حاجز	فذاق
١٣٤٤	زياد الأعجم	اللمزه	إذا لقيتك
		قافية السين	
٤٥٥	الخنساء	التبسا	ترى
٤٥٦	“	ما لبسا	صدق
٦٣١	ابن قيس الرقيات	الشمسا	فتاثان
“	“	ولا نحسا	فتاثان
٧٥١	امرأة القيس	أنفسا	فلو أنها
١٣٤٣	سحيم عبد بنى الحسحاس	لابس	إذا شق
١٣٤٧	--	المتجسس	تجنست
٢٦٣	جرير	بالنواقيس	لما
١٢١١	أسقف خيران	لاتصي	منع
“	“	كالورس	وطلوعها
“	“	أنس	اليوم
٤٣٥	دريد بن الصمة	ونفسي	وقاك
“	“	ابن أمنسي	وقالت
١٢٩٥	الخنساء	نفسي	ولولا كثرة
“	“	بالتأسي	وما يكون
١٤٩٢	دعبد الخزاعي	الراسى	سلمى
١٠٥٠	أبو زيد الطائي	القبس	في كفه
		قافية الصاد	
٨٥٨	الأعشى	الدعامصا	وماذينا
“	“	ناقصا	كلا أبوكم
١٦٢	الحارثي	القلوص	وقفت
١٢٣٠	أبو دؤاد	أبوص	ولقد شهدت
“	“	أنوص	إني لأروع

## فهرس الأشجار وأنصاف الأبيات

صدر البيت	القافية	القائل	الصفحة
قافية الضاد			
أجمل	مراضها	الشماخ	٣٠
وفي البقل	بعض	أعرابي	١٢٨٦
أبا منذر	بعض	طرفة	١٣٥٦
وأستند	الدحض	الحكم بن عبد الأسد	٨٦٥
قافية الطاء			
وقد جعل	وشوخطا	طرفة	٨٢٤
فلا والله	والعلاط	المتخل الهنلي	١٠٩١
سائل	الخلط	وعلة الجرمي	١٥٤٩
قافية العين			
وأي فتي	نظاظتها	إبراهيم التجيرمي	١٥٨٢، ٣٣٣
إذا ضربوها	شظاظتها	"	٣٣٣
قافية العين			
أمرتكم	مضيقا	كلجة	٥٤
إذا المرء	تقطعا	"	١٠٦٥
فقتلت	لنفرعا	"	١٠٦٥
كان	أربعا	—	١١٧
إعارة	تبععا	—	"
وأعظم	أجمعوا	—	"
وأنك	معا	—	"
فلو أن	فسرعا	الراعي	١٦٠
وما نسي	مترعا	البيث	١٢٤
فلما	تنقينا	عمر بن أبي ربيعة	٥٩٣
تبالهن	أرضعا	"	"
أيست	نرعا	سويد بن كراع العكلي	١٠٧٥
فإن ترجاني	منعا	"	١٢٥٣
لقد وجداني	منرعا	حرير	٨٨٧
فأدركت	مصنعا	"	"
تعدون	المقينا	الأشهب بن رميلة	٤٢٧

## فهرس الأشعار وأنماط الآيات

الصفحة	المقال	القافية	صدر البيت
٥٢٠	الأسود بن يعفر	المترعا	وأصبح
"	"	وأصلعا	يبيهم
١٤٤	الصمة القشيري	مدمعا	أما وجلال
"	"	لتصدعا	فقالت
٢٨٦	القطامي	اتباعا	وخير الأمر
"	"	سراعا	كذلك
٩٧٩	"	وباعا	بني القرم
١٠٣٥	"	استماعا	ومعصية
٥١٢	الأعشى	سجعا	ما نظرت
"	"	صنعا	قالت
٦٧٠	"	الصلعا	وأنكرتني
١٢٧٠	عمر بن أبي ربيعة	سمينا	وخل
"	"	شيئا	أطاف
٧٣	الأخبط بن قريع	رفه	لا تهين
٧٤	"	معه	لكل
٤٣	عمران بن حطان	جوع	أرى
٤٤	"	تفشع	أراها
١٠١	جرير	الخشع	لما أئى
١١٢	المتلمس	يتصدعوا	على كلهم
"	"	ينزع	وقد كان
٧٩	أبو ذؤيب	ويصدع	فكأنهن
١٢٧٢، ٤٦٧	"	تبع	وعليهما
١٢٧٢	"	أصلع	وكلامها
٤٧٦	ذو الخرق	اليقصع	ويستخرج
١٥٣٣، ٥٢٧	أوس بن حجر	تلمع	على دبر
١٦٣٤	"	تقمع	ألم تر
٥٧٩	خفاف بن ندية	أربع	أعباس
"	"	الأرفع	علاق
٧٧٠	—	أجمع	تري

## فهرس الأشعار وأنصاف الأبيات

الصفحة	القائل	القاافية	صدر البيت
١٥٧٥، ٨٢٩	غيلان التقي	أتفتح	فؤادي بحمد
٩١٣	برذع	مجمع	ياليت شعري
١٥٤٤، ١٢٠٧	الطرماح	ونتفع	وليس بها
٧٦٣	--	يقرع	نثوب
٣٩٢	عمرو بن معد يكرب	ووجع	وخيل
١٧٨	"	الصديع	ترى
١٤٨٩	قيس بن ذريح أو الجنون	جميع	إلى الله
١٥٤٤، ١٢٠٧	الطرماح	نقوع	ليل
٢٠٦	التابعة الذهبياني	طائع	حلفت
٣٠٦	"	ساعي	توهمت
٤٤٩	"	وازع	على حين
٧٠٥	"	الأصابع	ولكن
١١١٩	عبد الله بن رواحة	ساطع	وفينا
"	"	المضاجع	تراء
١٤٤٣	ذو الرمة	الأقارع	كسا
١٥٢٩	قيس بن الخطيم	الأكارع	زيم
١١٢٣	الفرزدق	ويطيعها	لكل
"	"	شنيعها	ونفسك
٧٦	أبو قيس بن الأست	بالصاع	لا نائم
"	"	دفع	نذودهم
٩٧	"	أسماعي	قالت
"	"	أوجاع	أنكرته
٢٧	"	أقطاع	ذات أسا Higgins
"	"	خداع	أقضى
١٦٩	"	إسراعي	هلا سأت
"	"	الداعي	هل أبدل
٧١٤	"	تهجاع	قد حصلت
"	"	ساعي	أسعى
١٤٦٠	"	مجزاع	بز

## فهرس الأشجار وأنصاف الأبيات

الصفحة	القائل	القافية	صدر البيت
١٤٦٠	أبو قيس بن الأسلت	والهاع	الكبس
٧٢	--	جياع	ولذا هم
٧٦	أبو حنبل الطائي أو عامر بن جوين	الرباع	لقد آتى
٧٧	الطائي	بالكراء	بأن الغدر
١٠٨٦٤٩٣	طفيل الغنوبي	المناع	لقد أردى
١٠٨٦٤٩٣	"	لاع	ولا فرح
٤٩٣	"	البراع	ولا وفادة
١٤١٢	التابعة الجعدي	داعي	فلما أدبروا
١٤١٦	ابن مفرغ	السماع	بدجلة
٣٩٧	شقران	للناخع	إن الذي
"	"	ناسع	لكل التي
٧٤٧	مجرون ليلي	الأصابع	فأصبحت
١٦١٧	امرأة من بني قشير	بجائع	ونقي
٩٥٧	الشماخ	القنوع	لمال
"	"	الشروع	يسد به
١٢١٦	الحادرة	يورع	ولدي
٢٨	سويد بن أبي كاهل	سطع	حرة
"	"	خدع	أبيض
١٧٩	"	التبغ	يسحب
"	"	انقضع	ويزجيها
		قافية الفاء	
١١٣٠	كعب بن مالك	السيوفا	قضينا
١١٣١	"	نقيفا	نخيرها
١٧٤	جزير	جنف	هو الخليفة
"	"	عرفوا	يقضي
٤٩٧	"	ولاسرف	أعطوا
١٣٩٣	المتصف	المتر	ألم تر
٦٦٤	الفرزدق	مؤلف	وقدر
٥١٩	ابن أبي زرعة	الأعراف	فكائي

## فهرس الأشعار وأنماط الأبيات

الصفحة	السائل	القافية	صدر البيت
٥١٩	ابن أبي زرعة	أخاف	في محل
٣٧٢	—	متخلف	وتركتض
١٤٦	حمراء بن عبد المطلب	الجيف	حمدت
٨٤	أبو الأخرز الحمانى	تحتف	فكلاهاما
١٣٢٠	الأسود بن يعفر	المعروف	فتدخل أيد
١٤٠٢	—	من خوف	أما والذي
"	—	في جوف	لما كان
٧٤٧	—	بالألف	مصاد
"	—	الشعب	فلا غزو
<b>قافية القاف</b>			
١٥٥٩	الأعشى	رهقا	لا شيء
٢٢٦	"	طرقة	أيا جاري
"	"	بارقه	وبيني
٢٢٧	"	ووامنه	وبيني
٤٨٨	أبو الأسود	صدق	وأكثر
"	"	لم يحققوا	يقولون
٥٧١	ضرار بن الخطاب	لقوا	قد عودوا
١٤٢١	الأعشى	والآفاق	وإذا الغيث
"	"	السباق	لم يزدهم
٧٢٤	عبدة بن الطيب	تطرق	تأرق
٧٨٢	—	تشرق	عنيي
"	—	تشرق	ويلحظ
١٠٣٧	عمر بن أبي ربيعة	غرق	لم أنس
"	"	وتتعلق	وقولها
١٧٥	أبو محجن التقي	عروقها	إذا مت
"	"	أذرقها	ولا تدفني
٩٧٠	—	العنق	هل أطعن
"	"	العلق	وأشهد
٣٢٢	—	خلقي	لا تسألي

## فهرس الأشجار وأنصاف الأبيات

الصفحة	القائل	الكافية	صدر البيت
٣٢٢	أبو محجن الثقي	العنق	فقد
٩١٧	ضرار بن الخطاب	صدق	إني
٩١٨	،	باليزرق	يُبَشِّر
٦٥٨	ابن الرومي	المحق	غموض
"	"	المدق	فضل
٣٦١	الفرزدق	يطلق	وذات حليل
٩٠٦	--	موثق	وقلتم
"	--	متفرق	فَلَمَا كَفَفْنَا هُنَّا
٣٩٣	قرداش بن حوط	التراقي	رَكِبْتُ
"	"	للعناق	دَلَفْتُ
٤٢٩	بشر بن أبي خازم	شقاق	وَلَا فَاعْلَمُوا
٩٧٣	تابط شرأ	إشراق	بَادَرْتُ
"	"	إطراف	بِشَرَةٍ
١٥٢٣	"	خفاق	لَا شَيْءٌ
"	"	غيداق	حَتَّى نَجُوتُ
١٥٩٣	يزيد بن خذاق	راق	هَل لِلْفَتْنَى
"	"	أخلاق	قَدْ رَجَلُونِي
١٢٣٣	أبو ذؤيب	فراق	إِذَا مَاتَ
٩٧٦	عدي بن زيد	شقق	قَدْ هَرَاقَ
"	"	خلق	وَآثَارٌ
<b>كافية الكاف</b>			
٢١	خفاف بن ندية	مالكا	فَإِنْ تَلَكَ
"	"	ذلكا	أَقْولُ
١٥٤٢	ابن ميادة	شمالكا	أَلْمَ يَكَ
٥٠٠	---	الحركه	جَمَالٌ
"	--	البركه	إِذَا تَرَكْتَ
٥٣٩	زهير	ينسلك	تَعْلَمَنَ
١٠١٤	"	البرك	حَتَّى اسْتَغَاثَتْ
١٤٠٥	أبو الفتح البستي	يَتَمَلَّكُ	نَجَازَتْ

## فهرس الأشعار وأنماط الآيات

الصفحة	القائل	القاافية	صدر البيت
قاافية اللام			
١٤٠٥	أبو الفتح البستي	لا يتحرك	فما حركات
٨٦٦	حسان	المبارك	أقمنا
"	"	مواشك	نسير
١٥٠٦	متمم بن نوريرة	فالدكادك	وقالوا
"	"	مالك	فقلت لهم
١٥٤١	ابن الدمية	شمالك	أيني
٨٤٠	ذو الرمة	الدواك	مصالح
قاافية اللام			
٤٦	كثير	المطالا	لو أن
٧٩	الأخطل	الأنفلا	ولقد سما
"	"	أكفالا	في فيلق
١٦٢	"	ضلالا	فانقع
١٦٣	"	عقالا	متلك
٥٩٣	"	خيالا	ولإذا دعونك
٦٤٦	"	خيالا	كذبك
"	"	الأهوالا	وتغولت
١١١٨	"	ضلالا	كنت
١٢٧	زيد بن عمرو بن ثقبيل	ثقالا	وأسلمت
"	"	زلالا	وأسلمت
٣٤٨	الفرزدق	عالل	ترى
"	"	هلالا	قياماً
٥٨٦	جبرير	الهلالا	ويسعى
١٥٠٥	"	الأبطالا	حملت
"	"	ورجالا	مازلت
٩٢١	سنيح بن رياح	الأوعالا	إن الفرزدق
٩٤٥	--	الأخوالا	خالي
٩٠	وضاح اليمن	أييلا	صبا
٩١	"	غيلا	يمانية
٣٧٣	كثير	رييلا	على كل

## فهرس الأشجار وانتصاف الأبيات

الصفحة	القائل	القاافية	صدر البيت
٣٧٣	كثير	فتيلا	فلم يجد
١٠٤٥	النابعة أو زهير	ثقيلا	تحف
١٠٤٦	كعب بن زهير	ترولا	لأنك
٧٦٩	الراعي	إيجفيلا	وغدوا
١٥٢٧	"	معقولا	حتى إذا لم
٧٦٨	"	عجولا	زجل
٨٧٤	"	نصولا	في مهمه
١٩١	"	مخنولا	قتلوا
٥٦٩	أبو غالب الواسطي	مفلولا	لما رأيت
"	"	مفعمولا	دخلت
١٣٨٤	بعض الصحابة	يجهلا	من تقرع
"	"	أحتملا	فلم أر
١٣٨٥	"	مجدلا	وأجدر
٦٦٣	الجمدي	غلا	تفور
٧٢٧	معقل بن حويان	كافهلا	بني عمنا
٧٢٨	"	السلاملا	إذا أقسموا
٧٠٠	أبو دهيل الجمحي	أصلأ	عجب
"	"	هلا	قلت
"	"	عجلأ	قلت
٤٦٦	كثير	عيالها	يعادرن
١٤٦٦	عمرو بن معد يكرب	ترواله	الرمح
"	"	ماله	والدرع
٤٧	القطامي	تتكل	يمشين
"	"	يشتعل	حتى
٥٣	عمران بن حطان	الأجل	لا يعجز
"	"	جلل	وكل شيء
٧٧	زهير	يبلو	جزي
٩٧٧	"	البقل	رأيت
٨٧	ابن أبي الصلت	والبصل	كانت

## فهرس الأشعار وأنهاف الأبيات

الصفحة	القائل	القافية	صدر البيت
٩٢	الراغي	ولا جمل	وما هجرتك
١٣٠	--	والعمل	أستغفر
٩٦٧	هند بنت النعمان	بغل	وهل هند
٩٦٨	"	البغل	فإن تجت
٤٧١	اللجلج الحارثي	الرجل	وما زوركم
١١٥٣	الهذلي	والغزل	إذا دبيب
٧٣٠	الأشعب	عقل	خليلي
١٢٤٣	ابن أحمر	جبل	في رأس
١٣٦٥	الأعشى	الوحول	غراء
"	"	ولا عجل	كأن مشيتها
٩٢٣	كثير	خلل	لمية
١٥٠٥	أبو العناية	الشمل	أضحت
"	"	منجدل	لا يدفعون
١٥١	كثير	أوصل	تعال
"	"	تنزل	أمسته
"	"	الت Khal	أم السادر
١٠٩٩	الفرزدق	المنزل	ضررت
١١٠٦	"	وأطول	إن الذي
"	"	لانيقل	بيتاً
٣٩٦	الأخطل	تقتل	قتلت
٧٤٤	أوس بن حجر	جلجل	فإنكما
١٢٦٠	الخليل بن أحمد	تعقل	أيا سائلي
"	"	ينقل	فمن كان
١٤١٢	الشافري	لأمير	أقيموا
"	"	أرحل	فقد
١٤٥٥	أعرابي	يتصلصل	وما وجد
"	"	وتنهل	خروم
"	"	أجمل	باكثر
١١٩	الكميت	جيـل	لنا راعيا

## فهرس الأشعار وأنماط الأبيات

الصفحة	القائل	القافية	صدر البيت
١١٩	كعب بن زهير	مرمل	إذا حضري
١٧٢	أبو الغول	الجميل	أنتسي
"	"	مثول	كان
٦٢٨	كعب بن زهير	مشغول	وقال
"	"	لمقتول	تسعى
٦٧٧	--	مقتول	نقول
٦٧٨	--	ومشغول	خلفتنا
٤٩٥	الأخطل	غول	تراكلها
١٢٠٨	عبدة بن الطيب	المراجيل	ولما وردنا
"	"	ماكول	ورداً
"	"	مناديل	ثمت
٩٠٠	"	تحليل	تحفى
١٣٦٦	الشماخ	مسمول	قد وكلت
"	"	العزاهيل	حتى استغلت
١٣٥	ورقة بن نوفل	الذوامل	مثاباً
١٩٦	الفرزدق	يطاول	إذا ذكر
"	"	والكواهل	إليهم
"	"	الفضائل	وأنتم
١٣٠٤	التاجة الذهبي	متضائل	بكى
١٣٠٤، ٣٨٨	"	نائل	فأب
٥٣٥	أبو خراش الهذلي	السلاسل	فليست
١٤٨١، ٥٣٥	"	العوازل	وعاد الفتى
١٤٨١	"	هائل	وأصبح
١٣٢٢	المزد بن ضرار	فياذل	إذ فهو
٨٩٥	"	الأطاول	واسح
٨٩٥	"	الغالغل	ونظروا
١٤٢٩	ليلي الأخيلة	الأسافل	ولنعم الفتى
"	"	تطاول	ونعم الفتى
"	"	الحامل	ونعم الفتى

## فهرس الأشعار وأنطاف الأبيات

الصفحة	القاتل	القافية	صدر البيت
١٤٢٩	ليلي الأخيلة	جاهل	لعمري
"	"	البلابل	لعمري
"	"	كواهل	أبى لك
"	"	الأرامل	أبى لك
"	"	عاجل	فلا يعذنك
"	"	آجل	ولا يعذنك
١٤٣٠	"	الهواطل	ولا يعذنك
٧١٧	---	الوصل	لنا إبل
"	---	الحمل	ولكن قليل
٢٦٦	---	دليلها	ودوية
"	---	سيلها	قراء
٣٨٠	أبو ذؤيب الهمذاني	قيلها	يقولون
"	"	ودليلها	ولو أتني
٧٢٣	أوس بن حجر	ضلالها	إذا ناقة
"	"	باللها	كأنني حلوت
١٤٨٢	كثير	ينيلها	وإن ابن
٣٠	حارثة الغداني	تعادله	إذا الهم
١٠٧٧، ٣٠	"	باطله	وقل للرؤاد
١٣٩٤	أبو حية	يواصله	إذا ريدة
"	"	معابله	وفي الجانب
١٤٦٧	ابن مقبل	أكله	فأتلف
"	"	نائله	فأيسر
١٠٥٥	بكير المزني	قاتله	لسان
"	"	باطله	وما الجهل
٥٥٤	خوات بن جبير	آجله	وأهل
"	"	جاهله	فأقبلت
٦٧٠	--	أكله	إذا ما اعتبطنَا
٧٤٨	البرجمي	أنامله	ولاني
٩٠٠	"	حلايله	هممت

## فهرس الأشجار وأنماط الأبيات

الصفحة	القائل	القافية	صدر البيت
١٠٣٢	زهير	مقاتله	عبات
٤٧٦	ابن ميادة	كاهله	وجدنا
٤٥٥	عمرو بن الوليد	أشاكله	وأنزلني
"	"	أعاقله	أحامقه
٦٠	عنترة	فيصل	الله
٢١١	حسان	المقبل	يعشون
"	"	الأول	بيس
١٢٥٠، ٥٧	--	تنجلي	أيا ليلة
١٠٨٠	امرأة القيس	مطفل	تصد
١١٩٩	"	مرجل	كان دماء
٥٣٧	أبو كثير الهذلي	مرجل	ولقد صبرت
٥٣٨	"	مجفل	ورمي
٦٢٧	"	المحمل	ما إن يمس
٧٧٨	المتحلل الهذلي	مخيل	هل هاجك
٧٧٩	"	يشمل	حار
١٢٠٢	مطبيع بن إيماس	الأول	فما زالت
١٥٣٠	جرير	الأخطبل	لما رضعت
٧٠١	عبد الرحمن بن زيد	أعجل	فلا يدعني
	أو المسور بن زيادة		
١٤٨	ابن الرومي	المل	تلوح
١٠٥	الفرزدق	للبعل	ألسنت
"	"	التعل	وكل كلبي
٤٦٣	أعرابي	البقل	سقى
"	"	ذو عقل	بني
١١٦	--	البزل	جمعت
"	--	بال محل	ومن كل
٥٨٣	جرير	نبلي	ألم تر
"	"	القتل	رأيتك
١٤٣٣	"	المحل	ولما اتفقى

## فهرس الأشعار وأنصاف الأبيات

الصفحة	السائل	القافية	صدر البيت
٧١٣	أشدء الأصمسي	السبيل	عصرته
٧١٣	"	تنل	أو وحنة
٨٦١	--	لا أقلني	وترميتي
٩٢٧	--	والعجل	والتبغ
١٠٨٥	البيث	البخل	ألا أصبحت
٩٥	أبو ذؤيب	بالأجادل	تهال
٨٠٧	"	نازل	وما ضرب
٨٠٨	"	عاصل	نعمى
١٠٢٠	"	نابل	تدلى
١٠٢١	"	عوامل	إذا لسعته
١٥٧	أبو طالب	نائل	وحيث
١٦٧	النابعة الذيباني	عاقل	لقد خفت
١٠٨٩	امرأة القيس	نابل	ونطمنهم
٧٣١	"	شاغل	حلت لي
٧٣٢	"	واغل	فال يوم
١٢٣٤	الأحوص	باطلني	ألا يا لقومي
١٤٥٣	أبو خراش	الشمائل	رأيت
١٤٥٤	--	الأراذل	فأنزلني
٦٥٨	الخطابي	بعاقل	ولولا
"	"	قابل	ودو النصح
٢١٨	امرأة القيس	أوصالي	قتلت
١٢٠٦	"	أغوال	أيقتلني
٧٠٦	"	الطالبي	لتقتلني
٥٦٢	--	آمال	ما القلب
٥٦٣	--	حال	تفوى
٨٠٣	لبيد	هلال	سقى
١٠٣٥	جرير	الهلال	رأت
٨٩٢	كليب وائل	حيالي	قربا
"	"	صالى	لم أكن

## فهرس الأشعار وأئمّة الأبيات

الصفحة	القائل	القافية	صدر البيت
١٠٠٩	الكميت	الأكفال	يمشين
١١٦٩	علي بن أبي طالب	ومال	من رام
"	"	الموالي	وأراد
"	"	الجلال	فليعتصم
١٣١٠	كثير	المال	غمر
٢٣٦	ابن هرمة	السيول	أنصب
٥٤٥	الكميت بن زيد	الحويل	وذات
"	"	ولا مذول	لها حب
١١٤٥	الحارثي	عقيل	يريد
١٤٣٠	ابنة عم النعمان بن بشير	برحيل	وحدثني
"	"	نكول	وحدثني
"	"	بخيل	وحدثني
"	"	صقيل	وحدثني
١٣٩٤	لبيد	الطفل	فتليلت
٥٦٢	صالح المري	الأمل	يؤمل
"	"	الرجل	تراه
		قافية الميم	
١٤١	قيس بن عاصم	الكريما	رأيت
"	"	نديما	فلا والله
"	"	الحليما	إذا دارت
٩٣٠	—	اللئيما	وقد تركناك
٢٣١	ثابت قطنة	يتندما	لعلني
٤٦١	كعب بن زهير	سلما	ومالكما
٣٢١	—	تكرما	إذا البقل
"	—	تحطما	إذا أخذت
٢٥٣	نهشل بن حري	مفعدما	فلو أن
"	"	الدعا	ولكن أبى
٤٢٢	الراعي	أقلما	وكان عديد
"	"	أكراما	حافظاً

## فهرس الأشعار وأنصاف الأبيات

الصفحة	القائل	القافية	صدر البيت
٤٢٣	أبو دهبل	أعْتَمَا	وأَبْرَزَتْهَا
٦٦٠	المرقش	لَا تَمَا	وَمِنْ يُلْقِ
١٠٢٨	الجاحظ	الْمُقْدَمَا	لَئِنْ قَدِمْتَ
١٠٥٤	حميد بن ثور	فَتَرْنَمَا	وَمَا هَاجَ
"	"	فَمَا	عَجِبْتَ
١١٥٢	حاتم الطائي	فَتَقْوَمَا	وَعُورَاءَ
"	"	تَكْرَمَا	وَأَغْفَرَ
١١٥٩	أبو العلاء	إِلَيْكُمَا	زَعْمَ
"	"	عَلَيْكُمَا	إِنْ صَحَّ
١٢١٣	حميد بن ثور	تَسْلَمَا	أَرَى
"	"	تَيْمَمَا	فَلن يَلْبِثَ
١٣٨٠	التمر بن ثوب	وَالسَّاسَمَا	إِذَا شَاءَ
١٥٧٦	جرير	الدَّمَا	وَقَدْ لَبِسْتَ
٩٢١	"	سَلَامَا	طَافَ
١٠٢٨	بشر	غَرَاما	وَيَوْمَ
١٠٣٣	صخر الغي	لَزَاما	فَإِمَّا يَنْجُوا
٢٧٧	ابن مفرغ	هَامَه	وَشَرِيكَ
"	"	وَالْيَمَامَه	أُوهَامَهَ
"	"	غَمامَه	الرِّيحَ
١٠٦٣	طلحة بن عبد الرحمن	فَلَمَه	تَقولَ
"	"	كَالْحَمَمَه	يَاسِلَمَ
٢٤	حسان	لَعِيمَ	مَا أَبَالِي
٣٦	مزاحم العقيلي	أَلْوَمَ	بَكَتْ
"	"	وَهِيمَ	أَسْتَعْبُرَأُ
١٠٣	أمراة ابن الدمينة	سَلِيمَ	وَأَبْرَزَتْنِي
"	"	كَلَومَ	وَلَوْ أَنَّ
٧٢٦	ابن الدمينة	يَلَومَ	وَأَنْتَ
"	ساعدة بن جويبة الهذلي	كَظِيمَ	وَأَنْتَ
١٥٤	ساعدة بن جويبة الهذلي	قَدِيمَ	أَهَاجِكَ

## فهرس الأشجار وأنصاف الأبيات

الصفحة	القائل	القافية	صدر البيت
١٥٥	ساعدة بن جوية الهذلي	سقيم	فإن تلك
١٨٥	“	سجوم	فجاء
“	“	لحيم	فقالوا
٣٢٤	المتوكل الليثي	عظيم	لاته
“	“	قوروم	وأقم
٧٩٢	الهذلي	وحيم	اطعني
“	“	زعيم	من يذق
٨٨٥	لبيد	كروم	سحق
٩٤٦	جرير	الخواتيم	إن الخليفة
٩٩٨	يزيد بن الحكم	يئيم	كل أمريء
١٤٤٢	ذو الرمة	البراعيم	حراء
١٦٠٣	ابن مقبل	محروم	ما تفتق
١٣٧٣	أبو حية	رميم	رمتي
“	“	قديم	الأرب
٤٥٧	علقمة بن عبدة	محروم	ومطعم
١١١٥، ٢١٢	الأعشى	واجم	هريرة
١١١٦، ٢١٢	“	سائم	لقد كان
٥٠٧	“	معاصم	ووجه
١٣٢٠	عبد الأعلى القرشي	لازم	نهارك
“	“	البهائم	وتكدح
١٣٩٢	جرير	العاجم	ومازادني
“	“	راغم	إن تنا
٤٧٢	البريق الهذلي	الأدغم	وماء
٣٨٥	علي بن نصر	تهدم	بقربك
“	“	يظلم	فليت
٢٩	البعيث	صيلم	فقلت
“	“	ميرم	تبين
٦٥٥	أبو خراش الهذلي	هم هم	روفوني
٦٥٦	“	مردم	فعاديت

## فهرس الأشجار وأنواع الأبيات

الصفحة	القائل	الكافية	صدر البيت
٧٠٨	حيان بن قرط	وألام	خالي
٧٨٩	نصيب بن رياح	أعجم	وقد طال
١٤٣٩	أبو تمام	يرحم	فقسا
١٢٥٥	عروة بن أذينة	مركم	وكأنهن
٧٢٩	العرجي	السقم	إنني أمرؤ
١٢٣٤	أميمة بن أبي الصلت	والقلم	قوم
١٠٢٩	بشر بن أبي خازم	آلام	وإن مقامنا
١٣٨٣	"	صيام	وما يسعى
١٣٨٣	"	الحمام	يتازعن
١٢١٤	أبو العتاهية	الأيام	كل يدور
٢٥١	جرير	الرحم	فما لست
"	"	انفصام	إذا مدوا
٦٣٣	"	الخيام	متى
٦٣٣	"	البستان	أنتسى
١٠٧١	أمرؤ القيس	حرام	جالت
١٢٤١	لبيد	ظلامها	حتى إذا
١٣٨٠	"	قلامها	فتوصطا
٨٠٣	"	لرامها	أقضى
٨١٠	ساعدة بن جؤة الهنلي	فضيمها	وما ضرب
"	"	هضومها	إلى فضلات
"	"	وصميمها	فضدقها
١٠٢	عترة	مكلمي	لو كان
١٠٨٩	"	أقدم	ولقد شفى
١٥٧٤	"	بمحرم	فشككت
"	"	والمعصم	وتركته
١٣١٧	أبو حية	من القم	وإنما لاما
٧٥١	سحيم بن وثيل	زهدم	أقول
٨٩٣	زهير	المتخيم	ولما وردن
١٠٢٣	"	للقم	بكرن

## فهرس الأشعار وأنماط الأبيات

الصفحة	القائل	الكافية	صدر البيت
١٠٢٧	زهير	مجثم	بها العين
١٠٣٤	الأعشى	من الدم	وشرق
١٤١٨	أوس بن حجر	بأسهم	يجنب
"	"	تقزم	فجلجلها
١٤٧١	أعشى همدان	مسلم	لعن فنتسي
١٦٢١	أبو كبير الهذلي	ميرم	والدهر
"	"	مظلم	يرتدن
٦٣٩	طفيل الغنوبي	مجرم	عواذب
٦٤٠	"	توأم	سوى
٣٣	الفرزدق	الملاغم	ستتها
١٣٦	"	النواعم	ألم يأنه
"	"	بالخارم	مقيدة
١٣٧	"	الروائم	فدعني
١٥٧٦	"	العائمه	بني عاصم
"	"	عاصم	بني عاصم
٢٢٠	"	العزائم	ولست
٣٠٣	"	القوائم	ولما بدا
"	"	الهزائم	لوى
٢١٧	حرير	دائم	ولا خير
"	"	مخارم	ولا خير
٥٨٥	"	بالدرام	أريدكم
١٣٧	كثير	المحارم	ونحن
"	"	المسلم	بحيث
١٠٨٠، ٢٤٨	ابن الرقاع	جاسم	وكأنها
"	"	بنائم	وسنان
١٠٠	ذو الرمة	سالم	أيا طيبة
٤٩٥	--	بظالم	وما من يد
١٨٩	الفرزدق	شامي	ثلاث
١٩٠	"	الخاتم	فيتن

## فهرس الأشعار وأنصاف الأبيات

الصفحة	القائل	القاافية	صدر البيت
٨٢٣	الفرزدق	حرام	فمن يك
"	"	الحمام	هم ردوا
٤١٢	"	الخيام	أستم
"	"	كرام	وكيف
٢٥١	"	اعتصامي	عمدت
"	"	انفصام	وحجل
١٢٥	"	النعام	فجحن
٣٩٣	التغليبي	المدام	فلولا
"	"	للسلام	دنت
٥١٣	عمرو بن قمية	برامي	رمتي
"	"	سهام	ولو أنها
٥٢٣	—	والعظيم	إذا التسعون
"	—	كالثغام	وصرت
٥٣٣	عترة	الرمام	ومرقضة
١٥٣٧	—	الأقدام	يتقارضون
١٣٦١	ابن شعوب الليبي	هشام	ذربي
١٣٦٢	أبو بحير بن عبد الله	العظم	وعن عمرو
٥٨٦	جرير	عام	فخل
٨٩٣	أبو خراش الهندي	الحتم	فوالله
"	"	الرجم	وما أحد
٨٩٤	"	الحتم	سيأتي
١٠١٩	كثير	كرمي	ما أعطيني
١٠٨٥	التابعة الجعدي	الرجم	كانت
١٤٦٩	—	الفنم	مازلت
١٤٨٠	ساعدة الهندي	فاحترم	حتى
"	"	القدم	فقام
١٣٤٢	الفرزدق	العظيم	وما نلت
"	"	بالظلم	ولو كنت
٨٧	أبيحية بن الجلاح	فروم	قد كنت

## فهرس الأشعار وأنطاف الأبيات

الصفحة	القائل	القافية	صدر البيت
١٣٨٣	خالد بن الصقعب	الشيم	منازعة
١٣٩٩	وضاح اليم	ما حرم	إذا قلت
"	"	اللم	فمانولت
١٦٠٤	حسان	الختام	كان فاما
"	"	العظام	من خمر
٨٠	--	المدحوم	إلى الملك
١٢٢٣	الأستي	ولم ألم	ولاني أحب
قافية النون			
١٦٠	عبد الشارق	اختوينا	ردية
١٦١	"	عينا	وأرسلنا
٥٥٦	خرزيمة بن نهد	الظلونا	إذا الجوزاء
"	"	الحجونا	ظننت
٥٩١	حميد بن ثور	فرويننا	لفع
"	"	حنينا	غيث
٦٤٣	الراغي	والعيونا	إذا
٨١٣	ابن مقبل	بيرينا	يهززن
"	"	لينا	أو كاهتزاز
١٠٣٩	الكميت	واحدينا	فرد
١٥٥٢	--	عزينا	تروانا
١٥٨١	--	ملوحينا	تركنا
٦٩٥	جابر بن رألان	وشرينا	فإن تبغضونا
٧٧٤	مالك بن أسماء	وزينا	وحديث
"	"	لحنا	منطق
١١٢٧	جزير	قتلانا	إن العيون
"	"	أركانا	يصرعن
١٢٩١	--	أحيانا	إن أجرأت
١١٥١	بعض بني منقر	قدورنا	يفرج
"	"	تطورنا	فاضيافنا
٩١١	ابن قيس القيات	وألمهنه	بكرت

## فهرس الأشعار وأنماط الآيات

الصفحة	القائل	القاویة	صدر البيت
٩١١	ابن قيس القيس	فقلت إنه	وقلن
٧٢٨،٤٨٦	المعطل الهنلي	بادن	تبين
"	"	مارن	فيحر
٥٠٦	كثير	فيهون	وإن مذلت
١٦٢٧	الأشهب بن رمياة	المساكين	هر
"	"	مجون	من كل
٧٩٧	أبو كبير الهنلي	السفن	تحوف
١٥٧٥	أمرؤ القيس	غران	ثياب
٣٧٥	رجل من كلاب	جنونها	رأتن
"	"	لابزنيتها	فقالت
٤١٠	—	ظنونها	بعثت
"	—	طينتها	فأليت
٧١٩	—	حينها	فلما مضى
"	—	تعينها	أمرت
١٥٣٤	عدي بن زيد	برزنيتها	ولنا خالية
"	"	طينتها	فإذا ما
٨٠٠	أعرابي	عينها	بلاد
"	"	غضونها	تفانيات
١٢٨	الفرزدق	فأتأني	وأطلس
"	"	يصطган	تعش
١٥٦٣	—	النعمان	قوم
١٠٥	عمرو بن معد يكرب	الفرقدان	وكل أخ
٣٥٣	الأزدي	أرجوان	غداً
"	"	الزمان	كلاانا
٤٧٣	عمر بن أبي ربيعة	بশمان	ل عمرك
١٤٠٣	أبو قلابة الهنلي	إنسان	لا تأمنن
"	"	الماني	ولا تقولن
٩٣٥	أبو المثلث الهنلي	ثيان	حامي
٩٣٦	"	وان	آبي

## فهرس الأشعار وأنماط الآيات

الصفحة	القائل	القافية	صدر البيت
٣٠٦	المتقب	لحين	لم ظعن
١١٨٧	“	سفين	وهن
١١٨٨	“	والشون	يشبهن
١٠٩٠	“	تبني	أفاطم
٧٦٥	أبو العيال الهمذلي	أذين	أو كالنعامة
“	“	قرون	فاجشت
٦٩٧	سحيم بن وثيل	الأربعين	وماذا
“	“	الشون	أنحو خمسين
١٦٣٩	“	الظنين	وإن علالي
“	“	لبون	عدرت
٧٣٧	—	اليقين	ولو أقوت
١٢٠٠	الشماخ	القرين	رأيت
١٢٠١	“	باليمين	إذا ما
١٥٤٥	“	الوتين	إذا بلغتني
١٦٣٨	“	الظنين	كلا
“	“	حررون	وما أروى
١٣٨٦	عبد الرحمن بن حسان	مكتون	وهي
“	“	دون	وإذا ما
٩٦٣	وضاح اليمن	اليمن	أبلغ
٩٦٤	جرير	اليمن	ألم تكن
١٤٧٤	أعرابي	والمحن	لا والذى
“	“	لم يكن	ما سرني
٤٣٢	أبو الأسود	بمكانها	دع
“	“	بلسانها	ولأ
٣٥	ابن مقبل	أو حزن	ل عمر
		قافية الهاء	
٦٩٣، ١٨٠	ابن هرمة	فيدلوها	ولن تربني
“	“	يقروها	سهل
٨٧٣	ليلي الأخيلية	فشفاها	إذا نزل

# فهرس الأشعار وأنهاف الآبيات

الصفحة	القائل	القاافية	صدر البيت
٨٧٣	ليلي الأخيلية	سقاها	شفاها
١٤٣	القحيف	رضها	إذا رضيت
١٥٤٩	--	وجهاها	هم ردوا
"	--	اصطلاها	وبضة
٥٦٣	--	مشتبه	أقول
"	--	تقلبه	أنت
قاافية الواو			
١٢٨٦	جميل بشنة	النجو	أليس
"	"	عدو	فأحزن
قاافية الياء			
١٢٨٥	ذو الرمة	ماهيا	فلا الفحش
"	"	اللواغيا	بمستحكم
١٤٣٥	عبد بنى الحسخاس	بداليا	يرجلن
"	"	بسواديا	فلوكنت
١٤٧٢	"	أني ليما	الم يأن
١٦١٣	ابن أحمر	وتهاميا	وكنا
١٦١٤	"	مكانيا	فالقى
٧٦٠	عبد يغوث	لسانيا	أقول
٩٨٠	"	مكانيا	يقولون
٥٣٠	--	نائيا	تجلى
١١٥٨	أبو الأسود	إليا	بنو عم
١١٥٩	"	غيا	فإن يك
٣٧١	عمرو بن ملقط	واقيه	ألفيتنا
١٥٤٣	ابن قيس الرقيات	مرؤويه	إن الحوادث
"	"	مناكبيه	وجيبتنى
١١٥	أبو فراس	لتوريه	عرفت
"	"	فيه	ومن لا يعرف

## أنصاف الأبيات

الصفحة	القائل	البيت
٨٦٧	جبرير	ألم تعلم مسرحي القوافي
١٥٧٦	“	وبالبشر قتلى لم تظهر ثيابها
٢٥٧	سويد بن الصامت	فليست بسنها ولا رجيبة
١٤٣	شقيق بن جزء	وإن شئتم تعاودنا عوادا
١٧٨	عمرو بن معد يكرب	برى السرحان مفترشاً يديه
٩٨	تأبط شراً	ياعيد مالك من شوق وليراق
١٥٣٦	“	نفسى فداوك من سار على ساق
٢٣٤	--	متاع قليل من حبيب مفارق
١٤٠٠	بعض المؤلدين	مبارك إذا رأى فقد رزق
١٧٢	أبو الغول	كأن وقد أتى حول جديد
٢١١	جبرير	بيض الرجوه ..... ....
١٥٩٠	أمرؤ القيس	مكر مفر مقبل ..... ....
١٥٩٨	“	في بجاد مزمل ..... ....

## (٨) فهرس الأدجاز

أول البيت	القافية	القائل	الصفحة
قافية الألف			
نشذب	ترضى	رؤبة	٧٨٦
وليس	المعضي	رؤبة	٧٨٦
أقسم	والصفا	غنية الأعرابية	٩٠٣
أنك	العصا	غنية الأعرابية	٩٠٣
بات	علا	غيلان بن حرث	١١٦٤
نوشا	الغلا	غيلان بن حرث	١١٦٤
قافية الباء			
أنت	السلاهب	امرأة	٧٤٥
وهجمة	الحالب	امرأة	٧٤٥
وغمما	السارب	امرأة	٧٤٥
متابع	ذاهب	امرأة	٧٤٥
طلوا	نحجه	دكين الراجز	٩١٧
وظل	مبوبه	دكين الراجز	٩١٧
أقبل	ربايه	—	١١٨٦
أسنة	سحايه	—	١١٨٦
قافية التاء			
أني	علت	مسلمة بن عبد الملك	٢١٥
في	العنت	مسلمة بن عبد الملك	٢١٥
موطن	خيلت	مسلمة بن عبد الملك	٢١٥
بالصبر	المجلت	مسلمة بن عبد الملك	٢١٥
قافية الجيم			
جأبا	مسحجا	العجاج	٨٦٨

أول البيت	القافية	القائل	الصفحة
قافية الحاء			
ومهمه	يسبحُ	مسعود أخو ذي الرمة	١١٨٥
يدأب	يطلحوا	مسعود أخو ذي الرمة	١١٨٥
وإن غدو	تروحوا	مسعود أخو ذي الرمة	١١٨٦
كأنما	أصبهوا	مسعود أخو ذي الرمة	١١٨٦
قافية الدال			
إن	أحدُ	منظور الوري	٤٦٨
ليسوا	أسدُ	منظور الوري	٤٦٨
ولاتوفاهم	العدد	منظور الوري	٤٦٨
لو أن	تخددي	عبد الله بن الزبيري	٧٥٩
ودقة	ويدي	عبد الله بن الزبيري	٧٥٩
وبعد	عوادي	عبد الله بن الزبيري	٧٥٩
عضرت	اليد	عبد الله بن الزبيري	٧٥٩
قافية الراء			
تقضي	كسرٌ	العجاج	٥٦٧
يابن المعلى	الكبر	الحرمازي	١٥٨٤
داهية	الغبر	الحرمازي	١٥٨٤
ولا ألم	تسخرا	أبو النجم	١٤٧٨
وقد	القفندرا	أبو النجم	١٤٧٨
لو جشت	ميسرا	بعضبني باهلة	٦٧٣
والبيض	والسکرا	بعضبني باهلة	٦٧٣
الليل	فر'	حاتم الطائي	٣١٤
والريح	صر	حاتم الطائي	٣١٤
أوقد	من يمر	حاتم الطائي	٣١٤
إن جلبت	حر	حاتم الطائي	٣١٤

## فهرس الأدوات

أول البيت	القافية	السائل	الصفحة
جاربة	دارها	أبو النجم	١٦١٤
تمشي	خمارها	أبو النجم	١٦١٤
قد أعصرت	إعصارها	أبو النجم	١٦١٥
قد علمت	وخرورها	—	٧٣٣
إنك	تهورها	—	٧٣٣
بات	باتر	—	٢٩٤
يقصد	وجائز	—	٢٩٤
يارب	محجور	العجاج	٤٧١
سرت	السور	العجاج	٤٧١
كانه	ماطر	—	٥٢٨
على	الطائر	—	٥٢٨
قافية السين			
حتى	مساسا	القلاخ بن حزن	٩١٦
لاتخزا	بسا	لص غطفاني - أو الهدوان العقيلي	١٤٤٧
ولا تطيلا	حبسا	لص غطفاني - أو الهدوان العقيلي	١٤٤٧
حتى	عسعا	علقمة بن قرط الغطفاني	١٦٣٧
ركبن	حدسا	علقمة بن قرط الغطفاني	١٦٣٧
حتى إذا	تنفسا	علقمة بن قرط الغطفاني	١٦٣٧
والنحاب	وعسعا	علقمة بن قرط الغطفاني	١٦٣٧
إليس	لبوسها	بيهس الفزاري	٩٣١
إما	بوسها	بيهس الفزاري	٩٣١
قافية الصاد			
مالقي	الحرقرص	الراعي	١٥٠٠
يفتح	المرصرص	الراعي	١٥٠٠

الصفحة	القائل	القافية	أول البيت
<b>قافية الصاد</b>			
١٣٤٣	العجاج	وختماً	ضرباء
		قافية الطاء	
١٠١	--	هابطا	ماراعني
١٠١	--	العلابطا	على البيوت
١٠٦٩	أبو النجم	التنقاطا	ومنهل
١٠٦٩	أبو النجم	فراطا	لم ألق
<b>قافية الفاء</b>			
٦٨٧	العجاج	وجفا	ناج
٦٨٧	العجاج	فرلفا	طي
٦٨٧	العجاج	احقوanca	سماءة
١٠١٨	رؤبة	الجاني	قد يدرك
١٠١٨	رؤبة	اصطراف	من غير
١٠٦٢	--	صفوف	حلبانية
١٠٦٢	--	وصوف	تخلط
<b>قافية القاف</b>			
١٢٨٤	رؤبة	كالمقْ	لواحق
٦٨٠	رؤبة	أوشيق	حشرج
٦٨٠	رؤبة	ومانهق	حتى
٨١٤	عامر بن خالد	وذق	دونك
٨١٤	عامر بن خالد	المصطلق	قد
١٠٣٩	بعض الأعراب	أُخلاق	جاء
١٠٣٩	بعض الأعراب	التواق	شراذم
١٥٣٥	رؤبة	إشفاقها	عجبت
١٥٣٥	رؤبة	أرزاها	ومن

## فهرس الأدجاز

أول البيت	القافية	القائل	الصفحة
قافية اللام			
في سنة	ساقها	رؤبة	١٥٣٥
والموت	أعناقها	رؤبة	١٥٣٥
قافية الميم			
ساقى	أهواه	--	٦٢٠
إذا تنزى	بال	--	٦٢٠
أكل	مقيلي	--	٦٥٣
حتى	الفضول	--	٦٥٣
مثل	الغسيل	--	٦٥٣
تذري	المؤتلي	العجاج	٩٩٥
خضمة	المختلي	العجاج	٩٩٥
والله	برجله	أم الأحنف	١٤٥
ودقة	هزله	أم الأحنف	١٤٥
ما كان	مثله	أم الأحنف	١٤٥
أستغفر	كله	جارية	١٠٦٨
قبلت	حله	جارية	١٠٦٨
مثل	دله	جارية	١٠٦٨
فانتصف	أصله	جارية	١٠٦٨
شنان	والنوم	لقيط بن زرارة	٨٦٠
والمشرب	الدوم	لقيط بن زرارة	٨٦٠
وجامع	مطرخم	رؤبة	٢٧٩
بيض	المعمي	رؤبة	٢٧٩
يدعه	حيزومه	--	١٣٨١
دع	يتيمه	--	١٣٨١

الصفحة	القائل	القافية	أول البيت
قافية النون			
٨٢٤	الكميت	اللبن	يابن هشام
٨٢٤	الكميت	وقرن	فكليم
١٢٢١	رؤبة	السعدينا	أنا
قافية الهاء			
١٤٨	أبو النجم	أضفها	كأنما
١٤٨	أبو النجم	أدناها	يجزيلك
١٤٨	أبو النجم	أقصاها	ولو
١٤٨	أبو النجم	وسطاها	لم تعرف
٩١١	أبو النجم	أباها	إن
٩١١	أبو النجم	غايتها	قد
قافية الياء			
٨٩١	--	جيها	إذا
٨٩١	--	أبيا	وجدت
٧٢٤	سحيم بن وثيل	أنجيه	إني
٧٢٤	سحيم بن وثيل	الأرشيه	واضطرب
٧٢٤	سحيم بن وثيل	بيه	هناك
١٢٠٥	أبو النجم	الأدحي	كان
١٢٠٥	أبو النجم	الجادى	لونك

(٩) فهرس المفردات اللغویة

الصفحة	اللغة	المادة	الصفحة	اللغة	المادة
٣٨٨	إناثاً	أنت	١٦٢٨	أباً	أب
٣٨٨	أنثى	“	١١٥٥	الأهل	أهل
٩٩٦	تستأنساوا	أنس	١٠٢٩	أناماً	أنم
١٠٢٦	الأناسي	“	٨٩٧	إداً	أدد
١١٤٢	إناء	أني	١٢٧٩	آذناك	أذن
١٤٣٨	آن	“	٥٣٨	تأذن	“
١٤٧٢	يأن	“	١٣٣٥	آزره	أزر
١٤٧٢	آن ، يغين	“	٨٩٦	تؤزهم	أزز
١١٤١	تؤي	أوى	٦٠٩	الأسد، إساد	أسد
١١٤٨	أوبى ، الأوب	أوب	١٦٠٥	أسرهم	أسر
١١٤٨	التأويب	“	١٣٢١	أسن	أسن
١٢٣٤	أواب	“	٢٧٣	إصرأ	أصر
٢٤٩	يوؤده	أود	٨٢٦	أَفِ	أف
٣٧٦	التأويل	أول	٩٩٢	الإلَك	أفك
٦٧٤	الأواه	أوه	١٤٠٧	مؤتفكة	“
٩٩٨	الأيم	أيم	٢٢٢	يُؤلون	ألا
٥٣٧	بئيس	يأس	١٣٤٩	يُلتكم	ألت
٦٦٠	قبيش	“	٥٧٩-٥٧٨	إلاً	ألل
٣٨٩	فليستكن	بنك	٩٩٥	يُأْلِ	ألي
١٥٧١	بتل	بتل	٩١٨	أمتاً	أمت
٧٢٩	البث	بث	٨٢٥	أمر، مأمور، مؤمر	أمر
٨٦	الانجاس	بعس	٨٧٢	إمراً	“
٤٣٩	البحيرة	بحر	٢٠٦	أمة	أنم
٨٤٨	باخع	بعخ	١٠٣٠	إماماً	“
٦٥٧	بادئ الرأي، بادي الرأي	بدأ	١٥	آمين	أمن

## فهرس المفردات اللغوية

الصفحة	اللفظة	المادة	الصفحة	اللفظة	المادة
١٠١٧	بُورا	بور	٩٤٩	بادي	بدا
٤٨٠	البين	بين	٧٣٤	البادية	”
٩٥٨	بيع	بيع	٩٥٥	البدن ، بدن	بدن
٦٨٠	التاب	تب	١١٣٧	تيرجن	برج
٨٢٢	لتيروا	تير	١٦١٦	برداً	برد
٥٢٩	متبر ، تبر	”	١٥٨٩	برق	برق
٨٣٥	التبيع	تبع	٩٨٦-٩٨٥	برزخ	برزخ
٥٤٣	أتبعت=تبعت	”	١٠١٤	تبارك	برك
١٤٥٢	أترب	تر	١٤٤٦	بست	بسس
٩٥٢	التفت	تفث	١٤٤٦	البسسبة	”
٧٠٧	متكاً	تكاً	١٣٥٣	باسقات	بسق
١٢١٧	تله	تلل	٤٦٩	تبسل	بسل
٦٦٢	التور	تر	١٠٥٤	مبصرة	بصر
٥٦٥	يشترك	ثبت	١٤٢	بطرت	بطر
٨٤٥	مثبوراً ، ثبور	ثبر	٥٩٢	انبعاثهم	بعث
٥٩٢	ثبطهم	ثبط	١٢٢٢	البعـل	بعل
٥٧٤	يشخن	ثخن	٧١٧	نبغي	بغا
٧٣١	ثريـب	ثـوب	٨٨٣	البغـي	”
١٨٢	لـقـفـتـمـوـهـمـ	لـقـفـ	٣٠٩	بـكـةـ	بـكـ
٥٧١	لـقـفـنـهـمـ ، لـقـيفـ	”	١٣٠٥	بلـاءـ	بلـىـ
١٤٤٨	ثلـةـ	ثلـلـ	٤٦٤	الـإـبـلاـسـ	بلـسـ
٦٥٢	يشـونـ صـدـورـهـمـ	ثـنـىـ	٦٦٥	الـبـلـعـيـ	بلـعـ
١٣٥	مـثـابـةـ	ثـوبـ	٥٥٩	بنـانـ	بنـ
١١٩١	جـبـلـاـ	جـبـلـ	٢٥٤	فـبـهـتـ	بهـتـ
٥٥٢	اجـتـيـتـهاـ	جيـ	٩٢٨	تـبـهـتـهـمـ	”
٧٦٥	اجـتـشـتـ	جـشـ	٢٩٨	نـتـهـلـ	بهـلـ
٦٦٨	جاـئـمـينـ	جمـ	٩٤٩	بـوـأـناـ	بوـأـ

## فهرس المفردات الخوية

الصفحة	النقطة	المادة	الصفحة	النقطة	المادة
١٣٦٥	الحبيك	حبك	١١٧١	جدد، جدة	جدد
٨٩٣	الحتم	حتم	١٥٥٨	جد	"
١٠٢١	حجراً ممحوراً	حجر	١٢٩٨	الجدل	جدل
٩٣٥	الحدب	حدب	١٠٧٦	جدوة	جدا
١٣٣٧	حدبية	"	٦٨٣	مجنوذ	جدد
١٠٣٩	حاذرون	حضر	٩٢٨	جذاذأ	"
١٥٣٤-١٥٣٣	ح رد	ح رد	٤٠٩	الجوارح	جرح
٢٨٦	محراً	حرر	٨٤٩	جزأ، جرز	جز
٧٢٩-٧٢٨	حرضاً	حرض	١١٢٠	الجز	"
٩٤٤	الحرف	حرف	٦١٨	جرف	جرف
١٥٦٣	التصرى	حري	٤٠٥	يجرمنكم	حزم
٤١٦	حزر ، الحزور	حزر	٤٠٥	جريمة القوم	"
٨٥٩	حساناً، حساب	حسب	٦٥٧	الجرائم	"
١٦١٧	حساباً	"	١٢٩١	الجزء	جزأ
٨٢٦	محسورةً	حسر	٧٦-٧٥	تجزي ، أجزاءٌ	جزى
٩٢٤	يستحسنون	"	١٣٤٧	تجسسوا	جسس
١٥٢١	حسير	"	١١١٩	تتجافي	جفني
٣٢٧	تحسونهم	حسس	٩١٣	أجمعوا	جمع
٧٣٠	التحسس	"	٥١٨	جمل	جمل
١٥٣٩	حسوماً	جسم	١٦١١-١٦١٠	جمالات	جمل
٧١٣	حاش	حشا	١٠٧٠	جنب ، جنابة	جنب
	الحاصلب ،	حصب	١٧٣	الجفف	جتف
٨٣٥	محصب		٤٧٢	جن ، أجن	جبن
٩٣٦	حصب	"	١١٥٠	الجواب	جوب
١٣٥٢، ٦٧٩	حصيد	حصد	٨٣٢	جاسوا	جوس
٩٢٤	حصيدةً	"	١١٠٤	يبحرون	حبر
١٨٦	الإحصار	حصر	١٣٦٥	الحبك، الجبال	حبك

## فهرس المفردات اللغوية

الصفحة	اللفظة	المادة	الصفحة	اللفظة	المادة
١٣٥٦	تحيد	حيد	١٨٥	الحصر	حصر
١٢٧٩	محبص	حicus	٢٨٩	حصر	"
١٣٩٨	حيكى	حيك	٨٢٢	حصيراً	"
٩٥٤	مخبتين	خبت		حصص ،	حصص
٨٥٥	خبر	خبر	٧١٤	حص	
٢٦٧	يتخطه	خطط	٣٦٠	المحسنات	حسن
٥٩٣	خجلاً	خجل	١٢٥٨	حطاماً	حطم
١١١٤	ختار	ختار	١٤٢٢	المحتظر	حظر
٢٧	خداع	خدع	٨٨٩	خفياً، التخي	خفا
٢٨	خدع	خدع	١٣٢٤	يحفكم	"
٣٦٢	الخدن	خدن	١٦٢٠	الحافرة	حفر
	خرجاً ،	خرج	١٢٦٥	حافين	حلف
٨٧٨	وخرجاً		٨٧١-٨٧٠	حقباً	حقب
١٠٣٠	يخرروا	خرر		الأحقاف ،	حقف
١٣٦٧	الخراصون	خرص	١٣١٦	الحقف	
٤٨٥	وخرقوا	خرق	١٨٧	المخل ، المخل	حلل
٩٢	خاصسين	خساً	٧٨٠	حمئة	حماً
٩٨٧	اخسحوا	"	٤٩٧	حملة	حمل
١٥٢١	خاصشاً	"	١٥٤٣، ١٤٤٢	حريم	Hamm
	خسف ،	خسف	١٤٥٥-١٤٥٤	يحموم	"
١٥٨٩	خسيف		٤٤١	الحامى	حمى
٩٦٦	خاشعون	خشع	٦٦٩	الخنيذ	حند
١٢٧٨	خاشعة	خشع	١٤٥	الحنف	حنف
٥١٢	يخصفان	نصف	٨٣٢	لأختنكن	حنك
١٤٥٠	مخضود	خضد	٥٠١	العوايا	حوا
٧٣٣، ٢٧١	خطئاً، اخطانا	خطأ	٣٩٤	استحوذ	حوذ
٩١٨	يتخافتون	خفت	٥٠٩	متخيزاً	حوز

فهرس المفردات الاصحوية

## فهرس المفردات الخوية

الصفحة	اللفظة	المادة	الصفحة	اللفظة	المادة
١٥٧٨، ٨٥	الرّجز ، الرّجز	رجز	١٥٢٢	ذلولاً	ذلل
٩٥٠، ٢٣٩	رجالاً	رجل	١٣٧٥	ذنوبًا	ذنب
٤	الرحمن الرحيم	رحم		أذهب ،	ذهب
٥٥٦	مردفين	ردد	١٣١٥	الذهب	
١٠٧٨	رداً	ردي	١٠٧٤	ندودان	ذود
٤٠٨	متردية	ردي	٨١٣	ذاق ، الإذقة	ذوق
١٦١٥	مرصاداً	رصد	٨٩٤	رئي ، الري	رأى
١٥٦٦-١٥٦٥	رصاداً	رصد	٨١١	أربى	ربا
١٥٠٠	مرصوص	رصص	٩٤٢	ربت	"
٦٦	الرغد	رغد	١٥٤٠	رأيبة	"
١٩٢، ١٧٧	الرفث	رفث	٥	الرب	رب
٦٧٩	المرفود ، الرفود	رفد	٥	ربابة	ربب
١٤٤٤	رفف ، برف	رفف	٥	ربانيون	ربب
٨٥١-٨٥٠	مرفقاً	رفق		ربانيين ،	ربب
١٣٧٨	رق	رقق	٣٠٤	رباني ، رباني	
	الرقيق ،	رقم	٢٢٣	الtribus	رخص
٨٤٩	رقطة الوادي			رابطوا ،	ربط
٨٩٧	ركزاً	ركز		المرابطة ،	
٣٨٢	أركسم	ركس	٣٤٢	الرباط	
٣٨٤	أركسوا	ركس	٩٢٥	رتقاً	رتق
٩٢٣	يركضون	ركض		رتل ،	رتل
٥٦٧	يركمه	ركم	١٥٧٠	النغر الرتل	
١٠٠٧	ركاماً	ركم	٦١٤	مرجون	رجا
١٣٧١	ركنه ، الركون	ركن	٥٢٦	أرجه	رجا
٢٩٠	رمزاً	رمز	١٠٢٠	يرجون	رجا
١٣٧٣	الرميم	رم	١١٤١	ترجي	رجا
١٠٧٧	الرهب	رهب	١٤٤٦	رجت	رجح

## فهرس المفردات اللغوية

الصفحة	اللغة	المادة	الصفحة	اللغة	المادة
٨٥١	تزوّار	زور	٦٣٥	يرهق	رهق
١١٢٥	زاغت	زيغ	١٥٥٩	رهقاً	رهق
١٣٣١	تريلوا	زيل	٨٧٢	ترهقني	رهق
٨٧٥	سيباً	سبب	٧٩٢	تریحون	روح
	السبابات ،	سبت	١٤٦٥	ريحان	روح
١٦١٢	سباناً		١٣٧٠، ١٢١٥	راغ ، روغان	روغ
١١٨٥	يسبحون	سبح	١٣٦٠	مربيب	ريب
١٣٢٧	تسبحوه	"	١٠٤٢	ريع	ريع
١٥٧١	سبحاً	"	٣٤٠	الزبور ، الزبر	زبر
١٤٦	سبط	سبط	٨٧٩	زَبَر	زبر
٦٠٩	السبع	سبع	٧٣٠	مزحاة	زجا
٨٧٦	ستراً	ستر	١٠٠٦	يزجي	زجا
٦٩٢	السجود	سجد	٥٥٩	زحفاً	زحف
١٣٧٩، ١٣٧٨	المسجور	سجر	٨٤٥	الزخرف	زخرف
٦٧٦	سجل	سجل	٩١٧	زرقاً	زرق
٩٠٨	يسخنكم	سحت	١٥٣٥	زعيم	زعم
١٠٤٥	المسحرين	سحر	٦٨١	الزفير	زفر
٨٥١	المسحل	سحل		يزفون ،	زفف
٩٣٠	سدىٰ	سدىٰ	١٢١٦	الريف	
٧٤٥	سارب	سرب	٨٣١	الزقوم	زقم
٨٧١	سرياً	سرب	٨٧٣-٨٧٢	زاكية ، زكية	زكا
٧٩٢	تسرحون	سرح	٦٨٧	زلف الليل	زلف
١١٤٩	السرد	سرد	١٥٢٥	زلفة	زلف
٨٩٨	السر	سرر	٦٨	زل	زلل
٨٨٥-٨٨٤	سرياً	سري	١٢٦٤	زمراً	زمر
٨٨٥	السري	سري	١٥٦٨	مزمل	زمل
٤٣١	سعد	سعد	١٥٢٨-١٥٢٧	زنيم	زنم

## فهرس المفردات اللخوية

الصفحة	اللفظة	المادة	الصفحة	اللفظة	المادة
٣٦٩	تسوى	سوا	١٤٢١	سعر	سعر
٩٠٧	سوى	سوا	١٥٠٢	أسفاراً	سفر
١٠٧٢	استوى	سوا	١٦٢٤	سفرة ، أسفـر	"
٨٥٨	الأسوار	سور	١٤٠	سفـه	سفـه
٧٨٢، ٢٨٠	المسمومة	سوم	٤٣٢	سبـقاً	سبـقـبـ
٣١٨	مسومين	سوم		السـقـفـ ،	سـقـفـ
٤٤٠	السائلة	سيـبـ	١٢٩٢	سـقـيـفةـ	
٧٦٧	تشخص	شخص	٧٧٩	أـسـقـيـنـاـكـمـوـهـ	سـقـيـ
١٠٧٢	أشد	شـدـدـ	٧١٩	الـسـقـاـيـةـ	"
٥٧٢	فـشـرـدـ	شـردـ	٧٧٣	سـكـرـتـ	سـكـرـ
١٠٣٩	شـرـذـمـةـ	شـرـذـمـ	٨٠٥	سـكـرـاـ	"
٥٣٦	شـرـعاـ	شـرعـ	٥٩٨	الـمـساـكـيـنـ	سـكـنـ
٧٨٢	مشـرـقـينـ	شـرقـ	١١٧٩	نـسـلـخـ	سـلـخـ
٢٠٢	يشـريـ	شـرىـ	١٥٤٣	سـلـطـانـيـهـ	سـلـطـ
١٣٣٥-١٣٣٤	شـطـأـ	شـطـأـ	١١٢٩	سـلـقـوـكـمـ	سـلـقـ
١٢٣٦	تشـطـطـ	شـطـطـ	٩٦٧	سـلـالـةـ	سـلـلـ
	الـشـعـوبـ ،	شـعـبـ	١٠١٣	يـتـسلـلـوـنـ	"
١٣٤٩	الـشـعـبـ		١٢٦٠، ٢٠٣	الـسـلـلـمـ	سـلـمـ
٩٥٣، ٤٠٣، ١٥٧	شعـائـرـ	شـعـرـ	١٢٦٠	سـلـالـاـ	"
٩٥٥			١٠٤١	سـلـيمـ	"
٧٠٥	الـشـغـافـ	شـغـفـ	١٤٠٨	سـامـدـونـ	سـمـدـ
١١٨٩	شـغلـ	شـغلـ		سـامـراـ ،	سـمـرـ
٦١٨	شـفـاـ	شـفـىـ	٩٨٣	الـسـمـرـ	
١٢٢٩، ١٤٧	الـشـقـاقـ	شـقـقـ	١٢٧٠	يـسـمـعـونـ	سـمعـ
١٢٥٩	متـشـاكـسـونـ	شـكـسـ	٩٧٤	سـيـنـاءـ	سـنـاـ
٨٤٢	شاـكـلـهـ	شـكـلـ	٧٨٠	الـمـسـنـونـ	سـنـنـ
٩٩٩	مشـكـاةـ	شـكـاـ	٢٥٧	يـتـسـنـهـ	سـنـهـ

## فهرس المفردات اللغوية

الصفحة	اللفظة	المادة	الصفحة	اللفظة	المادة
٣٢٨-٣٢٧	تصعدون	صلد	٤٠٦	شنان	شناً
٤٣١	صعود	"	١١٩٦	شهاب	شهب
٨٤٩	صعيداً	"	٢٨٠	شهد الله	شهد
١١١٣	تصعر	صرع	٦٨١-٦٨٠	الشهيق	شهق
٥٣١	صعقاً	صعق	١٢٨٨	شورى	شور
١٢٦٤	فصعق	صعق	١٠٥٠	الشوى	شوى
٢٦٢	صفوان	صفاً	٩٥٩	مشيد	شيد
١٥٠٩، ١٢٦	الصفح	صفح	٣٧٩	مشيدة	"
١٦١١	الصفر	صفر	٣٩	صيّب	صاب
٩١٤-٩١٣	صفاً	صفف		صباً،	صباً
٩٥٥	صواف	صفف	٩٠	صابئين	
١٠٠٦	صفات	صفف	٩٠	صباً، يصباوا	"
١٢٤٠-١٢٣٩	الصفات	صفن	٧٠٨	أصب	"
٧٨٠	الصلصال	صلل	٥٦٧-٥٦٦	التصدية	صدق
٩٥٨	صلوات	صللى	٧٦٢-٧٦١	صدید	"
٨٩١	صلياً	"	١٢٩٧	يصلدون	"
	أصليته،	"	١٦٢٣	تصدى	"
٣٥٤	صلية		١٠٧٥	يصدر	صدر
٧٤١	صنوان	صنو	١١٠٩	يصدعون	صدع
٩٤٧	يظهر	صهر	٨٧٩	الصلفين	صدق
	صرهن،	صور	٣٤٩	صادقة	صدق
٢٥٩	صاره	"	٧٦٣	مصرحككم	صرخ
٢٥٩	الأصول	"	٣١٤	صر	صرر
٢٥٩	الصورة	"		صرة،	"
٢٦٠	الصوار	"	١٣٧٠	الصريح	
٢٦٠	الصورة	"	١٠١٨	صرفًا	صرف
٧١٩	الصواع	صوع	١٥٣٢	الصريم	صرم

## فهرس المفردات اللغوية

الصفحة	اللفظة	المادة	الصفحة	اللفظة	المادة
٦٧٨-٦٧٧	ظهرها	ظهر	٩٥٨	الصوم	صوم
٨٧٩	يظهرون	ظهر	١١٣٣	صياصيهم	صياص
١٠٢٧	ظهوراً	ظهور	٦٧١	ضحك	ضحك
١٠٣١	يعبوا	عبأ	٧١٠	أضفاث	ضفت
	العايدين ،	عبد	١٢٤٧، ٧١٠	الضفت	ضفت
١٣٠١-١٣٠٠	عبد		١٣١٨	أضل	ضلل
١٥٢٤	العتو	عطا	١١١٨	ضللنا	"
٨٨٢	عنياً	"	٨٣٤	ضل	"
٩٥٣-٩٥٢	العتيق	عنق		يضاهون ،	ضها
	اعتلوه ،	قتل	٥٨٦	امرأة ضهيراء	
١٣٠٦	القتل		١٣٩٧	ضيزي	ضيز
٨٦	تعثرا	عثا	١٥١٩	طباقياً	طبق
٩٦١	معاجز	عجز	٩٧٣	طرائق	طرق
٩٢٦	العجل	عجل	٩٧٣	أطربت النعل	"
٧٦٨	المحول	"	٢٥٠	الطاغوت	طغى
٥٦٨	العدوة	عدا		طغيان ،	"
٨٠٦، ٣٥٧	اعتدنا	عدد	١٥٣٨، ٣٧	الطاغية	
١١٤١	تعتدونها	"	٥١١	طفقا	طفق
٨٥٤	معدل	عدل	١٢٠٦	طلعها	طلع
٦١٢	المعذرون	عذر	٣٧٢	نطمس	طمس
١٥٩١	معاذيره	"	١٥٥٤	أطواراً	طور
١٥٩٢	المعذار	"	٣٤٥	طاب	طيب
	عرباً ،	عرب	٧٥٠	طوى	"
١٤٥٢	العروب		١٦٠١	مستطير	طير
١١٨٠	العرجون	عرجن	٥٥١	طائف	طيف
٩٥٦	المتر	عرر	٢٤٥	يطنون ، الظن	ظنن
١٣٣١	مرة	"	١٦٣٨	ظنين	"

## فهرس المفردات اللغوية

الصفحة	اللفظة	المادة	الصفحة	اللفظة	المادة
٧٤٥	معقبات	عقب	٦٥٣	المرش	عش
١٠٥٣	يعقب	”	١٢٦	إعراض	عرض
	عاقبتم ،		٣٢٠	عرضها	”
١٤٩٨	معاقبة	”	١٣١٩	عرفها	عرف
٩٤٩	العاكف	عكف	١٥١٧	عرف ، عرف	”
١٣٣١	معكوفاً	عكف	١١٥٣	العرم	عزم
	العلم ،	علم		يعزب ،	عزب
٧	الأعلم		٦٣٩	عواذب	
٦٦٨-٦٦٧	استعمركم	عمر	٤١٥	عزرتموهم	عزز
٩٥١	العميق	عمق	١٢٢٩	عزة	عزز
	عنت ،	عنا	١٢٣٩	عنزي	عزز
٩١٨	العاني		١٥٥١	عزرين	عزه
٢١٥	الإعنان	عنت	١٦٣٧	عسوس	عسس
١٣٤٠، ٢١٥	العنت ، عنتم	”	٨٨٢	عصيا	عصى
١٠٣٤	أعناقهم	عنق	١٤٢٧	العصف	عصف
١٥٤٨	العهن	عهن		يعش ،	عشما
٣١١	العوج	عوج	١٢٩٣	الأعشي	”
٩١٨	عوجاً	عوج	٦٧٤	عصيب	عصب
٣٤٨	تعولوا	عول	٢٦٣	إعصار	عصر
١٣٥٤	عيينا	عيَا		يعصرون ،	”
٧٧٦	معايش	عيش	٧١٢	عصرة	
	التغابن ،	غبن	١٦١٤	المعصرات	”
١٥٠٨	الغبن		٧٠٧	استعصم	عصم
٩٨٠	الغثاء	غثَا		العضل ،	عضل
١٥٦٤، ١١٨٠	غدقًا	غدق	٢٢٨	أعضلت المرأة	
١٨٠	مغرب	غرب	٧٨٦	عصين	عصبه
٢٤٥	غرفة وغرفة	غرف	١٥٠٩	الغفو	غفو

## فهرس المفردات اللغوية

الصفحة	اللفظة	المادة	الصفحة	اللفظة	المادة
١٣٦٧	يفتون	فتن	١٠٢٨	غرااماً	غم
١٥٢٧	المفتون	”	٣٣١	غزى	غرا
٨٥٢	فجوة	فيجا	١٢٤٩	غضاق	غضق
٩٥١	الفج	فجع	١٥٤٤	غسلين	غسل
٨٨٧-٨٨٦	فريأ	فرا	١٢٢٣	مغاضبأ	غضب
١٣٥٢	فروج	فرج		غلف ،	غلف
١٠٨٦	فرحين	فرح		أغلف ،	
٤٧٩	فرادي	فرد	١٠٨	غلفاء	
١٥٩٠-١٥٨٩	المفر	فرو	٣٣٤	يخل	غلل
٤٩٧	فرشا	فرش	٦٤٤	غمة	غم
٩٤	فارض	فرض	١٥٢٦،٥١٢	غوراً	غور
٩٨٩	فرضناها	”	١٢٠١	غول	غول
	مفترطون ،	فروط	٥٠٩	غوى	غوى
٨٥٦	فرطا		٨٩٠	غياً	غوى
١٤٣٢	سنفرغ	فرغ	٦٩٣	غيابت	غيب
١٠٤٤	فارهين	فوه	٧١١	يناث	غيث
٨٣٣	استفزز	فرز	٦٦٦	وغيض	غيض
١١٥٨	فرع	فرع	٧٤٢	تغيض	غيض
	أفرعنه ،	”	٧٦٦	أنفدة	فأد
١١٥٨	فرعنه		٧٢٧	نفثوا	فنا
٢٥٩-٢٥٨	أفضى	فضى	٣٧٢	الفتيل	فل
١٥٢٠	فطور	فطر	١٥٦٤،١١٦	فته	فن
٣٣٢	الفظ	فظاظ	٤٢٠	فَتَّته	”
٥٩٨	القراء	قرقر	١١٦	فَتَتَ الذهب	”
١٥٩٢	فاقرة	قرقر	١٢٤١	فتنا	”
٩٤	فاقع	فقع	٩٠٤	فتاك	”
			١٤٧٠	فتتم	”

## فهرس المفردات اللغوية

الصفحة	اللغة	المادة	الصفحة	اللغة	المادة
٩٣٣	نقدر	قدر		فاكهون ،	فكه
١٠٢٢	قدمنا	قلم	١١٩٠	فكه ، فاكه	
١٣٣٨	تقدّمُوا	قلم		فكهون،	"
٢٢٥-٢٤	القرء	قرأ		التفكير	
٣٢٢	قرح	قرح	١٤٥٦	والتفكير	
١٩٨	قرّ	قرر	٧٣٢	تفندون	فند
٨٥١	تفرضهم	قرض		تفاوت ،	فوت
١٠١٦	مقرنين	قرن	١٥١٩	تفوت	
١٥٨٤	قصورة	قسر	٣١٧	فورهم	فور
٤٣١	قيسين	قسس	١٥٢٢	تفور	فور
١٥٦٣	القاسطون	قسط	١٢٣٢	فواق	فوق
٤١٠	تستقسموا	قسم	٨٦	القوم	فوم
١٦١٠	كالقصر	قصر	٧٧٩	يتفيؤا	فيا
٨٧٢	قصصاً	قصص	٢٤٦،٢٤٥	فة	فيا
٤٣١	يقص	"		أفضتم ،	فيض
١٠٧٠	قصبة	"	١٩٣	فيض	
٨٣٥	القاصف	قصف	١٠٨٢	مقبوحين	قبح
١٦٢٦	قضبأ	قضب	١٠٤٩	قبس	قبس
٤٦٧	يقضي	قضي		يقبضن ،	قبض
٨٧٩	قطراً	قطر	١٥٢٣	القبص	
١١٥٠	القطر	"	٤٨٩	قبلأً	قبل
٤٧٩	قطع	قطع	٨٤٤	قبلاً ، قبالة	"
٦٣٦	قطماً	"	٨٦٤	قبلاً ، مقابلأً	"
٧٨١	يقطع	"	٨٤٥	قبائل الرأس	"
١٢٣٤	قطنا	قطط		فتر ،	فتر
١٢٢٤	يقطين	قطن	٦٣٦	قتار اللحم	
١٤١٩	منقعر	قرع	١٥٦٢	قدداً	Dodd

## فهرس المفردات اللخوية

الصفحة	اللفظة	المادة	الصفحة	اللفظة	المادة
٢٤٩	كرسي كسفاً،	كرس	٨٢٧	تفف	قفا
٨٤٤	كسفت	كسف	١٠٦	قوته	قفا
١٦٣٢	كشط ، الكشط	كشط	٦٦٥	أقلع ، أقلعي	قلع
٧٢٥	الكتيم	كتيم	١١٧٥	المقمح	قمح
١٢٦٨	كاظامين	"	١١٧٥	مصمون	قمح
١٥٣٧	المكظوم	"	٢٧٩-٢٧٨	المقطرة	قطر
١٦٠٩	كفاناً	كفت	٩٥٦	القانع	قمع
١١٦١	كافة	كافف	٩٥٧	القنوع ،	"
	كفت ،	"		القناعة	
١١٦٢	كف الثوب		٧٦٨	الإقطاع	"
٢٨٧	كفلها	كفل	٤٨٣	القنو	قنو
٣٨١	الكفل	"	١٤٥٧	أقوى	قوى
١٤٧٧	كفلين	"	١٣٩٤	قابل	قوب
٤١٠	مكلبين	كلب	١٠٠٤	بقيعة	قوع
٩٨٦	الكلوح	كلح	١٣٤٤	قوم	قوم
١٤٢٧	الأكمام	كمم	٢٤٧	قبو	قبو
١٦٣٤	الكنس	كنس	٣٨١	المقيت	قيت
٤٥٨	أكنة	كنن	١٢٧٦	قيضنا	قيض
١٣٨٥	مكتنون	"	٥٠٥	قاتلون	قيل
١٦٣٠	التکوير	كور	١٠٤٢، ١٠٤١	كبيكباوا	كبب
١٥٦٥	لبدأ	لد	١٥٢٥	مكبا	كبب
	لجوا ،	لحج	٣١٩	يكببهم	كبت
١٥٢٤	اللجاج		٣٤٠	الكتاب	كتب
١٠٦١، ١٠٠٤	لجة ، لجي	"	٧١٥	نكتل	كتل
٥٢٩	لجين	لجن	١٦٣٠	انكدرت	كدر

## فهرس المفردات اللخوية

الصفحة	اللفظة	المادة	الصفحة	اللفظة	المادة
١٢٧٩	محيس	محيس	٥٤٧-٥٤٦	يلحدون	لحد
٧٤٦	الحال	محل	٩٤٩	يالحاد	"
٧٩٩	ماواخر ، الخ	منخر	١٣٢٣	لحن القول	لحن
٣٧	أمد	مدد	٢٠٠	الألد	لدد
١٣٩٦	افتخاره	مرا	١١٩٧	لازب	لرب
١٥٢٥	مریت الناقة	"	٩٣١	لبوس	لبس
١٠٢٦	مرج وأمرج	مرج	٤٩٦	ليلبسوا	"
١٤٣١	مرجت	"		لظى ،	لظى
١٣٥٢	مرنج	"	١٥٤٩	الانتظاء	
١٠٦١	مرد	مرد	٢٢١-٢٢٠	لغو	لغا
٦١٣	مردوا	"		الغوا ، يلغوا ،	"
١٣٩٢	مرة	مرر	١٢٧٦	لغة	
٢٩٣-٢٩١	المسيح	مسح	٩٨٦	اللفح	لفح
١٥٩٧	أشباح	مشبح	٨٤٧	لفيفاً	لفف
	يتتمطي ،	مقطط	١٦١٥	ألفافاً ، اللف	"
	المطيطاء ،		٧٧٦	لواقع	لقع
١٥٩٤	المطا		١٣٤٤	تلمزو ، اللمز	لمز
	معين ، المعن ،	معن	١٥٥٩	لسنا	لس
١٢٠١	الإمعان		٦٨٤	لمحت الشيء	لم
١٢٠١	المعaron	"	٩٢٢	لامية	لهى
١٢٨٤	مقق	مقق	١٥٨٢-١٥٨١	لواحة	لوح
٥٦٦	المكاء	مكا	٣٩١	تلروا	لوى
٣٣٩	أملي	ملا	١٤٨٧-١٤٨٥	لينة	لين
٨٨٩	ملياً	"	٧٤١	المثلات	مثل
٩١٥	ملكتنا	ملك	١٢٨٣	مثل	"
١٥٢٧	ممnon	من		يممحص ،	محص
١٠٤	منا ، أمانى	منى	٣٢٣	محصت	

## فهرس المفردات الـلـخـوـيـة

الصفحة	اللفظة	المادة	الصفحة	اللفظة	المادة
٨٨٤	نسيا	نسى	١٥٩٥، ١٤٠٣	تمنى ، يمـنى	منى
١٢٣	نيـست	نسـى		منـى وأـمـنـى ،	"
١٤٣٢	الـمـشـائـتـ	نشـأـ	١٤٥٦	الـإـمـاءـ	
٥٢٢ - ٥٢١	نشرـاـ ، النـشـرـ	نشرـ	٨٥٧	الـمـهـلـ	مـهـلـ
٩٢٤	يـشـرونـ	، "	١٥٧٢	مـهـيـلاـ	"
١٠٢٥	الـنـشـورـ	نشرـ	١٣٨٠	مـورـ	
٢٥٧	نـشـزـهاـ	نشرـ	٧١٧	نمـيرـ	مـيرـ
	الـنـشـرـ ،	نشرـ	٨٤٢	نـقـاـ	نـقـاـ
٢٥٨	الـنـشـوزـ		٨٨٢	انتـبـذـتـ	نـبذـ
٤٠٩ - ٤٠٨	الـنـصـبـ	نصـبـ	١٣٤٥	الـنـبـرـ	نـبـرـ
١٢٤٤	بنـصـبـ	"	٥٤٠	نـقـنـاـ	نـقـنـقـ
١٥١٧	نـصـوـحـاـ	نـصـحـ	٢٧٤	إـجـيلـ	نـجـلـ
١٤٤٤	نـضـاخـانـ	نـضـخـ	١٣٨٩	الـنـجـمـ	نـجـمـ
١٤٥٠، ٦٧٦	منـضـودـ	نـضـدـ		الـنـحـبـ ،	نـحـبـ
١٣٥٣	نـضـيدـ	"	١١٣٠	نـجـهـ	
١٥٩٢	نـاضـرـةـ	نـضـرـ	١٢٧٤	نـحـسـ	نـحـسـ
٤٠٨	الـنـطـيـحةـ	نـطـحـ	١٦٢٠	نـخـرـ ، نـاخـرـةـ	نـخـرـ
	انـظـرـنـاـ ،	نـظـرـ	٣٩٧	نـخـعـ	نـخـعـ
١٤٦٩، ١٢٠	انـظـرـونـاـ			يـنـزـغـنـكـ ،	نـزـغـ
٩٢٨	نـفـحةـ	نـفـحـ	٥٥١	نـزـغـ	
	الـنـفـرـ ،	نـفـرـ	١٢٠٢	يـنـزـفـونـ	نـرفـ
٥٨٩	والـنـفـيرـ			نـزـفـتـ ،	"
١٥٨٤	مـسـتـنـفـرـةـ	"	١٥٢٥	أـنـزـفـتـ	
٩٣٠	نـفـشـتـ	نـفـشـ	١٢٤	نـسـاـهـاـ	نـسـاـ
٤٦١	نـفـقاـ	نـفـقـ	١١٥٣	مـنـسـاهـهـ	"
٤١٥	نـقـيـاـ ، التـقـابـ	نـقـبـ	٩١٧	لـنـسـفـهـهـ	نـسـفـ
١٣٦١	نـقـبـواـ ،	"	٩٣٥	يـنـسـلـونـ ،	نـسلـ
	الـنـقـبـ			نـسـلـانـ	

## فهرس المفردات اللغوية

الصفحة	اللفظة	المادة	الصفحة	اللفظة	المادة
٩٤١	هاملة	هد	٣٧٣	النفير	نقر
١٣٤٤	الهمز	همز	١٥٧٨	الناقور	”
٩١٨	همساً	همس	٨١١	أنكاثاً	نكث
٩٣٠	همل	همل		النکال ،	نكل
٤٢١-٤٢٠	مهيناً	هنن	١٥٧٢، ٩٣	أنکالاً	
٤٧٠	استهوهه	هوا	١٤٢٢	نهر	نهر
٧٦٧	تهوي	”		تنوء ، ناء ،	نوا
٧٦٨	هواء	”	١٠٨٣	نوء	
٨٩	هادوا	هود	١١٦٤	التناوش	نوش
٦١٨	هار	هور	١٢٣٠	مناص	نوص
٧٩٩	هيت	هيت	١٥٤٢	هائم	هاء
١٢٥٨	يهيج	هيج	٩٦	الهبوط	هبط
١٤٥٥	هيم ، الهيام	هيم	٩٨٣	نهجرون	هجر
١٠٤٧	يهيمون	”		اهدوهم ،	هدي
٨٦٦-٨٦٥	مؤثلاً	وآل		الهادى ،	
٨٦٤	مويقاً	ويق		الهادية ،	
١٥٧٢	وبيلاً	ويل		هاديات	
٩٨١	تترا	وتر	١١٩٩	الوحش	
١٣٢٣	يتركم	”	٦٧٤	يهرعون	هرع
١٥٤٥	الوتين	وتن	٩٤٢	اهترت	هزز
٩٥٦	وجبت	وجب	٩٠٢	أهش	هشش
٦٧٠	أوجس	وجس	٨٦٢	الهشيم	هشم
	أوجفتم ،	وجف	١٠٤٤	هضيم	هضم
١٤٨٧	الوجيف		١٥٥١، ١٤١٦	مهطمین	مطع
	واجفة ،	”	١٥٥١	هلوع	ملع
١٦٢٠	الوجيف		٨٦٦	مهلكهم	هلك
٩٥٥، ٩٥٤	وجلت ، الوجل	وجل	١٦٤	الإهلال	هلل

## فهرس المفردات اللغوية

الصفحة	اللغة	المادة	الصفحة	اللغة	الصفحة
١٢٣٤	الأيد	يدي	٤٤٧	الوحى	وحى
١٥٤٥	باليمين	يمن	١٠٠٧	الودق	ودق
٤٨٤	ينعه	يع	٨٩٧	ورداً	ورد
			١٣١٩-١٣١٨	أوزارها	وزر
			١٢٧٥	يزعون	زع
			٤٣١	وسيلة	وسل
			٥١٩	سيماهم	رسم
			٢٤٨	سنة	سن
			٩٤	وشى ، شية	وشى
			٨٠٢	واصباً	وصب
			١١٩٦	واصب	وصب
			٨٥٢	الوصيد	وصد
			٤٤١، ٤٣١	الوصيلة	وصل
				أوضعوا ،	وضع
			٥٩٣	الإيضاع	
			١٤٤٩	موضونة	وضن
			١٥٥٠	أوعى	وعى
			١٥٥٢	يوفضون	وفض
			٤٠٨	الموقوذة	وقد
			١١٣٦	قرن	وقر
			١٥١٧	قوا	وقي
			١٠٧٣	وكزه	وكز
			٥٨١	ولجحة	ولج
			٩٩٤-٩٩٣	الولق ، أولق	ولق
			٧٥١	يأس	يأس
			٨٥١	يد	يدي
			١١٩٣	اليد	"

(١٠) فهرس الكتب الوارد ذكرها في الكتاب

الصفحة	اسم المؤلف	اسم الكتاب
١١٠٣، ١٠٧	-	- الإنجيل .
١٣٩١	الزجاج	- الأنواء .
١٤٤٩	منصور بن سعيد	- تاج المعاني .
١٥٠٤	الشعالي	- تفسير الشعالي .
١٥٨٢	الماوردي	- تفسير الماوردي .
٢٨٨، ١٥٤، ١٠٩ ١٠٥٣، ٩٣٨، ٤١٧		- التوراة .
١٣٧٧		
٨٥٦	ابن جني	- الخصائص .
١٥٨٨	الجاحظ	- رسالة في منافع الأصابع .
١٢٨٥	الجاحظ	- رسالة المعاد والمعاش .
٩٣٨، ٩٣٧، ٣٤٠، ٨٩		- الزبور .
١٢٨٨		
١٣٤٢، ١٢٨٤	-	- شعر الهدلبيين .
٣١٥	الزجاج	- العروض .
١٢٣٦	-	- عصمة الأنبياء .
٩٢٦	الخليل بن أحمد	- العين .
٨٥	المؤلف	- الغلالة في مسألة اليمين .
٤٦	المؤلف	- قطع الرياض في بدع الاعتراف .
١٠٢	سيبوه	- الكتاب .
٨٨٩	المؤلف	- الكتاب الذي شرح فيه أبيات هذا الكتاب .
١٠٩١	المؤلف	- كتاب يشتمل على الألفاظ التي توجه إلى صورتين في الشر والنظم .
٢٠	-	- الكتاب المونق .
١٥٩٤، ٩٢٧	غلام ثعلب	- الياقونة .

## (١١) فهرس الوقائع والأيام

الصفحة	الواقعة أو اليوم
١٣٢٧	بيعة الرضوان .
٩٧	حرب أوس والخرج .
١٣٣٧، ١٣٢٩، ١٣٢٨، ١٣٢٥، ١١٠٢، ١٨٤	صلح الحديبية .
١٣٢٩	العقبة الأولى .
٦٢٢، ٦٠٦، ٥٩٠	غزوة تبوك .
١٣٣٧، ١٣٣	فتح خيبر .
١٣٣٠، ١٣٢٩، ١٣٢٦، ١٣٢٥، ٣٧٦	فتح مكة .
١١٣٠، ٣٣٦، ٣٢٥، ٣١٦	يوم أحد .
١٤٨٢، ١١٣٢، ١٠١٢، ٢٠٩، ١١٣	يوم الأحزاب .
، ١١٢٤، ٩٨٤، ٩٦٤، ٩٤٧، ٥٧٤، ٥٦٠، ٥٥٢، ٣٣٦، ٣٢٥، ٣١٨، ٢٧٨ ١٥٤٧، ١٤٩٠، ١٤٨٣، ١٣٢٩، ١٣٠٤، ١٢٣١	يوم بدر .
١٠٢٨	يوم الجفار .
١٠٨٦، ٤٩٣	يوم حسي .
١٣٣٠	يوم حنين .
١١٣١	يوم طخفة .
١٣١٠	يوم عالج .
٥٦٥	يوم الفرقان .
١٠٢٨	يوم النسار .
١٣١٠	يوم النقأ .
٧٩	يوم الهذيل ( يوم إراب ) .

## (١٢) فهرس أسماء الطيور والحيوانات

اسم الحيوان	الصفحة	اسم الحيوان	الصفحة
البراغيث	٣١٣	الآرام	١٠٢٧
البقر	٥٢٧، ٥٠٠، ٢٦٠	أباعر = بغير	
البرك	١٠١٤	الإبل	٣٠٧، ١٨٠، ٨٥، ٣٣، ٧
البزل	١٦٣٩، ٤٢٥، ١١٦		٤٤٠، ٤٣٢، ٣٠٨
بعوضة	٤٩		٧١٧، ٥٠٠، ٤٩٧، ٤٤١
بعير (أباعر)	٨١٨، ٦٨٢، ٥٦٥، ٥٢ ، ١١٧٥، ٩٢٤، ٨٦٥ ، ١٥٠٢، ١٣١٨، ١١٩١		٩٥٥، ٩٤٣، ٨٩٧ ، ١١٨٦، ١١٧١، ١٠١٤ ، ١٤٥٥، ١٢١٢، ١١٨٧
	١٥٨٨		١٦١١، ١٤٧٤
البلغ (بغلة)	١٠٨٧، ٩٦٨، ٩٦٧	ابن الibern	١٦٣٩
البلق	٦٤	أبو جعدة	١١٩
بنات العيد	٦١٩	أبوص (فرس)	١٢٣٠
التيس	١٥٢٧، ٢٤	الإجل (القطيع من	
ثعبان	٨٦	بقر الوحش	١٥٣١
ثور	٧٧٠، ٢٧٩	الأروى	١٥١
الجبار (الحمار)		الأساود (حيات)	٨٩٥
الوحشى	٨٦٨	أسد (أسود)	١٥٣٣، ٧٦١، ٦٠٩
جوزفر (جاذر)	١٠٨٠، ١٠٧٩، ٢٤٨		١٥٨٤
جان (الحية الصغيرة)	٨٦	أشقر	١٢٠٨
جداءة (من الطباء)	٨٦١	أطلس (الذئب)	١٠٩٠، ١٢٨
الجراد	٨٣٢، ٧٤٥، ٧٣٤، ٧٥	الأنعام (النعم)	١٢٥٥، ٨٠٣، ٥٢٢
	١٣٨٤		١٤٠٥، ١٣٢٠، ١٢٩١
جرد	١٢٠٨	الأيم (الحية)	١٠٠٩
جرذ	١١٥٣	بازى	٥٦٧، ٢٠٩
جزور	٧٨٦، ٤٣٣	البحيرة	٦٣٩، ٤٣٩، ٣٨٩
جفرة	٤٣٦	بحت	١١٨٨

## فهرس أسماء الحيوان والحيوانات

اسم الحيوان	الصفحة	اسم الحيوان	الصفحة
		جمالية (ناقة)	٢٧
، ١٣١٩، ١٢٤٠، ١١٧١		جمل	، ٤٩٩، ٤٣٩، ٩٢
، ١٥٢٦، ١٥٠٥، ١٣٨٣			، ٨٣٩، ٥٢٧، ٥٠٠
١٦١٩			
١٠٢١	الدَّبِير		١٦١١، ١٥١٩
، ١٢٥٠، ٥٠٧، ٢٦٣	الدجاج		٢٠٩
١٣٨٢			١٥٤٩، ١٤٠٠
٨٥٨	الداعمص		٤٤١
٣	الدهم		٨١٦، ٨١٥
٦٩٢	الديك		، ٦٠٥، ٢٥٥، ٢٠٠
، ٣٤٦، ٣١٠، ١٢٨، ١١٩	ذئب (ذُؤبان)		١٥٠١، ١١١٣
، ٩٣٥، ٤٧٨، ٩٠٢			٨٥١
١٠٩٠، ١٠٥٥			حمام (حمام)
٩٦٥، ٥٠	الذباب (ذبان)		١٣٨٣، ١٠٥٤، ٨٢٣
١٢٠٤	الذر		٢٢١
٥٣٨	ذونعاج (الثور)		، ٩٣٤، ٩٣١، ٨٧١
٥٤٥	الرخمة		١٢٢٣
٧٥١	زهدم (فُرس سليم)		حية (حياة)
٤٤٠	السائلة		، ١٠٠٩، ٥٠٥، ٨٦
٦٥٣	السبد		١٥٩٦، ١٢٠٧
، ٦٠٩، ٢٧٥، ٢٥٨	السبع (السباع)		شامعة
، ١١٤٥، ١٠٥٥، ١٠٤٢			خداربة (عقاب)
، ١٤٠٦، ١٢١٢، ١١٧			خرف
١٥٧٤			٩٧٦
١٧٨	السرحان (الذئب)		١١٤٥
٤٣٩، ١٦٨	سقب (ولد الناقة)		، ١٦٩، ٧٥، ٦٤، ٢١
			خنزير
			خيل
			، ٣٤٢، ٣١٨، ١٨٠
			، ٤٩٣، ٤١٢، ٣٩٢
			، ٨٥٦، ٧٢٧، ٥٣٣
٧٤٥	السلاحب (الخيل الطويلة)		، ١١٦٠، ١١٣١

## فهرس أسماء الطيور والحيوانات

اسم الحيوان	الصفحة	اسم الحيوان	الصفحة
العنكبوت	١٠٩٨، ١٠٩٤، ٥٠	السمك ( السمكة )	١٢٤٣، ٤٦٢
عقاب	٩٥	سيدا ( فرس )	٧٣٤
العشراء ( عشار )	١٦٣١، ١٦٣٠	الشارف	٤٣٤، ٤٢٥
الغرف	١٣٦٦	الشاة	٣٩٧، ٣٤١، ١٨٦
العذافر	٦٣٤	الشول ( من الإبل )	٣٢١
عرفاء	١١٩	الصهباء ( فرس )	
الغرايب	٤٣٧	السليل ( )	٩٤٢
العيون ( البقر الوحشي )	١٠٣١	الصوار ( قطيع من بقر الوحش )	
الغزال ( الغلآن )	٦٤٠، ٤٣٦، ٣١٠	ضأن	٥٠٠، ٤٣٧، ١٦٢
الغرة	٣	ضب	٩٣٢، ٤٦٣
الغنم	٤٩٨، ٤٤١، ٣٨٩، ٩٣٠، ٩٠٢، ٧٤٥، ١٤٦٩، ١١٥٣، ٩٣١	ضبع	١١٩
فأر	١٠٢	الطير ( طائر )	٥٢٧، ٤٩٨، ٣١٠، ٩٥٣، ٨٢٣، ٥٢٨
فرس	٨٥٦، ٨٥٥، ١٨٠، ٥٩، ٩٢٦، ٩٢٣، ٩١٦	ظبية ( ظباء )	١١٦٠، ١٠٨٠، ٤٨٣
الفصيل	٧٦٠، ٥٠٩، ٤٣٢	ظلميم ( ذكر النعام )	٧٨١
الفيل	٣١٠، ١٥٠، ١١٤	العبر ( النوق القوية )	٥٨٤
قارح	١٤٣٦	العنود	٤٢٧
		العجل ( العجل )	٥٣١، ٤٢٤، ٨٠، ٧٨
		١٨٠٥	٧٦٨

## فهرس أسماء الطيور والحيوانات

اسم الحيوان	الصفحة	اسم الحيوان	الصفحة
قرحة	٣	النحلة ( النحل )	٨٠٨٨٠٦، ٧٩١، ٥٤٤
قلوص	١٦٢، ٤١٠، ١٦٢	نسر	٥٦
قيار ( فرس )	١٣٥٥	النعام	١٢٠٥، ٧٦٥، ٢٢٨
كاسر	٥٦		١٦٢٢
الكريمة ( الناقة )	٩٣٦	النعامه ( فرس العارث )	٨٩٢
الكلب	٥٤٣، ٤١٠، ٢١١، ٩٢	التملة ( التمل )	١٠٥٥، ١٠٤٩، ٥٤٤
الكمت ( الكميت )	١٤٣٦، ٧٦٩، ٣	نهد ( فرس )	٢٢٩
الكوماء ( الناقة )		نوب ( النحل )	١٠٢١
العظيمة )	٨٨٨، ٣٣٣	النون ( الحوت )	٩٣٢، ٩٣١
اللائى ( الثور الوحشى )	٤١١	النبي	٨٩٠، ٤٢٧
اللقوة ( العقاب )	٤٩٨	الهاديات	١١٩٩
لياح ( الثور الوحشى )	١٣٨١	الهدد	١٠٥٥
الخول ( الصغير من		هدليل	١٣٦٦
الذر )	١٢٠٤	والقى ( فرس )	٤٦٦
المعزى	١٠٧٨، ٧٤٧، ٤٣٧	ورد ( فرس )	١٤٣٦، ١٤٣٥، ١٢٠٨
المغرب	١٨٠	الوسيقة ( الإبل )	٩٣٥
المكاء	٥٦٦	الوصيلة	٤٤١
المهر	١٥٦١، ٨٢٥، ٧٣٦	الوطواط	١١٦٦
ناصح ( فرس )	٤٦٦	وعل ( أوعال )	١٢٢٤، ٩٢١، ١٦٧
ناقة		اليربع	٤٧٦
	٣٦٦، ١٣٦، ٩٢٥١	اليعافير ( الطباء )	٨٦٦
	، ٤٩٩، ٤٣٩، ٤١٠	اليعسوب	٨٠٨، ٨٠٧، ٨٠٦
	، ٧٢٩، ٦١٨، ٥٣١		
	، ٩٥٥، ٧٦٨، ٧٣٣		
	، ١١٩١، ١٠٧١، ١٠٣٠		
	١٦٣٠، ١٥٢٥، ١٢٣٣		

## (١٣) فهرس النبات

اسم النبات	الصفحة	اسم النبات	الصفحة
الأنب	١٦٢٨	الرمان	١٦٠٣
الأقل	١١٥٥	الريحان	١٤٢٨، ١٤٢٧، ١٢٨٠
الأراك	١١٥٤، ٦٣٢، ١٣٦	الزياد	١٣٣٦
الأساليق	١٤٥٠	الزقوم	٨٣١
الأيك ( الأيكة )	٦٣٢	زجبيل	١٦٠٣
البان	١٣٨٣	زيتون	١٠٠
البردي	٨٩٥	الساسما	١٣٨٠
البرمة	١٦٢١	السلدر	١٤٥٠، ١١٥٥
البسر	١٠٤٤	السفنا	١٣٣٤
البشام	٦٣٣	سمرة	١٣٩٦، ١٣٣٠
البصل	٨٧	السبيل	١٣٣٤، ٤٨٢، ٦٧
البقل	٩٧٧، ٤٦٣، ٣٢١	الشطا	١٣٣٤
البهمى	١٤٤٣، ١٣٣٤	الشوحط	٨٢٤
التبن	١٤٢٧، ٢٣٦	شوك السبيل	١٣٣٤
التمر	٨٣١، ٦٧٣، ٦٠٦، ٢٦٤	الطبع	١٣٥٣
الشمام	١٤٢٧، ١٠٤٤	الطرفاء	١١٥٥، ٣٢٨
الشمام	٥٢٣، ٥٢٠	الطلع	١٤٢٧، ١٣٥٣، ٤٨٢
الثوم	٦٥٣	العتر	٦١١
الجيارة	٨٧	العجوة	١٤٨٥
الجميم	١٦٢٧	العدق	٤٨٣
الحب	١٤٢٧، ١٣٥٢	العرفط	١٤٥٠
الحنطة	٨٦، ٨٥	العصف	١٤٢٧
الخروع	١٣٩٣	العميم	١٦٢١
الخطم	١١٥٥، ١١٥٤	العنب	٧١٢، ٤٣٢
الرطب	٨٨٦، ٨٨٥	الغلباء	١٦٢٧، ١٦٢٦
		الفاكهة	١٦٢٨

## فهرس النبات

اسم النبات	الصفحة	اسم النبات	الصفحة
نوار	١٤٢٥	الفسيل	١٤٨٥، ٥٦٢، ٤٣٢
الهشيم	١٤٥٦، ١٤٢٢، ٨٦٢	الفلفل الجون	١٦٠٣
ودايا	١٠٩٠	الغوم ( الحنطة )	٦٧، ٨٦
الورس	١٢١١	الفت	١٦٢٦
يقطين	١٢٢٤	القرع	١٢٢٤
		القرنفل	١٦٠٣
	١٠٧٨، ٤٩٨	القسب	
	١٦٢٦	القضب	
	١٣٨٠	القلام	
	١٦٠١	الكافور	
	٧١٩، ٤٨، ٤٧	الكتان	
	٨٨٥، ١٧٥، ٦٧	الكرم	
	١٣٥٣	كفراء	
	٤٠٤، ٤٠٣	اللحاء	
	١٤٨٥، ١٤٢٠	الليلان	
	١٦٢٧	المجنونة	
	١١٥٤	المر	
	١٤٥٠	الموز	
	٩٢٧، ٨٢٤، ٧٩٧	النبع	
	١٣٩٣، ١٣٨٠		
	١١٥٥	البنق	
	٤٨٢، ٤٣٢، ٢٥٩	النخلة	
	١١٨٠، ٩٢٧، ٨٨٦		
	١٣٥٣، ١٢٤٧		
	١٤٢٧، ١٤١٩		
	١٦٢٧، ١٤٩٣، ١٤٨٦		
	١٣٣٦	النفا	

(١٤) فهرس أسماء الأصنام

الصفحة	الصنم
١٥٧	إساف
١٢٢٦، ١٢٢١، ٧٣٥، ٤٥٢، ٣٧٤، ١٥٨، ١٥٧، ٥١ ١٣٩٧، ١٣٩٦	الأصنام (صنمان ، صنم)
٦٧٧	الأنصاب
٣٨٩	أوثان
١٢٢١	بعل
١٢٢١	بن
٣٧٤	الجbet
٣٧٤	الطاغوت
١٣٩٦، ٥٤٧	العزى
١٣٩٦، ١١٢١، ٨٣٧، ٥٤٧	اللات
١٣٩٧، ٩٦٢	مناة
١٥٧	نائلة

## (١٥) فهرس المسائل العقدية

الصفحة	المسألة
٤	- معنى اسم « الله »
٤	- معنى الرحمن الرحيم
٥	- اختصاص اسم الرحمن بالله عز وجل
٦	- معاني الرب
٧٣٥	- توحيد الربوبية والألوهية
١٥٩-١٥٨	- دلالة الفلك على توحيد الله
١٢٨٣-١٢٨٢	- معنى قوله تعالى « ليس كمثلاً شيء »
١١٧١-١١٧٠	- تقدير الآجال ومعنى قوله ﷺ (صلة الرحم تزيد في العمر)
١١٧٠	- معنى قوله تعالى « وما يعمر من معمراً ولا ينقص من عمره إلا في كتاب »
٧٥٥	- معنى قوله تعالى « يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنه ألم الكتاب »
١٣٣٣-١٣٢٢	- معنى المشيئة في قوله تعالى « إن شاء الله آمنين »
٤٩٢	- معنى قوله تعالى « ومن يرد أن يضلهم يجعل صدره ضيقاً حرجاً »
٧٩٤	- معنى قوله تعالى « ولو شاء لهدىكم أجمعين »
٢١٠، ١٣٠، ١٢٥، ٨١	- وجوب مراعاة المصلحة على الله تعالى
٢٥٢	- الاستصلاح بالفاسد
٦٢١	- ما أوجبه الله على نفسه تفضيل منه علينا
١١٨	- إضافة القبيح وإنزاله إلى الله
١١٨	- وجوب تعليم القبيح للاجتناب عنه
٣٤-٣١	- إضافة زيادة مرض القلوب إلى الله تعالى
٣٧	- نسبة الإمداد في الطغيان إلى الله تعالى
٥٠٩، ٤٩٢، ٣٨٤، ٥١ ١٠٨١، ٨٥٥، ٦٥٩	- إضافة الإضلal والإغواء والإغفال إلى الله
٢٦-٢٤	- معنى قوله تعالى « ختم الله على قلوبهم »

## فهرس المسائل الحقرية

الصفحة	المسألة
٦٠٦	- معنى قوله تعالى « فأعقبهم نفاقاً »
١٢٥٥، ١١١٩	- معنى هداية الله عز وجل
١٢٩٣، ١٢٧٦، ١٢٧٥	- معنى قوله تعالى « نقىض له يشطاناً »
٨٢١	- بعث الله الكافرين على المؤمنين
٢٠٥	- إضافة التزيين إلى الله تعالى
٥٦٢	- حوله تعالى بين المرء وقلبه
٧٢٢، ٢٤٦	- القول بالصرفة
١٠٥٥، ١٣١٤	- معجزات الأنبياء
٩٦١	- الفرق بين النبي والرسول
٥٢	- وجوببعثة الرسل
٩٠٥	- السن التي يوحى فيها للأنبياء
١٠٥٤، ٦٧	- وصف الأنبياء بالظلم
٧٠٩، ٦٩	- جواز النسيان على الأنبياء وحكمه
٧٠٩، ٥٠٠، ٥٤٩، ١١٥	- نسبة الكفر أو الشرك أو الشك للأنبياء
٢٨٩، ٢٥٥-٢٥٤	
	- تنزية الأنبياء عن نسبة المعصية إليهم :
٦٩-٦٨	أ - آدم عليه السلام
٦٦٧-٦٦٦	ب - نوح عليه السلام
١٢٢٣-١٢٢٢، ٩٣٣	ج - يونس عليه السلام
٧٠٩-٦٩٨	د - يوسف عليه السلام
١٢٣٩-١٢٣٦	ه - داود عليه السلام
١٢٤٣-١٢٤١	و - سليمان عليه السلام
١٢٤٥	ز - أیوب عليه السلام
١١٣٩-١١٣٧	ح - محمد ﷺ
٩٦٢	- معنى إلقاء الشيطان في أمنية النبي ﷺ

## فهرس المسائل المقدمة

الصفحة	المسألة
١٢١٠	- نسبة علم النجوم إلى بعض الأنبياء
١٢١٠	- معنى قوله تعالى « فنظر نظرة في النجوم »
٢٥٤-٢٥٢	- محاجة إبراهيم لنمرود
٨٣	- إثبات صفة الكلام لله تعالى
١٣٢-١٣١	- حقيقة الأمر من الله وقوله « كن »
١٣٩٥	- رؤية النبي ﷺ ربه ليلة الإسراء
٨٢٠-٨١٧	- الإسراء بالنبي ﷺ بالروح والجسد
٥٤٢، ٥٤٠	- أخذ الميثاق من آدم وذرته
٥٤٢	- نعيم الأطفال في الجنة ثواب إيمانهم في عالم النز
١٠٩٤، ٣٢٤	- إثبات صفة العلم لله عز وجل
٦٥٣، ٢٥٠-٢٤٩	- العرش والكرسي
٨٣٠	- معنى إحاطة الله بالناس
٢٧٨، ٢٧٧، ٥٧، ٥٥	- استواء الله عز وجل
٨٠١	- وصف الله عز وجل بالفوقية
١٥٢٣	- صفة العلو
١٥٢٣-١٥٢٢	- معنى قوله تعالى « أَمْتَّمْتُ مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ »
٣٩٧	- معنى قوله تعالى « بَلْ رَفَعَ اللَّهُ إِلَيْهِ »
١٠٥٢	- تزييه الله عز وجل عن الزمان والمكان
٦٥	- تعريف الملائكة
٦٥	- إيليس من الملائكة أم لا
١١٩٥	- وصف الملائكة بالذكورة أو الأنوثة
١٦٠٧-١٦٠٦، ١٣٦٤	- أصناف الملائكة
١٦١٩-١٦١٨	
١٢٣٨	- تنزيه الملائكة عن الكذب
٦٤	- سجود الملائكة لأدم

الصفحة	المسألة
٦٠	- تعليم آدم الأسماء
١١٧١	- وصف مرتكب الصغيرة بالظلم
٦٨	- وجوب التوبة من الصغيرة
١٣٤٩	- الفرق بين الإسلام والإيمان
١٢٣٢	- كلمة التقوى
٦٨١	- خروج أهل التوحيد من النار وعدم خلودهم فيها
١١٥-١١٤	- تعريف السحر وأثره ، وبيان كفر الساحر
٨٤٣، ١٥٦	- الروح
١٥٧-١٥٦	- نعيم القبر وعذابه للروح والجسد
٥٤١	- إعادة الروح والجسد يوم القيمة
٥٤١، ٣٧٥-٣٧٤	- العذاب في الآخرة للروح والجسد
٩٣٦	- الفزع الأكبر
١٠٦٥	-- من يستثنى من الفزع يوم القيمة
١١٨٩	- تخفيف العذاب بين النفحتين
٨٩٢	- المراد بورود جهنم
٦٦	- الجنة مخلوقة الآن
٦٨٢-٦٨١	- المراد بقوله تعالى « خالدين فيها مادامت السموات والأرض إلا ماشاء ربك »
١٣٣	- معنى الابتلاء من الله
٢٧٠	- عدم التكليف بما لا يطاق
١٧٧	- استجابة الدعاء وشروطه
١٤-١٣	- صفة الغضب لله
١٤	- صفة الرأفة والرحمة والمحبة
٤٩-٤٨	- صفة الاستحياء
٩٩٩	- صفة النور

## فهرس المسائل الحقدية

الصفحة	المسألة
١٠٩٢، ١٢٩	- صفة الوجه
٩٧٩، ٩٠٤، ٦٦١ ١٤١٧	- صفة العين
١٣٤٢، ١٤٥١، ١١٩٣	- صفة اليد
١٣٢٧	- معنى قوله تعالى « يد الله فوق أيديهم »
١٢٦٣	- معنى قوله تعالى « والأرض قبضته يوم القيمة والسموات مطويات بيمينه »
١٥٣٦-١٥٣٥	- صفة الساق
١٢٦٣	- صفة الجنب
١٣٧٥	- الوصف بالقوى والمتين
٢٨-٢٦	- معنى مخادعة الله عز وجل للمنافقين
٣٤	- معنى استهزاء الله تعالى بالمنافقين
٢٩٦-٢٩٥	- معنى مكر الله بالكافرين
٥٢٩	- نسبة التجلي لله تعالى
٥٠٣، ٢٠٥-٢٠٤	- المراد بإثبات الله تعالى
٦٢٠	- معنى قوله تعالى « إن الله اشتري من المؤمنين أنفسهم »
٤٠١	- معنى شهادة الله تعالى
١٠٣٠	- معنى تبديل الله السيئات حسنات
١٢٦٣، ١١٨٢	- إطلاق لفظ الذات في حق الله عز وجل
١١٨١	- إطلاق اسم القديم على الله تعالى
١٥٨	- معنى وصف الله بشاكرا
١٤٩٤-١٤٩٢	- معنى أسماء الله : القدوس ، السلام ، المؤمن ، المهيمن ، العزيز ، الجبار ، المتكبر
٥٤٧	- إلحاد المشركين في أسماء الله تعالى
٧٣٥	- الشرك الخفي

## فهرس المسائل الحقدية

### الصفحة

### المسألة

٧٣٧

- الظن بمعنى اليقين

٧٤

- معنى قوله تعالى « الذين يظنون أنهم ملاقوا ربهم »

## (١٦) فهرس المسائل الفقهية

الصفحة	المسألة
	<b>١- الطهارة :</b>
٤١٤	- فرض القدمين في الوضوء الغسل أم المسح .
٣٧٠	- دخول الجنب المسجد .
	<b>٢- الصلاة :</b>
١٢٩-١٢٨	- استقبال القبلة في صلاة السفر والخوف .
٥١٤	- التوجّه لصلاة الجمعة .
٤	- افتتاح القراءة بالبسملة .
١٥٠٢	- السعي إلى صلاة الجمعة .
	<b>٣- الزكاة :</b>
٦٠٠-٥٩٨	- أهل الزكاة
٥٩٨	- تعريف الفقير والمسكين .
٦٠٠،١٦٩	- كيف يصرف المال في الرقاب .
	<b>٤- الصوم :</b>
١٧٩-١٧٨	- الفجر الذي يحرم الأكل والشرب .
	<b>٥- الحج :</b>
١٩١	- أشهر الحج .
٤٠٤	- التقلد بلحاء شجر الحرم .
١٨٨-١٨٧	- معنى التمتع بالعمرمة إلى الحج .
١٩٠	- حكم التمتع لحاضري المسجد الحرام .
١٩٠	- من هم حاضروا المسجد الحرام .
٩٥١	- الأيام المعلومات .
٩٥٢-٩٥١	- قضاء التفتت .
١٩٨	- وقت التكبير في الحج .

الصفحة	المسألة
١٩٢	- المراد بالرفث والفسق والجدال .
٤٣٥	- جزاء الصيد .
١٨٤	- الإحصار .
١٨٦	- مقدار الهدي .
١٨٧-١٨٦	- محل الهدي .
١٨٩-١٨٨	- متى يصوم المتمتع إذا لم يجد الهدي .
٥٧٨-٥٧٧	- حكم القتال في الأشهر الحرم .
٥٨٩	- حكم النسيء .
	<b>٦- النكاح :</b>
٣٦١-٣٦٠	- المحرامات من النساء .
٢٣٣	- الذي بيده عقدة النكاح .
٩٩٠	- نكاح الزاني الزانية .
٨٩	- الزواج بنساء الصابئين .
١٠٧٥	- استيفاء الصداق
٢٤٩	- الزيادة عن مهر المثل .
١٥١٢، ٢٣٠-٢٢٩	<b>٧- أحكام الرضاع :</b>
	<b>٨- الطلاق :</b>
٢٣٣	- طلاق السنة .
٢٥٩	- المراد بالإفضاء .
١٥١١	- متى تخرج المطلقة من بيتها .
١٥١٢	- الإشهاد على الرجعة .
١٥١٠	- خروج النبي ﷺ من أحكام الطلاق .
٢٢٢	<b>٩- أحكام الإيلاء :</b>
٣٥٨-٣٥٧	- متى يجوز أخذ الفدية من المرأة :
١٤٨٢-١٤٧٩	<b>١١- أحكام الظهار :</b>

الصفحة

المسألة

١٤٨٢	- ظهار النمي
	١٢ - العدة :
٢٢٥-٢٢٣	- عدة ذوات الأقراء
٢٤٠-٢٣٩	- عدة المتوفى عنها زوجها
٢٣١	- التعرض بخطبة المعتدة
٢٢٩	١٣ - وجوب نفقة الأولاد على الوالد أو وارثه :
	١٤ - الأيمان :
٢٢٠-٢١٩	- لغو اليمين
٣٠٨	- تحريم الحلال باليمين
٨٦	- مسألة اليمين على شرب ماء الكوز ولاماء في الكوز
١٣٦٥	- القسم بغير الله
	١٥ - الحدود :
٧٢١-٧٢٠	- حكم السارق في الأديان السابقة
٩٠١	- حكم المختفي
٨١	- قتل الإنسان نفسه
١١٢	- حكم السحر
١٣٦	- يؤمن اللاجئ إلى الحرم
٤١٩	- إلقاء الحارب إلى دار الحرب
٨١	- عدم سقوط الحد بالتوبة
	١٦ - السير :
١٤٨٨	- مال الفيء
٥٨٤	- نصارى تغلب يؤخذ من أموالهم ضعف ما يؤخذ من المسلمين من الزكاة .
٥٨٢	- سقوط الجزية بالموت والإسلام

# فهرس المسائل الفقهية

## الصفحة

## المسألة

### ١٧ - البيوع :

٦٩٦

- بيع الحر

٩٤٩

- بيع دور مكة

### ١٨ - المواريث :

٣٥٥

- متى تتجهب الأم عن الثالث

٣٦٥

- توريث الحلفاء

### ١٩ - الشهادات :

٩٩١

- شهادة التائب من القذف

٤٤٣-٤٤٢

- شهادة غير المسلم على الوصية

٤٤٥-٤٤٢

- أحكام الشهادة على الوصية

### ٢٠ - الوكالة :

١٠١١

- مالوكيل الرجل ، في مال الموكل وضياعه

٦٩٧

- بلوغ أول الأشد وتمامه وأخره

### ٢١ - الذبائح والأطعمة :

١٦٥

- أكل الميتة

١٠١٢

- ما يحل للرجل أكله من بيت صاحبه

### ٢٢ - الكراهة :

٣٨٩

- كراهة خصاء الغنم

### ٢٣ - اللباس :

٩٩٧

- كيفية الاختمار

٩٩٨-٩٩٧

- من يحل للمرأة الظهور عليه

١٠١١-١٠١٠

- القواعد من النساء

### ٢٤ - الأشربة :

٤٣٢

- تعريف الخمر والنبيذ

٨٠٥

- حكم الأنبذة المخللة

## فهرس المسائل الفقهية

الصفحة	المسألة
١٤٥٧	- حكم التخليل - الجنایات : ٢٦
١٧٢	- العفو عن القصاص - الوصايا : ٢٧
١٠١١،٣٥٠	- مالولي اليتيم من مال اليتيم
١٠١٢	- أحكام السلام ٢٨
١٣٤٧	- حكم التجسس ٢٩
١٣٤٨	- حكم الغيبة ٣٠
٦٢٣-٦٢٢	- الاستفخار للمشركين ٣١

### القواعد الأصولية :

٦٩	- الظاهر دلالة النهي عن عين المنهى عنه لاجنته
١٢٥-١٢١	- تعريف النسخ وأحكامه
٢١٦-٢١٤	- العبرة لعموم اللفظ لا لخصوص السبب
٧٨	- الرضا بالشيء كفعله
١٢١٠،٧٨٨،٢٧٠	- النسخ في الشرائع والأحكام لا في الأخبار والمواعيد
٢٧٠	- تكليف ماليس في الوسع لم يكن قط
٢٧٣	- لسنا مؤاخذين بالخطأ والنسيان
٧٨٨	- العموم لا يقتضي الخصوص
	- إذا ورد خاص في حادثة بعد عام فليس ذلك بياناً ولكن
٧٨٨	نسخاً
٩٩١	- عود الاستثناء على آخر مذكور، أو أقربه فقط
١٢٣٥	- الاثنين جمع في الحقيقة
١٣٤٦	- الظن في موضع الظن ، كالعلم في موضع العلم

## (١٧) فهرس المسائل النحوية والصرفية

الإبدال : إبدال الدال ياء في تصدية ، ومثل تقضي وظني (٥٦٧) .

الإدغام : إدغام التاء في السين لأنهما مهمومستان (٨٨٥) . إذا اجتمع مثلاً وجب تحفيههما بالإدغام أو الحذف (٤٧٤، ٥٧٠، ١٠٥٧) .

الاستثناء : الاستثناء من مجحود (٦٣) . الاستثناء المنقطع (٦٨٨) . كل استثناء منقطع تكون إلا فيه بمعنى لكن (١٥٤، ١٥٤، ١٠٤٠، ٤٧٥، ٣٨٤، ٣٦٠) . كل نفي دخله استثناء يقدر فيه أحد (٣٩٨) .

الاستفهام : قد يراد به الخبر (٢٣) . بمعنى التقرير والتبيه (٢٥٨، ٦٣) . بمعنى التوبيخ والتعجب (١٦١، ١٦٦، ١٢٥١) . أصل هل للاستفهام (١٥٩٧) . ألف الاستفهام (١٢٥٧) . لا يستفهم بالألف في « من » إلا أن يكون بينهما واو أو وفاء (١٢٥٧) . وينظر الحذف ، الألف .

الاسم : لفظ الجلالة (الله) علم وليس بمشتق (٤) . ليالك اسم موضوع مضر (٨-٩) .  
الأسماء التي سمى بها الفعل (١٥، ٦٩٩) . وضع الاسم موضوع المصدر (١٣٠) .  
الأسماء الأعلام لاتصالح وصفاً (٧٥٧) . « ماذا » اسم واحد أم اسمين (٢١٤) .  
« ابن أم » اسم واحد أم اسمين (٥٣٣) . أسماء الإشارة معارف دائماً (٩١٢) .  
اسم الجنس كالجمع (١٤١٧) . أسماء الصفات قلماً يميز بها (٣٧٧) . الولاية  
والولائية كالجداية والجداية في الأسماء (٨٦١) . « وي » اسم سمي به الفعل (١٠٨٧) .

الاشتقاق : اشتراق « ليالك » (٨-٩) . طريقة الاشتراق الأكبر (١٤٦-١٤٧) . اشتراق « الصابئين » (٩٠) . اشتراق « ذرية » (٢٨٤-٢٨٥) . اشتراق ناقة وجمل (٤٩٩) . الحنان ليس له فعل ثلاثي (٨٨٢) . أصل « أمين » (١٥) . أصل « أنسى » (١٠٢٦) . أصل « أثاقلتم » (٥٩٠) . أصل « ادارأتم » (٩٥) . أصل « تترى » (٩٨١) . أصل « تساقط » (٨٨٥) . أصل « تعالوا » (٢٩٧) . أصل « تعتدون » (١١٤١) . أصل « ريانين » (٣٠٤) . أصل « قرن » (١١٣٦) .

## فهرس المسائل النحوية والصرفية

أصل « قياماً » (٤٣٨) . أصل « كأين » في معنى كم (٣٢٦) . أصل « كبكباوا » (١٠٤٢) . أصل الكلمة « لغة » (١٢٧٦) . أصل « لكنا » (٨٦٠) . أصل « مذكر » (١٤١٨) . أصل « هلم » (١١٢٩) . أصل « يهديّ » على اختلاف القراءة فيها (٦٣٧) . « استحوذ » جاء على الأصل على خلاف القياس (٣٩٤) . ترافق الألفاظ لتألّح المعاني (٤٩٩) .

**الإضافة :** إضافة الشيء إلى نفسه (٤٣٥، ١٣١٥، ١٠٤٩) . سقوط علامة التأنيث إذا أضيف المذكر (٦٥) . حكم غير إذا أضيفت إلى معرفة (١٢-١٣) . متى أضيف أفعى إلى شيء فهو بعضه (٤٩٠) . الإضافة في « إقام الصلاة » كالعوض من الهاء لما كانت الهاء في الإقامة عوضاً من الواو (١٠٠٤) . حذف المضاف (١٦٧، ٢٠٦، ١٤١٨) إضافة المصدر إلى المفعول به (١١٩٥) . إضافة المصدر إلى « بين » (٤٤٥) . لفظ الإضافة بمعنى الجنس (١٣١٤) . لا يضاف إلى الصفة (١٢٧٣) .

**الإضمار :** فتح همزة « أَنْ » بإضمار فعل (٩٨١) . فتحها بإضمار الجار (١٢٩، ٩٨١، ١٢٩) . النصب بإضمار فعل (١١٨٠) . إضمار كاد (١١٢٦) .

**الإعلال :** استحوذ جاء على الأصل من غير إعلال على خلاف القياس (٣٩٤) . « عتياً » و « جثياً » أصلها من بنات الواو (٨٩١) . إذا وقعت الواو طرفاً في موضع الإعلال وقبلها ضمة تقلب ياء (٨٩١) .

**الإفراد :** الإفراد على معنى الجنس والحال (٣٧٧) . إفراد الحال على معنى المصدر (٩٨٢) الأشد لا واحد له من لفظه (١٠٧٢) .

**الأوزان الصرفية :** الصيغ على وزن « فَيَعْلُ » (٣٩) . وزن طاغوت (٢٥٠) . وزن توراة وإنجيل (٢٧٤) . وزن فرقان (٢٧٥) . وزن آل (٢٨٣) . وزن المسيح (٢٩٣) . وزن اعتدنا (٣٥٧) . وزن جنب (٣٦٦) . وزن مهيمن (٤٢١) . وزن سيناء وسیناء (٩٧٤) . وزن درئ (١٠٠٠) . وزن لغة وثبة (١٢٧٦) . فعل المتعدى يجيء على يفعل وغير المتعدى على يفعل (١٠٠) . يجمع فاعل على فعل (٧١١) . لا يأتي فعال من باب الإفعال إلا الجبار والدراك (١٣٦٣) . فعال يكسر على فعال (١٠٣١) . تكسير فعال على فعال

## فهرس المسائل النحوية والصرفية

(١٠٣١) . نجبي يكسر على أنجية (٧٢٤) . تكسير وفود على أفاده (٧٦٦) .  
ماشد عن القياس مثل محسن ومسهب وملفح (٣٦٠) .

البدل : بدل الاشتغال (٢١٢) . إعراب «غير المغضوب» بدلًا من الذين (٥) . يجوز بدل  
المعرفة من التكرا (٤٤٦) . عبرة البدل حذف المبدل (٨٢٨) .

البناء : يجوز البناء على الفعل الماضي دون المضارع (٤٥٠) . هذان اسم مبني صيغ للثنية  
(٩١٢) .

التصغير : الياء في «مهيمن» ليست للتصغير (٤٢١) .

التضعيف : مضاعفة اللفظ لمضاعفة المعنى (١٠٤٢، ٢٠٩) .

التعريف : إذا قدر الانفصال في الإضافة لم تفد التعريف (١٤١) . الزمان أدخل في التعريف من  
المكان (٢٨٧) . أسماء الإشارة معارف دائمًا (٩١٢) . الجنس في إفادته العموم  
الذي هو أخوه العهد في معنى المعرفة (٩٤٨) . دخول آل التعريف على «يسع»  
(٤٧٥) . دخولها على الفعل المضارع (٤٧٦) .

التغلب : تغلب التأنيث (١٢٧٨، ٢٣١) . تغلب ما يعقل على مالا يعقل (١٢٧٣، ١٠٤٠) .

التقدير : يقدر «أحد» في كل نفي دخله استثناء (٣٩٨) . تقدير حرف الاستفهام (٤٧٣)،  
(٤٧٣، ٦٤٥، ٩٣٣، ١٠٣٦، ١١١٥) . العطف بتقدير عامل آخر (١٠٣٧) .

التقديم : تقدم الجواب على الشرط (٨٨٧، ٧٠٠) . إذا تقدمت الصفة على الموصوف انتصب  
على الحال (٩٢٢) . تقديم خبر كان على اسمها (١٠٤٧) . إذا تقدم الفعل أو  
الصفة الجارية مجرأه على المؤنث والجمع جاز تذكيرهما وتوحيدهما (١٤١٤) .

التكرار : التكرير للتقرير (٦٥٥) . إعادة الثاني مظهراً بغير لفظ الأول (٥٣) .

التمييز : التمييز لا يتحمل التعريف (١٤١) . قلما يميز بأسماء الصفات (٣٧٧) . تمييز مافق  
العشرة يكون مفردًا (٥٣٦) . تمييز مادون العشر يكون جمعاً (٨٥٤) . حذف التمييز  
الموصوف (٥٣٦) . الانتصار على التشبيه بالتمييز (١٤٠) .

## فهرس المسائل النحوية والصرفية

العنوان : وجه تنوين «ثلاث مائة سنين» (٨٥٤) . تنوين «سلاماً» و«قوارباً» (١٥٩٩-١٦٠٠).

التوكيد : من شرط التوكيد أن يتقدم الأظهر (١١٧١) . لام التوكيد يختص بخبر إن (٩١١) . إن للتوكيد (٥٢٥) . لام التوكيد (١٥٨٦، ٦٨٦، ٣٥٥) . الإثبات من طريق النفي آكد (١٥٨٦) . نون التوكيد الخفيفة والثقيلة (١٠٥٧) .

الجر : الجر على الجوار (٤١٢، ٤١١) .

الجزم : الصرف عن الجزم (١٥٠٧، ١٢٨٧) .

الجمع : وصف الجماعة بالواحد المؤنث على المعنى (٤٥٧) . جمع فعل على فعل (٦٣٤) . إقامة الواحد مقام الجمع (٣٣٨) . النصب يكون جمعاً ويكون مفرداً (٤٠٩-٤٠٨) . جمع الصورة على الصور (٤٧١) . فرادى جمع فريد أو فردان (٤٧٩) . لفظ التثنية يراد به الجماعة (١٢٤١) . قتوان وصنوان وصيadan جمع جاء على حد التثنية (٤٨٣) . الحوايا جمع حلواء وحاوية أو حوية (٥٠٢) . الطائر اسم للجمع غير مكسر كالجمل والباقي (٥٢٧) . جمع قابل على فعل مثل راكب وركب ونحوها (٧١.١) . نجبي يصلح جمعاً وواحداً ومصدراً وأسماً ويكسر على أجنبيه (٧٢٤) . إمام جمع إمام على لفظه مثل أدرع دلاص ودرع دلاص (١٠٣٠) . جمع القليل على المعنى (١٠٣٨) . الأشد جمع شدة أو شد (١٠٧٢) . جمع إلياس بالياء والنون على العدد بغير إضافة (١٢٢١) . سُقف جمع سقيفة أو سقف ، أو جمع الجمع (أي جمع سقوف) (١٢٩٣) . جمع حجرة على حُجْرات وحجَّرات (١٣٣٩) . كلتا معناها الجمع ولفظها واحد (٨٥٨) .

الجواب : خروج الجواب على المعنى دون اللفظ (٩٨٥) ، لابد في جواب هل من نعم ملفوظاً أو مقدراً (١٥٩٧) . جواب الشرط بالفاء يصرف عن الجزم (١٥٠٧) . جواب الشرط يجوز أن يكون جملة شرط وجواب (٧١) .

الحال : الحال لا يعمل فيها إلا فعل أو معنى فعل (١١٠) . الحال يقتضي المصاحبة (٥١٦) . الماضي لا يكون حالاً إلا بقد (٩٢) . عمل الحرف في الحال (٥١٥) . توحيد الحال على معنى المصدر (٩٨٢) . يصح عود الحال على كل من له ضمير فيه (٥٢٠) .

## فهرس المسائل النحوية والصرفية

نعت التكراة إذا قدم أعراب حالاً (٩٢٣-٩٢٢) .

الحدث : ينظر المصدر .

**الحذف** : حذف جواب الشرط (٧١، ٦٩٣، ١٠٩، ٧٥٠، ٦٩٣، ١٠٨٢، ٧٥٠) . الاتساع بالحذف بالأعجاز أليق منه بالتصور (١٦٧) . حذف المضاف (١٦٧، ١٦٨، ٨٩٠، ٢٠٦) .  
حذف لا في القسم أو ما كان في معناه (٢١٨) . حذف الفاء في جواب الشرط (٣١٦) . حذف حرف الاستفهام (٤٧٣، ٦٤٥، ٩٣٣، ١٠٣٦) . حذف جواب الاستفهام (١٢٥٦) . حذف جواب القسم (١٢٥١، ١٢٢٨) . حذف المبتدأ (٥٣٦) . حذف الخبر (٦٥٤، ٥٣٧) حذف التمييز الموصوف (١٤٢٢، ١٣٦٩، ١٢٤٩، ١٢٤٨، ٨٧٦) . حذف الموصوف اكتفاء بالصفة (١٣٠٨، ١٢٤٧، ٩٩٢، ٥٣٦) .  
حذف المفعول (١٣٣٨، ١٠٧٥) . حذف الجار والمجرور (٥٤٨) . حذف لام المفعول له (١٤١٨) . حذف واو الحال (٥٠٤) . حذف الهاء من «إنه» (٩١١) . حذف الياء من أساير (جمع إسوار) (١٢٩٦) . حذف الألف للتخفيف (١١٢٩) . إذا اجتمع مثلاً وجب تخفيفهما بالحذف أو بالإدغام (٤٧٤، ٩١٦، ٥٧٠، ١٠٥٧) .

**الحرف** : الاتساع في الحروف واستخدام بعضها مكان بعض (١٤٤-١٤٢) . استخدام الحروف مكان بعضها بشرط تقارب الأفعال (٢٩٥) . حروف العطف كأنها من نفس مدخلت عليه (٩٥٣) . الكلمات التي تجري مجرى الحروف والأصوات (٦٩٩) . عمل الحرف في الحال (٥١٥) . دخول التاء على أبي للمبالغة (٦٩١) .

**الحركة** : التسکین لاستئصال توالی الحركات في الكلمة (٩٥٣) . امتناع ضمة الياء المكسور مقابلها (٢٩٥) . كسر ياء «بمصرخي» (٧٦٤) . كسر نون التوكيد لتشابهتها نون يفعلان في الخبر لوقعهما بعد الألف لاجتماع الساكنين (٦٤٧) . دخول الألف لبيان الحركة (١١٢٧) . دخول الهاء لبيان الحركة (١١٢٨، ١٥٤٣) .

الخبر : ينظر المبتدأ والخبر .

**الرفع** : الرفع بالعطف على موضع «إن» (١٣٠٧) . الرفع على معنى الفاعل (١٣٠٧) .  
جواب الجزء بالفاء مرفوع (٢٤٢) . وجه رفع الضاد والراء في «لا يضركم» (٣١٦) .  
وجه رفع «الصابرون» (٤٢٨-٤٣٠) . وجه رفع «يلعبون» (٤٧٩) .

فهرس المسائل النحوية والصرفية

**الزيادة :** القول بالزيادة في القرآن وعدمه (٤٩، ٨٠، ١٤٧، ٢٩٤، ٣٣٢، ٣٩٥، ٥٧٢، ٩٧٥، ٩٧٦، ١٢١٧، ١٢٨٣، ١٤٧٨). زيادة اللام في ظرف المكان تصيره ظرف زمان (٢٨٧). زيادة «أن» (٨٢٠). زيادة «الباء» (٩٧٥، ١٤٧). زيادة «الكاف» (١٢٨٣). زيادة «لا» (١٤٧٨). زيادة «ما» (٥٧٢، ٣٩٥). زيادة «مثل» (١٤٧). زيادة «الواو» (١٢١٧، ٢٩٤، ٨٠). مذهب الصلة (٤٣٥، ٤٨١، ٤٨٩). (١٢٥١، ١١٧٨).

الشرط : شرط الفعل بلو يقتضي الجواب بالفعل (١١٩) . الشرط لا يكون إلا في المستقبل (٨٨٧) . الشرط الماضي إذا علق به الجزء انصرف إلى المستقبل (١١١) . الأمر وجوابه فيهما شرط وجزاء (١٣٢) . الجزء الخالص لاتتدخله التنوين (٥٦٤) . تقدم الجواب على الشرط (٨٨٧، ٧٠٠) . جواب الشرط يجوز أن يكون جملة شرط وجواب (٧١) . حذف الفاء في جواب الشرط (٣١٦) حذف جواب الشرط (٦٩٣، ٧١) . (١١٦٧، ١٠٨٢، ١٠٠٩، ٧٥٠).

**الضمير** : ضمير الفصل (العماد) هل له محل من الإعراب (٢٩٩، ٥١٣، ١٤٧٥). ليس لل مجرور ضمير متفصل (٣٤٤) . ضمير الشأن والحديث (٨٦١) . المضمر أعرف من المظاهر (٤٥٨) . المضمر لا يوصف (٤٥٨) .

**الطرف** : يوم ينصب على الظرفية (٤٥١) . معنى الإشارة لا يمنع الظرف (٤٥١) . بين ظرفية  
 (٤٤٥، ٤٨١) . قد يخلع عن بين معنى الظرف (٤٤٥، ٤٨٠) . الأصل في هناك  
 ظرف المكان (٢٨٧) . زيادة اللام إلى (هناك) تصيره ظرف زمان (٢٨٧) . كل  
 فعل زاد على ثلاثة أحرف فاسم الزمان والمكان على مثال المفعول (٨٨٧) . الفعل  
 يقتضي الزمان والمكان محلًا وظفرًا (٨٦٧) . الزمان أدخل في التعريف من المكان  
 (٢٨٧) . إما تنقل الفعل الماضي إلى المستقبل (٥٧٢) . إذ لما مضى (٨٤٨) .  
 الشرط الماضي إذا علق به الجزاء انتصر إلى المستقبل (١١١) .

**العطف** : لا النكرة إذا عطف على اسمها اسم ارتفعا على تقدير جواب السؤال (٩١-٩٢) . العطف على الضمير المبjour (٤٣١، ٣٤٤) . الفصل بين المتعاطفين (٦٧٣) . جواز عطف الفعل على مثله وإن اختلافا في الفاعل (٤٢٤) . العطف على الضمير غير مطرد (٤٣١) . استثناء العطف على العطف (٥٠٤) . عطف المستقبل على الماضي

## فهرس المسائل النحوية والصرفية

(٩٤٨) . عطف الجملة على الجملة (١١٠٦) . العطف بتقدير عامل آخر (١٣٠٧) . العطف على الضمير المستتر (١٣٩٢) . عطف الفعل على الاسم إذا كان في معنى الفعل (١٤٧٢) . الصرف عن العطف (٣٢٤) .

العلم : الأعلام لا تصلح وصفاً (٧٥٧) . دخول آل على « يسع » (٤٧٥) .

العوض : الهاء في إقامة عوض من الواو (١٠٠٤) . الإضافة في إقام الصلاة عوض من الهاء (١٠٠٤) . تعويض الياء من التون (١٠٢٦) . الألف في حسرتي عوض ياء الإضافة لمد الصوت بها في الاستغاثة (١٢٦٣) .

الفاعل : الاسم في « كفى الله » يتصل اتصال الفاعل فاتصل بالباء اتصال المضاف أيضاً (٣٧٠) .

الفعل : فعل الأمر وجوابه فيما شرط وجاء (١٣٢) . الهاء في « يتسلمه » للوقف أو لام الفعل (٢٥٦) . دخول آل على الفعل المضارع (٤٧٦) . جواب الأمر مجروم (٤٧٩) . النهي في معنى الجزاء (٥٦٤) . الأفعال التي يرفع فيها الفعل بالفاعل (٦٧٤) . الأفعال الجارية على وجهين مثل أخلف وأصاب ونحوها (٧٧٠) . الأفعال التي تقارب أفعال الاستقرار (٨٧٥) . الفعل يقتضي المصدر وجوداً وحصولاً ويقتضي الزمان والمكان محلاً وظراً (٨٦٧) . الفعل اللازم يدعى بحرف الصفة (٩٧٧) . أفعال المقاربة (١٠٠٤) . فعل الأمر في معنى الجزاء (١٠٩٥) . حسب تنصب مفعولين (٣٣٨) . وصي من الأفعال التي تنصب مفعولين (١٢١٤) . الفعل إذا تقدم على المؤثر والجمع جاز تذكيره وتوحيد (١٤١٤) . ماجاء لازماً ومتعدياً (٩٧٩، ٩٧٧) . هبط قد يجيء لازماً ومتعدياً (١٠١) . ماجاء فيه فعل متعدياً وأ فعل لازماً بخلاف القياس (١٥٢٥) . التساقط متعدد مثل تقاضيته وتناسيه (٨٨٥) .

القلب : قلب الهمزة (٩١) . جواز قلب الهمزة وأواً إذا أتت بعد ضمتيين (٩٤) . قلب الواو ياء (٨٩١، ٤٣٨، ١٤٨٦، ١٠٠٠) . قلب الألف هاء (٥٢٨) . قلب الواو (٧٦٦) . القلب (٧٦٩) . قلب إحدى الباءين كافاً في « كيكيروا » لموازنة اللفظ (١٠٤٢) . قلب السين صاداً في « المسيطرون » لجنسة الإطباق (١٣٨٨) . التاء في أبت منقلية عن الواو المذوقة (٦٩١) .

## فهرس المسائل النحوية والصرفية

الكلم والكلام : أقسام الكلام وأصوله (٥٩). لابد للكلام المفيد من الاسم وقد يستغني عن الفعل والحرروف (٥٩). قسمة الكلام قضية الخطاب (٦٥٠). الكلمات التي تجري مجرى الحروف والأصوات (٦٩٩).

اللغات : لغات السلب (١٤٦، ٧٦٢، ١١٥٨، ٨٤١، ١٦٢١). لغة أكلونى البراغيـث (٩٢٢، ٣١٣). التثنية بالألف في جميع الحالات في لغة بعض القبائل (٩١٠).

المؤنث : تغليب التأنيث (٢٣١، ١٢٧٨). التأنيث على المعنى (٩٥١، ٩٥٠). التذكير حملأ على معنى المصدر (٦٩٠). جواز التذكير على اللفظ والتأنيث على المعنى في نخل ونحوها (٨٠٣). السماء يذكر و يؤنث (١٥٧٣). تذكير المؤنث إذا أضيف إلى مذكر والعكس (١٠٣٤).

المبدأ والخبر : لا يبدأ بالنكرة (٩٨٩). يصبح الابتداء بالنكرة إذا كان في معنى المعرفة (٩٤٨). يحسن الابتداء في أثناء الكلام إذا فرغ «إن» من عملها (١١١٤). حذف المبدأ (١٢٤٧، ٥٣٦). تقديم خبر كان على اسمها (١٠٤٧). الخبر الواحد عن الاثنين (١٣٥٤). تعدد الخبر (١٥٥٠). «لا» التوكيد يختص بخبر «إن» (٩١٢). حذف الخبر (٦٥٤، ٥٣٧). إذا ذكر اسم وذكر اسم مضاف إليه فيه معنى الإخبار ترك عن الأول وأخبر عن الثاني (٢٣١-٢٣٠).

المثنى : هذان ليس بثنية هذا بل هو اسم مبني صيغ للثنية (٩١٢). التثنية من خصائص النكرات كالجمع (٩١٢). لفظ الثنوية يراد به الجماعة (١٣٤١). ثانية خطاب الواحد (١٣٥٩). التثنية في لغة بعض القبائل بالألف لا يختلف إعرابها (٩١٠).

المصدر : المصادر العقيمة (١١٠٥، ٨١٦، ٦٣). المصادر لاثنى ولا يجتمع (١٢٩٢، ٢٦). المصدر أشبه المضمر من حيث لا يوصف (٤٥٨). المصادر تجري على التذكير (٥٢١). لفظ المصدر للجنس يتناول الواحد والجميع (١٢٣٥، ١٠١٧). كل فعل زاد على ثلاثة أحرف فال المصدر على مثال المفعول (٨٦٧). المصادر الغريبة مثل القبول واللوع والوضع (٢٨٧). المصدر من غير مصدر (على غير لفظ الفعل) (٢٨٦، ٣٦٢، ١١١٨، ١٠٩٦، ٥٣٠). أن مع الفعل بمعنى المصدر (١٢٨٧، ٤٥٨). ما والفعل بمعنى المصدر (٣٤٥، ١٤٨١، ١٣٦٧، ١٠٩٧، ٧٢٥). إقامة المصدر مقام الاسم (١٠٥). إقامة المصدر مقام الوصف (٨٦٠). وضع الفعل مكان الافتعال

## فهرس المسائل النحوية والصرفية

(١٣٠) . المفعول بمعنى المصدر (١٥٢٧) . إضافة المصدر إلى المفعول به (١١٩٥) . المصدر بمعنى المفعول (١٤٨١) . الولاية والولاية كالوصاية والوصاية في المصادر (٨٦١) .

معاني الأوزان : صيغة المفاعة قد تكون من الواحد (٢٦) . لفظ المفاعة ينبع عن المماثلة (١٢٠) . فعل يأتي بمعنى المصدر (٥٨٩) . وبمعنى فاعل (٥٨٩، ٢٩٣) ، (٥٨٩، ٢٩٣) . وبمعنى مفعول (١٥٤٨، ٨٨٣) . وبمعنى مفعول (٢٩٣، ٥٨٩، ٥٢٥، ٤٠٨، ٢٩٣) . وبمعنى مفعل (٢٩٣) . تفعل يراد بها فعل (٥٣٨) . التفعل يعني بمعنى الإفعال والتفعيل (٧٥٨) . فعل وفعال أختنان لأن كل منهما ثالثي الأصل ثالثه حرف لين وقد اعتقلا على المعنى الواحد (١٠٣١) . الأصل أن معنى فعل للطبع وفاعل للتتكلف (١٠٣٩) . معنى « لبيك وسعديك » (١٣٤١) . كل فعل إذا كان بمعنى الفاعل استوى فيه المذكر والممؤنث (١٥١٧) .

المنادي : المنادي المضاف منصوب (٦٩٤) . ألف النداء (١٢٥٧) .

منع الصرف : انتفاع الصرف للعدل والصفة (١١٦٦، ٣٤٦) . امتناع الصرف للتأنيث والتعريف (١٥٤٩، ١٩٤) . المنوع من الصرف لأجل الصفة وزنة الفعل (٦٤٠) . المنوع من الصرف للعجمة والتعريف (٨٩٩) . لا « فعلاً » غير منصرف (٩٧٤) . الصرف على معنى الجمع (١٩٤) . صرف الأساورة والملائكة لأنهما مثلاً في الواحد مثل العلانية والطوعية والكراهية (١٢٩٦) .

النسبة : النسبة إلى الرب (٣٠٤) . النسبة إلى أمس وحزم (٣٠٤) .

النصب : النصب على المدح (١٧١، ٣٩٩) . النصب على الإغراء (١٧٣، ٨٤٠، ٤٤١) . النصب على الإغراء (١٢٥٤) . نصب سبحانك وأمثاله على المصدر (٦٣) . نصب جواب الأمر بالفاء (١٣٢) . النصب بنزع الخافض (١٤٢) . نصب جواب الاستفهام بالفاء (٢٤٢) . النصب على ضمير الجواب (٤٠١) . النصب بسبب الإضافة إلى الفعل (٤٤٩) . نصب يوم على الظرفية (٤٥١) . النصب على القطع (الحال) (١٣٦٩، ٩٣٤، ٨٤٨) . النصب على الأمر (٩٩٠) . النصب بتقدير فعل مضمر (١١٨٠) . النصب على التفسير (١٢٥٤) . النصب على المصدر (١٣٠١) . النصب على حذف بين (٤٩) . النصب على التشبيه بالتمييز (١٤٠) .

## فهرس المسائل النحوية والصرفية

النعت : وصف المعرفة بغير وهي نكرة (١٢-١٣) . لا يوصف بالأسماء الأعلام (٧٥٧) .  
وصف الجماعة بالواحد المؤنث على المعنى (٤٩٩) . ليس في النعوت « فعلى »  
(١٣٩٨) . وصف المعرفة بالنكرة (٩٨٨) . يجوز وصف النكرة الموصوفة بالمعرفة  
(٤٤٦) . يوصف الشيء بما هو أنقص منه (٧٥٧) . صفة النكرة نكرة (٨٨١) .  
الوصف بالمصدر (١٢٦٠) . الاكتفاء بالصفة عن الموصوف (١٣٦٩، ٨٧٦) . وصف  
الفاعل بالمصدر للimbâlah (١٥٢٦) . الصفة الجاربة مجرى الفعل إذا تقدمت على  
المؤنث والجمع جاز تذكيرها وتوحيدها (١٤١٤) .

النكرة : « غير » و « مثل » نكرتان في الأصل من أجل المعنى (١٢-١٣) . النكرة الموصوفة  
تقارب المعرفة (٤٤٦) . لا يبدأ بالنكرة (٩٨٩) . التثنية والجمع من خصائص النكرات  
(٩١٢) .



## الأدوات

الهمزة : همزة النقل (١٢٢) . تخفيف الهمزة (١٠٠٠)

الألف : ألف الاستفهام (١٢٥٧) . حذفها (٤٧٣، ٩٣٣، ٦٤٥، ١٠٣٦، ١١١٥) . ألف النداء  
(١٢٥٧) . دخول ألف لبيان الحركة (١١٢٧) . حذفها للتخفيف (١١٢٩) .  
الألف حاجز غير حسين (١٣١٦) .

أدوات الإغراء والتحريض : (٤٤١، ١٢٥٤)

إذ : لما مضى (٤٤٨) .

إذا : يجلب الفعل (١٧٣)

أَلْ : أَلْ التعريف (٤٧٥، ٤٧٦) . أَلْ بمعنى الذي (٤٧٦) . أَلْ للعهد (٦٤٤) .

إِلَى : بمعنى مع (٢٩٤، ٢٩٥)

## فهرس المسائل النحوية والصرفية

إلا : إلا بمعنى الواو (١٥٥) . إلا بمعنى سوى (٦٨١) . إلا في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن  
مثـقـدـمـ عـلـيـهـاـ (١٤٤) . أم لا تكون منقطعة إلا بعد كلام  
معنى بل للترك والتحول (١٣٧٤، ١٢٥٦) . الفرق بينها وبين بل (١٣٧٤) . أم المنقطعة  
معنى واو العطف (١١١٦، ١١١٥) . أم يكون للابتداء والاستفهام (٢٠٨) . قد يخلع عن  
أـمـ معـنـىـ الـاسـتـفـهـامـ (٢٠٨) . أم فيها معنى المعادة (١٢٩٥، ١٢٥٦) .

إما : تنقل الفعل الماضي إلى المستقبل (٥٧٢) .

إنْ : بمنزلة « ما » في الجحد (٩٩) . إن بمعنى إذ (١٣٣٣) إن الخففة من  
الثقيلة لا تعمل فيما يبعدها لضعفها (٩١٠) . زيادتها (٨٢٠) .

أنْ : أن مع الفعل بمعنى المصدر (١٢٨٧، ٤٥٨) . إضمار أن (١٥٤٠، ١٢٨٧) .

إنْ : إن للتوكيد (٥٢٥) . إن بمعنى نعم (٩١١) . تفريغ إن من عملها (١١١٤) . لا ضمن  
معنى زائداً بخلاف ليت ولعل (٤٣٠) . وجه فتح وكسر الهمزة في « أنها إذا جاءت  
لـأـيـمـنـونـ » (٤٨٧-٤٨٩) .

أـنـىـ : بـمـعـنـىـ كـيـفـ (٢١٦) .

إنـماـ : تـفـيـدـ الحـصـرـ (إـبـاتـ المـذـكـورـ وـنـفيـ مـاعـدـاهـ) (١٦٣) .

أـوـ : أـوـ بـمـعـنـىـ بـلـ (٩٨) . بـمـعـنـىـ الواـوـ (٩٩) . بـمـعـنـىـ حـتـىـ (٣١٩) . بـمـعـنـىـ إـلـاـ  
مـثـقـدـمـ عـلـيـهـاـ (٣١٩) . للشك على أصلها (١٢٢٥، ١٠٠، ٩٩) .

أـيـ : قد يخلع عنها معنى الاستفهام (٢٠٨) .

إـيـ : كـلـمـةـ تـحـقـيقـ (٦٣٩) .

بعـدـ : بـمـعـنـىـ مـعـ (١٦٢٢) .

بلـ : للإضراب عن الأول من غير إبطال (١٢٢٩) . الفرق بينها وبين أم (١٣٧٤) .

بـلـىـ : مـكـتـفـيـةـ بـنـفـسـهـاـ وـعـلـيـهـاـ وـقـفـ تـامـ (٣٠٣) .

بـيـنـ : للظرفية (٤٨١، ٤٤٥) . الاتساع في بين وانخلال معنى الظرف عنها (٤٨٠، ٤٤٥) .

إـضـافـةـ المـصـدرـ إـلـيـهـاـ (٤٤٥) .

## فهرس المسائل النحوية والصرفية

الناء : الناء في أبٍت للبالغة أو التفخيم (٦٨٨، ٦٩١). الناء في أبٍت منقلبة عن الواو المخدودة (٦٩١).

ثم : بمعنى الواو وليس للتراخي (١٢٠٨).

ذا : بمعنى الذي (٢١٤). وينظر (٥١١).

عما : لتقريب المدى أو تقليل الفعل (٩٨٠).

الفاء : للعطف والإتباع (٢٠٨). إذا استعملت في جواب الشرط انخلعت عن العطف وخلصت للإتباع (٢٠٨). حذفها في جواب الشرط (٣١٦). الفاء قد لا تكون للتعقيب (٥٠٤). دخولها على معنى المجازة (١٣٨١). دخولها على جواب الشرط يصرفه عن الجزم (١٥٠٧).

فوق : بمعنى على (٥٥٨).

كائن : أصلها في معنى كم (٣٢٦). اللغات فيها (٣٢٥-٣٢٦).

كان : كان الثامة (٣١٢). إلغاء كان (٣١٢). كان ثانٍ في معنى يكون والعكس (٨٨٧).

كلتا : أصلها كلوا (٦٩١). معناها الجمع ولفظها الواحد (٨٥٨).

لات : لاتعمل النصب إلا في الحين وحده (١٢٢٩).

اللام : لام الابتداء (١١٩). لام النافية (٦٨٤، ١٩٣). لام المفعول له (١٤١٨).

لام التحقيق والتأكيد (٣٠٥). لام العاقبة (٦٨٦، ٣٠٥). لام العاقبة وإن النافية (٤٨٥، ٤٦٥، ٣٣٩).

لام الفرق بين إن الخقيقة من الشقيقة وإن النافية (٥٩٥، ٥٤٣، ٤٩٠).

لام القسم (٣٠٥). لام القسم (٩١٠، ٦٠١). دخول لا لتأكيد

القسم (١٥٨٦). لا بمعنى ليس (١٩٣). اللام بمعنى بعد (٣٠٦). اللام بمعنى

إلا (٩١٠). الفرق بين لام التوكيد والقسم (٦٨٦). لام التوكيد يختص بخبر إن

(٩١٢). حذف اللام من تفتّق وتبرح في القسم (٧٢٧-٧٢٨). تقدير « لا » بعد

« أن » (٤٨٥). وجه تقارب اللام ولم (٦٨٤). وجه تسكين اللام في « ثم ليقضوا » (٩٥٣).

لعل : بمعنى كي (٤٤). لعل على أصلها من الشك (٩٠٥، ٤٤). لعل للإيجاب (٩٠٦).

لعل تتضمن معنى زائداً (٤٣٠).

لم : للنفي (٦٨٤). وجه تقارب لم ولا (٦٨٤).

## فهرس المسائل النحوية والصرفية

لما : أصلها (٦٨٤، ٢٠٩) . لما فيه معنى الظرف (٦٨٥) . لما يمعنى إلا (١١٧٨، ٦٨٣) .  
الفرق بين لما و لم (٥٨٠، ٢٠٩) .

لولا : لولا دخولها على الماضي بمعنى التوبيخ وعلى المستقبل بمعنى التحرير (٤٢٧) . لولا  
للتخصيص تتضمن معنى الشرط (١٥٠٧) . لولا يمعنى هلا (٩٩٣، ٦٨٧) .

لوما : بمعنى هلا ولو لا (٧٧٢) .

ليت : للترمني (١١١، ١٣٥٠) . ليت يتضمن معنى زائداً (٤٣٠) .

ما : ما نكرة (١٣٥٨) . ما بمعنى التفسي (١١٧٤) . ما بمعنى الذي (١١٧٤، ١٠٩٧) . ما  
بمعنى من (٦٨٥) . ما والفعل بمعنى المصدر (٣٤٥، ٧٢٥، ١٠٩٧، ١٣٦٧، ١٤٨١) . ما  
إذا جاءت بعد إذا أفادت معنى قد في تحقيق وقوع الفعل الماضي (١٢٧٥) .  
ماذا : اسم واحد أم اسمين (٢١٤) .

من : من أسماء الجنس يجوز فيها الإفراد والجمع (١٢٧) .

من : لابتداء الغاية (٢٩٩) . إذا اتصلت بالتفسي أفادت العموم (٢٩٩) . من للجنس أو للتبييض  
(١٣١٧، ٩٥٣، ٤٣١) .

مهما : أصلها (٥٢٨) .

النون : نون الوقاية (٤٧٤) . نون التوكيد الخفيفة والثقيلة (١٠٥٧) . النون التي هي علامة  
الرفع (٤٧٤) .

الهاء : هاء التنبيه (١١٢٩) . هاء الضمير للمصدر المقدر (٤٧٨) . هاء الوقف (٤٧٨) .  
دخول الهاء للمبالغة (١٥٩١) . دخول الهاء لبيان الحركة (١٥٤٣، ١١٢٨) .

هل : أصلها للاستفهام (١٥٩٧) . لابد في جوابها من نعم ملفوظاً أو مقدراً (١٥٩٧) .  
هلم : أصلها (١١٢٩) .

الواو : واو الاستئناف (١٣٣٣) . واو الثمانية (٨٥٣، ٦٠٩) . واو الحال (١٠٦٧، ١١١٤)  
الواو بمعنى أم (١١١٦) . واو العطف لاتوجب الترتيب (٩٢) . واو  
العطف للعطف والجمع (٢٠٨) . الواو قد تأتي في موضع مع فتخلص للجمع  
(٢٠٨) . حذف واو الحال (٥٠٤) .

وي : اسم سمي به الفعل (١٠٨٧)

ويكان : أصلها هل هي مفصولة أم متصلة (١٠٨٧) .

## (١٨) فهرس المصطلحات والمعارف العامة

- المكان السوى . ٩٠٧

☆☆☆☆☆

ج - مaitصل بالرياح والأمطار والسحب :

- الإعصار . ٢٦٣

- تلقيح الرياح للسحب . ٧٧٦

- التهتان . ٥٢٨

- الجود . ١٠٢

- ريح الجنوب . ٧٧٨ ، ١٣٧١

- ريح الدبور . ١٤١٨ ، ١٣٧١ ، ٧٧٧

- ريح الشمال . ٧٧٧

- ريح الصبا . ٧٧٨ ، ١٣٧٢

- الريح الصرص . ١٢٧٣

- السحاب الركام . ٥٦٧ ، ١٠٠٧

- المعصرات . ١٦١٤

- الودق . ١٠٠٧

- الوسمى . ٨٢٤

☆☆☆☆☆

د - مaitصل بالمعادن والجواهر والأحجار :

الكريمة :

- التبر . ٥٢٩

- تعقید الجواهر . ١٤٥٧ ، ١٤٧٦

- تكليس الجواهر . ١٤٥٧

- الجزع الظفاري . ١٤٨٧

- الحديد . ١٤٦٦ ، ١٤٧٦

- الدر . ١٤٨٦

أ - مaitصل بالأيام والأزمان :

- أيام التشريق . ١٩٧

- الأيام المعدودات . ١٩٧

- البرزخ . ٩٨٥ ، ٦٨٢

- الحقب . ٨٧٠

- دلوک الشمس . ٨٣٩

- السنة الشمسية والقمرية . ٨٥٣

- القرن . ٤٥٣

- اليوم . ١١١٧

- يوم الصدر . ١٩٩

- يوم الصرم . ١٩٩

- يوم القر . ١٩٨

- يوم القرم . ١٩٩

- يوم النفر . ١٩٨

☆☆☆☆☆

ب - المعارف المتصلة بالموضع :

- أذحي النعام . ١٦٢٢

- الأرض الجرز . ١١٢٠

- الأمت . ٩١٨

- البدية . ٧٣٤

- البغيض . ٩٠٢

- الصرح . ١٠٦٠ ، ١٠٥٩

- الظلمات . ٩٣٤

- الفوت . ١٥٢٠

- الكثيب المهلل . ١٥٧٢

- مجمع البحرين . ٨٦٩

## فهرس المصطلحات والمعارف العامة

- الجدل . ١٢٩٨ .
- السير والتقييم . ٥٠١ .
- الصرفة . ٧٢٣ ، ٢٤٦ .
- قياس الخلف . ٤٧٣ .
- الكلالة . ٣٥٥ .
- المحتفي . ٩٠١ .
- النسخ . ١٢١ .

☆☆☆☆☆

### ز - المصطلحات النحوية والبلاغية

#### والصرفية :

- الاستعارة . ١٣٠٩ .
- الإطباق . ١٣٨٨ .
- الاعتراض ، ٣٧٨ ، ٣١٩ ، ٤٦ ، ٤٥ .
- الاقتباس ، ١٣٨٦ ، ٥٦٩ .
- الالتفات . ٦٣٢ ، ٦٣١ .
- الإلغاز . ١٢٨٥ .
- بدل الاشتعال . ٢١٢ .
- تجاهل العارف . ١١٦٠ ، ١١٥٩ .
- التشبيب . ١٠٨٠ .
- التشبيه المقارب . ١٢٨٢ .
- التضعيف والمضاعفة . ١١٣٥ .
- التعريض . ١١٥٩ .
- تقارب الأنفاظ . ١١٩٧ .
- تلاحظ المعاني . ٤٩٩ .
- تلامح كلام العرب . ٤٦ .
- الجناس . ٤١٠ .

- الذهب . ٩٠٤ ، ٥٢٩ .

- الرئيق . ١٤٧٦ .

- الزبرجد . ١٤٨٦ .

- الزجاج ( القوارير ) . ١٦٠٢ ، ٩٢٨ ، ١٦٠٣ .

- شذر العقيان . ١٤٨٦ .

- الفضة . ١٦٠٣ ، ١٦٠٢ ، ٥٢٩ .

- القطر . ٨٧٩ ، ١١٥٠ .

- الكبريت . ٤٦ ، ١٤٧٦ .

- المؤلو . ١٣٨٥ .

- اللجين . ٥٢٩ .

- المرجان . ١٤٣١ .

- النحاس . ١٤٣٣ .

- الورق . ٧١٤ .

- الياقوت . ١٤٨٦ .

☆☆☆☆☆

### ه - الموازن والمقابيل :

- الصواع . ٧١٩ .
- القبان . ١٤٢٧ .
- القرسطون . ١٤٢٧ .
- الفتطار . ٢٧٨ .
- القيراط . ٩٧٤ .

☆☆☆☆☆

### و - المصطلحات الفقهية والمنطقية :

- إجراء الكلام على زعم المخالف رواية لا على التحقيق . ٩٦٣ .
- التقسيم الإلزامي . ٧٥٤ ، ١١٥٩ .

# فهرس المصطلحات والمعارف العامة

- الصرع . ٢٦٧ .
  - الطاعون . ٨٥ .
  - الظلمات التي يخلق فيها الجنين . ١٢٥٦ .
  - العبوس . ١٥٨١ .
  - عرق النساء . ٣٠٧ .
  - العلباء . ١٥٤٥ .
  - العلقة . ٩٦٩ ، ١٠٥٤ .
  - علم التشريح . ٨٧٨ .
  - غيض الأرحام . ٧٤٢ .
  - المس . ٢٦٧ .
  - المضعة . ٩٧٠ ، ١٠٥٤ .
  - المنى (الإمناء) . ١٤٥٦ ، ١٢١٤ .
  - الموت والميت . ١٢٦٠ .
  - النشأة خلقاً آخر . ٩٧٣ - ٩٧١ .
  - النطفة . ١٠٥٤ ، ٩٦٨ .
  - النطفة الأمشاج . ١٥٩٧ .
  - النوم السبات . ١٦١٢ .
  - الهدم . ١٥٥٤ .
  - الهم . ١٥٥٤ .
  - الهيام . ١٤٥٥ .
  - الوتين . ١٥٤٥ .
  - الوجا . ١٣٦٥ .
  - وجع المفاصل . ٦٣٥ .
- PPPPP
- العماد (أو ضمير الفصل) . ٢٩٩ .
  - الغنة . ١٣١٦ .
  - فصل الخطاب . ١٢٣٥ .
  - القلب . ١٠٨٤ .
  - الكتابة . ٧٧٥ ، ٨٠٤ .
  - المجاز . ١٣٠٩ .
  - الخبول . ٣١٥ .
  - المزاوجة . ٢٩٦ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٥٥ .
  - المشاركة . ٦٤٣ .
  - المشاكلة . ٣٥ ، ١٠٥٧ .
  - المعارض . ١٢٣٨ .
  - ولو الثمانية . ٦٠٩ ، ٨٥٣ .

PPPPP

## ح - المعارف الطبية والبشرية :

- البسور . ١٥٨١ .
- البلوغ . ١٢١٥ .
- البناء . ٥٥٩ .
- الترقوة . ١٣٣٧ .
- حبل الوريد . ١٣٥٤ .
- الحرارة الغريزية والغريرية . ١٢١٤ .
- الحلقوم . ١٥٤٥ .
- الخبول . ٣١٥ .
- الخفقان (خفقان القلب) . ١١٢٦ .
- الرؤيا . ١٢٦١ .
- الرجز . ٨٥ .
- السلالة . ٦٩٧ .
- الشراسيف . ٧٠٥ .
- الشغاف . ٧٠٥ .

## ط - المعارف الفلكية والجغرافية والرياضية :

- الاجتماع . ١٦٣٤ .
- الاحتراق . ١٦٣٦ .

- اختلاف المناظر . ١٦٣٥ .
- أدوار الكواكب وأكوارها . ٧٤٠ .
- استقامة الكواكب . ١٦٣٣ .
- استمرار النهار صيفاً في منطقة القطبين . ٨٧٦ .
- إضاءة الشمس ذاتية . ١٥٥٦ .
- إنارة القمر مكتسبة . ١٥٥٦ .
- الانحرافات . ١٦٣٦ .
- الأوج ، ١٤٠٤ ، ١٤٠٥ .
- البرق ، ٤٠ ، ١٤٣٦ .
- تحت الشماع . ١٦٣٦ .
- تسعه عشر أجمع الأعداد . ١٥٨٢ .
- التصميم . ١٦٣٦ .
- تعاقب الليل والنهر وفصل الأزمنة . ١٠٢٤ .
- تقهقر الكواكب . ١٦٣٣ .
- جريان الشمس . ١١٧٩ .
- الجزر . ١٤٠٤ .
- الحال المسماة طرف الليل . ١٦٣٦ .
- حركة السماء الشرقية والغربية . ١٠٢٤ .
- حركة الظل . ١٠٢٥ .
- حروف الجمل الحسابية . ١٧ .
- خنوس الكواكب . ١٦٣٢ .
- خواء التجم . ١٥٣٩ .
- دقائق السقوط والمكث . ١٦٣٥ .
- دوران السيارات . ١٤٢٦ .
- رجوع الكواكب . ١٦٣٣ .
- الرعد . ٤٠ .
- السبعة أكمل الأعداد . ٦٠٨ .
- . ٨٥٣ .
- السنة أول عدد قام . ٦٠٨ .
- سلغ النهار من الليل . ١١٧٩ .
- الشكل الحسكي . ١٦١٠ .
- شهاب القذف . ١٥٦١ .
- الشهب ، ١١٩٦ ، ١٥٦٠ .
- عدد البروج اثنا عشر . ١٥٨٢ .
- عدد الكواكب السيارة . ١٥٨٢ .
- علم النجوم (التنجيم) . ٨٧٨ ، ٩٧٢ .
- غروب الشمس في عين حمئة . ٨٧٥ .
- فلك التدوير . ١٦٣٣ .
- قران العلوبين . ٤٥٣ .
- القرارات . ١٦٣٤ .
- قلب الأسد . ١٤٠٦ .
- الكسوف . ١٦٣٤ .
- الكواكب الثابتة . ١٤٢٦ ، ١٤٠٤ .
- الكواكب الخمسة السيارة . ١٦٣٢ .
- الكواكب ذوات الأذناب والذواب . ١٢٨١ .
- لون السماء - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ .
- مد الظل . ١٠٢٤ .
- مركز فلك التدوير . ١٦٣٣ .
- مقادير الأقطار في المناظر . ١٦٣٥ .
- منازل القمر . ٦٢٩ ، ١١٨٠ .
- موقع النجوم . ١٤٥٨ .
- النوء . ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٣٩٠ .
- نوء الشرطين . ١٤٤٤ .

## فهرس المصطلحات والمعارف العامة

- صفين الخيل . ١٢٤٠
  - الصوفية . ٧٠٣
  - الطلوع ١٢٠٦ ، ١٣٥٣ .
  - الطنافس . ١٤٤٤
  - الظلة . ٧٨٣
  - العهن . ١٥٤٨
  - الغثاء . ٩٨٠
  - الفراسة ٩٧٢ ، ٧٠٢ .
  - الفرس الورد . ١٤٣٥
  - الفيء . ٧٩٩
  - قانصة العام . ٧٨١
  - القمار . ٤٣٣
  - القوم . ١٣٤٤
  - القيلولة . ٥٠٥
  - لحن القول . ١٣٢٣
  - اللمز والهمز والنبر . ١٣٤٥ - ١٣٤٤ .
  - المارج . ١٤٣١
  - المتردية . ٤٠٨
  - المخر . ٧٩٦
  - المعجزة . ٥٣٢
  - المناهدة . ٤٣٣
  - المتخفة . ٤٠٨
  - المهل . ٨٥٧
  - الموقوذة . ٤٠٨
  - الميسر . ٤٣٣
  - نار السموم . ٧٨١
  - النجم والشجر . ١٤٢٤
  - النجوى . ١٤٨٣
  - التطبيقة . ٤٠٨
  - نجم الشريا . ١٣٩٠
  - نجم الشعرى . ١٤٠٤
  - وقوف الكواكب ١٦٣٣ .
- PPPPP
- ي - معارف متعددة :**
  - أسون الماء ١٣١٢
  - الاستقسام بالأزلام . ٤٠٩
  - الإضحاك . ٩٢٠
  - الافتاظ . ٣٣٢
  - التقام الظليم الجمر المضطرب . ٧٨١
  - الإيراء . ١٤٥٧
  - التجار والباعة . ١٠٠٣
  - التخليل . ١٤٥٧
  - تكون العسل . ٨٠٨
  - التهجد . ٨٤١
  - التوقيص . ٩٠٣
  - الخط . ١٣١٢
  - الخمر والنبيذ . ٤٣٢
  - الدياج . ١٤٤٠
  - الرهبانية . ١٤٧٧
  - زجر الطير . ١٤٥٤
  - ساق النبات . ١٣٣٦
  - السقلاطون . ١٤٤٠
  - السكر . ٨٠٥
  - السير الهجاج . ٦١٩
  - شواطئ النار . ١٤٣٣
  - الشياطين ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ .
  - الصرف والاصطراف . ١٠١٨

## (١٩) فهرس المراجع

### أولاً : المخطوطات

- الأقاليم تأليف الشيخ أبي إسحاق الفارسي المعروف بالاصطخري .
- تاريخ دمشق للحافظ ابن عساكر ، ت ٥٧١ هـ مصورة عن نسخة دار الكتب الظاهرية الأهلية بدمشق .
- تفسير سورة الرعد لابن أبي حاتم بالمكتبة الحمودية بالمدينة المنورة ومنه نسخة مصورة في مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى .
- التفسير لأبي زكريا يحيى بن سلام بن أبي ثعلبة التبّعي البصري ، نسخة مصورة بدار الكتب بالقاهرة تحت رقم (٢٤٩١) ب ، ونسخة أخرى برقم (٢٤٧٩٢) د .
- تلخيص الدرر للشيخ عبدالحميد بن عبدالمجيد الحاكمي ، مكتبة نور عثمانية بتركيا ، رقم ٢٤٨ .
- التزيل وتربيه للحسن بن محمد بن حبيب أبي القاسم النيسابوري ت ٤٠٦ هـ ، المكتبة الظاهرية بدمشق مجموع ٢٦ ، وصورته بالمكتبة المركزية بجامعة أم القرى رقم ١٨/٦٣٦ ف .
- جمل الغرائب لأبي القاسم محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري ، دار الكتب المصرية برقم (٢٤٤٥) وصورته بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى برقم ٣٠٦ لغة.
- الحجة للأئمة السبعة من قراء الأنصار ، صنعة الشيخ أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي ، ج ٥ نسخة شهيد على بتركيا برقم (٢٦) ، وصورته في مركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى برقم ٧١٤ علوم القرآن .
- الحجة للأئمة السبعة من قراء الأنصار ج ٧ نسخة مكتبة البلدية بالإسكندرية برقم (٣٥٧٠) مصوريته بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى برقم ٦٧٣ علوم القرآن .
- حل المشكل والتشابهات من الأحاديث والآيات والرد على الملحدين للشيخ أبي بكر محمد بن الحسن بن فورك الأصبهاني . خزانة عاطف باستانبول بتركيا رقم (٤٣٣) .

## فهرس المراجع

- خلق الإنسان لأبي القاسم محمود بن أبي الحسن بن الحسين التيسايبوري ، دار الكتب المصرية برقم (٢٤٤٥) ومصوريه في مركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى برقم (٣٩٤ ، ٣٩٥).
- الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي ت ٢٢٤ هـ ، مصور عن المكتبة الوطنية بتونس برقم ١٥٣٦٥ ، ومصوريه في مركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى برقم ٣٦٨ لغة .
- الكامل في القراءات الخمسين ليوسف بن علي بن جباره بن محمد الهنلي ت ٤٦٥ هـ .
- الكشف والبيان في تفسير القرآن لأحمد بن محمد بن إبراهيم الشعلبي ت ٤٢٧ هـ ، نسخة مكتبة الحرم النبوى بالمدينة المنورة برقم (١٤-٢١٢، ١٣-٢١٢، ١٢-٢١٢، ١٥-٢١٢) ومصوريه في مركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى برقم (١٠٥٣ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧) .
- الكشف والبيان ، نسخة المغرب الخزانة العامة بالرباط رقم (٣٤٣) .
- الكشف والبيان ، نسخة مستر بي برقم (٣٩٠٣) ومصوريتها في مركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى برقم ٣٣١ تفسير .
- الكشف والبيان ، نسخة مكتبة حاج محمود أفندي الموجودة بالمكتبة السليمانية بتركيا برقم (١٣٣-١٣٠) ومصوريه في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم (١٠١٢٦-١٠١٢٧) وهي نسخة كاملة .
- النكت والمسائل المختلف فيها بين الإمامين الشافعي وأبي حنيفة للإمام أبي إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي الفيروزابادي ، نسخة مكتبة أحمد الثالث باسطنبول برقم (١١٥٤) .
- واضح السبيل إلى معرفة قانون التأويل بفواتح التنزيل للقاضي أبي بكر بن العربي المعافري ت ٥٤٢ هـ نسخة دار الكتب المصرية بالقاهرة السفر الثاني برقم (١٨٤) تفسير ، ومصوريه في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم (٤٥٣٠) .

ثانياً - الكتب المطبوعة :

(أ)

- آثار البلاد وأخبار العباد ، لزكريا بن محمد بن محمود القزويني ، دار بيروت للطباعة .
- الإباع ، للإمام أبي الطيب عبدالواحد بن علي اللغوي الحطبي ت ٣٥١ هـ ، حقيقه وشرحه وقدم له عزالدين التنوخي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م .
- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر للشيخ أحمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبنا (ت ١١١٧ هـ) ، رواه وصححه وعلق عليه علي بن محمد الضباع ، دار الندوة الجديدة ، بيروت .
- الإنقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي ، عالم الكتب ، بيروت .
- إثبات صفة العلو ، لموفق الدين أبي محمد عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسي (٥٤١-٦٢٠ هـ) حقيقه وعلق عليه د/ أحمد بن عطية بن علي الغامدي ، مؤسسة علوم القرآن ، بيروت ، مكتبة العلوم والحكم ، المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م .
- اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية ، لابن قيم الجوزية ، الناشر زكريا علي يوسف ، مطبعة الإمام بالقاهرة .
- الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان ، ترتيب الأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي ، (ت ٧٣٩ هـ) ، قدم له وضبط نصه كمال يوسف الحوت ، دار الكتب العلمية بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم المقدسي المعروف بالبشاري ، الطبعة الثانية ، طبع في مدينة ليدن بمطبعة برييل ٦ م ١٩٠٦ .
- الأحكام السلطانية والولايات الدينية لعلي بن محمد بن حبيب الماوردي ، دار الفكر ، مصر ، دار الشباب للطباعة القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م .
- الأحكام في أصول الأحكام للإمام علي بن محمد الآمدي ، تحقيق : د/ سيد الجميلي ، دار الكتاب العربي بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

## فهرس المراجع

- أحكام القرآن للإمام أبي بكر أحمد بن علي الرازي الجصاص (ت ٣٧٠ هـ) ، دار الفكر بيروت - لبنان .
- أحكام القرآن للإمام الشافعي جمعه الإمام أبو بكر أحمد بن الحسين البهيفي ت ٤٥٨ هـ ، قدم له وحققه الشيخ عبدالغنى عبدالخالق ، راجعه وعلق عليه وأعد فهارسه الشيخ محمد شريف سكر ، دار إحياء العلوم - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م .
- أحكام القرآن لأبي بكر محمد بن عبدالله المعروف بابن العربي ت ٥٤٣ هـ ، تحقيق : علي محمد البجاوي ، دار المعرفة ، بيروت لبنان ، الطبعة الثالثة ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
- أحكام القرآن لعماد الدين بن محمد الطبرى المعروف بالكياالهراوس ت ٥٠٤ هـ ، ضبطه وصححه جماعة من العلماء ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار لأبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرقي ، تحقيق : رشدي الصالح ملحس ، مطابع دار الثقافة ، مكة المكرمة ، الطبعة الثانية ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م .
- الأخبار الموقفيات ، تأليف الزبير بن بكار ، تحقيق : الدكتور سامي مكي العاني ، إحياء التراث الإسلامي رئاسة ديوان الأوقاف الجمهورية العراقية ، مطبعة العاني ، بغداد ١٩٧٢ م .
- أخبار النحوين البصريين ، صنعة أبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي ، تحقيق د/ محمد إبراهيم البنا ، دار الاعتصام ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- أخبار التوابع وآثارهم في الجاهلية وصدر الإسلام ، تأليف حسن السندي ، المكتبة الثقافية ، بيروت لبنان ، الطبعة السابعة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م ، مع كتاب شرح ديوان امرئ القيس .
- اختصار علوم الحديث لابن كثير بشرحه الباعث الحيث لأحمد شاكر ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، الطبعة الثانية ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م .
- الاختيارين ، صنعة الأخشن الأصغر (٢٣٥-٢٣٥ هـ) تحقيق د/ فخر الدين قباوة مطبعة محمد هاشم الكتبى ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، دمشق ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- أدب المخواص في اختصار من بلاغات قبائل العرب وأخبارها وأنسابها وأيامها ، تأليف الحسين بن علي بن الحسين الوزير المغربي (٣٧٠-٤١٨ هـ) أعده للنشر حمد الجاسر بإشراف دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، الرياض المملكة العربية السعودية ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .

## فهرس المراجع

- أدب الكتاب ، أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الكوفي ٢١٣-٢٧٦هـ ، تحقيق محمد محبي الدين عبدالحميد ، دار المطبوعات العربية بيروت .
- أدب الكتاب ، أبو يكر محمد بن يحيى الصولي ، صحيحه وعلق عليه : محمد بهجة الأذري ونظر فيه السيد محمود شكري الآلوسي ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان .
- الأدب المفرد لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري ت ٢٥٦هـ ، ترتيب وتقديم : كمال يوسف الحوت ، عالم الكتب ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤ م .
- إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل تأليف محمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي - بيروت ، دمشق ، بإشراف زهير الشاويش ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م .
- الأزمنة وتلبيبة الماجاهيلية لأبي علي محمد بن المستير قطرب ، تحقيق د/حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م .
- أساس البلاغة ، تأليف جار الله محمد بن عمر الزمخشري ، دار الفكر ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩ م .
- أساليب القصر في القرآن الكريم وأسرارها البلاغية ، د/ صباح عبيد دراز ، مطبعة الأمانة ، مصر ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦ م .
- أسباب النزول ، لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري ، عالم الكتب ، بيروت
- الاستعادة والمحصلة من صحيح حديث البسملة للحافظ السيد أحمد بن محمد بن الصديق الغماري ، مكتبة الطاهرية - جاكرتا - أندونيسيا .
- الاستيعاب في أسماء الأصحاب لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي ، طبع بهامش الإصابة ، دار الفكر ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨ م .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لعز الدين ابن الأثير أبي الحسن على بن محمد الجوزي (٥٥٥-٦٣٠هـ) تحقيق وتعليق : محمد إبراهيم البنا ، محمد أحمد عاشور ، دار الشعب .
- أسرار البلاغة في علم البيان لعبدالقاهر الجرجاني ، علق حواشيه السيد محمد رشيد رضا ، دار المعرفة بيروت لبنان .
- أسرار العربية لأبي البركات عبدالرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنصاري ت ٥٧٧هـ ، تحقيق : محبة بهجة البيطار ، مطبعة الترقى بدمشق ١٣٧٧هـ - ١٩٥٧ م .
- الإسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير ، د/ محمد بن محمد أبو شهبة رحمة الله ، مكتبة السنة - القاهرة ، الطبعة الرابعة ١٤٠٨هـ .

## فهرس المراجع

- أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها لأبي محمد الأعرابي الملقب بالأسود الغندجاني ، حققه د/ محمد علي سلطاني ، مكتبة الغندجاني .
- الأسماء والصفات لابن تيمية (ت ٧٢٨هـ) ، دراسة وتحقيق : مصطفى عبدالقادر عطا ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ ١٩٨٨م .
- الأسماء المهمة في الأنبياء الحكمة للخطيب البغدادي أخرجه دكتور عزالدين علي السيد ، مكتبة الخاتمي بمصر ، مطبعة المدنى بمصر ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ ١٩٨٤م .
- إشارة التعين في تراجم النحاة واللغويين ، لعبدالباقي عبدالمحيد اليماني (ت ٧٤٣هـ) ، تحقيق د/ عبدالمحيد دياب ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، شركة الطباعة العربية السعودية بالرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ ١٩٨٦م .
- الأشياه والنظائر في النحو ، لجلال الدين السيوطي ، دار الحديث للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت لبنان ، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ ١٩٨٤م .
- الأشياه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والحضرمين للخلالدين أبي بكر محمد ت ٣٨٠هـ ، وأبي عثمان سعيد (ت ٣٩٠هـ أو ٣٩١هـ) ابنى هاشم ، حققه وعلق عليه د/ السيد محمد يوسف ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة سنة ١٩٥٨م .
- الاشتراق ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد (٢٢٣-٣٢١هـ) تحقيق وشرح : عبد السلام هارون ، مكتبة الخاتمي بمصر .
- اشتراق الأسماء ، لأبي سعيد عبد الملك بن قریب الأصمی ت ٢١٦هـ ، تحقيق د/ رمضان عبدالتواب ، د/ صلاح الدين الهادي ، مكتبة الخاتمي بمصر ١٤٠٠هـ ١٩٨٠م .
- الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني ، دار الفكر ١٣٩٨هـ ١٩٧٨م .
- إصلاح المنطق لابن السكيت (١٨٦-٢٤٤هـ) شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر ، عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الثالثة .
- إصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم (ينظر قاموس القرآن) .

## فهرس المراجع

- الأصمعيات لعبد الملك بن قریب بن عبد الملك (١٢٢-٢١٦هـ) تحقيق وشرح : أَحْمَدُ مُحَمَّدٌ شَاكِرٌ ، عَبْدُ السَّلَامِ مُحَمَّدٌ هَارُونٌ ، بَيْرُوتُ لَبَنَانٍ ، الطَّبْعَةُ الْخَامْسَةُ .
- أصول البزدوي مع شرحه كشف الأسرار (ينظر كشف الأسرار للبغدادي) .
- أصول السريحي للإمام أبي بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل السريحي ، حقق أصوله : أبو الوفا الأفغاني ، دار المعرفة - بيروت ، لبنان .
- أصول الشاشي لأبي علي الشاشي (ت ٣٤٤هـ) ، وبها مشهـ عمدة الحواشي للمولى محمد فيض الحسن الكنكوفي ، دار الكتاب العربي ، بيروت - لبنان - ١٤٠٢هـ ١٩٨٢م .
- أصول الفقه الإسلامي ، للأستاذ محمد مصطفى شلبي ، دار النهضة العربية ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- الأصول في النحو لأبي بكر محمد بن سهل بن السراج التحوي البغدادي ت ٣١٦هـ ، تحقيق د/عبدالحسين الفتلي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ ١٩٨٥م .
- الأضداد للأصمعي (ينظر ثلاثة كتب في الأضداد) .
- الأضداد لأبي حاتم السجستاني (ينظر ثلاثة كتب في الأضداد) .
- الأضداد لابن السكيت (ينظر ثلاثة كتب في الأضداد) .
- الأضداد لقطرب (طبع في مجلة إسلاميكا المجلد الخامس سنة ١٩٣١م) .
- الأضداد لمحمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية - صيدا بيروت ١٤٠٧هـ ١٩٨٧م .
- إعجاز القرآن للقاضي الباقلي ، طبع في هامش الإنفان ، عالم الكتب بيروت .
- إعجام الأعلام ، تأليف محمود مصطفى ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ ١٩٨٣م .
- الإعراب عن قواعد الإعراب ، لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام المصري الأنصاري (ت ٧٦١هـ) ، تقديم وتحقيق : رشيد عبد الرحمن العبيدي ، جامعة بغداد ، دار الفكر ، الطبعة

## فهرس المراجع

الأولى ١٣٩٠ هـ ١٩٧٠ م .

- إعراب القرآن ، لأبي جعفر أحمد بن محمد النجاشي (ت ٤٣٨ هـ) ، تحقيق : د/ زهير غازى زاهد ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ ١٩٨٥ م .

- أعلام الحديث في شرح صحيح البخاري ، للإمام أبي سليمان حمد بن محمد الخطابي (ت ٤٣٨٨ هـ) ، تحقيق ودراسة : د/ محمد بن سعد بن عبد الرحمن آل سعود ، من مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى .

- أعلام النبوة لأبي الحسن علي بن محمد الماوردي ، قدم له وشرحه وعلق عليه : محمد شريف سكر ، دار إحياء العلوم - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .

- الأعلام لخير الدين الزركلي ، دار العلم للملايين ، بيروت لبنان ، الطبعة السابعة ١٩٨٦ م .

- أعلام الحديث في شرح صحيح البخاري للإمام أبي سليمان حمد بن محمد الخطابي (ت ٤٣٨٨ هـ) ، تحقيق ودراسة : د/ محمد بن سعد بن عبد الرحمن آل سعود ، من مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى .

- أعماق الكون ، تأليف سعيد شعبان ، مكتبة الفلاح ، الكويت ، الطبعة الثالثة ١٩٧٨ م .

- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني (١٥٦ هـ) شرحه وكتب هوامشه : الدكتور يوسف علي طويل ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ ١٩٨٦ م .

- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني ، بتحقيق : إبراهيم الأبياري عن طبعة دار الكتب بمصر ، تصدرها دار الشعب ، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .

- الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب لأبي نصر الحسن بن أسد الفارقي ت ٤٨٧ هـ ، حققه : سعيد الأفغاني ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٠ هـ ١٩٨٠ م .

- الأفعال تأليف أبي عثمان سعيد بن محمد المعافري السرقسطي ، تحقيق دكتور : حسين محمد محمد شرف ، د. محمد مهدي علام ، طبع بالهيئة العامة لشئون المطبع الاميرية - القاهرة ، ١٣٩٥ هـ ١٩٧٥ م

- الاقتباس من القرآن الكريم لأبي منصور الشعالي ٤٢٩ هـ ، تحقيق : دكتورة ليتسام مرهون الصفار ساعدت جامعة بغداد على نشره ١٩٧٣ م .

- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لابن السيد البطليوسى ، دار الجيل - بيروت ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .

## فهرس المراجع

- الإكيليل في استباط التنزيل ، لجلال الدين السيوطي ، دار الكتب العلمية - بيروت .
- الإكمال في رفع الإرثاب عن المؤلف والختلف في الأسماء والكنى والأنساب للأمير الحافظ ابن مأكولات ٤٧٥ هـ ، تصحيح عبدالرحمن بن يحيى المعلمي اليماني ، الناشر : محمد أمين دمج - بيروت - لبنان .
- الألفاظ المترادفة للإمام أبي الحسن علي بن عيسى الرمانى (ت ٢٨٤ هـ) ، اعتنى بشرحها محمد محمود الرافعى ، بعد أن صصححها وضبط ألفاظها على الشيخ محمد محمود الشنقيطي ، المكتبة محمودية بمصر ، الطبعة الثانية .
- ألفية ابن مالك في النحو والصرف للعلامة محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي ويليها نظم الأجرمية ، مكتبة طيبة ، المدينة المنورة ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م .
- الأم للإمام أبي عبدالله محمد بن إدريس الشافعى ت ٢٠٤ هـ ، مع مختصر المزني ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- الأمالي لأبي علي إسماعيل القالى ، دار الحديث - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- الأمالي لأبي عبدالله محمد بن العباس اليزيدي ، عالم الكتب - بيروت ، مكتبة المتنى - القاهرة .
- أمالى السهيلى لأبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الأندلسى (ت ٥٨١ هـ) تحقيق : د/ محمد إبراهيم البنا ، مطبعة السعادة - القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .
- الأمالي الشجورية ، لأبي السعادات هبة الله بن علي بن حمزة العلوى المعروف بـ « ابن الشجري » ، دار المعرفة - بيروت .
- الأمالي في المشكلات القرآنية والحكم والأحاديث النبوية للإمام أبي القاسم عبد الرحمن بن القاسم الزجاجي ، دار الكتاب العربي - بيروت لبنان .
- أمالى المرتضى غرر الفوائد ودرر القلائد للشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوى العلوى (ت ٤٣٦ هـ) ، تحقيق : محمد أبي الفضل إبراهيم ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابى الحلبي وشركاه ، الطبعة الأولى ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م .

## فهرس المراجع

- الأمثال لأبي عبد القاسم بن سلام ت ٢٢٤ هـ ، حرقه وعلق عليه : د/ عبد الحميد قطامش ، دار المؤمن للتراث - دمشق ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي جامعة أم القرى ، الطبعة الأولى ١٤٠٠ هـ ١٩٨٠ م.
- إملاء مامن به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكيري ، دار الفكر ، على هامش الفتوحات الإلهية .
- الأموال لأبي عبد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ) ، تحقيق وتعليق : خليل محمد هراس ، منشورات مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة ، دار الفكر للطباعة - القاهرة ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م.
- إنباء الرواة على أنباء النحاة لجمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفقطي (ت ٦٢٤ هـ) ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي - القاهرة ، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ ١٩٨٦ م.
- الانتخاب لكشف الآيات المشكلة بالإعراب ، لعلي بن عدلان الموصلي النحوي (ت ٦٦٦ هـ) ، تحقيق : د/ حاتم صالح الصافان ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ ١٩٨٥ م.
- أنساب الأشراف لأحمد بن يحيى المعروف بالبلاذري ، تحقيق : د/ محمد حميد الله ، معهد المخطوطات جامعة الدول العربية بالاشتراك مع دار المعارف بمصر .
- الأنساب للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني (ت ٥٥٦ هـ) ، تقديم وتعليق : عبدالله عمر البارودي ، دار الجنان ، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
- الإنصاف فيما تضمنه الكشاف من الاعتزال للإمام أحمد بن محمد بن المنير الإسكندراني المالكي ، طبع مع الكشاف ، دار المعرفة - بيروت لبنان .
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والковيين ، لعبد الرحمن بن محمد الأنباري ومعه كتاب الإنصاف من الإنصاف لمحمد محبي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية - بيروت ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.

## فهرس المراجع

- الأنوار في مواسم العرب لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ) ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن - الهند ، الطبعة الأولى ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م .
- أنوار التنزيل وأسرار التأويل لناصر الدين عبد الله الشيرازي البيضاوي ، دار الفكر . ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لأبي محمد عبد الله بن جمال الدين بن هشام الأنصاري (ت ٧٦١ هـ) ، ومعه كتاب هداية المسالك ، دار إحياء التراث العربي - بيروت ، لبنان ، الطبعة الخامسة ١٩٦٦ م .
- أيام العرب قبل الإسلام لأبي عبيدة ملتقطات من الكتب والمخطوطات ، تحقيق : د/عادل جاسم البياتي ، ساعدت جامعة بغداد على نشره ١٩٧٦ م ، مطبعة دار الجاحظ - بغداد .
- الأيام والليالي والشهرور لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧ هـ) ، تحقيق وتقديم : إبراهيم الأبياري ، دار الكتب الإسلامية ، دار الكتاب المصري - القاهرة ، دار الكتاب اللبناني - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- الإيضاح العضدي لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) ، تحقيق : د/ حسن شاذلي فرهود ، دار العلوم ، الطبعة الثانية ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- الإيضاح في علوم البلاغة للإمام الخطيب القرزويني (ت ٧٣٩ هـ) ، شرح وتعليق وتنقیح : د/ محمد عبد المنعم خفاجي ، منشورات دار الكتاب اللبناني - بيروت ، الطبعة الخامسة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- الإيضاح لناصح القرآن ومنسوخه لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي ، تحقيق : د/أحمد حسن فرحات ، دار المنارة - جدة ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- إيضاح المبهم من معاني السلم في المنطق للشيخ أحمد الدمنهوري ، مطبعة دار إحياء الكتب العربية لأصحابها عيسى البافعي الحلبي وشركاه .
- إيضاح المكتون في الذيل على كشف الظنون لإسماعيل باشا بن محمد أمين البغدادي ، صصحه : محمد شرف الدين بالتقابا ، دار الفكر ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

(ب)

- البارع في اللغة لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي (ت ٣٥٦ هـ) ، تحقيق هاشم الطعان ، مكتبة النهضة بغداد ، دار الحضارة العربية - بيروت ، ساعدت جامعة بغداد على نشره ، يطلب من دار النفائس - بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٧٥ م.

- الباعث الحيث شرح اختصار علوم الحديث لابن كثير ، تأليف أحمد محمد شاكر ، دار الكتب العلمية - لبنان ، الطبعة الثانية ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م.

- بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع ، لعلاء الدين أبي بكر بن مسعود الكاساني الحنفي (ت ٥٨٧ هـ) ، دار الكتاب العربي - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٨ هـ - ١٩١٠ م ، الطبعة الثانية ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م.

- بدائع الفوائد للعلامة الإمام أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الدمشقي المشتهر بـ « ابن قيم الجوزية » (ت ٧٥٧ هـ) ، عنى بتصحيحه والتعليق عليه: إدارة الطباعة الميرية ، الناشر: دار الكتاب العربي .

- البداية والنهاية للحافظ أبي الفداء ابن كثير ، ضبطت وصححت هذه الطبعة على عدة نسخ وذيلت بشرح قامت بها هيئة الإشراف ، مكتبة المعارف - بيروت .

- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع للقاضي محمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠ هـ) بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر بالقاهرة ، الطبعة الأولى سنة ١٣٤٨ هـ .

- البدور الزاهرة في القراءات العشر المواترة من طريق الشاطبية والدرة لعبد الفتاح عبد الغني القاضي (ت ١٤٠٣ هـ) ، مكتبة الدار بالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ .

- البديع لعبد الله بن المعتز اعتبرت بنشره وتعليق المقدمة والفالرس عليه: أغناطيوس كراتشقوفسكي ، منشورات دار الحكمة - دمشق .

- البرصان والعرجان والعميان والخلوان لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ تحقيق محمد مرسي الخولي ، مؤسسة الرسالة - سوريا ، الطبعة الثانية ١٤٠١ هـ ١٩٨١ م.

- البرهان في توحيد متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان لتألّف القراء محمود بن حمزة بن نصر الكرماني دراسة وتحقيق عبد القادر أحمد عطا ، دار الاعتصام .

- البرهان في علوم القرآن للإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي ، تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم ، دار الفكر ، الطبعة الثالثة ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.

- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز لمحمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧ هـ) ، تحقيق الأستاذ: محمد علي التجار ، المكتبة العلمية ، بيروت - لبنان .

- البعث والنشر للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ، تحقيق: الشيخ عامر أحمد حيدر ، مؤسسة الكتب الثقافية ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ ١٩٨٦ م.

## فهرس المراجع

- بغية الوعاء في طبقات اللغويين والتحاة للحافظ جلال الدين عبدالرحمن السيوطي (ت ٩١١هـ) ، تحقيق : محمد أبي الفضل إبراهيم ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩ م .
- بلدان الخلافة الشرقية ، كي لستريج ، ترجمة بشير فرنسيس ، وكوركيس عواد ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م .
- البلغة في شذور اللغة وهي مجموع مقالات لغوية لأئمة كتبة العرب ، نشرها : د/ أوغست هنتر ، والأب ل. شيخو اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين - بيروت ، الطبعة الثانية ١٩١٤ م .
- البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي البركات بن الأنباري (ت ٥٧٧هـ) حفظه وقدم له وعلق عليه : د/ رمضان عبدالتواب ، مطبعة دار الكتب ١٩٧٠ م .
- بهجة المجالس وأنس المجالس لابن عبد البر القرطبي ، تحقيق محمد مرسي الخولي ، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان ، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢ م .
- البيان والتبيين لأبي عثمان عمرو بن يحر الجاحظ ، تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون ، دار الجيل - بيروت ، دار الفكر - بيروت .
- البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف ، صنعة : السيد إبراهيم بن محمد الشهير بـ ابن حمزة الحسيني (ت ١١٢٠هـ) ، راجعه وأعد فهارسه : سيف الدين الكاتب ، دار الكتاب العربي - بيروت ١٤٠٨هـ - ١٩٨١ م .
- البيان في غريب إعراب القرآن ، لأبي البركات بن الأنباري ، تحقيق : د/ طه عبد الحميد طه ، مراجعة مصطفى السقا ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م .
- بيان مشكل الآثار للإمام أبي جعفر الطحاوي ، رواية أبي القاسم هشام بن أبي خليفة الرعيني (الجزء الأول) دراسة وتحقيق : د/ محمد طاهر عبد الرحمن نور ولی - رسالة دكتوراه - بجامعة أم القرى .

### (ت)

- تأويل مشكل القرآن لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ) ، شرحه ونشره : السيد أحمد صقر ، دار التراث بالقاهرة ، الطبعة الثانية ١٣٩٣ هـ ١٩٧٣ م .
- قاج الترجم في طبقات الخفية ، لأبي العدل زين الدين قاسم بن قططويغا ، (ت ٨٧٩ هـ) ، مطبعة العاني - بغداد ١٩٦٢ م .
- قاج العروس من جواهر القاموس للسيد محمد مرتضى الحسيني الريدي ، تحقيق : مصطفى حجازي ، راجعه عبد السنار أحمد فراج ، مطبعة حكومة الكويت ، ١٩٧٣ .
- تاريخ آداب اللغة العربية ، تأليف : جرجي زيدان ، راجعها وعلق عليها : د/ شوقي ضيف ، دار الهلال .
- تاريخ الأدب العربي تأليف كارل بروكلمان (الجزء الثالث) نقله إلى العربية : د/ عبدالحليم النجار ، دار المعارف - القاهرة ، الطبعة الرابعة .
- تاريخ الأدب العربي ، تأليف : كارل بروكلمان (الجزء الخامس) نقله إلى العربية : د/ رمضان عبدالتواب ، راجع الترجمة د/ السيد يعقوب بكر ، دار المعارف بالقاهرة ، جامعة الدول العربية ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، الطبعة الثانية .
- تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والإجتماعي لحسن إبراهيم حسن ، الطبعة السابعة ١٩٦٤ م .
- التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية للدكتور أحمد شلبي ، مكتبة النهضة المصرية ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ، الطبعة الثانية ١٩٦٢ م .
- تاريخ الأمم والملوك لأبي جعفر محمد بن جرير الطبرى ، دار الفكر ، دار الفكـر ، ١٣٩٩ هـ ١٩٧٩ م .
- تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ) ، المكتبة السلفية ، المدينة المنورة .
- تاريخ البيهقي لأبي الفضل البيهقي ، ترجمه إلى اللغة العربية يحيى الخشاب ، صادق نشأت ، الناشر مكتبة الأنجلو المصرية ، دار الطباعة الحديثة .
- تاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين ، نقله إلى اللغة العربية : د/ محمود فهمي حجازي ، د/ فهمي أبو الفضل ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٧ م .

## فهرس المراجع

- تاريخ حكماء الإسلام ، تأليف : ظهير الدين البهقي ، تحقيق : محمد كرد علي ، مطبعة الترقي بدمشق ، ١٣٦٥ هـ ١٩٤٦ م ، مطبعة المفيد الجديدة بدمشق ، الطبعة الثانية ١٣٩٦ هـ ١٩٧٦ م .
- تاريخ ابن خلدون لعبد الرحمن محمد بن خلدون الحضرمي المغربي (ت ٨٠٨ هـ) ، دار الفكر - بيروت ١٣٩١ هـ ١٩٧١ م .
- تاريخ الخلفاء لجلال الدين السيوطي ، تحقيق محمد محبي الدين عبد الحميد .
- تاريخ دولة آل سلجوقي للإمام عماد الدين محمد بن حامد الأصفهاني اختصار الشيخ الفتح بن علي بن محمد البنداري الأصفهاني ، دار الآفاق الجديدة - بيروت .
- التاريخ الصغير لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦ هـ) ، تحقيق : محمود إبراهيم زيد ، فهرس أحاديثه : د/ يوسف المرعشلي ، دار المعرفة - بيروت لبنان ، توزيع مكتبة المعارف - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ ١٩٨٦ م .
- تاريخ العرب (مطول) بقلم : د/ فيليب حتى ، د/ أدورد جرجي ، د/ جبرائيل جبور ، الطبعة الثالثة ١٩٦١ م .
- تاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه تأليف محمد طاهر بن عبدالقادر الكردي المكي طبع بجدة سنة ١٣٦٥ هـ .
- التاريخ الكبير للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري ت ٢٥٦ هـ ، طبع تحت مراقبة : د/ محمد عبدالمعيد خان .
- التاريخ الكبير للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر ، اعتنى بترتبه وتصحيحه : الشيخ عبد القادر أفندي بدران ، مطبعة روضة بالشام ١٣٣٢ هـ .
- تاريخ مختصر الدول تأليف : غريغوريوس الملطي المعروف بـ « ابن العبري » ، وضع حواشيه ووقف على طبعه : الأب انطوان صالحاني اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية - بيروت لبنان ، الطبعة الثانية ١٩٥٨ م .
- تاريخ الموصل مؤلفه القس سليمان صائغ ، طبع في المطبعة الكاثوليكية - بيروت ١٩٢٨ م .
- تاريخ نيسابور المنتخب من السياق (الحلقة الأولى) تأليف : الحافظ أبي الحسن عبد الغافر بن إسماعيل الفارسي (ت ٥٢٩ هـ) ، انتخاب : الحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن الأزهر الصريفييني (ت ٦٤١ هـ) إعداد : محمد كاظم الحمودي ، الناشر : جماعة المدرسین في الحوزة العلمية في قم ، مطبوع سنة ١٤٠٣ هـ ق - ١٣٦٢ هـ ش .

- تاريخ العقوبي لأحمد يعقوب بن جعفر بن وهب الكاتب العباسي المعروف بـ « العقوبي » ، دار صادر بيروت .
- التبصرة في أصول الفقه لأبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي الشيرازي (ت ٤٧٦ هـ) ، شرحه وحققه دا محمد حسن هيتو ، دار الفكر بدمشق ١٤٠٠ هـ ١٩٨٠ م .
- التبصرة والتذكرة لأبي محمد عبد الله بن علي الصimirي ، تحقيق : دا فتحي أحمد مصطفى علي الدين ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث بجامعة أم القرى ، طبع في دار الفكر بدمشق ، الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ ١٩٨٢ م .
- التبصیر فی الدین وتمییز الفرقۃ الناجیة من الفرق الھالکین ، تأییف الإمام الکبیر أبي المظفر الإسفراینی ، تحقيق : کمال یوسف الحوت ، عالم الکتب - بیروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣ م .
- تبصیر المتتبه بتحریر المشتبه ، لابن حجر العسقلانی ، تحقيق : علی محمد البجاوی ، مراجعة : محمد علی البخاری ، الدار المصرية للتألیف والترجمة .
- البيان فی أقسام القرآن لشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قیم الجوزیة (ت ٧٥١ هـ) حققه وضبطه ونسقه وصححه وعلق عليه محمد زهري النجار ، ملتزم الطبع والنشر المؤسسة السعیدیة بالریاض لصاحبها فهد بن عبدالعزیز السعید .
- البيان فی شرح الديوان - شرح دیوان المتنبی لأبی البقاء العکبری ، ضبطه وصححه ووضع فهارسه : مصطفی السقا ، إبراهیم الأبیاري ، عبدالحفیظ شلیی ، دار الفکر .
- تتمة يتيمة الدهر فی محاسن أهل العصر لأبی منصور عبدالملک الشعالی ، شرح وتحقيق : دا مفید محمد قمیحة ، دار الکتب العلمیة - بیروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣ م .
- تحرید أسماء الصحابة ، تأییف : الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قایماز الذهبی (ت ٧٤٨ هـ) دار المعرفة للطباعة والنشر - بیروت لبنان .
- التحییر فی علم التفسیر لجلال الدين السیوطی ، حققه وقدم له ووضع فهارسه : دا فتحی عبدالقادر فرید ، دار العلوم للطباعة والنشر ، الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ ١٩٨٢ م .
- التحفة الخیریة علی الفوائد الشنیشوریة ، تأییف إبراهیم بن محمد بن أحمد الباجوری الشافعی (ت ١٢٧٧ هـ) مطبعة مصطفی البانی الحلی وأولاده بمصر .
- تحفة الفقهاء لعلاء الدين السمرقندی (ت ٥٣٩ هـ) ، دار الکتب العلمیة - بیروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ ١٩٨٤ م .

- تخریج الأحادیث والآثار الواردة في أحكام القرآن لأبی بکر الرأزی الحصاصل (ت ۳۷۰ هـ) ، الجزء الأول (سورة الفاتحة وسورة البقرة إلى الآية ۱۷۶) - رسالة ماجستير ، إعداد الطالب : بکر سعید بکر هوساوی ، ۱۴۰۹ - ۱۴۱۰ هـ .
- تدربی الرأوی فی شرح تقریب التواری لجلال الدین عبد الرحمن السیوطی ، حققه وراجع أصوله : عبد الوهاب عبد اللطیف ، دار إحياء السنّة النبویة ، لبنان - بیروت - الطبعۃ الثانية ۱۳۹۹ هـ - ۱۹۷۹ م .
- تذکرة الحفاظ لأبی عبد الله شمس الدین محمد الذہبی (ت ۷۴۸ هـ) ، صححها : عبد الرحمن يحيی المعلمی ، دار الكتب العلمیة - بیروت لبنان - ۱۳۷۴ هـ .
- التذکرة السعدیة فی الأشعار العربیة لحمد بن عبد الرحمن بن عبدالجید العبدی (من رجال القرن الثامن) تحقيق : عبد الله الجبوري ، مطابع التعمان النجف الأشرف ، یطلب من المکتبة الأهلیة بغداد ۱۳۹۱ هـ - ۱۹۷۲ م .
- التدھیب شرح عبیدالله بن فضل الله الخبیصی علی تھذیب المنطق والکلام ، تأليف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازانی (ت ۷۹۳ هـ) ، مطبعة مصطفی البایی الحلبی وأولاده بمصر ، ۱۳۵۵ هـ ۱۹۳۶ م .
- تراث فارس ، کتب فصوله أساند من المستشرقین منهم : أ.ج.أریری ، نقله إلى العربیة محمد کفافی ، السيد یعقوب بکر ، أحمد الساداتی ، محمد صقر خفاجه ، أحمد عیسی ، اشتراك فی كتابته وراجع ترجمته : يحيی الخشاب ، دار إحياء الكتب العربیة عیسی البایی الحلبی وشركاه ۱۹۵۹ م .
- التسهیل لعلوم التنزیل تأليف : محمد بن أحمد بن جزی الكلبی ، دار الكتب العربي - بیروت ، الطبعة الرابعة ۱۴۰۳ هـ ۱۹۸۳ م .
- تصحیح الفصیح لعبد الله بن جعفر بن درستویه (ت ۳۴۷ هـ) ، تحقيق : عبد الله الجبوري ، الجمهوریة العراقیة رئاسة دیوان الأوقاف ، إحياء التراث الإسلامي .
- التعريف والإعلام فيما أبھم من الأسماء والأعلام في القرآن الكريم ، لأبی القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهیلی (ت ۵۸۱ هـ) ، تحقيق الأستاذ : عبد أ. مهنا ، دار الكتب العلمیة - بیروت ، توزیع دار الباز مکة ، الطبعة الأولى ۱۴۰۷ هـ ۱۹۸۷ م .

## فهرس المراجع

- التعريفات ، علي بن محمد بن الشريف الجرجاني ، مكتبة لبنان ١٩٧٨ م .
- تفسير البحر الخيط محمد بن يوسف أبي حيان الأندلسي ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- تفسير البغوي = معالم التنزيل .
- تفسير البيضاوي = أنوار التنزيل وأسرار التأويل .
- تفسير التحرير والتنوير تأليف الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، الدار التونسية للنشر - تونس ، ١٩٨٤ م .
- تفسير الخازن = لباب التأويل في معاني التنزيل .
- تفسير الرازى المشتهر بالتفسير الكبير ومفاتيح الغيب لفخر الدين محمد بن ضياء الدين عمر المشتهر بخطيب الري ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٥ هـ ١٩٨٥ م .
- تفسير سفيان بن عيينة ، جمع وتحقيق دراسة : أحمد صالح محابي ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، مكتبة أسامة - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣ م .
- تفسير سورة الأنعام لابن أبي حاتم الرازى ، تحقيق : عبد الرحمن محمد الحامد ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ .
- تفسير سورة الأنفال والتوبه لابن أبي حاتم ، تحقيق : د/ عبادة أبوب الكبيسي ، رسالة دكتوراه ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ .
- تفسير سورة البقرة (من ح ٢ - آخرها) لابن أبي حاتم ، تحقيق ودراسة : د/ عبد الله علي أحمد الغامدي ، رسالة دكتوراه ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٧ هـ .
- تفسير السورة التي يذكر فيها الأعراف من تفسير القرآن الكريم للحافظ عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازى (ت ٣٢٧ هـ) ، تحقيق : حمد بن أحمد بن أبي بكر ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ .
- تفسير السورة التي يذكر فيها الشعرا من تفسير القرآن العظيم لابن أبي حاتم الرازى ، دراسة وتحقيق وتخریج : عبد الله حامد سمبو كمبیجوا ، رسالة ماجستير - جامعة أم القرى - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ .

## فهرس المراجع

- ١ - تفسير السورة التي يذكر فيها القصص لابن أبي حاتم ، تحقيق ودراسة : إبراهيم بكر علي - رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ .
- تفسير سورة التمل لابن أبي حاتم ، دراسة وتحقيق : نشأت بن محمود بن عبدالرحمن الكوكيج - رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ .
- تفسير سورة النور والفرقان لابن أبي حاتم ، دراسة وتحقيق وتخریج الطالب : عمر يوسف حمزة - رسالة دكتوراه ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٥-١٤٠٤ هـ ، ١٩٨٤-١٩٨٥ م .
- تفسير سورة هود لابن أبي حاتم ، تحقيق : ولد حسن ظاهر العاني ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ .
- تفسير سورة يوسف لابن أبي حاتم ، تحقيق : محمد بن عبد الكريم بن عبيد البنجابي ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٥ - ١٤٠٤ هـ .
- تفسير سورة يونس لابن أبي حاتم ، دراسة وتحقيق وتخریج : د/ عيادة بن أبوب الكبيسي .
- تفسير الطبری = جامع البيان في تفسیر القرآن .
- تفسیر غریب القرآن لأبی محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ) ، تحقيق : السيد أحمد صقر ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، ١٣٩٨ - ١٩٧٨ هـ .
- تفسیر غریب القرآن لأبی محمد السجستانی ، دار التراث - القاهرة .
- تفسیر القرآن للإمام عبد الرزاق بن همام الصناعي (ت ٢١١ هـ) ، تحقيق : د/ مصطفی مسلم محمد ، مکتبة الرشد - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤١٠ - ١٩٨٩ م .
- تفسیر القرآن لابن أبي حاتم ، الجزء الأول ، دراسة وتحقيق : أحمد بن عبد الله الغماري الزهراوي ، رسالة دكتوراه ، جامعة أم القرى ، عام ١٤٠٤ هـ .
- تفسیر القرآن العظیم لابن أبي حاتم (سورة آل عمران والنماء) تحقيق حکمت بشیر یاسین ، رسالة دكتوراه جامعة أم القرى ، ١٤٠٥ - ١٤٠٤ هـ .
- تفسیر القرآن العظیم لأبی الفداء إسماعیل بن كثير القرشی الدمشقی (ت ٧٧٤ هـ) ، دار الفکر - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ - ١٤٠٣ هـ .

- تفسير القرطبي = الجامع لأحكام القرآن .
- تفسير ابن كثير = تفسير القرآن العظيم .
- تفسير الماوردي = النكت والعيون .
- تفسير مجاهد الإمام مجاهد ، حقه وعلق حواشيه : عبد الرحمن الطاهر ، مجمع البحوث الإسلامية - إسلام آباد ، طبع على نفقة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ، الطبعة الأولى ١٣٩٦ هـ ١٩٧٦ م .
- تفسير المشكّل من غريب القرآن ، للإمام مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧ هـ) ، تحقيق : د/ علي حسين البواب ، مكتبة المعرف - الرياض ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٥ م .
- تقوییم التهذیب لأحمد بن علي بن حجر العسقلانی (ت ٨٥٢ هـ) ، حقه وعلق حواشيه وقدم له : د/ عبد الوهاب عبد اللطیف ، دار المعرفة - بيروت ، لبنان ، الطبعة الثانية ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- التکملة لأبي علي الفارسي ، تحقیق ودراسة : کاظم بحر المرجان ، رسالت لنیل درجة الماجستیر فی الآداب ، الجمهورية العراقية ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- تلخیص الحبیر فی تخریج أحادیث الرافعی الكبير لابن حجر العسقلانی ، تصحیح وتعليق : السيد عبد الله هاشم الیمانی المدنی ، دار المعرفة - بيروت ، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .
- التلخیص فی علوم البلاغة للإمام جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوینی الخطیب ، ضبطه وشرحه : الأستاذ عبد الرحمن البرقوqi رحمه الله ، دار الكتاب العربي - بيروت لبنان ، الطبعة الثانية ١٣٥٠ هـ - ١٩٣٢ م .
- تلخیص المستدرک للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذہبی ، طبع بذیل المستدرک ، دار الفكر - بيروت ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- التمثیل والمحاضرة لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعیل الشعابی (ت ٤٢٩ هـ) ، تحقیق عبد الفتاح محمد الحلو ، دار إحياء الكتب العربية عیسیٰ البانی الحلی وشركاه ، القاهرة ١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م .
- التمهید فی علم التجوید للإمام محمد بن محمد بن محمد الجزري تحقيق د/ علي حسين البواب ، مكتبة المعرف - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

- التبيه لأبي عبيد البكري (مع ذيل الأمالى) دار الحديث ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- التبيه والرد على أهل الأهواء والبدع لأبي الحسين محمد بن أحمد بن عبد الرحمن المطفي الشافعى (ت ٢٧٧ هـ) ، قدم له وعلق عليه : محمد زاهد بن الحسن الكوثري ، مكتبة المتنى - بغداد ، مكتبة المعارف - بيروت - ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م .
- تنزيه القرآن عن المطاعن للقاضي عبدالجبار بن أحمد الهمذانى (ت ٤١٥ هـ) تحقيق دا / عدنان زرزور ، دار النهضة - بيروت .
- توير المقباس تفسير حبر الأمة عبد الله بن عباس رضي الله عنه ، دار المعرفة - بيروت ، بهامش الدر المنشور للسيوطى .
- تهذيب الأسماء واللغات لأبي زكريا محيي الدين بن شرف النووى (ت ٦٧٦ هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان .
- تهذيب التهذيب لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلانى ت ٨٥٢ هـ مصورة عن الطبعة الأولى ١٣٢٦ هـ بطبعه مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة في الهند - حيدر آباد الدكن ، دار الفكر العربي .
- تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد الأرهري (ت ٣٧٠ هـ) تحقيق وتقديم : عبد السلام هارون ، ج ١٠ تحقيق : الأستاذ علي حسن هلالى . راجعه محمد علي البخارى ، المؤسسة المصرية العامة ، الدار المصرية ، دار القومية العربية مصر ، ١٣٨٤ ، ١٩٦٤ م .
- تهذيب المنطق لسعد الدين التفتازانى ينظر التذهيب للخيفى .
- التوحيد للإمام أبي منصور الماتريدى حققه وقدم له : دا / فتح الله خليف ، دار الجامعات المصرية - الإسكندرية .
- التوحيد واثبات صفات الرب عز وجل لأبي يكر محمد بن إسحاق بن خزيمة (ت ٣١١ هـ) ، دراسة وتحقيق : دا / عبد العزيز الشهوان ، دار الرشد - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- التيجان في ملوك حمير عن وهب بن منبه رواية أبي محمد عبد الملك بن هشام - تحقيق ونشر مركز الدراسات والأبحاث اليمنية ، الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء ، الطبعة الأولى ١٣٤٧ هـ .

## فهرس المراجع

- تيسير التحرير على كتاب التحرير لابن الهمام الحنفي في أصول الفقه الجامع بين اصطلاحى الحنفية والشافعية للعلامة الأستاذ محمد أمين المعروف بأمير بادشاه ، طبع بمطبعة مصطفى البابى الحلبي - مصر .

- التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو عثمان بن سعيد الدانى عنى بتصحيحه : أوتوبورتل - استانبول ، مطبعة الدولة لجمعية المستشرقين الألمانية ، ١٩٣٠ م .

### (ث)

- ثعلبة بن حاطب المفترى عليه لعداب محمود الحمش ، دار عالم الكتب للنشر والتوزيع الرياض ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

- الثقات لابن حبان البستي ت ٣٥٤ هـ الطبعة الأولى بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند ، نشر مؤسسة الكتب الثقافية ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

- ثلاثة كتب في الأضداد للأصمسي ، والسجستاني ، ولابن السكريت ، ويليهما ذيل في الأضداد للصغاني ، نشرها د / أوغست هفر ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ١٩١٢ م .

- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الشعالي النسابوري (ت ٤٢٩ هـ) ، تحقيق : محمد أبي الفضل إبراهيم ، دار النهضة - مصر ، مطبعة المدنى القاهرة ، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م .

### (ج)

- الجامع لأحكام القرآن لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي ، مصورة عن طبعة دار الكتب ، دار الكاتب العربي ، القاهرة ، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .

- جامع الأصول في أحاديث الرسول لمحمد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن الأثير الجزري (ت ٦٠٦ هـ) حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه : عبد القادر الأرناؤوط ، دار الفكر ، الطبعة الثانية ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

- جامع البيان في تفسير القرآن لأبي جعفر محمد بن جرير الطبرى ، مصورة من المطبعة الأميرية بيلاق - ١٣٢٨ هـ ، دار المعرفة - بيروت الطبعة الرابعة ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .

## فهرس المراجع

- جامع البيان عن تأويل القرآن لأبي جعفر محمد بن جرير الطبرى (ت ٣٢١هـ) ، تحقيق وتعليق : محمود محمد شاكر ، راجعه وخرج أحاديثه : أحمد محمد شاكر ، دار المعارف بمصر - القاهرة ، الطبعة الثانية .
- الجامع لشعب الإيمان تأليف الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البهقى (٣٨٤-٤٥٨هـ) حقه وراجع نصوصه وخرج أحاديثه د / عبدالعلى عبد الحميد حامد ، عنى بنشره الدار السلفية بومباي - الهند - الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦ م .
- الجامع الصحيح لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذى (ت ٢٧٩هـ) ، تحقيق وشرح : أحمد محمد شاكر ١ ، محمد فؤاد عبدالباقي ٢ ، إبراهيم عطوة عوض ٤ ، ٥ ، دار إحياء التراث العربي - بيروت .
- الجامع الصغير لجلال الدين السيوطي بشرحه فيض القدير للمناوي دار الفكر ، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ - ١٩٧٢ م .
- الجرح والتعديل للإمام عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازى (ت ٣٢٧هـ) - مصورة عن الطبعة الأولى بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بجدر آباد الدكىن - الهند ، دار الكتب العلمية ١٣٧١هـ - ١٩٥٢ م .
- الجغرافيا الفلكية ، دراسة في المقومات العامة لشفيق عبد الرحمن علي . دار الفكر العربي ، ١٣٩٧هـ .
- الجمان في تشبيهات القرآن لأبي القاسم عبد الله بن محمد بن الحسين بن ناقيا البغدادي - ٤١٠هـ - ٤٤٥هـ ) تحقيق : عدنان محمد زرزور ، ومحمد رضوان الداية ، المطبعة العصرية بالكويت ، الطبعة الأولى ١٣٨٧هـ - ١٩٦٨ م .
- الجماهر في معرفة الجواهر لأبي الريحان البيروني (ت ٤٣٠هـ) ، عالم الكتب ، بيروت مكتبة المتنبي ، القاهرة ، مكتبة سعد الدين ، دمشق .
- جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام لأبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي - حققه وعلق عليه وزاد في شرحه : د / محمد علي الهاشمى ، مطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١ م .

- جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري ، حققه وعلق حواشيه : محمد أبو الفضل إبراهيم ، عبد المجيد قطامش ، المؤسسة العربية الحديثة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .

- جمهرة أنساب العرب لابن حزم (ت ٤٥٧هـ) ، راجعها لجنة من العلماء بإشراف الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الناشر : دار الباز لعباس أحمد الباز مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

- جمهرة اللغة لابن دريد أبي بكر محمد بن الحسن الأزدي البصري (ت ٣٢١هـ) ، دار صادر مصورة عن الطبعة الأولى التي طبعت تحت إدارة مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الدكن ١٣٥١هـ .

- الجني الداني في حروف المعاني للحسن بن قاسم المرادي ، تحقيق : د/ فخر الدين قباوة ، أ. محمد نديم فاضل ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

- جوامع السيرة لعلي بن أحمد بن سعيد بن حزم ، تحقيق : د/ إحسان عباس ، د/ ناصر الدين الأسد ومراجعة أحمد محمد شاكر ، دار المعارف بمصر .

- الجواثر المضيئة في طبقات الخفية لخبي الدين عبد القادر بن محمد بن نصر الله بن أبي الوفاء القرشي الحنفي (ت ٧٧٥هـ) ، تحقيق : د/ عبد الفتاح محمد الحلو ، دار العلوم بالرياض .

- الجيم لأبي عمرو الشيباني - تحقيق : الاستاذ عبد الكريم الغرباوي ، راجعه : الاستاذ عبد الحميد حسن ، القاهرة - الهيئة العامة لشئون المطبع الاميرية ، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .

## (ح)

- حاشية الإسعاد على بانت سعاد لشيخ الإسلام إبراهيم الباجوري ، على هامش شرح قصيدة بانت سعاد لابن هشام ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٧هـ - ١٩٥٧م .

- حاشية الدسوقي لمحمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي ، طبع على هامش التذبيب للخيصي .  
بمطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م .

- حاشية أبي السعادات حسن بن محمد العطار الشافعي ، طبع على حاشية التذبيب بمطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م .

## فهرس المراجع

- حاشية الشيخ محمد عليان المزوقي على تفسير الكشاف ، دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان .
- حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك - ومعه شرح الشواهد للعیني - دار الفكر ، بيروت ، مصورة عن دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه .
- الحجة في علل القراءات لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ، تحقيق : علي النجدي ناصف د/ عبد الحليم التجار ، د/ عبد الفتاح شلبي ، مراجعة محمد علي التجار ، المكتبة الفيصلية .
- الحجة في علل القراءات لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ، تحقيق : بدر الدين قهوجي ، بشير جوهجاني ، راجعه وحققه عبد العزيز رياح ، أحمد يوسف الدقاد ، الطبعة الأولى ، دار المأمون للتراث ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- الحجة في القراءات السبع للإمام ابن خالويه ، تحقيق وشرح : د/ عبد العال سالم مكرم - مؤسسة الرسالة ، الطبعة الخامسة ، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م .
- حجة القراءات للإمام الجليل أبي زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زجدة ، حققه وعلق حواشيه : سعيد الأفغاني ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- الحروف التي يتكلم بها في غير موضعها لابن السكري اللغوي ، حققه وقدم له وعلق عليه د/ رمضان عبد التواب ، مطبعة جامعة عين شمس ، الطبعة الأولى ١٩٦٩ م .
- حروف المعاني والصفات لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي ، تحقيق د/ حسن شاذلي فرهود ، دار العلوم للطباعة والنشر ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- الخلبة في أسماء الخيل المشهورة في الماجاهلة والإسلام محمد بن كامل الناجي الصاحبي ، تحقيق : عبد الله الجبوري ، النادي الأدبي ، الرياض ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- الخلل في شرح أبيات الجمل لابن السيد بطليوسى ، دراسة وتحقيق : د/ مصطفى إمام ، توزيع مكتبة المتنبي ، القاهرة ، مطبعة الدار المصرية للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٧٩ م .
- حلية الحاضرة تصنيف : محمد بن الحسن الحاتمي (ت ٣٨٨ هـ) ، تحقيق : جلال ناجي ، ١٩٧٨ م .

## فهرس المراجع

- **الخمسة البصرية** لصدر الدين بن أبي الفرج بن الحسين البصري (ت ٢٥٩ هـ) ، صحيحه وعلق عليه : د/ مختار الدين أحمد ، أم - أي - دي - فل (أكسن) ، طبع وزارة المعارف للحكومة العالمية الهندية ، تحت مراقبة د/ محمد عبد المعيد خان مدير دائرة المعارف العثمانية ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بجدر آباد الدكن ، الهند ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م .
- **الخمسة الشجرية** لهبة الله بن علي بن حمزة العلوى الحسني ابن الشجري (ت ٥٤٢ هـ) ، تحقيق : عبد المعين الملوي ، أسماء الحمصي ، منشورات وزارة الثقافة ، دمشق ١٩٧٠ م .
- **حياة الحيوان الكبرى** لكمال الدين محمد بن موسى الدميري (٧٤٢-٨٠٨ هـ) ، شركة ومكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الخامسة ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- **الحياة العلمية في العراق في العصر السلاجقى** للدكتور مزيزن سعيد مزيزن عسيري ، مكتبة الطالب الجامعى ، مكة ، العزيزية ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- **الحيوان لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ** ، تحقيق وشرح : عبد السلام هارون ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، المجمع العلمي العربي الإسلامي ، منشورات محمد الذاية ، بيروت ، لبنان .

## (خ)

- **خاص الخاصل** لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الشعالي ، قدم له : حسن الأمين ، دار مكتبة الحياة ، بيروت .
- **الاطهريات لأبي الفتح عثمان بن جنى** ، حققه وعلق عليه : علي ذو الفقار شاكر ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- **الحالدين ينظر الأشباء والنظائر من أشعار المتقدمين والجالية والمخضرمين** .
- **الخروج للقاضي أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم صاحب أبي حنيفة** ، نشره : قصي محب الدين الخطيب ، المطبعة السلفية ومكتبتها ، القاهرة ، الطبعة الخامسة ١٣٩٦ هـ .
- **الخرشي على مختصر سيدى خليل وبهامشه حاشية الشيخ علي العدوى** ، دار صادر ، بيروت .
- **جريدة القصر وجريدة العصر للعماد الأصفهانى** ، تحقيق : محمد بهجت الأثري ، العراق ، وزارة الإعلام والثقافة ١٩٧٣ م .

## فهرس المراجع

- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب عبد القادر بن عمر البغدادي ، دار صادر .
- أخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني ، حققه : محمد علي التجار ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- خلق الإنسان في اللغة لأبي محمد الحسن بن أحمد بن عبد الرحمن ، تحقيق وتقديم : د/ أحمد خان ، راجعه وزاد في حواشيه : مصطفى حجازي ، منشورات معهد المخطوطات العربية ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، الكويت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م .
- الخليل لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي تيم قريش (ت ٢٠٩ هـ) ، رواية أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني عنه رواية أبي يوسف الأصفهاني عنه ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن (الهند) ، الطبعة الأولى ، ١٣٥٨ هـ .

(د)

- دائرة المعارف الإسلامية يصدرها باللغة العربية أحمد الشنناوي ، إبراهيم زكي خورشيد ، عبد الحميد يونس ، راجعها من قبل وزارة المعارف د/ محمد مهدي علام ، دار الفكر ، بيروت .
- دائرة معارف القرن العشرين تأليف محمد فريد وجدي ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، الطبعة الثالثة ١٩٧١ م .
- الدرس في تاريخ المدارس لعبد القادر بن محمد التعيمي الدمشقي (ت ٩٢٧ هـ) ، عنى بشره وتحقيقه : جعفر الحسني ، مطبعة الترقى بدمشق ، مطبوعات الجمع العلمي العربي بدمشق ، ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م .
- دراسات عن الفرق في تاريخ المسلمين « الخوارج والشيعة » للدكتور أحمد محمد أحمد جلي ، شركة الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- دراسات في الأدب العربي ( يتضمن شعر أبي دؤاد الإيادي ) لغوستاف فون غُنر بناؤم ، ترجمة : د/ إحسان عباس ، د/ أنيس فريحة ، د/ محمد يوسف نجم ، د/ كمال يازجي ، بإشراف د/ محمد يوسف نجم ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، نشر بالاشتراك مع مؤسسة فرنكلين المساهمة للطباعة والنشر ، بيروت - نيويورك ، ١٩٥٩ م .

- دراسات في الفرق ( الشيعة ، التصيرية ، الباطنية ، الصوفية ، الخوارج ) للدكتور صابر طعيمة ، مكتبة المعارف ، الرياض ، الطبعة الثانية ، ٤١٤٠ هـ - ١٩٨٣ م .
- دراسات لأسلوب القرآن الكريم تأليف محمد عبد الخالق عضيمة ، مطبعة حسان ، القاهرة ، دار الحديث ، القاهرة ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- الدرر الكامنة في أعيان الملة الثامنة لشهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، دار الكتب الحديثة مصر ، مطبعة المدنى ، الطبعة الثانية ١٢٨٥ هـ - ١٩٦٦ م .
- الدر المصنون في علوم الكتاب المكتوب لأحمد بن يوسف المعروف بـ « السمين الحطبي » ، تحقيق د/ أحمد محمد الخراط ، دار القلم ، دمشق - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م .
- الدر المنشور في التفسير بالملل لجلال الدين السيوطي وبهامشة تفسير ابن عباس - رضي الله عنه - دار المعرفة ، بيروت ، لبنان .
- الدر النقي في شرح الفاظ الظري ، لأبي الحسن يوسف بن حسن بن عبد الهادي الحبلي الدمشقي الصالحي المعروف بـ « ابن البرد » (ت ٩٠٩ هـ) ، إعداد د/ رضوان مختار غريبة ، دار المجتمع - جدة ، الطبعة الأولى ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م .
- درة التنزيل وغرة التأويل للخطيب الإسكافي برواية ابن أبي الفرج الأردستاني ، دار الآفاق ، بيروت ، الطبعة الرابعة ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- ابن درستويه عبد الله بن جعفر بن المزيان الفارسي (ت ٣٤٧ هـ) لعبد الله الجبوري ، مطبعة العانى ، بغداد ، الطبعة الأولى ١٩٧٣ - ١٩٧٤ م .
- دريد بن الصمة الجشمي ، حياته وشعره لضاحي ضاوي القثامي الجشمي ، مطبوعات نادي الطائف الأدبي .
- دلائل النبوة لأبي بكر أحمد بن الحسين البهبهاني (ت ٤٥٨ هـ) ، وثق أصوله وخرج حديثه وعلق عليه : د/ عبد المعطي قلعجي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ، دار الريان للتراث - مصر ، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- دلائل النبوة للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت ٤٣٠ هـ) ، عالم الكتب ، بيروت ، لبنان ، توزيع مكتبة المتنبي - القاهرة ، مكتبة سعد الدين - دمشق .

## فهرس المراجع

- الدياج لأبي عبيدة معمر بن المشي التميمي (ت ٢٠٩ هـ) تحقيق : د/ عبد الله بن سليمان الجربوع ، د/ عبد الرحمن بن سليمان العثيمين ، مكتبة الخامنجي بالقاهرة ، مطبعة المدنى ، الطبعة الأولى ١٤١١هـ - ١٩٩١ م.
- الدياج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب لابن فرحون المالكي (ت ٧٩٩ هـ) ، تحقيق وتعليق : الدكتور محمد الأحمدى أبو النور ، دار التراث للطبع والنشر ، القاهرة .
- ديوان إبراهيم بن هرمة ، تحقيق : محمد جبار المعيد ، مطبعة الآداب في النجف الأشرف ، ١٣٨٦هـ - ١٩٦٩ م.
- ديوان أبيححة بن الجلاح الأوسى ، جمع وتحقيق : د/ حسن محمد باجودة ، مطبوعات نادي الطائف الأدبي ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩ م.
- ديوان الأسود بن يعفر ، صنعة : نوري حمودي القيسى ، وزارة الثقافة والاعلام ، مديرية الثقافة العامة .
- ديوان الأعشى ميمون بن قيس ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣ م.
- ديوان أعشى همدان وأخباره (٣٠-٨٣هـ) ، تحقيق : د/ حسن عيسى أبو ياسين ، دار العلوم ، الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م.
- ديوان امرئ القيس ، تحقيق : أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الثالثة .
- ديوان أمية بن أبي الصلت ، جمع وتحقيق ودراسة : د/ عبد الحفيظ السطلي ، ١٩٧٤ م.
- ديوان أوس بن حجر ، تحقيق وشرح : د/ محمد يوسف نجم ، الجامعة الأمريكية - بيروت ، دار صادر - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩ م.
- ديوان البحترى ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م.
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدى ، عنى بتحقيقه : د/ عزة حسن ، منشورات وزارة الثقافة - دمشق ، الطبعة الثانية ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢ م.
- ديوان تأبٰط شرٰ وأخباره ، جمع وتحقيق وشرح : علي ذو الفقار شاكر ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤ م.

## فهرس المراجع

- ديوان جرير ، دار صادر ، بيروت .
- ديوان حاتم الطائي ، دار بيروت ، بيروت ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- ديوان حسان بن ثابت الأنباري ، دار صادر ، بيروت .
- ديوان الخطية من رواية ابن حبيب عن ابن الأعرابي وأبي عمرو الشيباني ، شرح أبي سعيد السكري ، دار صادر ، بيروت ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- ديوان حميد بن ثور الهلالي ، وفيه باتية أبي دؤاد الإيادي صنعة عبد العزيز الميمني ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٣٧١ هـ - ١٩٥١ م .
- ديوان الخنساء دار صادر ، بيروت .
- ديوان دريد بن الصمة الجشمي قدم له : الدكتور شاكر الفحام ، جمع وتحقيق وشرح : محمد خير البقاعي ، دار قتبة ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- ديوان ذي الرمة المكتب الإسلامي لصاحبہ محمد زهیر الشاويش ، الطبعة الثانية ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .
- ديوان رؤبة بن العجاج ( ضمن مجموعة أشعار العرب ) صصححه ورتبه : ولیم بن الورد البروسي ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- ديوان الراعي التميري جمعه وحققه راینهرت فایپرت ، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية ، بيروت ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م .
- ديوان زهير بن أبي سلمى دار صادر ، بيروت .
- ديوان سعیم عبد بنی الحسحاس تحقيق : عبد العزيز الميمني ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م .
- ديوان سلامة بن جندل تحقيق : د/ فخر الدين قباوة ، نشر وتوزيع المكتبة العربية محمد تلا بسي - حلب ، الطبعة الأولى ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٨ م .

## فهرس المراجع

- ديوان سعيد بن أبي كاهل البشكري ، مراجعة : محمد جبار المعبد ، جمع وتحقيق : شاكر العاشر ، ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره ، الطبعة الأولى ١٩٧٢ م .
- ديوان شعر الحادرة إملاء أبي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي عن الأصمعي ، حققه وعلق عليه : د/ ناصر الدين الأسد ، دار صادر — بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٠ هـ — ١٩٨٠ م .
- ديوان شعر الحرفق بنت بدر بن هفان تحقيق : د/ حسين نصار ، الجمهورية العربية المتحدة ، وزارة الثقافة ، مركز تحقيق التراث ونشره ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٦٩ م .
- ديوان شعر الخوارج ، جمع وتحقيق : د/ إحسان عباس ، دار الشروق ، بيروت ، القاهرة ، الطبعة الرابعة ١٤٠٢ هـ — ١٩٨٢ م .
- ديوان شعر عدي بن الرقاع العاملي ، جمع وتحقيق ودراسة : د/ الشريف عبد الله الحسيني البركاني ، المكتبة الفيصلية ١٤٠٦ هـ — ١٩٨٥ م .
- ديوان شعر المتمس الضبعي ، رواية الأثر وأبي عبيدة عن الأصمعي ، عني بتحقيقه وشرحه والتعليق عليه : حسن كامل الصيرفي ، جامعة الدول العربية ، معهد المخطوطات العربية ، ١٣٩٠ هـ — ١٩٧٠ م .
- ديوان شعر المثقب العبدى ، عني بتحقيقه وشرحه والتعليق عليه : حسن كامل الصيرفي ، جامعة الدول العربية ، معهد المخطوطات العربية ١٣٩١ هـ — ١٩٧١ م .
- ديوان طرفة بن العبد ، تحقيق وتقدير : الحامي فوزي عطوة ، الشركة اللبنانية للكتاب — بيروت — لبنان ، الطبعة الأولى ١٩٦٩ م .
- ديوان طرفة بن العبد ، شرح الأعلم الشتعمري وتلية طائفة من الشعر المنسب إلى طرفة ، تحقيق : درية الخطيب ، لطفي الصقال ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٣٩٥ هـ — ١٩٧٥ م .
- ديوان طرفة بن العبد ، دار بيروت ، بيروت .
- ديوان طفيلي الغنوبي ، تحقيق : محمد عبدالقادر أحمد ، دار الكتاب الجديد ، الطبعة الأولى ١٩٦٨ م .

## فهرس المراجع

- ديوان عبد الله بن رواحة الانصاري الخزرجي ، دراسة وجمع وتحقيق : د/ حسن محمد باجودة ، مكتبة دار التراث ، مطبعة السنة الحمدية ، القاهرة .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات تحقيق وشرح : د/ محمد يوسف نجم ، دار صادر - بيروت .
- ديوان عبيد بن الأبرص دار صادر ، بيروت .
- ديوان العجاج برواية عبد الملك بن قريب الأصممي وشرحه ، عنى بتحقيقه : د/ عزة حسن ، مكتبة دار الشرق - بيروت .
- ديوان علي بن زيد العبادي حققه وراجعه : محمد جبار المعيد ، وزارة الثقافة والإرشاد ، شركة دار الجمهورية للنشر والطباعة ، بغداد ، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م .
- ديوان العرجي رواية أبي الفتح عثمان بن جنی (ت ٣٩٢ هـ) ، شرحه وحققه : أخضر الطائي ، رشيد العبيدي ، الشركة الإسلامية للطباعة والنشر المحدودة ، بغداد ، الطبعة الأولى ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م .
- ديوان عروة بن الورد والسموأل دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- ديوان علقة الفحل بشرح الأعلم الشتتمري ، حققه : لطفي الصقال ، درية الخطيب ، راجعه : د/ فخر الدين قبارة ، دار الكتاب العربي بحلب ، الطبعة الأولى ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- ديوان عمرو بن قميحة تحقيق وشرح : حسن كامل الصيرفي ، مطبع دار الكاتب العربي ، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م .
- ديوان عمرو بن قميحة تحقيق : خليل إبراهيم العطية ، دار الحرية للطباعة ، مطبعة الجمهورية ، بغداد ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
- ديوان الفرزدق شرحه وضبطه وقدم له علي فاعور ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- ديوان القتال الكلابي ، حققه وقدم له : إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م .

## فهرس المراجع

- ديوان القطامي تحقيق : إبراهيم السامرائي ، أحمد مطلوب ، دار الثقافة ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٦٠ .
- ديوان كثير عزة جمعه وشرحه : د/ إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .
- ديوان ليلي الأخيلية جمع وتحقيق وشرح : خليل إبراهيم العطية ، جليل العطية ، دار الجمهورية ، بغداد ، الطبعة الثانية ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .
- ديوان مجتون ليلي جمع وتحقيق : عبد الستار أحمد فراج ، مكتبة مصر .
- ديوان مسكن الدارمي (ت ٨٩ هـ) جمعه وحققه : خليل إبراهيم العطية ، عبد الله الجبوري ، مطبعة دار البصري ، بغداد ، ١٣٨٩ هـ - ١٩٧٠ م .
- ديوان معن بن أوس المزني صنعة : د/ نوري حمودي القيسى وحاتم صالح الضامن ، مطبعة دار الجاحظ ، بغداد ، الطبعة الأولى ١٩٧٧ م .
- ديوان النابغة الذبياني شرح وتقديم عباس عبد الستار ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م .
- ديوان نهشل بن حرري ( ضمن شعاء مقلون ) .
- ديوان الهذليين ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب . الناشر : الدار القومية للطباعة والنشر ، الجمهورية العربية المتحدة ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، القاهرة ، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م .
- ديوان يزيد بن مفرغ الحميري ، جمعه وحققه : د/ عبد القدس أبو صالح ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- ديوان ابن الدمينة صنعة أبي العباس ثعلب ، ومحمد بن حبيب ، تحقيق : أحمد راتب النفاخ ، مكتبة دار العروبة - القاهرة ، مطبعة المدنى المؤسسة السعودية بمصر .
- ديوان ابن الرومي أبي الحسن علي بن العباس بن جرير تحقيق : د/ حسين نصار ، شارك في تحقيق الجزء الأول والخامس والسادس : سيدة حامد ، منير المدنى ، والجزء الثاني لم يشارك معه أحد ، وشارك في تحقيق الجزء الثالث : منير محمد المدنى ، محمد محمد حسن أبو حسن ، زينب عبد النعيم القوصي ، أحمد حسين علي صالح ، وفاء محمود الأعصر ، والجزء الرابع : وفاء

## فهرس المراجع

- محمد الأعصر ، أحمد حسين علي صالح ، منير محمد المدنى مطبعة دار الكتب ، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م .
- ديوان ابن مقبل تحقيق : د/ عزة حسن ، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم ، دمشق ، ١٣٨١ هـ .
- ديوان أبي الأسود الدولى صنعة أبي سعيد الحسن السكري ، تحقيق : محمد آل ياسين ، دار الكتاب الجديد ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٩٧٤ م .
- ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزى تحقيق : محمد عبد عزام ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الرابعة .
- ديوان أبي دهبل الجمحي رواية أبي عمرو الشيباني ، تحقيق : عبد العظيم عبد المحسن ، مطبعة القضاء في النجف الأشرف ، الطبعة الأولى ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
- ديوان أبي العناية ، دار بيروت - بيروت ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- ديوان أبي فراس الحمداني تحقيق : د/ إبراهيم السامرائي ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- ديوان أبي قيس صيفي بن الأسلت الأوسى الجاهلي دراسة وجمع وتحقيق : د/ حسن محمد باجودة ، مكتبة دار التراث - القاهرة ، ١٣٩١ هـ .
- ديوان أبي محجن الثقفي ، صنعة أبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري ، نشره وقدم له : د/ صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٨٩ هـ - ١٩٧٠ م .
- ديوان أبي النجم العجلاني ، صنعته وشرحه : علاء الدين أغاخ ، النادي الأدبي ، الرياض ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- ديوان أبي نواس الحسن بن هانى حققه وضبطه وشرحه : أحمد عبد الجيد الغزالى ، دار الكتاب العربي ، بيروت ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

(ذ)

- ذيل الأمالي والنواذر لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي ، دار الحديث - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

- الذيل على الروضتين أو ترافق رجال القرنين السادس والسابع للحافظ المؤرخ شهاب الدين أبي محمد عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة المقدسي الدمشقي ت ٦٦٥ هـ ، صصحه محمد زاهد بن الحسن الكوثري ، عني بنشره وراجع أصله : السيد عزت العطار الحسني ، دار الجليل ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٧٤ م .

- ذيل كتاب الأضداد للحسن بن محمد بن الحسن الصفارى الحنفى : ينظر ثلاثة كتب في الأضداد .

- الذيل على طبقات الخاتمة للشيخ زين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين البغدادي ثم الدمشقى الحبلى (ت ٧٩٥ هـ) ، دار المعرفة ، بيروت - لبنان .

(ر)

- راحة الصدور وآية السرور في تاريخ الدولة السلجوقية لحمد بن علي بن سليمان الراوندي ، نقله إلى العربية د/ إبراهيم أمين الشواربي ، د/ عبدالتعيم محمد حسنين ، د/ فؤاد عبد المعطي صياد ، راجعه ونشر مقدماته : د/ إبراهيم الشواربي ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م .

- ابن الراوندي في المراجع العربية الحديثة جمع وتحقيق : د/ عبد الأمير الأعسم ، منشورات دار الآفاق الجديدة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٨ م .

- رباع الأبرار ونصوص الأخبار تصنيف : محمود بن عمر الزمخشري ، تحقيق : د/ سليم التعيمي ، مطبعة العانى ، بغداد ، رئاسة ديوان الأوقاف ، إحياء التراث الإسلامي .

- رحلة ابن بطوطة المسماة تحفة الناظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ، المطبعة الخيرية لملكها ومديرها السيد عمر حسين الخشاب ، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ .

- الرجل والمنزل لابن قتيبة ، وقيل لأبي عبيد : ينظر البلقة في شذور اللغة .

- رد الإمام الدارمي عثمان بن سعيد على بشر المرسي العنيد صححه وعلق عليه المرحوم محمد حامد الفقي من نسخة قديمة مكتوبة في سنة ٧٢١ هـ ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٣٥٨ هـ .
- الرد على الجهمية والزنادقة للإمام أحمد بن حنبل ، تحقيق وتعليق : د/ عبد الرحمن عميرة ، دار اللواء للنشر والتوزيع ، الطبعة الرابعة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- رسائل إخوان الصفا وخلان الرفاء ، دار صادر ، دار بيروت - بيروت ١٣٧٦ هـ ١٩٥٧ م .
- رسائل الجاحظ بتحقيق وشرح : عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي بالقاهرة .
- الرسالة التدميرية لشيخ الإسلام تقى الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية (٦٦١-٧٢٨ هـ) ، تحقيق : محمد بن عودة السعدي ، شركة العبيكان للطباعة والنشر ، الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- رسالة الصاهيل والشاجع لأبي العلاء المعري (٣٦٣-٤٤٩ هـ) ، نص محقق مع مدخل تاريخي موضوعي ، للكاتبة عائشة بنت الشاطئ ، دار المعارف بمصر .
- رسالة الغفران لأبي العلاء المعري ، دار صادر ، بيروت .
- رسالة ابن فضلان لأحمد بن فضلان بن العباس بن راشد بن حماد في وصف الرحلة إلى بلاد الترك والخزر والروس والصقالبة سنة ٣٠٩ - ٣١٠ هـ ، حققها وعلق عليها وقدم لها : د/ سامي الدهان ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ، ١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م .
- رسالة في المعاد والماعash للجاحظ (ضمن رسائل الجاحظ) .
- رسالة في المعلمين للجاحظ (ضمن رسائل الجاحظ) .
- الرضا عن الله بقضائه والتسليم بأمره لأبي بكر عبدالله بن محمد بن عبيد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (ت ٢٨١ هـ) دراسة وتحقيق مصطفى عبدالقادر عطا ، مؤسسة الكتب الثقافية ، الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م .
- رغبة الآمل من كتاب الكامل تأليف : سيد بن علي المرصفي ، مكتبة دار البيان ، بغداد ، الطبعة الثانية ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى للعلامة شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي ، دار الفكر - بيروت ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام للفقيه أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي الحسن الشعاعي السهيلي (ت ٥٥٨١ هـ) ، قدم له وعلق عليه وضبطه : طه عبد الرؤوف سعد ، دار الفكر ، بيروت ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م .
- الروض المعطار في خبر الأقطار (معجم جغرافي مع مفرد عالم) تأليف محمد بن عبد المنعم الحميري ، حققه د/ إحسان عباس ، مكتبة لبنان - بيروت ١٩٧٥ م .

## فهرس المراجع

- روضات الجنات في أحوال العلماء والسداد تأليف : محمد باقر الموسوي الخوانصاري الأصبهاني ، تحقيق : أسد الله إسماعيليان ، نشر مكتبة إسماعيليان تهران - ناصر خسرو ، طبع في مطبعة المهاستوار ، قم ، ١٣٩١ ، يطلب من دار المعرفة - بيروت .
- الروضة البهية فيما بين الأشاعرة والماتريدية تأليف : الحسن بن عبد المحسن المشهور بأبي عذبة ، تحقيق وتقديم وتعليق : د/ عبد الرحمن عميرة ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ .
- روضة الطالبين وعمدة المفتين للإمام النووي ، إشراف زهير الشاويش ، المكتب الإسلامي ، بيروت - دمشق ، الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- روضة الحسين ونرفة المشتاقين لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية لشهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي المعروف بأبي شامة ، تحقيق د/ محمد حلمي محمد أحمد ، مراجعة د/ محمد مصطفى زيادة ، الجزء الأول - القسم الثاني ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٦٢ م .
- الريح لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه (١٣٧٠ هـ) ، قدم له وضبطة وعلق عليه : د/ حسين محمد محمد شرف ، مكتبة إبراهيم الحلبي ، العلمية ، المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

(ز)

- زاد المسير في علم التفسير لأبي الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ) ، المكتب الإسلامي - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- زاد المعاد في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية ، حقه وخرج أحاديثه وعلق عليه : شعيب الأرنؤوط ، عبد القادر الأرنؤوط ، مؤسسة الرسالة بيروت ، مكتبة المinar الإسلامية الكويت ، الطبعة الخامسة عشر ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- الزاهر في معاني كلمات الناس لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت ٣٢٨ هـ) تحقيق د/ صالح الصافري ، اعتمت به عزالدين البدوي التجار ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م .

- الزهد للإمام أحمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٤١ هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى  
١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

- الزهد ويليه الرقائق لشيخ الإسلام عبد الله بن المبارك المروزي (ت ١٨١ هـ) ، حقيقة وعلق عليه :  
الاستاذ المحدث عبد الرحمن الأعظمي ، دار الكتب العلمية ، توزيع دار البارز .

- الزهد للإمام الزاهد هناد بن السري الكوفي التميمي (ت ٢٤٣ هـ) ، تحقيق : محمد أبي الليث الخير  
آبادي ، عنني بطبيعه : عبد الله بن إبراهيم الأنصاري ، على نفقه الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير  
دولة قطر ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .

- الزهد للإمام وكيع بن الجراح (ت ١٩٧ هـ) ، حقيقة وقدم له وخرج أحاديثه وآثاره : عبد الرحمن  
عبد الجبار الفريواني ، مكتبة الدار ، المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

- زهر الآداب وثمر الألباب لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الخضرى القىروانى ، حقيقة وضبطه : علي  
محمد البجاري ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البانى الحلبي وشركاه ، الطبعة الثانية .

- الزهرة لأبي بكر محمد بن أبي سليمان الأصفهانى (النصف الأول) ، اعتنى بنشره : د/ لويس  
نيكل البرهيمي بمساعدة الشاعر إبراهيم عبد الفتاح طوقان ، طبع في مطبعة الآباء اليسوعيين في  
بيروت ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م .

- الزهرة لأبي بكر محمد بن أبي سليمان الأصفهانى (النصف الثاني) ، تحقيق : د/ إبراهيم  
السامرائي ، د/ نوري القيسي .

(س)

- السحر بين الحقيقة والخيال تأليف د/ أحمد بن ناصر بن محمد الحمد ، مكتبة التراث بمكة ،  
الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ .

- السحر والتنجيم ، تأليف يوسف ميخائيل أسعد ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٧٨ م .

- سفر السعادة وسفير الإفادة لعلم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي (ت ٦٤٣ هـ) ، تحقيق  
: محمد أحمد الدالي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

- سلاجقة إيران والعراق للدكتور عبد النعيم محمد حسنين ، المكتبة التاريخية بإشراف د/ أحمد عزت عبدالكريم ، طبع ونشر مكتبة النهضة المصرية ، مطبعة السعادة ، الطبعة الثانية ١٣٨٠ هـ - ١٩٧٠ م.
- السلاجقة في التاريخ والحضارة للدكتور أحمد كمال الدين حلمي ، دار البحوث العلمية ، الكويت ، الطبعة الأولى ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م.
- سبط اللاذقي في شرح أمالى القالى للوزير أبي عبد البكرى الأونمى ، تحقيق : عبد العزيز الميمنى ، دار الحديث - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- سمير المؤمنين في الماء والماء والحكم والقصص لمحمد الحجار ، مكتبة دار الدعوة ، سوريا - حلب ، الطبعة الرابعة ١٤٠٣ هـ .
- السنة للحافظ أبي بكر عمرو بن أبي عاصم الضحاك بن مخلد الشيباني (ت ٢٨٧ هـ) ومعه ظلال الجنة في تخريج السنة لمحمد ناصر الدين الألبانى ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- سنن الدارقطني تأليف شيخ الإسلام علي بن عمر الدارقطني (ت ٣٨٥ هـ) ، وبذيله التعليق المغنى على الدارقطني لأبي الطيب العظيم آبادى ، صصححة ورقم وحققه : السيد عبد الله هاشم يمانى المدنى بالمدينة المنورة ، دار الحasan للطباعة بالقاهرة ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م.
- سنن الدارمي لأبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي (ت ٢٥٥ هـ) ، طبع بعنابة : محمد أحمد دهمان ، دار إحياء السنة النبوية ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان .
- سنن الترمذى ينظر الجامع الصحيح للترمذى .
- سنن سعيد بن منصور (ت ٢٢٧ هـ) حققه وعلق عليه : حبيب الرحمن الأعظمى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- السنن الكبرى لأبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البهجهى (ت ٤٥٨ هـ) ، دار الفكر (وفي ذيله الجوهر النقى للماردىنى) .
- سنن النسائي بشرح الحافظ جلال الدين السيوطي وحاشية الإمام السندي ، دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٤٨ هـ - ١٩٣٠ م.

- ستن أبي داود لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٢٧٥ هـ) ، مراجعة وضبط وتعليق : محمد محبي الدين عبد الحميد ، دار الفكر للطباعة والنشر ، بيروت .
- سفن ابن ماجه لعبد الله محمد بن يزيد القرزوني (ت ٢٧٣ هـ) ، حفظه ورجمه وعلق عليه: محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الفكر ، بيروت .
- سير أعلام النبلاء لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) ، تحقيق جماعة من العلماء ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- سيرة النبي ﷺ لابن هشام ، تحقيق : محمد محبي الدين عبد الحميد ، دار الفكر - بيروت ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- سيرة ومناقب عمر بن عبد العزيز الخليفة الراشد ، تصنيف : الحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي القرشي البغدادي (٥١٠ - ٥٩٧ هـ) ضبطه وشرحه وعلق عليه الأستاذ نعيم زرزور ، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

(ش)

- شاعرات العرب ، جمع وتحقيق : عبد البديع صقر ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الأولى ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب أبو الفلاح عبدالحي بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩ هـ) ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت .
- شرح أدب الكاتب لأبي منصور مرهوب بن أحمد الجواليقي ، صدره وقدم له مصطفى صادق الرافعي - نشر مكتبة القدس ، القاهرة - ١٣٥٠ هـ .
- شرح أشعار الهدللين ، صنعة : أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الطواني عن السكري ، حفظه عبدالستار أحمد فراج ، راجحة محمود محمد شاكر ، مكتبة دار العروبة - القاهرة ، مطبعة المدنى القاهرة .
- شرح الأصول الخمسة للقاضي عبد الجبار بن أحمد ، تعلق : الإمام أحمد بن الحسين بن أبي هاشم ، تحقيق د/ عبدالكريم عثمان ، مكتبة وهبة - مصر ، الطبعة الأولى ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م .

## فهرس المراجع

- شرح بانت سعاد ( ضمن مجموع يضم إعراب الألفية وشرحها وشرح بانت سعاد ) لأبي محمد جمال الدين عبد الله بن هشام ، مطبعة مصطفى الباني الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الثالثة ١٣٧٧هـ - ١٩٥٧م .
- شرح التسهيل لابن مالك - تحقيق : د/عبد الرحمن السيد ، مكتبة الأنجلو المصرية ، الطبعة الأولى .
- شرح التلويح على التوضيح لمن التقيح في أصول الفقه لسعد الدين التفتازاني ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان .
- شرح ديوان الأعشى ، تحقيق : كامل سليمان ، دار الكتاب اللبناني ، مكتبة المدرسة ، الطبعة الأولى .
- شرح ديوان امرئ القيس ومعه أخبار المراقصة وأشعارهم في الجاهلية وصدر الإسلام ويليه أخبار النوايغ وأثارهم في الجاهلية وصدر الإسلام تأليف حسن السندي ، المكتبة الثقافية - بيروت - لبنان - الطبعة السابعة ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- شرح ديوان جميل بشينة ، قدم له وعلق حواشيه سيف الدين كاتب ، أحمد عصام الكاتب ، دار مكتبة الحياة - بيروت .
- شرح ديوان الحماسة لأبي تمام ، شرح الإمام أبي زكريا يحيى بن علي التبريزى الشهير بالخطيب ، عالم الكتب - بيروت .
- شرح ديوان الحماسة للمرزوقي - نشره أحمد أمين ، عبدالسلام هارون ، الطبعة الثانية مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م .
- شرح ديوان ذي الرمة غيلان بن عقبة العدوى (ت ١١٧هـ) ، قدم له وعلق حواشيه ، سيف الدين الكاتب ، أحمد عصام الكاتب ، دار مكتبة الحياة بيروت - لبنان .
- شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة ، تحقيق : محمد محى الدين عبد الحميد ، دار الأندلس ، بيروت .
- شرح ديوان الفرزدق ، ضبط معانيه وشرحه وأكملاها : إيليا الحاوي ، دار الكتاب اللبناني - بيروت ، لبنان ، مكتبة المدرسة - بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى . ١٩٨٣م .

## فهرس المراجع

- شرح ديوان كعب بن زهير ، صنعة : الإمام أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبيد الله السكري ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ، الدار القومية للطباعة والنشر - القاهرة ، ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م .
- شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري ، حقه وقدم له د/ إحسان عباس ، التراث العربي سلسلة تصدرها وزارة الإعلام في الكويت ، طبعة ثانية مصورة ، مطبعة حكومة الكويت ١٩٨٤ م .
- شرح الرضي على الكافية ، من عمل يوسف حسن عمر منشورات جامعة بنغازي .
- شرح سنن أبي داود ، للحافظ ابن قيم الجوزية ضبط وتحقيق عبد الرحمن محمد عثمان ، دار الفكر - طبع مع كتاب عون المعبود - الطبعة الثالثة ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لأبي محمد عبد الله بن هشام الأنصاري ، ومعه كتاب منتهى الأرب بتحقيق شرح شذور الذهب ، تأليف : محمد محى الدين عبدالحميد ، المكتبة العصرية للطباعة والنشر .
- شرح شعر زهير بن أبي سلمى صنعة أبي العباس نعلب ، تحقيق د/ فخر الدين قباوة ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- شرح شواهد المغني للسيوطى ، تعليق : محمد محمود وابن التلاميد التركى الشنقيطي ، لجنة التراث العربى .
- شرح ابن عقيل على ألقية ابن مالك ، لعبد الله بن عقيل العقيلي الهمданى (ت ٧٦٩ هـ) ، ومعه كتاب منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل محمد محى الدين عبد الحميد دار الفكر للطباعة والنشر - بيروت - لبنان ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- شرح فتح القدير تأليف الإمام كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي ثم السكندرى المعروف بابن الهمام الحنفى (ت ٦٨١ هـ) ، على شرح بداية المبتدى تأليف : علي بن أبي بكر المرغينانى (ت ٥٩٣ هـ) ومعه شرح العناية ، حاشية المحقق سعد الله بن عيسى ، ويليه تكملاً شرح القدير لقاضى زاده ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى الباجي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الأولى ١٣٨٩ هـ - ١٩٧١ م .

- شرح قواعد الإعراب لابن هشام تأليف محي الدين الكافيجي (ت ٨٧٩هـ) ، تحقيق د/ فخر الدين قباوة ، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر ، الطبعة الأولى ١٩٨٩م .
- شرح الكوكب المنير ، المسمى بمختصر التحرير ، أو المختبر المبتكر شرح المختصر في أصول الفقه ، تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن علي الفتوحى الحنبلي المعروف بابن التجار (ت ٩٧٢هـ) ، تحقيق د/ محمد الرحيلى ، د/ نزير حماد ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ، جامعة الملك عبد العزيز ، مكة المكرمة ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- شرح ما يقع فيه التصحيح والتحريف لأبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد السكري (ت ٣٨٢هـ) ، تحقيق عبد العزيز أحمد ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى الباجي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الأولى ١٣٨٣ - ١٩٦٣م .
- شرح مثلثات قطر = مثلثات قطر ب دراسة ألسنية .
- شرح المختار من لزوميات أبي العلاء وهي اللزوميات التي اختارها وشرحها أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى ، حققه وقدم له : د/ حامد عبد المجيد ، مطبعة دار الكتب - مصر ١٩٧٠م .
- شرح مختصر الطحاوى للجصاص (تحقيق الجزء الثاني منه) رسالة دكتوراه ، إعداد الطالب : سائد محمد يكداش ، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ، جامعة أم القرى ، ١٤١٢هـ .
- شرح المضنو به على غير أهله ، للشيخ العلامة عبد الله الكانى العبيدي ت ٧٢٤هـ ، مكتبة دار البيان - بغداد ، دار صعب - بيروت .
- شرح المفصل لموفق الدين يعيش بن علي بن يعيش التحوى (ت ٧٤٣هـ) ، عالم الكتب - بيروت ، مكتبة المتني - القاهرة .
- شرح مقامات بديع الزمان الهمذاني ت ٣٩٨هـ للشيخ محمد محيى الدين عبدالحميد ، مطبعة المدنى القاهرة ، الطبعة الثانية ١٣٨١هـ - ١٩٦٢م .
- شرح مقامات الحريري لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن القيسى الشريشى ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .

## فهرس المراجع

- شرح المقاصد للإمام مسعود بن عمر بن عبد الله الشهير بسعد الدين التفتازاني (ت ٧٩٣ هـ) ، تحقيق وتعليق : د/ عبدالرحمن عميرة ، عالم الكتب - بيروت .
- شرح المنار وحواشيه من علم الأصول لعز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن الملك ، على متن المنار في أصول الفقه لأبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي ، ومعه عدة حواشى ، طبع بمطبعة درسادات عثمانية ، ١٣١٥ هـ .
- شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ، دار الفكر - بيروت ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م .
- شرح التوسي على صحيح مسلم دار الفكر للطباعة والنشر ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- شرح هاشميات الكمي بن زيد الأسدية بتفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي ، تحقيق : د/ داود سلوم ، د/ نوري حمودي القيسي ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، الطبعة الأولى ١٤٠١ هـ - ١٩٨٤ م .
- شعاء إسلاميون د/ نوري حمودي القيسي ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م .
- شعاء أمويون د/ نوري حمودي القيسي ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- شعاء أمويون (القسم الثالث) دراسة وتحقيق د/ نوري حمودي القيسي ، مطبعة المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- شعاء بصريون من القرن الثالث الهجري تأليف : محمد جبار المعيد ، مطبعة رشاد - بغداد ١٩٧٧ م .
- شعاء عباسيون د/ يونس أحمد السامرائي ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- شعاء العرب الفرسان في الجاهلية وصدر الإسلام ، تأليف : الدكتور محمود حسن أبو ناجي ، مؤسسة علوم القرآن - دمشق - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

## فهرس المراجع

- شعاء مقلون صنعة د/ حاتم صالح الضامن ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- شعاء النصرانية بعد الإسلام جمعه ونسقه الأب لويس شيخو اليسوعي ، دار الشرق - بيروت ، الطبعة الثانية .
- شعاء يبع وينو ضمرة عبدالكريم محمود الخطيب ، دار الأصالة للثقافة والنشر - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- الشعر أو شرح الأبيات المشكّلة الإعراب لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي . تحقيق وشرح : د/ محمود محمد الطناحي ، الناشر مكتبة الحاجي بالقاهرة ، مطبعة المدنى ، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- الشعر والشعراء أو طبقات الشعراء لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قبيطة الدينوري ، حققه وضبطه : د/ مفید قمیحة ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- شعر إبراهيم بن هرمة القرشي (ت ١٧٦ هـ) ، تحقيق : محمد نفاع ، حسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- شعر الأحوص الأنباري جمعه وحققه : عادل سليمان جمال ، قدم له : د/ شوقي ضيف ، مطبعة المدنى المؤسسة السعودية بمصر ، الناشر : مكتبة الحاجي بالقاهرة ، الطبعة الثانية ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م .
- شعر أرطاة بن سهيبة المري ، جمع وتحقيق ودراسة : صالح محمد خلف الشرقاوي ، الجمهورية العراقية .
- شعر الأشهب بن رميلة ( ضمن شعاء أمويون ) .
- شعر ثابت قطنة العتكي ، جمع وتحقيق : ماجد أحمد السامرائي ، سلسلة كتب التراث ، وزارة الثقافة والإعلام .
- شعر جبيهاء الأشجعي ( ضمن شعاء أمويون ) .
- شعر الحارث بن خالد الخزومي للدكتور / يحيى الجبوري ، مطبعة النعمان ، النجف الأشرف ، ساعدت جامعة بغداد على طبعه ، الطبعة الأولى ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .

## فهرس المراجع

- شعر الحرب في الجاهلية عند الأوس والخزرج للدكتور / محمد سعيد الحظراوي ، مؤسسة علوم القرآن ، الطبعة الثانية ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- شعر خداش بن زهير العامري تحقيق وشرح : د/ رضوان محمد حسين التجار ( ضمن مجلة كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ) .
- شعر خداش بن زهير العامري صنعة : د/ يحيى الجبوري ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- شعر خفاف بن ندبة السلمي جمعه وحققه : د/ نوري حمودي القيسي ، ساعدت جامعة بغداد على نشره ، مطبعة المعارف - بغداد ١٩٧٧ م .
- شعر الخليل بن أحمد ( ضمن شعراء مقلون ) .
- شعر الرثاء في العصر الجاهلي دراسة فنية للدكتور / مصطفى عبد الشافي الشوري ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، الدار الجامعية للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٨٣ م .
- شعر الزبيرقان بن بدر وعمرو بن الأهتم دراسة وتحقيق : د/ سعود محمود عبد الجابر ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- شعر زيد الخيل ( ضمن شعراء إسلاميون ) .
- شعر سعيد بن كراع ( ضمن شعراء مقلون ) .
- شعر شبيب بن البرصاء ( ضمن شعراء أمويون ) .
- شعر طريح بن إسماعيل الثقفي دراسة وتحقيق وجمع : د/ بدر أحمد ضيف ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٨٧ م .
- شعر طيء وأخبارها في الجاهلية والإسلام جمع وتحقيق ودراسة : د/ وفاء فهمي السنديوني ، دار العلم للطباعة والنشر ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- شعر عبد الله بن الزيعري ، تحقيق : د/ يحيى الجبوري ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .

## فهرس المراجع

- شعر عبد الله بن الزبير الأسلمي ، جمع وتحقيق : د/ يحيى الجبوري ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤ م .
- شعر عبد الرحمن بن حسان الأنصارى ، جمع وتحقيق : د/ سامي مكي العاني ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٧١ م .
- شعر عروة بن أذينة للدكتور يحيى الجبوري ، الناشر : مكتبة الأندلس ، بغداد ، مطابع التعاونية اللبنانية ، درعون حريصا ، ساعدت جامعة بغداد على طبعه .
- شعر عمرو بن أحمر الباھلي ، جمعه وحققه : د/ حسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- شعر عمرو بن معد يكرب الزبيدي ، جمع وتحقيق مطابع الطرايishi ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤ م .
- شعر عويف القوافي (ضمن شعراء أمويون)
- شعر قيس بن الخطيم عن ابن السكيت وغيره ، تحقيق د/ ناصر الدين الأسد ، مكتبة دار العروبة ، الطبعة الأولى ١٣٨١هـ - ١٩٦٢ م .
- شعر الكمي بن معروف الأسلمي ، تحقيق حاتم صالح الضامن (ضمن مجلة المورد) .
- شعر الكمي بن معروف الأسلمي (ضمن شعراء مقلون) .
- شعر المتكول الليثي ، للدكتور يحيى الجبوري ، الناشر مكتبة الأندلس - بغداد ، طبعت في مطابع التعاونية اللبنانية ، درعون - حريصا .
- شعر محمد بن بشير الخارجي (ضمن شعران أمويون) .
- شعر المغيرة بن حبنا (ضمن شعراء أمويون) .
- شعر المقنع الكندي (ضمن شعراء أمويون) .
- شعر النابغة الجعدي ، المكتب الإسلامي - دمشق ، الطبعة الأولى ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤ م .
- شعر نصيبي بن رياح ، جمع وتقديم د/ داود سلوم ، مطبعة الإرشاد - بغداد ١٩٦٧ م .

## فهرس المراجع

- شعر النمر بن تولب ( ضمن شعراء إسلاميون ) .
- شعر الهدللين في العصرين الجاهلي والإسلامي ، د/ أحمد كمال زكي ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ، القاهرة ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩ م .
- شعر يزيد بن الطثرية ، دراسة وجمع وتحقيق د/ ناصر بن سعد الرشيد ، دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠ م .
- شعر أبي حية التميري ، جمع وتحقيق : رحيم صحي التولبي ( ضمن مجلة المورد ) .
- شعر أبي زيد الطائي ( ضمن شعراء إسلاميون ) .
- شعر ابن ميادة جمعه وحققه : د/ حنا جميل حداد ، راجعه وأشرف على طباعته : قدرى الحكيم ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢ م .
- شعربني تيم في العصر الجاهلي ، جمع وتحقيق د/ عبد الحميد محمود المعيني ، من منشورات نادي القصيم الأدبي ، بريدة ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢ م .
- الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي أبي الفضل عياض البصري ( ت ٥٤٤هـ ) ، ومعه مزيل الخفاء عن ألفاظ الشفا للشمني ( ت ٨٧٢هـ ) ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان .
- شفاء العليل في إيضاح التسهيل لأبي عبد الله محمد بن عيسى السلسيلي ( ت ٧٧٠هـ ) ، دراسة وتحقيق د/ الشريف عبد الله علي الحسيني البركاني ، المكتبة الفيصلية ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦ م .
- شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليق لابن قيم الجوزية ، صحيحه : السيد محمد بدر الدين أبو فراس الحلبي ، مكتبة الرياض الحديثة - الرياض ، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ .
- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم للقاضي نشوان بن سعيد الحميري اليمني ، أشرف على تصحيحه : القاضي عبد الله بن عبد الكريم الجرافي اليمني ، عالم الكتب - بيروت .
- الشنيري شاعر الصحراء الأبي للدكتور محمود أبو ناجي ، مؤسسة علوم القرآن بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤ م .

(ص)

- الصاحبي لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥ هـ) ، تحقيق : السيد أحمد صقر ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه - القاهرة .
- الصحاح : تاج اللغة وصحاح العربية ، تأليف إسماعيل بن حماد الجوهرى ، تحقيق : أحمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٤ هـ ١٩٨٤ م .
- صحيح البخاري بشرحه فتح الباري للإمام أبي عبد الله البخاري رقمه محمد فؤاد عبد الباقي ، قرأه أصله تصحيحاً وتحقيقاً عبد العزيز بن باز ، دار الفكر للطباعة والنشر - بيروت .
- صحيح البخاري بتحقيق وتعليق محمود التواوى ، محمد أبي الفضل إبراهيم ، محمد خفاجى ، كتب مقدمته العلمية عبد الغنى عبد الخالق ، رقمه عبد الشكور عبد الفتاح فدا ، مكتبة النهضة الحديثة ، مكة المكرمة ، مكتبة الرياض الحديثة ، الرياض ، الطبعة الثانية ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- صحيح مسلم بشرح النووي ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- الصدقة والصدق لأبي حيان التوسي ، شرح وتعليق علي متولي صلاح ، مكتبة الآداب ، مطبعتها ، المطبعة النموذجية ١٩٧٢ م .
- صفة جزيرة العرب ، تأليف : الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمданى ، تحقيق : محمد بن علي الأكوع الحوالى ، أشرف على طبعه حمد الجاسر ، منشورات دار البيامة - الرياض - ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- صفة الصفة لأبي الفرج ابن الجوزى ، تحقيق وتعليق : محمود فاخورى ، خرج أحاديثه محمد رواى قلبه جي ، مطبعة النهضة الجديدة - القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .
- الصناعتين : الكتابة والشعر ، تصنيف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري ، تحقيق : علي محمد البحاوى ، محمد أبي الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي وشركاه .
- الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة لابن قيم الجوزية ، اختصره الشيخ الفاضل محمد بن الموصلى رحمة الله ، زكريا علي يوسف ، مكتبة المتنى - القاهرة .

- صورة الأرض لأبي القاسم بن حوقل النصيبي ، من علماء القرن العاشر ، منشورات دار مكتبة الحياة  
- بيروت ١٩٧٩ م .

- صيد الخاطر للإمام ابن الجوزي ، راجعه ووضع مقدمته وعلق عليه : على الطنطاوي ، حقيقه ووضع  
فهارسه وعناوين فصوله : ناجي الطنطاوي ، دار الفكر بدمشق ، الطبعة الثانية ١٣٩٨ هـ ١٩٧٨ م .

(ض)

- الضعفاء والمتروكين لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي ، تحقيق : أبي الفداء  
عبد الله القاضي ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ ١٩٨٦ م .

- الضعفاء الكبير لأبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى العقيلي ، حقيقه ووثقه : د/ عبد المعطي أمين  
قلعيجي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى .

- الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي ، مكتبة  
القدسية ، القاهرة ١٣٥٤ هـ .

(ط)

- طبقات الأطباء والحكماء لأبي داود سليمان بن حسان الأندلسي المعروف بـ « ابن جلجل »  
(ت ٣٧٧ هـ) ، تحقيق : فؤاد سيد ، مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة  
- ١٩٥٥ م .

- طبقات الحفاظ لجلال الدين السيوطي ، راجع النسخة وضبط أعلامها نخبة من العلماء بإشراف  
الناشر ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

- الطبقات السننية في تراجم الحنفية لتقى الدين عبد القادر التميمي الداري الغزي المصري الحنفي  
(ت ١٠٠٥ هـ) ، تحقيق د/ عبد الفتاح محمد الحلو ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

- طبقات الشافعية لأبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد تقى الدين ابن قاضي شهبة  
الدمشقي (ت ٨٥١ هـ) اعتنى بتصحيحه وعلق عليه ورتب فهارسه : د/ حافظ عبد العليم خان ،  
طبع بإعانته وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بجیدر آباد  
الدکن - الهند ، الطبعة الأولى ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .

- طبقات الشافعية لجمال الدين عبد الرحيم الأسوى (ت ٧٧٢هـ) ، تحقيق : عبد الله الجموري ، دار العلوم للطباعة والنشر - الرياض ١٤٠١هـ ١٩٨١ م .
- طبقات الشافعية الكبرى لشاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي (ت ٧٧١هـ) ، تحقيق : عبد الفتاح محمد الحلو ، محمود محمد الطناحي ج ٤ ، بمطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، الطبعة الأولى ١٣٨٥هـ - ١٩٦٦ م .
- طبقات الشعراء لابن قتيبة (ينظر الشعر والشعراء) .
- طبقات الشعراء لابن المعتر ، تحقيق : عبد الستار أحمد فراج ، دار المعارف - القاهرة ، الطبعة الرابعة .
- طبقات علماء أفريقيا وتونس لأبي العرب محمد بن أحمد بن تميم القبرواني (ت ٣٣٣هـ) ، تقديم وتحقيق : علي الشابي ، نعيم حسن اليافي ، الدار التونسية للنشر ١٩٦٨ م .
- طبقات الفقهاء لأبي إسحاق الشيرازي (ت ٤٧٦هـ) ، ويليه طبقات الشافعية لأبي بكر بن هداية ، تصحیح ومراجعة الشیخ خلیل المیس ، دار القلم ، بیروت لبنان .
- طبقات المدلسين : أو تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس لابن حجر ، تحقيق : د/ عاصم بن عبد الله القربيوني ، مكتبة المنار - الأردن ، الطبعة الأولى .
- طبقات المفسرين لجلال الدين السيوطي ، تحقيق : علي محمد عمر ، مطبعة الحضارة العربية ، مكتبة وهبة - مصر ، الطبعة الأولى ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦ م .
- طبقات المفسرين لشمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداودي (ت ٩٤٥هـ) ، راجع النسخة وضبط أعلامها لجنة من العلماء بإشراف الناشر ، دار الكتب العلمية - بیروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .
- طبقات التحويين واللغويين لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأندلسي ، تحقيق : محمد أبي الفضل إبراهيم ، دار المعارف - مصر ، الطبعة الثانية .
- الطرائف الأدبية وهي مجموعة من الشعر ، صصححة وخرجها وعارضه على النسخ المختلفة وذيله عبدالعزيز الميمني ، دار الكتب العلمية - بیروت ، لبنان ١٩٣٧ م .

## فهرس المراجع

- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقيقة الإعجاز ، تأليف : يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم العلوى اليمنى ، مطبعة المقتطف بمصر ١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م .
- الطريق إلى النجوم تأليف فان دريت وللي ، نقله إلى العربية د/ عمر فروخ ، دار العلم للملاتين - بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٦٤ م .
- طفيل الغنوى ، حياته وشعره ، د/ محمد عبد القادر أحمد ، مطابع الناشر العربى - القاهرة ١٩٧٩ م .

### (ظ)

- الظرف والظرفاء لأبي الطيب محمد بن إسحاق بن يحيى الوشائى - عالم الكتب بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

### (ع)

- العالم الإسلامي في العصر العباسي د/ حسن أحمد محمود ، د/ أحمد إبراهيم الشريف ، دار الفكر العربي ، الطبعة الخامسة .
- عالم الملائكة الأبرار د/ عمر سليمان الأشقر ، مكتبة الفلاح - الكويت ، الطبعة الرابعة ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- العباب الزاخر واللباب الفاخر ، تأليف الحسن بن محمد بن الحسن الصاغانى (ت ٦٥٠ هـ) (حرف الهمزة) ، بتحقيق : الشيخ محمد حسن آل ياسين ، مطبعة المعارف - بغداد ، الطبعة الأولى ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .
- العباب الزاخر واللباب الفاخر ، تأليف الحسن بن محمد بن الحسن الصاغانى (ت ٦٥٠ هـ) (حرف الفاء) ، بتحقيق : الشيخ محمد حسن آل ياسين ، دار الرشد - العراق ، ١٩٨١ م .
- العبر في خبر من غير ، للحافظ شمس الدين النبوي ، تحقيق وضبط : أبي هاجر محمد السعيد بن بسيونى زغول ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- عجائب الخلوقات وغرائب الموجودات ، لزكريا بن محمد بن محمود القرزي (ت ٦٨٢ هـ) ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحطبى وأولاده بمصر ، الطبعة الخامسة ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- عجالة المبتدى وفضالة المنتهى في النسب للإمام أبي بكر محمد بن أبي عثمان الحازمي الهمداني ، حققه وعلق عليه وفهرس له عبدالله كنون ، الهيئة العامة لشئون المطبع الأميرية ، القاهرة الطبعة الثانية ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م .

## فهرس المراجع

- عدي بن زيد العبادي ، الشاعر المبتكر - دراسة تحليلية لشخصيته وشعره ، بقلم : محمد علي الهاشمي ، نشر وتوزيع المكتبة العربية بحلب ، الطبعة الأولى ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
- العراضة في الحكاية السلوجوقية ، تأليف الوزير العالم محمد بن محمد بن عبد الله بن النظام الحسيني البزدي (ت ٧٤٣ هـ) ، ترجمة وتحقيق : أ.د/ عبد النعيم محمد حسين ، أ.د/ حسين أمين ، طبع على نفقة جامعة بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ١٩٧٩ م .
- العصا ، تأليف الأمير أسامة بن منقذ (ت ٥٨٤ هـ) ، تحقيق حسن عباس ، تقديم د/ محمد مصطفى هدارة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب - مصر ١٣٩٨ هـ ١٩٧٨ م .
- عصمة الأنبياء ، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري - فخر الدين الرازي (ت ٦٠٦ هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- العظمة ، تأليف أبي الشيخ الأصبغاني عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان (ت ٣٦٩ هـ) ، دراسة وتحقيق : رضاء الله بن محمد بن إدريس المباركفوري ، دار العاصمة - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ .
- العقد الفريد ، لأحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي ، تحقيق : د/ عبد المجيد الترجيحي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ، الطبعة الثالثة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- عقلاً المخانين لأبي القاسم الحسن بن محمد بن حبيب (ت ٤٠٦ هـ) ، تحقيق : د/ عمر الأسعد ، دار النفائس ، الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ ١٩٨٧ م .
- علقة بن عبدة الفحل : حياته وشعره لعبد الرزاق حسين - المكتب الإسلامي بيروت - مكتبة فرقان الخاني - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- علم الفلك ، تاريخه عند العرب في القرون الوسطى - ملخص المحاضرات التي ألقاها بالجامعة المصرية السنior كارلو نلينو ، الأستاذ بالجامعة المصرية وبجامعة بلزم بإيطاليا ، طبع بمدينة روما ١٩١١ م .
- العمدة في غريب القرآن ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧ هـ) ، حققه وعلق عليه وخرج نصه د/ يوسف عبد الرحمن المرعشلي ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ١٤٠٤ هـ ١٩٨٤ م .

## فهرس المراجع

- العمدة في معasan الشعر وأدابه ونقده لابن رشيق ، تحقيق : محيي الدين عبد الحميد ، دار الجيل ، الطبعة الخامسة ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .

- العواصم من القواسم في تحقيق مواقف الصحابة ، للقاضي أبي بكر بن العربي (ت ٥٤٣ هـ) حققه وعلق على حواشيه : محب الدين الخطيب (ت ١٣٨٩ هـ) ، طبع ونشر : الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد - الرياض ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

- عون المعبود - شرح سنن أبي داود للعلامة أبي الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي ، ضبط وتحقيق عبد الرحمن محمد عثمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الثالثة ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م (ومعه شرح السنن لابن قيم الجوزية) .

- عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة ، لأبي الحسن علي بن هذيل ، بالمطبعة الإعلامية بمصر ، الطبعة الأولى ١٣٠٢ هـ .

- عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، تأليف : ابن أبي أصيحة ، دار الثقافة - بيروت ، الطبعة الرابعة ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م .

- عيون الأخبار لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ) ، شرحه وعلق عليه د/مفيد قميحة ، دار الكتب العلمية - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .

- العيون الفامزة على خبايا الرامزة للدماميني بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر (ت ٨٢٧ هـ) تحقيق : الحسانى حسن عبد الله ، مطبعة المدى - القاهرة .

## (غ)

- غاية النهاية في طبقات القراء لشمس الدين محمد بن محمد الجزري ، عني بنشره دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

- غرائب التفسير وعجائب التأويل ، تأليف الشيخ تاج القراء محمود بن حمزة الكرمانى ، تحقيق : د/شمران سركال يونس العجلى ، نشر دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة ، مؤسسة علوم القرآن - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .

- غير أخلاقها الصارخة وعمر الثقافات الفاضحة للإمام العلامة أبي إسحاق برهان الدين الكتبي المعروف بالوطواط ، دار صعب - بيروت .

## فهرس المراجع

- غريب الحديث لأبي إسحاق الحريبي (ت ٢٨٥ هـ) ، تحقيق ودراسة : د/ سليمان بن إبراهيم بن محمد العايد ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، دار المدنى للطباعة والنشر ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.

- غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت ٢٢٤ هـ) ، طبع تحت مراقبة : د/ محمد عبد المعيد خان ، بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن - الهند ، الطبعة الأولى ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م.

- غريب الحديث لأبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي ، تحقيق : عبد الكريم إبراهيم العزياوي ، خرج أحاديثه : عبد القيوم عبد رب النبي ، مركز إحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، دار الفكر - دمشق ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.

- غريب القرآن وتفسيره لأبي عبد الرحمن عبد الله بن يحيى المبارك اليزيدي (ت ٢٣٧ هـ) ، حققه وعلق عليه : محمد سليم الحاج ، عالم الكتب - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.

- الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام (٢٢٤ هـ) ، حققه وقدم له : محمد الخثار العبيدي ، بيت الحكم قرطاج ، المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات - بيت الحكم .

- الغيث المسجم في شرح لامية العجم ، الشيخ صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي (ت ٧٦٤ هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م.

### (ف)

- الفائق في غريب الحديث للعلامة جار الله محمود بن عمر الرمخشري ، تحقيق : علي محمد البحاوي ، ومحمد أبي الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، الطبعة الثانية .

- الفاضل في اللغة والأدب ، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ، تحقيق : عبد العزيز الميمني الراجحكتي ١٩٥٥ م.

- الفتاوى لابن تيمية (ينظر مجموع الفتوى) .

- فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، للإمام أحمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) ، رقم كتبة أبوابه وأحاديثه محمد فؤاد عبد الباقي ، قرأ أصله تصحيحاً وتحقيقاً عبد العزيز بن عبد الله بن باز - دار الفكر - بيروت .

- فتح القدير الجامع بين في الرواية والدرایة من علم التفسير تأليف محمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠ هـ) دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م.

## فهرس المراجع

- فتح الودود شرح المقصور والممدوح ، تأليف الشيخ سيد المختار الكنتي الشنقيطي (ت ١٢٢٦ هـ) ، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه : مأمون محمد أحمد ، مطبعة الكاتب العربي - دمشق ، الطبعة الثانية ١٩٩١ م .
- الفتح الوهي على تاريخ أبي نصر العتبى للشيخ أحمد بن علي بن عمر بن صالح الطراولسى الأصل المنبئ المولد (وتاريخ العتبى يسمى تاريخ اليميني) والفتح الوهي يسمى شرح اليميني ، طبع على ذمة جمعية المعرف بالطبعه الوهيبة بتصحيح مصطفى وهى ، عام ١٢٨٦ هـ .
- الفتن والملامح وهو النهاية من تاريخ الحافظ عماد الدين ابن كثير (ت ٧٧٤ هـ) ، تصحیح وتعليق فضیلۃ الشیخ إسماعیل الأنصاری ، نشر وتوزیع مؤسسة النور ، مکتبة الحرمين - الرياض ، الطبعة الثانية ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- فتوح البلدان للإمام أبي الحسن البلاذري ، راجعه وعلق عليه : رضوان محمد رضوان ، دار الكتب العلمية بيروت ، لبنان ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- الفراسة للإمام فخر الدين الرازي (ت ٦٠٦ هـ) تحقيق وتعليق : مصطفى عاشور ، مکتبة القرآن - القاهرة .
- فرحة الأديب في الرد على ابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه ، لأبي محمد الأعرابي الملقب بالأسود الغندجاني ، حققه : د/ محمد علي سلطاني ، دار قتبة - دار النبراس .
- الفروق في اللغة لأبي هلال العسكري ، تحقيق لجنة إحياء التراث العربي في دار الآفاق الجديدة ، دار الآفاق الجديدة ، الطبعة الخامسة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- الفريد في إعراب القرآن الجيد للمتنجب حسين بن أبي العز الهمданی (ت ٦٤٣ هـ) تحقيق : د/ فهمي حسن التمر ، د/ فؤاد علي مخيم ، دار الثقافة - الدوحة ، الطبعة الأولى ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م .
- الفصل في الملل والأهواء والنحل ، لأبي محمد علي بن أحمد بن حزم الظاهري ، وبهامشه الملل والنحل للشهرستاني ، دار الفكر ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبي عبد البكري ، تحقيق : د/ إحسان عباس ، د/ عبد الجيد عابدين ، دار الأمانة ، مؤسسة الرسالة - بيروت ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .
- فصیح ثعلب والشروح التي عليه ، تحقیق ودراسة د/ محمد عبد المنعم خفاجی ، الطبعة الأولى ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م - مکتبة التوحید .

## فهرس المراجع

- فضائل القرآن ومعالله وأدبه لأبي عبد القاسم بن سلام الهمروي البغدادي (ت ٢٤٤ هـ) تحقيق : محمد نجاني جوهري ، رسالة ماجستير - كلية الشريعة ، جامعة أم القرى ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م .
- فعلت وأفعلت لأبي إسحاق الزجاج ، تحقيق وشرح ماجد حسن الذهبي ، الشركة المتحدة للتوزيع - دمشق ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- فقه اللغة وسر العربية لأبي منصور الشعالي (ت ٤٣٠ هـ) ، حقيقه ورتبه ووضع فهارسه : مصطفى السقا إبراهيم الأبياري ، عبد الحفيظ شلبي ، الطبعة الثالثة ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
- الفلاكة والمفلوكون لأحمد بن علي الدلجي ، مكتبة الأندلس - بغداد ، مطبعة الآداب التحف - ١٣٨٥ هـ .
- فن المنطق = نفایس عرایس الأننظر ولطائف فوائد الأفکار .
- فنون الأفان في عيون علوم القرآن ، لأبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ) ، حقيقه وخرج أحاديثه وأكمل فوائده : د/ حسن ضياء الدين عتر ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م .
- فهرس الخزانة التيمورية مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م .
- فهرس كتبخانة دفتر فاتح كتبخانة سي ، فاتح جامع شريفى دروندہ واقعت ، استنبول محمود بك مطبعة سي .
- فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ، إعداد سالم عبد الرزاق أحمد ، طبع بطبع المؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- فهرس أحاديث كتاب الزهد للإمام أحمد ، إعداد : يوسف عبد الرحمن المرعشلي ، دار النور الإسلامي ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- الفوائد البهية في تراجم الحنفية لأبي الحسنات محمد عبد الحي اللكنو الهندي ، مع التعليقات السنية على الفوائد البهية لنفس المؤلف ، عني بتصحيحه وتعليق بعض الزوائد عليه : السيد محمد بدرا الدين أبو فراس النعسانى ، على نفقة أحمد ناجي الجمالي ، محمد أمين الخاتمي الكتبى وأخيه ، بمطبعة السعادة لصاحبها محمد إسماعيل ، الطبعة الأولى .
- فوائد في مشكل القرآن لعز الدين عبد العزيز بن عبد السلام (ت ٦٦٠ هـ) ، تحقيق د/سيد رضوان علي الندوى ، دار الشروق - جدة ، الطبعة الثانية ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

- فوات الوفيات والذيل عليها ، تأليف محمد بن شاكر الكتبى (ت ٧٦٤ هـ) ، تحقيق : د/ إحسان عباس ، دار الثقافة - بيروت ، لبنان .

- فيض القدير شرح الجامع الصغير ، عبد الرؤوف المناوى ، دار الفكر للطباعة والنشر ، الطبعة الثانية ١٣٩١ هـ - ١٩٧٢ م .

(ق)

- قاموس القرآن أو إصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم للفقيه الحسين بن محمد الدامغاني ، حرققه ورتبه وأكمله وأصلحه : عبد العزير الأهلل ، دار العلم للملايين ، بيروت لبنان ، الطبعة الرابعة ١٩٨٣ م .

- قاموس الكتاب المقدس ، تأليف نخبة من الأساتذة ذوي الاختصاص ومن اللاهوتيين ، صدر عن مجمع الكنائس في الشرق الأدنى ، الطبعة الثانية ١٩٧١ م .

- القاموس الخيط ، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادى الشيرازى ، بالمطبعة الحسينية المصرية ، الطبعة الثانية ١٣٤٤ هـ .

- القانون المسعودي لأبي الريحان محمد بن أحمد البيروني (ت ٤٤٠ هـ) ، طبع تحت إعانته وزارة معارف الحكومة العالية الهندية بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بجیدر آباد الدکن - الهند ، الطبعة الأولى ١٣٧٥ هـ ١٩٥٦ م .

- قس بن ساعدة الإيادي - حياته ، خطبه ، شعره - تأليف : د/ أحمد الريبيعي ، مطبعة النعمان - النجف الأشرف ، بغداد ، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .

- قصص الأنبياء للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي ، تحقيق : د/ السيد الجميلي ، الناشر : دار الجليل - بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .

- القطع والانتفاف لأبي جعفر النحاس ، تحقيق د/ أحمد خطاب العمر ، مطبعة العانى - بغداد ، الطبعة الأولى ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .

- قواعد الجغرافيا العامة طبيعية وبشرية ، تأليف : د/ جودة حسنين جودة ، د/ فتحي محمد أبو عيانة ، دار المعرفة الجامعية الإسكندرية ١٩٨٢ م .

## فهرس المراجع

- القوافي للقاضي أبي يعلى عبد الباقي عبد الله بن المحسن التتوخي ، تحقيق : د/ عوني عبد الروّاف ، مطبعة الحضارة العربية - الفجالة ١٩٧٥ م .

### (ك)

- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة للإمام شمس الدين الذهبي ، تحقيق وتعليق : عزت على عبد عطية ، موسى محمد علي الموسوي ، دار الكتب الحديثة - القاهرة - دار النصر للطباعة ، الطبعة الأولى ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .

- الكافي الشاف في تحرير أحاديث الكشاف للحافظ ابن حجر العسقلاني ، طبع في حاشية الكشاف للزمخشي ، دار الكتاب العربي - بيروت لبنان .

- الكامل في التاريخ : لابن الأثير الجزي علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني (ت ٦٣٠ هـ) الملقب بعز الدين ، دار الفكر - بيروت ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .

- الكامل في ضعفاء الرجال للإمام الحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني ، تحقيق : د/ سهيل زكار - دار الفكر بيروت ، الطبعة الثالثة .

- الكامل لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ، عارضه بأصوله وعلق عليه : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي - القاهرة .

- الكتاب لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قبیر ، تحقيق وشرح : عبد السلام محمد هارون ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الطبعة الثانية ١٩٧٩ م .

- الكتاب المقدس (أي كتب العهد القديم والعهد الجديد) تصدرها دار الكتاب المقدس في العالم العربي

- كثير عزة ، حياته وشعره (٢٣ - ١٠٥ هـ) لأحمد الريعي ، مكتبة الدراسات الأدبية ، دار المعارف بمصر .

- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، لجبار الله محمود بن عمر الزمخشي ، ومعه حاشية السيد الشريف الجرجاني ، وكتاب الإنصاف لابن المنير ، دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت لبنان .

## فهرس المراجع

- الكشاف عن حقائق التزييل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، لجبار الله محمودين عمر الزمخشري (ت ٥٢٨ هـ) ، ومعه حاشية المرزوقي ، والكاففي الشاف لابن حجر ، دار الكتاب العربي - بيروت، لبنان
- كشف الأسرار على أصول فخر الإسلام اليزدي ، لعبد العزيز البخاري ، الناشر الصدف بيلشرز - كراتشي - باكستان .
- كشف الأسرار الخفية في علم الأجرام السماوية والرقوم الحرفية ، تأليف عمر بن مسعود بن مساعد المنذري ، سلطنة عمان ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- كشف الخفاء ومزيل الإلباش عما اشتهر من الأحاديث على السنة الناس للشيخ إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي (ت ١١٦٢ هـ) ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٥١ هـ.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون للعلامة المولى مصطفى بن عبد الله القسطنطني الرومي الحنفي الشهير بالملأ كاتب الجلبي والمعروف بمحاجي خليفة ، دار الفكر ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها لأبي محمد مكي بن أبي طالب ، تحقيق : د/محمود الدين رمضان - مؤسسة الرسالة - الطبعة الرابعة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- كشف المعاني في المشابه من المثاني لشيخ الإسلام بدر الدين بن جماعة (ت ٧٣٣ هـ) تحقيق وتعليق د/ عبدالجود خلف ، سلسلة منشورات جامعة الدراسات الإسلامية كراتشي - باكستان ، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع - المنصورة ، الطبعة الأولى ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م .
- كعب بن مالك الأنباري - الصحابي الشاعر الأديب ، بقلم د/ محمد علي الهاشمي ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- الكليات ( معجم في المصطلحات والفرق اللغوية ) لأبي البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفووي (ت ١٠٩٤ هـ) ، القسم الأول ، قابله وأعده للطبع ووضع فهارسه د/ عدنان دروش ، محمد المصري ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي - دمشق ، الطبعة الثانية ١٩٨١ م .
- الكنية والتعريف لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الشعالي النيسابوري (ت ٤٢٩ هـ) ، قدم له على الخاقاني ، مكتبة دار البيان - بغداد ، دار صعب - بيروت ، طبع مع كتاب رسائل الشعالي ١٩٧٢ م .
- كنز الحفاظ في تهذيب الألفاظ لابن السكريت - هذه الشيخ الإمام أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريز ، ضبطه وجمع روایاته : الأب لويس شيخو اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين - بيروت ١٨٩٥ م

(ل)

- الالكيء المصنوعة في الأحاديث الم موضوعة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١ هـ) ، دار المعرفة - بيروت ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

## فهرس المراجع

- اللامات لأبي الحسن علي بن محمد الهروي التحوي (ت ٤١٥ هـ) ، تحقيق : يحيى علوان البلداوي ، مكتبة الفلاح - الكويت ، الطبعة الأولى ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.
- اللامات لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي (ت ٣٣٧ هـ) ، تحقيق : د/مازن المبارك ، المطبعة الهاشمية بدمشق ، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م.
- الباب واللين لأبي زيد : ينظر البلغة في شذور اللغة .
- لباب الآداب للأمير أسماء بن منقذ (ت ٥٨٤ هـ) ، تحقيق : أحمد محمد شاكر ، دار الكتب السلفية ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- لباب التأويل في معاني التنزيل لعلي بن محمد بن إبراهيم البغدادي الخازن (ت ٧٢٥ هـ) ، ويليه تفسير البغوي ، دار الفكر ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.
- الباب في تهذيب الأنساب - لعز الدين ابن الأثير الجزري ، دار صادر - بيروت ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.
- الباب في الجمع بين السنة والكتاب للإمام أبي محمد علي بن زكريا المنجي (ت ٦٨٦ هـ) ، تحقيق : د/ محمد فضل عبد العزيز المراد ، دار الشروق - جدة ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- لباب النقول في أسباب النزول لجلال الدين السيوطي ، دار إحياء العلوم - بيروت ، الطبعة الرابعة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- اللزوميات أو لزوم مالا يلزم لأبي العلاء المعري ، قدم له وأشرف على اختياره وتصحيحه عمر أبو النصر ، دار الجيل - بيروت ١٩٦٩ م.
- لسان العرب ، لجمال الدين محمد بن مكرم بن منظور - دار صادر - بيروت .
- لسان الميزان لابن حجر العسقلاني ، مصورة عن طبعة مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة في الهند ١٣٢٩ هـ ، نشر مؤسسة الأعلمي للمطبوعات - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- اللغات في القرآن ، رواية ابن حسنيون المقرئ بإسناده إلى ابن عباس ، تحقيق د/ صلاح الدين المتقد ، دار الكتاب الجديد - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م.

## فهرس المراجع

- لغات القبائل الواردة في القرآن الكريم لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ) ، شرح وتعليق وتحقيق : د/ عبد الحميد السيد طلب ، مطبوعات جامعة الكويت ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- اللمع في العربية لأبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢ هـ) تحقيق : حامد المؤمن ، عالم الكتب - بيروت ، مكتبة النهضة العربية ، الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- اللهجات العربية في التراث د/ أحمد الجندي ، الدار العربية للكتاب ١٩٨٣ م.
- لوامع الأنوار البهية وسواعط الأسرار الأثرية لشرح الدرة المضية في عقد الفرقة المرضية ، تأليف الشيخ محمد بن أحمد السفاريني الأثري الحنبلي ، طبع على نفقة الشيخ علي آل ثاني .
- ليس في كلام العرب ، للحسين بن أحمد بن خالويه (ت ٣٧٠ هـ) ، تحقيق : أحمد عبد الغفور عطار ، مكة المكرمة ، الطبعة الثانية ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.

(م)

- المؤتلف وال مختلف في أسماء الشعراء وكتاهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم ، للإمام أبي القاسم الحسن بن يشر الأدمي (ت ٣٧٠ هـ) ، صصححه وعلق عليه : د/ ف. كرنك، دار العجيل - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.
- المؤتلف وال مختلف ، ويليه كتاب مشتبه النسبة كلاهما للحافظ أبي محمد عبد الغني بن سعيد الأزدي المصري (ت ٤٠٩ هـ) ، صصححه وطبعه محمد محيي الدين الجعفرى الزيتني ، توزيع مكتبة الدار بالمدينة المنورة ، طبع في الهند ، الطبعة الأولى سنة ١٣٢٧ هـ .
- الميسوط في القراءات العشر لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١ هـ) تحقيق : سبيع حمزة حاكمي ، دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة ، مؤسسة علوم القرآن - بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
- متشابه القرآن للقاضي عبد الجبار بن أحمد الهمذاني (ت ٤١٥ هـ) ، تحقيق : د/ عدنان محمد زرزور ، دار التراث - القاهرة .
- المثلث : لابن السيد البطليوسى (ت ٥٢١ هـ) ، تحقيق ودراسة : د/ صلاح مهدي الفرطوسى دار الحرية للطباعة - ١٩٨٢ م.
- مثلثات قطر بتأليف : محمد بن المستير البصري ، شرحها شعراً الشيخ محمد علي بن حسين المالكي ، طبعت على نفقة سعادة السيد حسين بالعون - سفير المملكة الليبية بجدة ، مطبعة النهضة الحديثة بمكة ١٣٨٧ هـ .

- ملثاثات قطرب تحقيق ودراسة : أنسنية للدكتور رضا السوسي ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا - تونس ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- مجالس القرآن - صنعة أبي عبيدة معمر بن المثنى التميمي (ت ٢١٠هـ) ، عارضه بأصوله وعلق عليه : د/ محمد فؤاد سرکین ، مؤسسة الرسالة .
- مجالس ثعلب لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الرابعة ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- مجالس العلماء لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة - دار الرفاعي بالرياض - مطبعة المدنى - المؤسسة السعودية بمصر ، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- المختني : محمد بن الحسن بن دريد الأزدي البصري (ت ٣٢١هـ) ، طبع تحت مراقبة : د/ محمد عبد المعيد خان - مدير دائرة المعارف العثمانية ، بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بجیدر آباد الدکن ، الهند ، الطبعة الثالثة ١٣٨٢هـ - ١٩٦٣م .
- مجمع الأمثال : لأحمد بن محمد النيسابوري الميداني (ت ٥١٨هـ) ، حفظه وفصله وضبط غرابته وعلق حواشيه : محمد محی الدین عبد الحمید - دار الفکر ، الطبعة الثالثة ١٣٩٣هـ - ١٩٧٢م .
- مجمع البيان في تفسير القرآن ، لأبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي ، تصحيح وتحقيق وتعليق : السيد هاشم الرسولي الملاعنى ، والسيد فضل الله اليزيدي الطباطبائى ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- مجلمل اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا اللغوي (ت ٣٩٥هـ) ، دراسة وتحقيق : زهير عبد الحسن سلطان ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- المجموع شرح المهدب لأبي زكريا محيي الدين بن شرف النووي ، ويليه فتح العزبين شرح الوجيز للرافعى ، ويليه التلخيص الحبير لابن حجر ، دار الفكر .
- مجموع الفتاوى ، لشيخ الإسلام أحمد بن تيمية ، جمع وترتيب عبد الرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي النجدي الجنبي ، وابنه محمد ، طبع الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين .
- المجموع المقيد في علم التجويد تأليف عبد عباس الوليدى ، دار البارز ، الطبعة الرابعة ١٤١٢هـ - ١٩٩١م .
- المحسن والأضداد : للجاحظ (ت ٢٥٥هـ) ، قدم له وراجعته : د/ عاصم عيناني ، دار إحياء العلوم بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .

## فهرس المراجع

- المختسب في تبيين وجوه شواد القراءات والإيضاح عنها ، لأبي الفتح عثمان بن جنبي ، تحقيق : علي النجدي ناصف ، د/ عبد الفتاح إسماعيل شلبي - القاهرة ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ، للقاضي أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسى (ت ٥٤٦ هـ) تحقيق المجلس العلمي بفاس ، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - مديرية الشئون الإسلامية ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .
- الحصول في علم أصول الفقه - لفخر الدين الرازي ، دراسة وتحقيق : د/ طه جابر فياض العلواني ، لجنة البحوث والتأليف والترجمة والنشر ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، الطبعة الأولى ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- مختار الشعر الجاهلي - شرح وتحقيق وضبط : مصطفى السقا ، المكتبة الشعبية ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- مختصر العلو للعلوي الغفار - تأليف : شمس الدين الذهبي محمد أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) ، اختصاره وحققه وعلق عليه وخرج آثاره : محمد ناصر الدين الألباني - المكتب الإسلامي - بيروت - دمشق ، الطبعة الأولى ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- المختصر في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل ، تأليف : علي بن محمد بن علي بن عباس بن شيبان البعلبي الدمشقي الحنبلي المعروف بـ « ابن اللحام » ، حققه وقدم له ووضع حواشيه وفهارسه : د/ محمد مظہر بقا ، مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، طبع دار الفكر بدمشق ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- مختلف الحديث وموقف النقاد والمخذلين منه ، تأليف د/ أسامة عبد الله خياط ، مطابع الصفا ، مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- مدخل إلى الآثار الإسلامية ، تأليف : د/ حسن الباشا ، دار النهضة العربية ، دار الاتحاد العربي .
- المذكر المؤثر : لأبي يكر محمد بن القاسم الأنباري (ت ٣٢٨ هـ) ، تحقيق : د/ طارق عبد عون الجنابي ، وزارة الأوقاف وإحياء التراث الإسلامي - الجمهورية العراقية ، الطبعة الأولى ، مطبعة العاني - بغداد ١٩٧٨ م .
- المذكر المؤثر لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ، حققه وقدم له وعلق عليه : د/ رمضان عبد التواب ، وصلاح الدين الهادى ، مطبعة دار الكتب - القاهرة ١٩٧٠ م .

## فهرس المراجع

- المذكر المؤنث لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء ، حقيقه وقدم له وعلق عليه : د/ رمضان عبد التواب ، الناشر مكتبة دار التراث - القاهرة ، ١٩٧٥ م .
- المرأة في الشعر الجاهلي ، دكتور أحمد محمد الحوفي ، دار الفكر العربي ، الطبعة الثانية ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م .
- مراتب التحويين : لأبي الطيب اللغوي ، تحقيق : محمد أبي الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، الطبعة الثانية ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- مراصد الإطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع لصفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي (ت ٧٣٩ هـ) ، وهو مختصر معجم البلدان لياقوت ، تحقيق : علي محمد البحاوي ، دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي وشركاه ، الطبعة الأولى ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م .
- المرصع في الآباء والأمهات والبنين والبنات والأذواء والذوات ، بحد الدين المبارك بن محمد المعروف بابن الأثير (ت ٦٠٦ هـ) ، تحقيق : د/ إبراهيم السمرائي ، رئاسة ديوان الأوقاف ، إحياء التراث الإسلامي - الجمهورية العراقية ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .
- مروج الذهب ومعادن الجوهر لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي (ت ٣٤٦ هـ) تحقيق : محمد محبي الدين عبد الحميد ، يطلب من المكتبة التجارية الكبرى لصاحبها مصطفى محمد ، مطبعة السعادة بمصر ، الطبعة الرابعة ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها - لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته : محمد أحمد جاد المولى بك ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، علي محمد البحاوي ، الطبعة الثالثة ، دار التراث بالقاهرة .
- المسائل البصرية : لأبي علي الفارسي ، تحقيق : د/ محمد الشاطر أحمد محمد أحمد ، مطبعة المدنى ، المؤسسة السعودية بمصر - القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- المسائل الخلبية صنعة أبي علي الفارسي ، تقديم وتحقيق د/ حسن هنداوى ، دار القلم دمشق ، دار المتنara بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- المسائل العسكرية : لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) ، تحقيق ودراسة : د/ محمد الشاطر أحمد محمد أحمد ، مكتبة المدنى - القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢ م .

## فهرس المراجع

- المسائل العضديات تأليف أبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ، تحقيق : د/ على جابر المنصوري ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- المسائل المشكلة المعروفة بالبغداديات - لأبي علي التحوي الفارسي ، دراسة وتحقيق : صلاح الدين عبد الله السنكاوي ، مطبعة العاني - بغداد ، وزارة الأوقاف والشئون الدينية ، إحياء التراث الإسلامي - الجمهورية العراقية .
- المسائل المنشورة لأبي علي الفارسي تحقيق : مصطفى الحدرى ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٦/٧/١٥ م .
- المساعد على تسهيل الفوائد - شرح على كتاب التسهيل لابن مالك للإمام بهاء الدين بن عقيل ، تحقيق د/ محمد كامل يركات ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- المسالك والممالك لأبي القاسم عبد اللهالمعروف بابن خردابه (ت ٣٠ هـ) ، وليه نبذ من كتاب الخراج وصنعة الكتابة لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي (ت ٣٢٠ هـ) ، مكتبة المثنى - بغداد .
- المساعدة بشرح المسایرة ، تأليف كمال الدين محمد بن محمد المعروف بابن أبي شريف القدسی الشافعی (ت ٩٦٦ هـ) ، ومعه شرحان أحدهما تأليف الشيخ قاسم بن قطلوبغا ، والآخر نتائج المذكرة بتحقيق مباحث المسایرة ، المكتبة التجارية الكبرى ، مطبعة السعادة بمصر .
- المستدرک على الصحیحین لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاکم النیسابوری (ت ٤٠٥ هـ) وبنیله تلخیص المستدرک للذهبی ، دار الفکر - بيروت ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- المستقصی في أمثال العرب لأبي القاسم جار الله محمد بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الثانية ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م .
- المسالك المتقطسط في المنسك المتوسط : ملا علي قاري على لباب المنسك للإمام السندي ، مطبوع مع كتاب إرشاد الساري إلى مناسك الملا علي القاري لحسين بن محمد سعيد عبد الغني ، المكتبة التجارية الكبرى لصاحبيها مصطفى محمد .
- المسند للإمام أحمد بن حنبل ، وبهامشه منتخب كنز العمال للمتقى الهندي ، المكتب الإسلامي - بيروت - دمشق ، الطبعة الخامسة ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- المسند للإمام أحمد بن حنبل ، شرحه وصنع فهارسه أحمد محمد شاكر ، الطبعة الثانية .

## فهرس المراجع

- مسند الإمام زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام ، جمعه عبد العزيز بن إسحاق البغدادي رحمه الله ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الثانية ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- مسند الفردوس بتأثیر الخطاب - لأبي شجاع شيرويه بن شهر داد بن شيرويه الديلمي الملقب الكيا (ت ٥٠٩ هـ) ، تحقيق : السعيد بسيوني زغلول ، توزيع دار الباز ، نشر دار الكتب العربية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- مسند الإمام عبد الله بن المبارك (ت ١٨١ هـ) ، حققه وعلق عليه : صبحي البدرى السامرائي ، مكتبة المعارف - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ ١٩٨٧ م .
- المسودة في أصول الفقه ، تأليف مجذ الدين عبد السلام بن عبد الله بن تيمية ، شهاب الدين عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية ، شيخ الإسلام تقى الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية ، جمعها وأبيضتها أحمد بن محمد بن عبد الغنى الحرانى الدمشقى (ت ٧٤٥ هـ) ، وضبطه وعلق حواشيه : محمد محى الدين عبد الحميد ، دار الكتاب العربي ، بيروت .
- مشكل الآثار للإمام أبي جعفر الطحاوى أحمد بن محمد بن سلامة الأردى الحنفى (ت ٣٢١ هـ) مطبعة مجلس دائرة المعارف الناظامية ، الهند ، حيدر أباد الدكن ، الطبعة الأولى ١٣٣٣ هـ .
- مشكل إعراب القرآن لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧ هـ) ، تحقيق : د/ حاتم صالح الصافى ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- المشوف المعلم في ترتيب الإصلاح على حروف المعجم - تصنيف أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى الحنبلي (ت ٦٦٦ هـ) ، تحقيق : ياسين محمد السواس ، مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، ١٤٠٢ هـ ١٩٨٣ م .
- المصاحف لأبي بكر عبدالله بن أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني ، مؤسسة قرطبة للنشر والتوزيع .
- المصباح المنير ، لأحمد بن محمد بن علي الفيومي المقرىء ، مكتبة لبنان ١٩٨٧ م .
- مصطلحات الحوالي - دراستها وتحديد مدلولاتها ، د/ عبد الله بن حمد الخشان ، هجر للطباعة والنشر والتوزيع ، الجزا ، الطبعة الأولى ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م .
- المصنف لأبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت ٢١١ هـ) ، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي ، (ومعه جامع معمر بن راشد) ، الطبعة الثانية ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

## فهرس المراجع

- المصنف لعبد الله بن محمد بن أبي شيبة (ت ٢٣٥ هـ) ، تحقيق : عبد الخالق الأفغاني واهتم بطبعاته ونشره : مختار أحمد الندوى السلفي ، الدار السلفية بالهند ، دار الفكر .
- المصنون في الأدب لأبي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري (ت ٣٨٢ هـ) ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، الناشر : مكتبة الخانجي بالقاهرة ، دار الرفاعي بالرياض ، مطبعة المدنى - مصر ، الطبعة الثانية ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- المطر لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري برواية اليزيدي عن عمه عنه : ينظر البلقة في شذور اللغة .
- المطلع على أبواب المقنع (ضمن مجموعة الميدع شرح المقنع) تأليف الإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أبي الفتح الباعلي الحنفي (ت ٧٠٩ هـ) ، ومعه معجم ألفاظ الفقه الحنفي يحتوي على كتاب المطلع على أبواب المقنع مع الترجم ورسم المفتى ، صنع محمد بشير الألبى ، المكتب الإسلامي - بيروت ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- مطعم الأنفس ومسرح الناس في ملح أهل الأندلس ، للوزير الكاتب أبي نصر الفتح بن محمد بن خاقان الأشبيلي (ت ٥٢٩ هـ) ، دراسة وتحقيق : محمد علي شوابكة ، دار عمار ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- المعارف لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- معالم التنزيل لأبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي (ت ٥١٦ هـ) ، بهامش تفسير الخازن ، دار الفكر ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- معاني الشعر لأبي عثمان سعيد بن هارون الأشنانداني ، برواية ابن دريد ، قدم له ونظر فيه : د/ صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد - بيروت ، ١٩٦٤ م .
- معاني القرآن واعرابه لأبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج (ت ٣١١ هـ) ، شرح وتحقيق : د/ عبد الجليل عبده شلبي ، عالم الكتب - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- معاني القرآن لسعيد بن مسعدة البطخي المحاشي الأخفش - دراسة وتحقيق : د/ عبد الأمير محمد أمين الورد ، عالم الكتب - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- معاني القرآن الكريم لأبي جعفر النحاس (ت ٣٣٨ هـ) ، تحقيق : الشيخ محمد علي الصابوني مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- معاني القرآن لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧ هـ) عالم الكتب - بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٨٠ م .

## فهرس المراجع

- المعاني الكبير في أبيات المعاني لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م .
- معاهد التصحيح على شواهد التلخيص للشيخ عبد الرحيم بن أحمد العباسى (ت ٩٦٣ هـ) ، حققه : محمد محى الدين عبد الحميد ، عالم الكتب - بيروت ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٧ م .
- معجم الأخطاء الشائعة لحمد العدنانى ، مكتبة لبنان - بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٨٩ م .
- معجم الأدباء لياقوت الحموي ، دار الفكر - الطبعة الثالثة منقحة ومصححة وفيها زيادات ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- المعجم الأوسط للحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠ هـ) ، حققه د/ محمود الطحان ، مكتبة المعارف - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- معجم البلدان لشهاب الدين أبي عبد الله ياقوت الحموي ، دار صادر - بيروت .
- معجم بنى أمية ، استخرجه من تاريخ دمشق وزاد فيه : د/ صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد - بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٩٧٠ م .
- المعجم الجغرافي ، تصدر وإشراف : د/ محمد محمود الصياد ، إعداد لجنة الجغرافيا بمجمع اللغة العربية ، إخراج وتنفيذ إبراهيم الأسيوطى - القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطبع الأهلية ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- معجم الشعراء ، لأبي عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المزبانى ، تحقيق : عبد الستار أحمد فراج ، منشورات مكتبة التورى - دمشق .
- المعجم الصغير للحافظ أبي القاسم الطبراني (ت ٣٦٠ هـ) ويليه رسالة غنية الألّعى للحافظ أبي الطيب شمس الحق العظيم أبيادي ، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٤ م .
- المعجم الكبير للحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠ هـ) ، حققه وخرج أحاديثه حمدي عبدالجيد السلفي ، الطبعة الثانية ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- معجم المؤلفين لعمر رضا كحال ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م .
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواقع ، تأليف أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي (ت ٤٨٧ هـ) ، حققه وضبطه وشرحه : مصطفى السقا ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٣٧١ هـ - ١٩٥١ م .
- معجم مصنفات القرآن الكريم للدكتور علي شواخ إسحاق ، دار الرفاعي - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

## فهرس المراجع

- معجم مفردات ألفاظ القرآن للعلامة الراغب الأصفهاني تحقيق نديم مرعشلي ، دار الفكر .
- معجم مقاييس اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥ هـ) تحقيق وضبط عبدالسلام محمد هارون ، دار الكتب العلمية إسماعيليان تجفی ، إيران - قم - خيابان ارم .
- المعجم الوجيز ، مجمع اللغة العربية ، جمهورية مصر العربية مطابع شركة الإعلانات الشرقية ، دار التحرير للطبع والنشر .
- المعجم الوسيط ، قام بإخراجه : د/ إبراهيم أنيس ، د/ عبد العليم متصر ، عطية الصوالحي محمد خلف الله أحمد ، أشرف على الطبع حسن علي عطية ، محمد شوقي أمين ، دار الفكر .
- المغرب - لأبي منصور الجواليقي ، تحقيق وشرح : أحمد محمد شاكر ، مطبعة دار الكتب ، الطبعة الثانية ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار ، لشمس الدين الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) ، تحقيق : محمد سيد جاد الحق ، دار الكتب الحديث بمصر ، الطبعة الأولى ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
- المعمرون والوصايا لأبي حاتم السجستاني ، تحقيق : عبد المنعم عامر ، دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وأولاده ١٩٦١ م .
- المعازي ، للواقدي محمد بن عمر بن واقد (ت ٢٠٧ هـ) ، تحقيق : د/ مارسدن جونس ، عالم الكتب - بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- المغرب في حل المغارب ، تحقيق : د/ شوقي ضيف ، دار المعارف - القاهرة ، الطبعة الثالثة .
- المغني في أبواب التوحيد والعدل ، للقاضي عبد الجبار (ت ٤١٥ هـ) ، تحقيق : أ/ مصطفى السقا ، د/ إبراهيم مذكر ، إشراف : د/ طه حسين ، الدار المصرية ، طبع بمعطبة عيسى البابي الحلبي وشركاؤه ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م .
- المغني في أصول الفقه لجلال الدين أبي محمد عمر بن محمد الخبراري (ت ٦٩١ هـ) ، تحقيق : د/ محمد مظہر بقا ، مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ .
- المغني في ضبط أسماء الرجال ومعرفة كنى الرواة وألقابهم وأنسابهم للشيخ محمد طاهر بن علي الهندي (ت ٩٨٦ هـ) ، دار الكتاب العربي - بيروت ، لبنان ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- المغني في الضعفاء محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) ، تحقيق : نور الدين عتر إدارة إحياء التراث الإسلامي بدولة قطر .

## فهرس المراجع

- مغني اللبيب عن كتب الأعرايب لجمال الدين ابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ) ، حرقه وعلق عليه : د/ مازن المبارك ، محمد علي حمد الله ، راجعه سعيد الأفغاني ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الخامسة ١٩٧٩ م .
- مفاتيح العلوم لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي ، عنى بتصحيحه ونشره للمرة الأولى إدارة الطباعة المنيرية بمصر ، مطبعة الشرق ، ١٣٤٢هـ .
- مفتاح دار السعادة ونشره ولادة العلم والإرادة لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر الدمشقي ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر محمد بن السكاكي ، المكتبة العلمية الجديدة ، بيروت .
- مفحمات القرآن في مبهمات القرآن للسيوطى ، ضبطه وعلق عليه : د/ مصطفى ديب البغا ، مؤسسة علوم القرآن - دمشق - بيروت .
- مفردات ألفاظ القرآن تأليف العلامة الراغب الأصفهانى تحقيق صفوان عدنان داودى ، دار القلم - دمشق ، الدار الشامية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ - ١٩٩٢ م .
- المفضليات للمفضل بن محمد بن يعلى الضبي ، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر ، عبد السلام محمد هارون ، بيروت لبنان ، الطبعة السادسة .
- المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة للشيخ محمد عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ) ، دراسة وتحقيق : محمد عثمان الخشت ، الناشر دار الكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ .
- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية للإمام العيني ، دار صادر (بحاشية الخزانة) .
- المقتضب لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥هـ) ، تحقيق : محمد عبد الخالق عضيمة ، عالم الكتب - بيروت ، ١٣٨٢هـ - ١٩٦٣ م .
- مقدمة في علم الفلك ، تأليف : عبد الحميد محمود سماحة ، مطبعة دار الشرق - القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٤٩ م .
- مقدمة لفونة المملكة العربية السعودية ، تأليف د/ عدنان حجي ، ١٤١٠هـ .
- المقرب : لعلي بن مؤمن المعروف بابن عصفور (ت ٦٦٩هـ) ، تحقيق : أحمد عبد الستار الجواري ، عبد الله الجبورى ، مطبعة العانى - بغداد ، رئاسة ديوان الأوقاف - إحياء التراث الإسلامي - الجمهورية العراقية ، الطبعة الأولى ١٣٩١هـ - ١٩٧١ م .

## فهرس المراجع

- المقصور والمدد لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧ هـ) ، حرقه وشرحه : ماجد الذهبي ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- المقفع في معرفة موسوم مصاحف أهل الأمصار مع كتاب النقط تأليف الإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ) تحقيق محمد أحمد دهمان ، دار الفكر - دمشق .
- المكتفي في الوقف والإبتداء في كتاب الله عز وجل للإمام القراء أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني الأندلسي (ت ٤٤٤ هـ) ، دراسة وتحقيق : د/ يوسف عبد الرحمن المرعشلي ، مؤسسة الرسالة - سوريا ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- ملاك التأويل القاطع بذوي الإلحاد والتعطيل في توجيه المشابه اللفظ من آي التنزيل لأحمد بن إبراهيم بن الزبير الغناطي ، تحقيق : سعيد فلاح ، دار الغرب الإسلامي ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- الملحقات في العلامة الإعرافية ، د/ حماد حمزة البحيري ، مطبعة الأمانة ، مصر ، الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م .
- الملل والنحل لأبي الفتح محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر أحمد الشهري (ت ٥٤٨ هـ) ، تحقيق : محمد سيد كيلاني ، الناشر دار المعرفة - بيروت ، لبنان ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- الملجم : صنعة أبي عبد الله الحسين بن علي النمر (ت ٣٨٨ هـ) ، تحقيق : وجيهة أحمد ، مطبعة زيد بن ثابت - دمشق - ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م .
- الممتع في صنعة الشعر لعبد الكريم النهشلي القيرواني ، تحقيق : د/ محمد زغلول سلام ، الناشر : منشأة المعارف بالإسكندرية .
- المدد والمقصور لأبي الطيب الراشدي (ت ٣٢٥ هـ) ، حرقه وقدم له وعلق عليه : د/ رمضان عبد التواب ، مكتبة الخانجي بمصر ١٩٧٩ م .
- منار الهدى في بيان الوقف والإبتداء ، تأليف أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني ، ومعه كتاب التبيان في آداب حملة القرآن للنبوة ، دار المصحف - دمشق - ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- المنازل والديار ، لمحمد الدولة الأمير أسامة بن مرشد بن مقلد بن نصر بن منقذ الكتاني (ت ٥٨٤ هـ) ، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر - دمشق ، الطبعة الأولى ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م .
- مناهل العرفان في علوم القرآن ، للأستاذ محمد عبد العظيم الزرقاني ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى الباجي الحلي وشركاه ، الطبعة الثالثة .
- من تراث لغوي مفقود ، لأبي زكريا الفراء ، صنعة الدكتور أحمد علم الدين الجندي ، مطبوعات معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي عام ١٤١٠ هـ .

## فهرس المراجع

- من الضائع من معجم الشعراء للمرزاكي ، للدكتور إبراهيم السامرائي ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- من لغات العرب - لغة هذيل ، د/ عبد الجود الطيب - الأستاذ بجامعة طرابلس .
- المنتخب النفيض من علم نبي الله إدريس ، تأليف الشريف محمود باشا العسكري ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الثانية ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م .
- المنظم في تاريخ الملوك والأمم لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية بعاصمة حيدر آباد - الدكن ، الطبعة الأولى ١٣٥٧ هـ .
- النسخ الفكرية شرح المقدمة الجزئية تأليف ملا علي بن سلطان محمد القاري ، وبهامشها شرح شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا الأنصاري على المقدمة الجزئية المسماى بالدقائق الحكمة في شرح المقدمة ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، الطبعة الأخيرة ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م .
- المنصف شرح كتاب التعريف ، لابن جني ، والتعريف للمازني ، تحقيق : د/ إبراهيم مصطفى ، د/ عبد الله أمين ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، الطبعة الأولى ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م .
- منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية تأليف شيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن تيمية الحراني الدمشقي الحنبلي (ت ٧٢٨ هـ) وبهامشه الكتاب المسماى (بيان موافقة صريح المقول لصحيح المنقل للمؤلف نفسه) ، طبعة مصورة عن طبعة المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق - مصر سنة ١٣٢١ هـ ، دار الفكر ، الطبعة الثانية ١٤٠٠ هـ - ١٩٩١ م .
- المنهل الرقراق في تخريج ماروي عن الصحابة والتابعين في تفسير « يوم يكشف عن ساق » وإبطال دعوى اختلافهم فيها ، تأليف سليم بن عيد الهلاكي ، دار ابن الجوزي - المملكة العربية السعودية ، الطبعة الأولى ١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م .
- الموازنة بين شعر أبي تمام والبحترى لأبي القاسم الحسن بن بشر الأمدي (ت ٣٧٠ هـ) ، تحقيق : السيد أحمد صقر ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الثانية ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
- موسوعة فقه عمر بن الخطاب ، للدكتور محمد رواس قلعة جي ، دار النفائس ، الطبعة الرابعة ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م .
- الموشى = الظرف والظرفاء .
- الموشح في مآخذ العلماء على الشعراء ، تأليف أبي عبيد الله محمد بن عمران المرزاكي ، وقف على طبعه واستخراج فهارسه : محب الدين الخطيب ، المطبعة السلفية ومكتبتها - القاهرة ، الطبعة الثانية ١٣٨٥ هـ .

## فهرس المراجع

- الم الموضوعات لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) ، تقديم وتحقيق : عبد الرحمن محمد عثمان ، مكتبة ابن تيمية - القاهرة ، الطبعة الثانية الشرعية ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- الموطأ للإمام مالك بن أنس ، رواية يحيى بن يحيى الليبي ، إعداد أحمد راتب عموش ، دار النفائس ، بيروت ، الطبعة السادسة ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- موقف الإسلام من السحر ، إعداد حياة سعيد عمر بالأخضر ، رسالة ماجستير بجامعة أم القرى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- موهم الاختلاف والتناقض في القرآن الكريم إعداد د/ ياسر أحمد علي الشمالي ، رسالة ماجستير بجامعة أم القرى عام ١٤٠٨هـ .
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، تحقيق : علي محمد البحاوي - دار المعرفة - بيروت ، لبنان .
- ميزان الذهب في صناعة شعر العرب ، السيد أحمد الهاشمي رحمة الله ، المكتبة التجارية الكبرى - مصر ، الطبعة (١٤) ١٣٨٢هـ - ١٩٦٣م .
- الميسر والقراح لابن قتيبة ، صحيحه وعلق عليه : السيد محب الدين الخطيب ، المطبعة السلفية - القاهرة ، الطبعة الثانية ١٣٨٥هـ .

### (ن)

- الناشر والمنسون لأبي بكر بن العربي المعافري ، تحقيق : د/ عبد الكبير العلوى المدغري ، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بالمملكة العربية السعودية ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- الناشر والمنسون لأبي جعفر النحاس ، تحقيق أ.د/ شعبان محمد إسماعيل ، مكتبة عالم الفكر - القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م .
- الناشر والمنسون عن قتادة بن دعامة السدوسي ، تحقيق : د/ حاتم صالح الضامن ، كلية الآداب - جامعة بغداد ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- الناشر والمنسون لهبة الله بن سلامة أبي النصر ، بهامش أسباب النزول للواحدي ، عالم الكتب - بيروت .
- النبات لأبي حنيفة أحمد بن داود الديبوري ، تحقيق وشرح وتقديم : برنارد الفين ، طبع في مطابع دار القلم - بيروت ، يطلب من دار النشر فرانزشتاين بفيسبادن ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .
- النبات لأبي سعيد عبد الملك بن قریب الأصمی (ت ٢١٦هـ) ، حققه ونشره : عبد الله يوسف الغنیم ، توزيع مكتبة المتibi - القاهرة ، مطبعة المدنی بالقاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .

## فهرس المراجع

- النبات والشجر للأصمسي : ينظر البلقة في شذور اللغة .
- النباتات لشيخ الإسلام تقى الدين أبي العباس أحمد بن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) ، دار الفكر .
- نتائج الفكر في النحو للسهيلي ، تحقيق : د/ محمد البنا ، دار الرياض ، الطبعة الثانية ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- نتائج المذاكرة بتحقيق مباحث المسيرة تأليف : محمد محى الدين عبد الحميد ، طبع مع المسامة ، المكتبة التجارية الكبرى بمصر ، مطبعة السعادة بمصر .
- النجوم الظاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، تأليف جمال الدين أبي الحasan يوسف بن تغري بردي الأتابكي (ت ٨٧٤ هـ) ، طبعة مصورة عن دار الكتب .
- النخل والكرم للأصمسي : ينظر البلقة في شذور الذهب .
- النخل لأبي حاتم السجستاني ، تحقيق د/ إبراهيم السامرائي ، مؤسسة الرسالة ، دار اللواء ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء لأبي البركات عبد الرحمن بن الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) ، تحقيق : د/ إبراهيم السامرائي ، مكتبة المنار - الأردن ، الطبعة الثالثة ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- النسب لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ) تحقيق ودراسة مريم محمد خير الدرع ، تقديم د/ سهيل زكار ، دار الفكر ، توزيع المكتبة التجارية لمصطفى الباز ، الطبعة الأولى ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م .
- نسب قريش لأبي عبد الله المصعب بن عبد الله بن المصعب الزبيري (ت ٢٣٦ هـ) ، عني بنشره لأول مرة وتصحيحه والتعليق عليه إليني بروفنسال - أستاذ اللغة والحضارة العربية بالسوربون - دار المعارف للطباعة والنشر .
- النشر في القراءات العشر للحافظ محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزر (ت ٨٣٣ هـ) ، دار الفكر ، أشرف على تصحيحه ومراجعته : علي محمد الضياع .
- نظام الغريب في اللغة ، لعيسي بن إبراهيم بن عبد الله الريعي الوحظي الحميري ، تحقيق : محمد ابن علي الأكوع الحوالي ، دار المأمون للتراث - دمشق ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- نظام الوزارة في الدولة العباسية في العهدين البوبي والسلجوقي ، تأليف د/ محمد مسفر الزهانى ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- نفایس عرایس الانظار ولطائف فوائد الأفکار ، علی شرح الفناري والحواشی الأحمدیة ، تأليف : الشیخ عبد الله بن الشیخ حسن الكانقری الأنصاری ، دار الطباعة - القاهرة .

## فهرس المراجع

- نفوذ السلاجقة السياسي في الدولة العباسية (٤٤٧-٥٥٩هـ) ، تأليف د/ محمد بن مسفر بن حسين الزهراني ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- نقائض جرير والأخطل لأبي تمام ، دار الكتب العلمية - بيروت لبنان ، عني بطبعها لأول مرة عن نسخة الأستانة الوحيدة وعلق حواشيه الأب انطوان صالحاني اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية - بيروت ١٩٢٢م .
- نقائض جرير والفرزدق لأبي عبيدة ، وقف على طبعها وتصحيحها محمد إسماعيل الصاوي ، بمنفحة علي محمد عبد اللطيف ، مطبعة الصاوي - مصر ، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٥م .
- نقائض جرير والفرزدق لأبي عبيدة ، طبع في مدينة ليدن بمطبعة برييل ١٩٠٥م ، أعادت طبعه بالأوقست مكتبة المشي بعثداد لصاحبها قاسم محمد الرجب .
- نقد الشعر لأبي الفرج قدامة بن جعفر ، تحقيق وتعليق د/ محمد عبد المنعم خفاجي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان .
- نقد الشعر لأبي الفرج قدامة بن جعفر ، تحقيق كمال مصطفى ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، الطبعة الثالثة ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- النكت والعيون لأبي الحسن علي بن حبيب الماوردي البصري (ت ٤٥٠هـ) ، تحقيق خضر محمد خضر ، راجعه الدكتور عبد الستار أبوغude ، مطابع مقهوي - الكويت ، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- نهاية الأربع في فنون الأدب لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب التويي (ت ٧٣٣هـ) مصورة عن طبعة دار الكتب مع استدراكات وفهارس المؤسسة المصرية العامة للطباعة والنشر ، مطابع كوستا سوماس وشركاه - القاهرة .
- نهاية الأربع في معرفة أنساب العرب لأحمد بن علي القلقشندي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م .
- النهاية في غريب الحديث لمحمد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجوزي ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ) ، تحقيق : طاهر أحمد الزاوي ، محمود محمد الطناحي ، المكتبة العلمية - بيروت .
- نهاية المحتاج إلى شرح المحتاج ، محمد بن أبي العباس الشهير بالشافعي الصغير (ت ١٠٠٤هـ) ، دار الفكر ، ومعه : (١) حاشية أبي الضياء نور الدين بن علي الشبرامليسي - القاهرة . (ت ١٠٨٧هـ) .  
(٢) حاشية أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد المعروف بالمغربي الشيدي (ت ١٠٩٦هـ) ، الطبعة الأخيرة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

## فهرس المراجع

- نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول لأبي عبد الله محمد الحكيم الترمذى ، ويليه مرقة  
الوصول حواشى نوادر الأصول ، دار صادر - بيروت .
- النوادر في اللغة لأبي زيد الأنصاري ، تحقيق دراسة : د/ محمد عبد القادر أحمد ، دار الشروق ،  
الطبعة الأولى ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- النوادر في اللغة لأبي زيد الأنصاري ، دار الكتاب العربي - بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٨٧ هـ -  
١٩٦٧ م .
- نواسخ القرآن لابن الجوزي ، تحقيق دراسة : محمد أشرف علي الملباري ، المجلس العلمي ، إحياء  
التراث الإسلامي بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

### (هـ)

- هداية السالك إلى تحقيق أوضاع المسالك ، تأليف : محمد محى الدين عبد الحميد ، دار إحياء  
التراث العربي (طبع مع أوضاع المسالك) - بيروت ، لبنان ، الطبعة الخامسة ١٩٦٦ م .
- الهدایة شرح بداية المبتدى لأبي الحسن علي بن بكر بن عبد الجليل الرشداوى المرغىباني ، شركة  
مكتبة ومطبعة مصطفى البانى الحلبي وأولاده وشركاه ، الطبعة الأخيرة .
- هداية القارئ إلى تجويد كلام الباري لعبد الفتاح السيد عجمي المرصفي ، طبع على نفقة الشيخ  
محمد عوض بن لادن ، الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- هدية العارفين في أسماء المؤلفين وأثار المصنفين من كشف الظنون لإسماعيل باشا البغدادي ، دار  
الفكر ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- هندسة النظام الكوني في القرآن الكريم للدكتور عبد العليم عبد الرحمن خضر ، تهامة للنشر  
والتوزيع - جدة ، الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م .

### (وـ)

- الوافي بالوفيات لصلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي (ت ٧٦٤ هـ) ، دار النشر فرانز شتايفر  
بفيسبادن ، الطبعة الثانية ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- الوحشيات وهو الخمسة الصغرى لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي ، تحقيق وتعليق عبد العزيز  
الميمني الراجلوكوتى ، وزاد في حواشيه محمود محمد شاكر ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الثانية  
١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م .
- الوجيز في أصول الفقه للدكتور عبد الكريم زيدان ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٧ م .

## فهرس المراجع

- الوساطة بين النبي وخصومه ، للقاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني ، تحقيق وشرح : محمد أبي الفضل إبراهيم ، علي محمد البجاوي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه .

- وصف المغيل في الشعر الجاهلي ، للدكتور كامل سلامة القدس ، جدة ، دار الكتب الثقافية ، الكويت ، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .

- وفيات الأعيان وأبناء أبناء الزمان لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان (ت ٦٨١ هـ) ، تحقيق : د/ إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت .

(ي)

- ينمية الدهر في محاسن أهل العصر لأبي منصور عبد الملك الشعالي اليسابوري ، شرح وتحقيق : د/ مفيد محمد قميحة ، دار الكتب العلمية ، لبنان ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

### ثالثاً - البحوث العلمية والمجلات

#### (أ) بحوث هيئة الإعجاز العلمي في القرآن الكريم :

- ١- إنه الحق ، للشيخ عبد المجيد الزنداني هيئة الإعجاز العلمي .
- ٢- بحث أوجه إعجاز القرآن الكريم في وصف السحاب الركامي ، إعداد د/ محمد أيمن عبد الله ، د/ محمد عمراني حنش ، د/ مصطفى محمد إبراهيم ، د/ أحمد عبد الله مكي ، الشيخ عبد المجيد الزنداني ضمن كتاب إعجاز القرآن الكريم في وصف أنواع الرياح ، السحاب ، المطر ، مجموعة بحوث مقدمة من هيئة الإعجاز العلمي ، دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة ، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م .
- ٣- بحث تأثير الرياح على تكون السحب ، إعداد : ج برانت - بيتره - هيلد براند - مصطفى إبراهيم ، صلاح . م. الصاوي .
- ٤- بحث تصنيف السحب المطرة ، إعداد : بيتره - هيلد براند ، وج . برانت فوت ، محمد أيمن عبد الله ، صلاح . م . الصاوي .
- ٥- بحث الغيض مفتاح الغيب ، إعداد : مارشال جنسون ، الشيخ عبد المجيد الزنداني ، مصطفى أحمد ، مترجم من كتاب علم الأجنحة للدكتور كسيث . مور ، وهو من الأبحاث التي لازالت تحت الدراسة في هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة .
- ٦- بحث القول القوي في الإعجاز العلمي للقرآن الكريم ، تأليف د/ علي محمد نصر ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- ٧- بحث وصف تحركات الرياح إعداد بيتره - هيلد براند ، ج . برانت فوت ، أحمد مكي ، صلاح . م. الصاوي .
- ٨- علم الأجنحة في ضوء القرآن والسنة ، مجموعة أبحاث قدمت لهيئة الإعجاز العلمي للقرآن والسنة .
- ٩- منطقة المصب والحواجز المائية بين البحار في القرآن الكريم للشيخ عبد المجيد الزنداني .

## فهرس المراجع

### (ب) المجلات :

- ١ - مجلة كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العددان (١٣ ، ١٤) .
- ٢ - مجلة المورد ١٤ (١٣١-١٥٢) .
- ٣ - مجلة المورد ٤/٤ (١٥٧-١٧٦) .

## (٢٠) فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٠٣٤	- سورة الشعرا	١	- مقدمة المؤلف
١٠٤٩	- سورة النحل	٤	- سورة الفاتحة
١٠٦٧	- سورة القصص	١٦	- سورة البقرة
١٠٩٤	- سورة العنكبوت	٢٧٤	- سورة آل عمران
١١٠٢	- سورة الروم	٣٤٣	- سورة النساء
١١١١	- سورة لقمان	٤٠٣	- سورة المائدة
١١١٥	- سورة الم - السجدة	٤٥٢	- سورة الأنعام
١١٢١	- سورة الأحزاب	٥٠٤	- سورة الأعراف
١١٤٧	- سورة سبأ	٥٥٣	- سورة الأنفال
١١٦٦	- سورة فاطر	٥٧٧	- سورة التوبة
١١٧٤	- سورة يس	٦٢٦	- سورة يونس
١١٩٤	- سورة الصافات	٦٥١	- سورة هود
١٢٢٨	- سورة ص	٦٩١	- سورة يوسف
١٢٥٥	- سورة الزمر	٧٣٩	- سورة الرعد
١٢٦٦	- سورة حم المؤمن	٧٥٧	- سورة إبراهيم
١٢٧٠	- سورة فصلت (حم السجدة)	٧٧٢	- سورة الحجر
١٢٨٢	- سورة الشورى	٧٩١	- سورة النحل
١٢٩٠	- سورة الرحمن	٨١٦	- سورة الإسراء
١٣٠٣	- سورة الدخان	٨٤٨	- سورة الكهف
١٣٠٧	- سورة الجاثية	٨٨١	- سورة مريم
١٣١٢	- سورة الأحقاف	٨٩٨	- سورة طه
١٣١٨	- سورة محمد	٩٢٢	- سورة الأنبياء
١٣٢٥	- سورة الفتح	٩٤٠	- سورة الحج
١٣٣٨	- سورة الحجرات	٩٦٦	- سورة المؤمنون
١٣٥١	- سورة ق	٩٨٩	- سورة النور
١٣٦٤	- سورة الذاريات	١٠١٤	- سورة الفرقان

## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٦١٢	- سورة النبأ	١٣٧٧	- سورة الطور
١٦١٨	- سورة النازعات	١٣٨٩	- سورة النجم
١٦٢٣	- سورة عبس	١٤١٠	- سورة القمر
١٦٣٠	- سورة التكوير	١٤٢٤	- سورة الرحمن
١٦٤٠	فهارس الكتاب	١٤٤٦	- سورة الواقعة
		١٤٦٦	- سورة الحديد
		١٤٧٩	- سورة المجادلة
		١٤٨٤	- سورة الحشر
		١٤٩٥	- سورة المتحدة
		١٥٠٠	- سورة الصاف
		١٥٠١	- سورة الجمعة
		١٥٠٤	- سورة المنافقون
		١٥٠٨	- سورة التغابن
		١٥١٠	- سورة الطلاق
		١٥١٥	- سورة التحرير
		١٥١٩	- سورة الملك
		١٥٢٧	- سورة القلم
		١٥٣٨	- سورة الحاقة
		١٥٤٦	- سورة المعارج
		١٥٥٣	- سورة نوح
		١٥٥٨	- سورة الجن
		١٥٦٨	- سورة المزمل
		١٥٧٤	- سورة المدثر
		١٥٨٦	- سورة القيامة
		١٥٩٧	- سورة الإنسان
		١٦٠٦	- سورة المرسلات